

Escola: E.M.E.F. “Armelinda Espúrio da Silva.”

Professora: VERONICA E MÁRCIA

Ano/turma: 3º ANO A E B

Dia da semana	Rotina diária: descrição das atividades
Segunda – feira 09/08	Leitura diária: A FLOR DE LÓTUS (LENDA JAPONESA) https://youtu.be/OnoMm33HHZg LEITURA DE TRAVA-LÍNGUAS E PESQUISA DE UM PARA ESCREVER NO CADERNO DE PORTUGUÊS
Terça- feira 10/08	Leitura diária: VISITA DA COMADRE (BRINCADEIRAS POPULARES) - PALAVRA CANTADA https://youtu.be/TDVkmhyZI2I Texto sobre “o que é Folclore” e desenho sobre o que você entendeu, LENDA INDÍGENA DO MILHO INGLÊS- ATIVIDADE NO GRUPO DE INGLÊS, TRAFFIC (TRÂNSITO) PÁGINA 47.
Quarta- feira 11/08	Leitura diária: A PRINCESA DA LUA (LENDA JAPONESA) https://youtu.be/0mBCeNy1PyY TRABALHO COM RECEITA DE BOLO DE MILHO E PREÇOS DOS INGREDIENTES. ARTE: ATIVIDADE DISPONÍVEL NO BLOG
Quinta- feira 12/08	Leitura diária: TRAVA LÍNGUA - TIQUEQUÊ https://youtu.be/ZGWWq9mWf_E CRUZADINHA/DIAGRAMA FOLCLÓRICO E ORDEM ALFABÉTICA. EDUCAÇÃO FÍSICA -ATIVIDADE DISPONÍVEL NO BLOG
Sexta- feira 13/08	Leitura diária: PATO, PATINHO (BRINCADEIRAS POPULARES) - PALAVRA CANTADA https://youtu.be/B-6_E0ux8Gw TRABALHO COM SOM, LIVRO DE CIÊNCIAS PÁGINAS 70,71, 72 E NA PÁGINA 73 UMA EXPERIÊNCIA SOBRE SOM.

*As interações são realizadas pelas professoras diariamente nos grupos de whatsapp da sala.

** As interações também ocorrem através de encontros online entre alunos e professores em pequenos grupos e/ou com a sala.

Escola: E.M.E.F. "Armelinda Espúrio da Silva."

Professora: VERONICA E MÁRCIA

Ano/turma: 3º ANO A E B

Dia da semana	Rotina diária: descrição das atividades
Segunda – feira 16/08	Leitura diária: HISTÓRIA DO TSURU (LENDA JAPONESA) https://youtu.be/BX-kw4_69eQ POESIA SOBRE OS SENTIDOS E MÚSICAS FOLCLÓRICAS.
Terça- feira 17/08	Leitura diária: O QUE É O QUE É https://youtu.be/2poU28MefK0 LIVRO DE CIÊNCIAS PÁGINAS 74 E 75 SOBRE INSTRUMENTOS MUSICAIS E CONSTRUÇÃO DE UM INSTRUMENTO MUSICAL. INGLÊS- ATIVIDADE NO GRUPO DE INGLÊS, OCCUPATIONS (PROFISSÕES) PÁGINA 51.
Quarta- feira 18/08	Leitura diária: DARUMA (LENDA JAPONESA) https://youtu.be/VmZSvoBMx84 POLUIÇÃO SONORA, CIÊNCIAS PÁGINAS 78 E 79 COM ATIVIDADES ATÉ O NÚMERO 4. ARTE: ATIVIDADE DISPONÍVEL NO BLOG.
Quinta- feira 19/08	Leitura diária: PIADAS https://youtu.be/IDNx_IVO678 POLUIÇÃO SONORA, DOBRO, MULTIPLICAÇÃO POR 2 EDUCAÇÃO FÍSICA -ATIVIDADE DISPONÍVEL NO BLOG.
Sexta- feira 20/08	Leitura diária: ESCRAVOS DE JÓ https://youtu.be/l6LGAY6EjxU ESCRITA DE NÚMEROS POR EXTENSO NO CADERNO DE MATEMÁTICA E CONTAS DE MULTIPLICAÇÃO BOM FINAL DE SEMANA E SE DIVIRTAM! 

