



## ANEXO II

### QUADRO DE ROTINAS DIÁRIAS

(Ensino Fundamental I e II, Educação Integral, EJA I e II, CIER)

Escola: **EMEB RICHARD CHIBIM NAUMANN**

Professoras: **ELAINE, GILMAR, MARIA EMÍLIA, VANESSA**

Ano/turma: **3ºanos A, B, C, D**

Semana de: **15 a 19/11/2021**

#### Registro quinzenal da rotina de estudos dos alunos.

**Obs:** As atividades, utilizando-se dos livros didáticos, serão desenvolvidas com interação do profº, através do Google Meet, o Power Point, Inshot, Kinemaster, Zoom, PlayGames ou chamada de vídeo pelo WhatsApp.

<b>Dia da semana</b>	<b>Rotina diária: descrição das atividades</b>
<b>Segunda – feira</b> Data: 15/11/2021	<b>FERIADO</b>
<b>Terça-feira</b> Data: 16/11/2021	<b>Leitura:</b> A menina de cabeça nas nuvens. Elias de França – Programa Alfabetização na idade certa. (Arquivo em PDF encaminhado aos pais via WhatsApp). <b>Português:</b> Leitura e Interpretação do texto: atividades 1, 2, 3, 4 e 5. <b>Educação Física:</b> Hoje é dia de aula de Educação Física, acesse a atividade no Portal Educação.
<b>Quarta-feira</b> Data: 17/11/2021	<b>Leitura:</b> A menina de cabeça nas nuvens. Elias de França – Programa Alfabetização na idade certa. (Arquivo em PDF encaminhado aos pais via WhatsApp). <b>Matemática:</b> Resolver atividade 6 (questões A, B, C, D, E e F). <b>Arte:</b> Hoje é dia de aula de Arte, acesse a atividade no Portal Educação.



## ANEXO II

### QUADRO DE ROTINAS DIÁRIAS

(Ensino Fundamental I e II, Educação Integral, EJA I e II, CIER)

<b>Quinta-feira</b> Data: 18/10/2021	<b>Leitura:</b> A menina de cabeça nas nuvens. Elias de França – Programa Alfabetização na idade certa. (Arquivo em PDF encaminhado aos pais via WhatsApp). <b>Ciências:</b> Leitura do texto introdutório e atividade 7 (questões A, B e C). <b>Inglês:</b> Hoje é dia de aula de Inglês. Acesse a atividade Portal Educação. ACT 11 – CLOTHES AND ACCESSORIES- PAGE 31.
<b>Sexta-feira</b> Data: 19/11/2021	<b>Leitura:</b> A menina de cabeça nas nuvens. Elias de França – Programa Alfabetização na idade certa. (Arquivo em PDF encaminhado aos pais via WhatsApp). Leitura do texto introdutório. <b>História:</b> No livro didático: leitura e atividades das páginas 86 e 87 – Exercícios: 1 e 2.

**OBS: Esclarecimentos quanto a dúvidas e as orientações referentes ao conteúdo acontecem através de áudios, vídeos chamadas pelo WhatsApp, Zoom, Google Meet, bem como através de atendimento individual por meio de PLANTÃO DE DÚVIDAS através do WhatsApp de cada responsável.**

Unidade Escolar: <b>EMEB RICHARD CHIBIM NAUMANN</b>
Professor(a): <b>Vanessa, Elaine, Gilmar e Maria Emília</b>
Especialidade: <b>Língua Portuguesa, Matemática, Ciências, História e Geografia</b>
Faixa etária ou ano: <b>3º anos A, B, C e D</b>
Data: <b>15/11 a 19/11</b>

OLÁ QUERIDAS CRIANÇAS! ESPERAMOS QUE TODOS ESTEJAM BEM!  
 PRONTOS PARA INICIARMOS MAIS UMA SEMANA?

## SEGUNDA-FEIRA

### FERIADO

## TERÇA-FEIRA

### PORTUGUÊS.

LEIA ATENTAMENTE O TRECHO DA HISTÓRIA:

Leia como Murilo Cisalpino contou a história de um menino e seu pai que resolvem conhecer outra parte da cidade, no livro *Para onde o coração aponta*.



Passavam agora pelo centro da cidade. Como era domingo, não havia o movimento de sempre, com o comércio aberto, as pessoas andando apressadas, o trânsito engarrafado. Mas o parque público, uma grande área verde com brinquedos e quadras de esporte que ficava na região central da cidade, estava tomado pelas crianças, pelos casais de namorados, pelos esportistas-de-fim-de-semana. Para muita gente que não podia pagar um teatro, um cinema, um clube, o parque público era uma das poucas opções de diversão na cidade.

Depois, passaram pelo prédio da prefeitura e por uma avenida onde a maioria dos prédios eram ocupados pelos bancos. Em seguida, chegaram à rua onde ficavam as lojas mais chiques da cidade. Muitas vitrines estavam abertas, e Mundinho pôde ver de tudo: roupas masculinas e femininas, calçados, aparelhos de som, joalherias. As vitrines eram lindas, e Mundinho ficou fascinado.

Quando o ônibus parou num sinal de trânsito, Mundinho viu alguns meninos vendendo limão, outros lavando os para-brisas dos carros de passeio. Mundinho pensou, nessa hora, que a cidade é um lugar onde vivem pessoas que são ao mesmo tempo muito parecidas e muito diferentes.

