



ANEXO II
QUADRO DE ROTINAS DIÁRIAS
(Ensino Fundamental I e II, Educação Integral, EJA I e II, CIER)

Escola: **EMEB RICHARD CHIBIM NAUMANN**

Professoras: **MARILEUSE, ROSEMEIRE, ELIZABETH, CHRISTIANO**

Ano/turma: **5ºanos A, B, C, D**

Semana de: **25.10 a 29.10.2021**

Registro quinzenal da rotina de estudos dos alunos.

Obs: As atividades, utilizando-se dos livros didáticos, serão desenvolvidas com interação do profº, através do Google Meet, o Power Point, Inshot, Kinemaster, Zoom, PlayGames ou chamada de vídeo pelo WhatsApp.

Dia da semana	Rotina diária: descrição das atividades
Segunda – feira Data: 25.10.2021	Leitura: O reizinho mandão, de Ruth Rocha, páginas de 01 a 08. (Arquivo em PDF encaminhado aos pais via WhatsApp). Português: Trabalho com a poesia DIVERSIDADE de Lenine: Interpretação de texto. Educação Física: Hoje é dia de aula de Educação Física, acesse a atividade no Portal Educação.
Terça-feira Data: 26.10.2021	Leitura: O reizinho mandão, de Ruth Rocha, páginas de 09 a 16. (Arquivo em PDF encaminhado aos pais via WhatsApp). História: O papel das culturas e das religiões na composição identitária (conjunto de características) dos povos antigos e atividades. Inglês: Hoje é dia de aula de Inglês, acesse a atividade no Portal Educação. EXTRA ACT 2 – COM/SPOR - PAGE 103.



ANEXO II
QUADRO DE ROTINAS DIÁRIAS
(Ensino Fundamental I e II, Educação Integral, EJA I e II, CIER)

Quarta-feira Data: 27.10.2021	<p>Leitura: O reizinho mandão, de Ruth Rocha, páginas de 17 a 24. (Arquivo em PDF encaminhado aos pais via WhatsApp).</p> <p>Geografia: Tecnologia no campo e na cidade. Atividades.</p> <p>Arte: Hoje é dia de aula de Arte, acesse a atividade no Portal Educação.</p>
Quinta-feira Data: 28.10.2021	<p>Leitura: O reizinho mandão, de Ruth Rocha, páginas de 25 a 33. (Arquivo em PDF encaminhado aos pais via WhatsApp).</p> <p>Ciências: Trabalho com o texto sobre constelação. Atividades.</p>
Sexta-feira Data: 29.10.2021	FERIADO

OBS: esclarecimentos quanto a dúvidas e as orientações referentes ao conteúdo acontecem através de áudios, vídeos chamadas pelo WhatsApp, Zoom, Google Meet, bem como através de atendimento individual por meio de PLANTÃO DE DÚVIDAS através do WhatsApp de cada responsável.

Unidade Escolar: EMEB RICHARD CHIBIM NAUMANN
Professor (a): Marileuse, Rosemeire, Elizabeth e Christiano
Especialidade: Português, Matemática, História, Geografia e Ciências
Faixa etária ou ano: 5ºs anos A, B, C, D.
Data: 25.10 A 29.10.2021

Olá, tudo bem com vocês? Conseguiram descansar no final de semana? Entusiasmados para iniciarmos a nossa semana?

Essa semana em **Português**, iremos trabalhar com uma poesia sobre diversidade de LENINE!

Diversidade

Foi pra diferenciar
Que deus criou a diferença
Que irá nos aproximar
Intuir o que ele pensa
Se cada ser é só um
E cada um com sua crença
Tudo é raro, nada é comum
Diversidade é a sentença
Que seria do adeus
Sem o retorno
Que seria do nu
Sem o adorno
Que seria do sim
Sem o talvez e o não
Que seria de mim
Sem a compreensão
Que a vida é repleta
E o olhar do poeta
Percebe na sua presença
O toque de deus
A vela no breu
A chama da diferença
A humanidade caminha
Atropelando os sinais
A história vai repetindo
Os erros que o homem traz
O mundo segue girando
Carente de amor e paz
Se cada cabeça é um mundo
Cada um é muito mais
Que seria do caos
Sem a paz
Que seria da dor
Sem o que lhe apraz

Que seria do não
Sem o talvez e o sim
Que seria de mim...
O que seria de nós
Que a vida é repleta
E o olhar do poeta
Percebe na sua presença
O toque de deus
A vela no breu
A chama da diferença

Agora para aprofundar nossos conhecimentos, escute a letra da canção abaixo:

[Música Diversidade - Lenine](#)



Vamos testa nossos conhecimentos?

Para isso responda as questões abaixo:

1. Quais temas são abordados nesta canção?
2. O autor defende quem ou o quê?

3. Como o autor se posiciona frente ao mundo atual e a maneira como ela nos afeta?

4. A letra da canção nos faz refletir sobre o quê?

E por falar em **diversidade**, em **História** nessa semana, vamos falar sobre o papel das culturas e das religiões na composição identitária (conjunto de características) dos povos antigos.

Cultura popular no Brasil

A cultura popular é um conjunto de manifestações produzidas e vivenciadas pelos povos. Os hábitos, costumes, festas, danças, músicas, arte, saberes, literatura e contação de histórias são transmitidas das gerações mais velhas para as mais novas. Algumas festas religiosas estão diretamente ligadas à cultura popular brasileira e estão associadas aos elementos da cultura indígena, europeia e africana, presentes em vários países. No Estado de São Paulo, podemos destacar algumas festas populares como, a Folia de Reis, Jongo, Catira, Cavalhada, Festa do Divino e muitas outras festas folclóricas.