*As interações são realizadas pelas professoras diariamente nos grupos de whatsapp da sala.

** As interações também ocorrem através de encontros online entre alunos e professores em pequenos grupos e/ou com a sala.

SEGUNDA-FEIRA 09-08-2021

Esse mês estaremos trabalhando textos muito legais como trava- línguas. Vamos treinar bastante a leitura.

TRAVA-LÍNGUAS

- Escutar bem e tentar falar depressa:



PISEI NA PEDRINHA
A PEDRINHA ROLOU
PISQUEI PRO MOCINHO
O MOCINHO GOSTOU
CONTEI PRA MAMÃE
ELA NÃO IMPORTOU
CONTEI PRO PAPAI
A CHINELA CANTOU.

UM TIGRE,
DOIS TIGRES,
TRÊS TIGRES,
TRISTES NUM TRIGAL.



QUEM COCHICHA
O RABO ESPICHA,
QUEM ESCUTA
O RABO ENCURTA,
QUEM RECLAMA
O RABO INFLAMA.

QUEM VAI AO AR
PERDE O LUGAR,
QUEM VAI AO VENTO
PERDE O ACENTO,
QUEM VAI À RIBEIRA
PERDE A CADEIRA.

- Pesquisar em casa com o papai e a mamãe um outro trava-lingua.



TERÇA-FEIRA 10-08-2021

FOLCLORE

1 – O QUE É FOLCLORE?

Definir FOLCLORE é compreender a maneira espontânea de comunicação inconsciente do povo, que retrata seus costumes, sua cultura, sua expressão, no agir, no sentir e no pensar.

FOLCLORE não é só passado, é presente, por isso nunca morrerá.

2 – ORIGEM DA PALAVRA FOLCLORE

Em 22 de Agosto de 1846, WILLIAM JOHN THOMS publicou a palavra FOLKLORE onde FOLK = POVO e LORE= SABER, que abreviada virou FOLCLORE que quer dizer SABEDORIA POPULAR.

Comemoramos o dia do FOLCLORE internacional, portanto , a 22 de agosto.

3 – AS ORIGENS DO FOLCLORE

Encontraremos as origens do FOLCLORE, no próprio povoamento, no índio, no negro e nos imigrantes.

Desta mistura, foi tecida a teia envolvente dos fatos folclóricos.

4 - QUANDO UM FATO É FOLCLÓRICO

O fato folclórico deve atender algumas características:

ANONIMATO: o fato não deve Ter autor determinado, ficando perdido através dos tempos;

ACEITAÇÃO COLETIVA: o povo deve tomar o fato para si, modificando-o e acrescentando o que quiser.

TRADICIONALIDADE: o fato passa de pai para filho sem nunca morrer.

FUNCIONALIDADE: é o motivo que faz com que o fato ocorra.

REPRESENTE ATRAVÉS DE IMAGENS, PARA VOCÊ O QUE É FOLCLORE



LITERATURA FOLCLÓRICA

Para que aprender FOLCLORE?

O FOLCLORE faz você conhecer o mundo, estimulando o pensamento criativo e a percepção do que ocorre a sua volta.

Ajuda na interação social, no senso de responsabilidade e solidariedade humana.

Agora iremos estudar as formas de Literatura FOLCLÓRICA, que aparecem em forma de LENDAS, MITOS, FÁBULAS, ESTÓRIAS, ADIVINHAS, PROVÉRBIOS, TRAVELINGIAS, ACAIANTOS, CORDEI e outros.

Vamos conhecer uma forma de literatura folclórica em sua forma de lenda. As lendas são narrativas de origem popular, criadas e transmitidas oralmente. São produções que nascem da imaginação coletiva de um grupo de pessoas ou de um povo.