### INTERPRETAÇÃO DE TEXTO:

1. QUEM É O AUTOR DO LIVRO: **PARA ONDE O CORAÇÃO APONTA?**
2. ESTA HISTÓRIA TEM PERSONAGENS? QUEM SÃO?
3. POR ONDE OS PERSONAGENS ESTAVAM PASSEANDO?
4. EM QUE DIA DA SEMANA OS PERSONAGENS ESTÃO PASSEANDO?
5. QUAL É A DIFERENÇA APONTADA NO TEXTO, ENTRE O DIA EM QUE OS PERSONAGENS ESTAVAM PASSEANDO COM OS DEMAIS DIAS DA SEMANA?

### QUARTA-FEIRA

### MATEMÁTICA

#### 6. LEIA COM ATENÇÃO E RESOLVA:

1. 2 DEZENAS E 5 UNIDADES MENOS 12 = \_\_\_\_\_
2. MULTIPLIQUE 55 POR 2 = \_\_\_\_\_
3. 9 DEZENAS E 5 CENTENAS MAIS 4 DEZENAS E 2 UNIDADES = \_\_\_\_\_
4. SOME 3 UNIDADES DE MILHAR COM 8 CENTENAS = \_\_\_\_\_
5. SUBTRAIA 3 DEZENAS DO RESULTADO DA SOMA:  $1876 + 546 + 100 =$  \_\_\_\_\_
6. ADICIONE 5 DEZENAS AO ANTECESSOR DO NÚMERO 1000 = \_\_\_\_\_

### QUINTA-FEIRA

### CIÊNCIAS



PESQUISADORES ANALISARAM O QUADRO “NOITE ESTRELADA DE VINCENT VAN GOGH” E DESCOBRIRAM QUE O CÉU PINTADO CORRESPONDE AO CÉU QUE O ARTISTA PODIA VER NO LOCAL ONDE MORAVA.

7. AGORA, DE ACORDO COM A PINTURA, RESPONDA NO SEU CADERNO.

A) O QUE VOCÊ ACHA QUE SÃO OS ELEMENTOS QUE O ARTISTA PINTOU NO CÉU?

B) VOCÊ JÁ OBSERVOU O CÉU À NOITE? O QUE VOCÊ CONSEGUIU ENXERGAR?

C) VOCÊ ACHA QUE OBSERVAR A LUA OU AS ESTRELAS PODE TER ALGUMA UTILIDADE? EXPLIQUE.

## SEXTA-FEIRA

### HISTÓRIA

O CAFÉ COMEÇOU A SER PRODUZIDO COM A FINALIDADE DE SER EXPORTADO PARA A EUROPA E OS ESTADOS UNIDOS A PARTIR DE 1830, NOS ESTADOS DO RIO DE JANEIRO E DE SÃO PAULO. AS PRINCIPAIS ÁREAS DE CULTIVO LOCALIZAM-SE NA REGIÃO DO VALE DO RIO PARAÍBA NO SUL.

QUER SABER UM POUCO MAIS SOBRE A CAFEICULTURA E A FORMAÇÃO DA POPULAÇÃO? OBSERVE A ROTINA, PARA APRIMORAR SEU CONHECIMENTO NO **LIVRO DE HISTÓRIA** PÁGINAS 86 E 87, EXERCÍCIOS 1 E 2.

PRONTO!

SEMANA FINALIZADA!

ATÉ A PRÓXIMA!

FIQUEM BEM!



### **Referências Bibliográficas:**

Orientações curriculares do 3ºano/2020. Secretaria de Educação, Ciência e Tecnologia.

Trinconi, Ana; Ápis Língua Portuguesa, 3ºano: ensino fundamental anos iniciais; Ana Trinconi, Terezinha Bertin, Vera Marchesi. 3ª edição – São Paulo: Ática, 2017.

Dante, Luiz Roberto; Ápis Matemática, 3ºano: ensino fundamental anos iniciais; Luiz Roberto Dante, 3ª edição - SP: Ática, 2017.

Buriti Mais: História, organizadora Editora Moderna; obra coletiva concebida, desenvolvida e produzida pela Editora Moderna; Editora responsável Lucimara Regina de Souza Vasconcelos - 1ª edição - São Paulo: Moderna, 3ºano, 2017.

Buriti Mais: Ciências, organizadora Editora Moderna; obra coletiva concebida, desenvolvida e produzida pela Editora Moderna; Editora responsável Ana Carolina de Almeida Yamamoto - 1ª edição - São Paulo: Moderna, 3ºano, 2017.

Buriti Mais: Geografia, organizadora Editora Moderna; obra coletiva concebida, desenvolvida e produzida pela Editora Moderna; Editora responsável Ana Carolina de Almeida Yamamoto - 1ª edição - São Paulo: Moderna, 3ºano, 2017.

### **Arquivos da internet:**

<https://www.todamateria.com.br/tipos-de-poluicao/>

<https://www.magazineluiza.com.br/quadro-a-noite-estrelada-van-gogh-80x100-em-canvas-quadros-decorativos/p/hdd75a381g/de/qdec/>

[https://br.freepik.com/vetores-premium/criancas-usando-mascaras-protetoras-e-criancas-estao-na-fila-para-lavar-as-maos-relacionado-ao-coronavirus\\_7847628.htm](https://br.freepik.com/vetores-premium/criancas-usando-mascaras-protetoras-e-criancas-estao-na-fila-para-lavar-as-maos-relacionado-ao-coronavirus_7847628.htm)