Imagem 1 - Festa Junina



Imagem 2 - Cavalhadas em Campinas, 1846



Após a leitura do texto e das imagens acima, responda as questões abaixo:

- Você conhece o que é a cultura popular?
- Na sua cidade, existe alguma festa da cultura popular? Qual?

E vocês sabiam que no campo e na cidade, também existe uma **diversidade** de tecnologia, que interligam e ajudam no trabalho dessas duas? Em **Geografia** nesta semana, iremos estudar sobre esse assunto.

Com o avanço científico, ocorreram mudanças dos tipos de trabalho e desenvolvimento tecnológico na agropecuária, na indústria, no comércio e nos serviços em diferentes lugares, como no campo e na cidade. No século XX, mais precisamente após a Segunda Guerra Mundial, a evolução da agricultura conheceu um de seus patamares mais importantes, o que ficou conhecido como [Revolução Verde](#). Trata-se, basicamente, de um conjunto de medidas e promoção de técnicas baseado na introdução de melhorias genéticas nas plantas e na evolução dos aparatos de produção agrícola para

ampliar, sobretudo, a produção de alimentos.

A introdução das técnicas provenientes da revolução verde permitiu um aumento, em larga escala, da produção de grãos e cereais, diminuindo sensivelmente a necessidade por alimentos em várias regiões da Ásia, África e América Latina, muito embora a fome não tenha sido erradicada, uma vez que a sua existência não se deve somente à falta de alimentos. O impacto no mundo foi tão amplo que o agrônomo estadunidense Norman Borlaug, considerado o “pai” da Revolução Verde, foi agraciado com o Prêmio Nobel da Paz no ano de 1990.

Embora a Revolução Verde seja bastante criticada pelos seus impactos ambientais e também pelo processo de concentração de terras que acompanhou a sua evolução, é inegável a sua importância para o desenvolvimento da agricultura no mundo. Além do mais, como extensão, ampliaram-se nas décadas posteriores as melhorias decorrentes da tecnologia no campo, como a [biotecnologia](#) e a introdução dos [Sistemas de Informações Geográficas](#) na linha de produção agropecuária, o que vem intensificando a elevação da produtividade.

Agora para aprofundar nossos conhecimentos, iremos responder as questões abaixo:

1. Com base no texto acima, o que ocorreu com o avanço científico?
2. Fazendo a leitura do texto acima, o que ocorreu no século XX?
3. O que foi a Revolução Verde?

Vocês sabiam, que também existem uma **diversidade** de constelações no céu, e que possuímos vários recursos tecnológicos para observar as mesmas? Então em **Ciências**, iremos trabalhar com o texto abaixo que fala sobre constelação.

Constelações



Constelação Órion conhecida como Três Marias

Constelação é um conjunto de estrelas visíveis que estão numa mesma posição. Antigamente, os astrônomos acreditavam que as constelações formavam figuras de animais, pessoas e objetos, o que os incentivou a nomeá-las. Conhecer o céu e a posição das estrelas antigamente era muito importante para a vida, pois utilizavam o céu na navegação como pontos de localização e na agricultura para perceber as mudanças das estações do ano.

No ano de 140, o astrônomo egípcio Ptolomeu determinou pela primeira vez o zodíaco. O zodíaco é uma faixa imaginária que designa a criação do sistema solar e é formado por constelações zodiacais. Estas são cortadas pelo caminho solar, pelo movimento de translação que a Terra exerce que pode ser visto tanto no hemisfério norte quanto no hemisfério sul.

As constelações Boreais que são vistas apenas no hemisfério norte e as constelações Austrais

que são vistas somente no hemisfério sul são caracterizadas de acordo com o hemisfério que as visualizam.

Nos dias atuais, as constelações não possuem tanta importância como antigamente, já que não mais necessitamos das mesmas para a sobrevivência. Hoje, as constelações são utilizadas como identificadoras de direção e para o reconhecimento do céu em análises espaciais. Em 1930, o céu estrelado foi dividido de forma geométrica em 88 constelações a fim de facilitar suas identificações. Algumas que já eram conhecidas desde antigamente preservaram os nomes dados pelos antigos.

No Brasil, a constelação mais popular é a Constelação de Órion ou parte dela, mais conhecida como Três Marias. As Três Marias representam o centro desta constelação e ao localizá-las pode-se facilmente visualizar toda a constelação.

Para aprofundar nossos conhecimentos, iremos responder as questões abaixo:

1. O que é constelação?
2. Por que conhecer o céu e a posição das estrelas antigamente era muito importante?
3. Nos dias atuais, para que utilizamos as constelações?
4. No Brasil, qual a constelação mais popular?

RECADINHOS IMPORTANTES:

Aqueles alunos que frequentam o **Período Integral**, não se esqueçam de acessar as atividades no blog ou no grupo de WhatsApp!

Chegamos ao fim de mais uma semana de aula!

Fiquem bem!

Arquivos da Internet:

<https://youtu.be/29Mj-8RdvUE>

<https://minhasatividades.com/10-poesias-sobre-diversidade->

[2https://armazemdetexto.blogspot.com/2018/09/musica-diversidade-lenine-com-questoes.html](https://armazemdetexto.blogspot.com/2018/09/musica-diversidade-lenine-com-questoes.html)

https://www.santos.sp.gov.br/static/files_www/conteudo/SEDUC/EducaSatos/ef_pr_sn-ch_05_vol-un_2021_v5_vp.pdf <https://planosdeaula.novaescola.org.br/fundamental/5ano/geografia/modernizacao-das-atividades-agricolas/5407>

<https://br.pinterest.com/pin/678847343803373044#imgViewer>

<https://mundoeducacao.uol.com.br/geografia/constelacoes.htm>