Leia, pinte e enumere os parágrafos. A lenda do milho é indígena.



A lenda do Milho

Tabajara era um velho índio muito bondoso e querido pelo seu povo.

A tribo estava passando por muita dificuldade. Não havia caça e a pesca estava difícil.

O velho índio, sentindo que ia morrer, reuniu os homens de sua tribo e disse:

— Enterrem meu corpo numa cova bem rasa. Cubram-me com palha seca e pouca terra. Esperem vir o sol e a chuva. Ali nascerá alimento para toda tribo.

Após a morte de **Tabajara**, seu povo fez o que ele havia mandado.

Sobre a cova do velho guerreiro, apareceu uma planta. Suas folhas compridas lembravam a lança de **Tabajara**.

Sua flor vistosa parecia o cocar do chefe índio e a tribo descobriu que sua espiga era um delicioso alimento.

Foi assim que surgiu o milho.

(adaptação do folclore brasileiro)

<https://www.soescola.com/wp->

QUARTA-FEIRA 11-08-2021

O milho é um alimento que utilizamos em nossa vida: milho cozido e algumas receitas com ele.

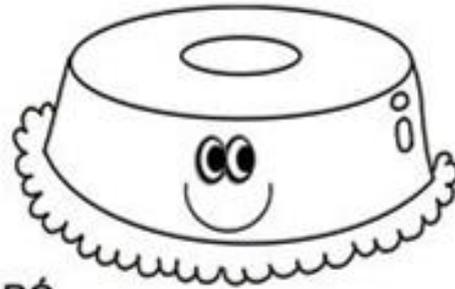
Receita

A receita é um texto que tem a função de ensinar alguém a preparar um alimento. É comum que venha dividido entre ingredientes e modo de preparo.

A receita tem que ter **INGREDIENTES E MODO DE FAZER**, TROUXEMOS UMA RECEITA DE BOLO DE MILHO PARA QUE VOCÊ JUNTO COM ALGUÉM DA FAMÍLIA FAÇA . AH NÃO ESQUEÇA DE MANDAR UMA FOTO SUA SE DELICIANDO COM A SUA RECEITA .

VOCÊ GOSTA DE BOLO DE FUBÁ?

3 OVOS
1/2 XÍCARA DE ÓLEO
2 XÍCARAS DE AÇÚCAR
2 XÍCARAS DE FUBÁ
1 XÍCARA DE TRIGO
1 COLHER DE FERMENTO EM PÓ
1 COPO DE LEITE



COMO FAZER?

MISTURE BEM OS OVOS, O ÓLEO E O AÇÚCAR.
ACRESCENTE O FUBÁ, O TRIGO E O LEITE.
MEXA BEM E LEVE AO FORNO EM FORMA UNTADA.

AGORA PESQUISE E ANOTE O PREÇO DE CADA PRODUTO:

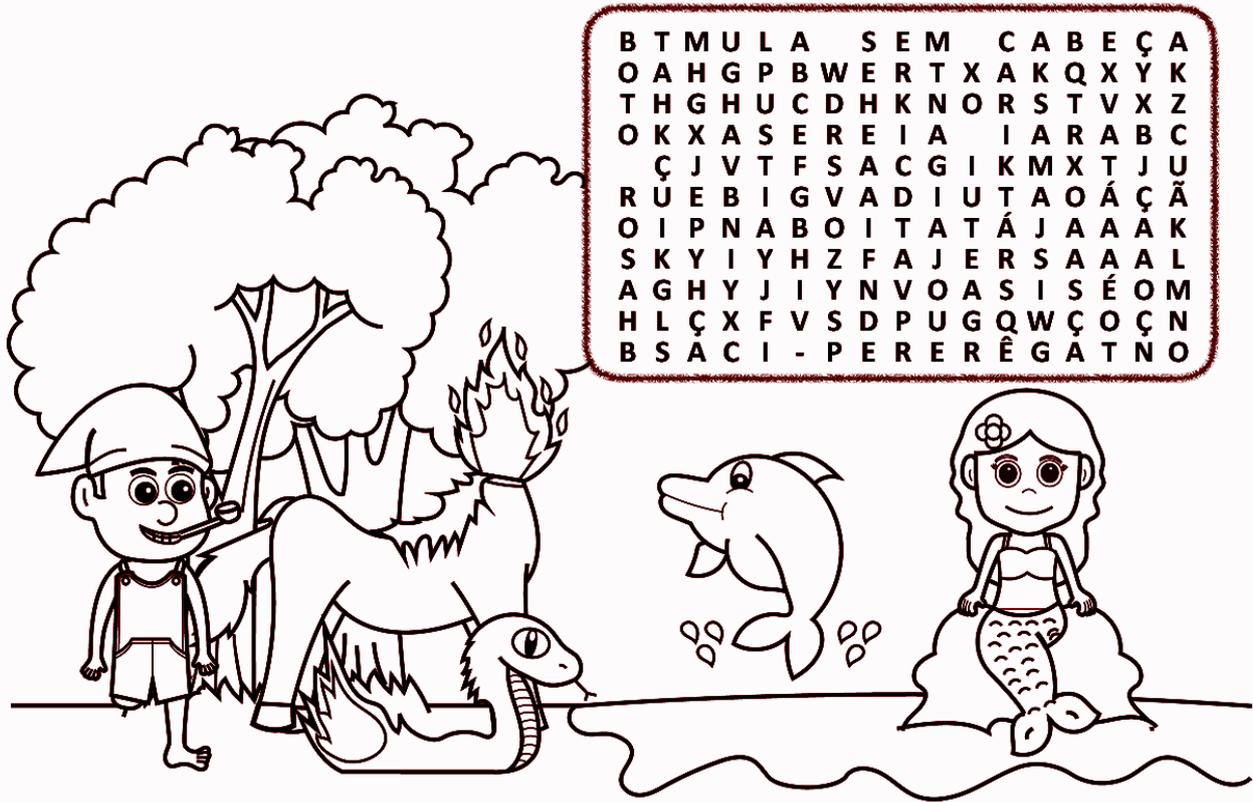
1 DÚZIA DE OVOS _____ 1 LITRO DE LEITE _____
1 QUILO DE TRIGO _____ 1 QUILO DE FUBÁ _____
1 POTE DE FERMENTO _____ 1 ÓLEO DE SOJA _____
1 QUILO DE AÇÚCAR _____

ANOTE AQUI UMA RECEITA QUE VOCÊ CONHECE, JÁ FEZ OU JÁ VIU ALGUÉM FAZER:

PODE COPIAR EM SEU CADERNO DE PORTUGUÊS.

QUINTA-FEIRA 12-08-2021

1. ENCONTRE NO DIAGRAMA O NOME DE CINCO PERSONAGENS DO FOLCLORE BRASILEIRO. VAMOS ENCONTRAR TODOS?



B T M U L A S E M C A B E Ç A
O A H G P B W E R T X A K Q X Y K
T H G H U C D H K N O R S T V X Z
O K X A S E R E I A I A R A B C
Ç J V T F S A C G I K M X T J U
R U E B I G V A D I U T A O Á Ç Ã
O I P N A B O I T A T Á J A A A K
S K Y I Y H Z F A J E R S A A A L
A G H Y J I Y N V O A S I S É O M
H L Ç X F V S D P U G Q W Ç O Ç N
B S A C I - P E R E R Ê G A T N O

2. LIGUE CADA ADIVINHAÇÃO COM A SUA RESPOSTA:

- | | | |
|---|---|--------------------|
| O QUE É QUE É SURDO E MUDO, MAS CONTA TUDO? | • | • O GUARDA-CHUVA |
| O QUE É O QUE É FEITO PARA ANDAR E NÃO ANDA? | • | • O PIOLHO |
| O QUE É O QUE É QUE SOBE QUANDO A CHUVA DESCE? | • | • O GELO |
| QUAL A ÚNICA PEDRA QUE FICA EM CIMA DA ÁGUA? | • | • O SEGREDO |
| O QUE É O QUE É QUE ANDA COM OS PÉS NA CABEÇA? | • | • O RABO DO CAVALO |
| O QUE É QUE QUANTO MAIS CRESCE, MAIS BAIXO FICA? | • | • O LIVRO |
| QUAL É O CÉU QUE NÃO POSSUI ESTRELAS? | • | • ARARA |
| O QUE É QUE QUEBRA QUANDO SE FALA? | • | • A RUA |
| É UM PÁSSARO BRASILEIRO E SEU NOME DE TRÁS PARA FRENTE É IGUAL. | • | • O CÉU DA BOCA |

3. COLOQUE EM ORDEM ALFABÉTICA OS NOMES ENCONTRADOS NO DIAGRAMA/ CAÇA-PALAVRAS:

SEXTA-FEIRA 13-08-2021

As manifestações culturais fazem parte de um povo. Vamos trabalhar o SOM. Já brincamos de telefone sem fio, chocalho, do dado musical e sempre estamos ouvindo sons e músicas.

No seu livro de Ciências vamos estudar sobre o som. Leiam e façam as atividades das páginas 70, 71 e 72. Na página 73 vamos fazer uma experiência muito legal. Se vocês não tiverem garrafa de vidro, podem usar copo de vidro no lugar. Façam a experiência e percebam o som produzido. Será que dá para fazer uma música?

Bom final de semana e se divirtam!



SEGUNDA-FEIRA 16-08-2021

PERCEBENDO

Com os OLHOS
Vejo as cores,
Com a LÍNGUA
Sinto os sabores.

Com minha PELE
Sinto o calor,
o frio e o cobertor.

Com meu NARIZ
Sinto os odores
E o perfume das flores.

Com meus OUVIDOS
Escuto uma canção,
A voz do meu irmão
E o barulho do trovão.

Vou percebendo
Tudo acontecendo
O mundo vou descobrindo,
E a vida pra mim sorrindo.

📌 Complete a cruzadinha com as palavras gritadas do poema.

A crossword puzzle grid with the words 'PLANO' and 'NARIZ' already filled in. The grid is composed of octagonal cells. The word 'PLANO' is written horizontally across the top row, and 'NARIZ' is written vertically down the second column. There are several empty cells in the grid for other words to be filled in.

Percebemos o mundo com os nossos sentidos e agora estamos ouvindo e sentido os sons. Vamos ver algumas Músicas Folclóricas.

As músicas folclóricas são canções populares e tradicionais que fazem parte da sabedoria de um povo. Esse tipo de manifestação musical é transmitido pela tradição oral e, muitas vezes, o autor da mesma já foi esquecido ou nem mesmo chegou a ser conhecido. Na criação de uma música, o compositor leva em conta todas as **propriedades do som: intensidade, duração, altura e timbre.** **O autor também leva em consideração os tempos de silêncio.**

Essas músicas são conhecidas como cantigas de roda. Vamos apreciar algumas músicas folclóricas: Clique no link abaixo da letra da música para ouvir a canção.

<p>O Cravo e a Rosa O cravo brigou com a rosa, Debaixo de uma sacada O cravo saiu ferido, E a rosa despedaçada. O cravo ficou doente, A rosa foi visitar O cravo teve um desmaio, E a rosa pôs-se a chorar. LINK https://www.youtube.com/watch?v=MHeVf0B7k28</p>	<p>Pombinha Branca Pombinha branca, que está fazendo? Lavando roupa pro casamento Vou me lavar, vou me trocar Vou na janela pra namorar Passou um moço, de terno branco Chapéu de lado, meu namorado Mandei entrar Mandei sentar Cuspiu no chão Limpa aí seu porcalhão! LINK: https://www.youtube.com/watch?v=5dQZfW-IQvg</p>	<p>Escreva aqui ou em seu caderno uma música folclórica:</p>
--	--	---

TERÇA-FEIRA 17-08-2021

No livro de Ciências leiam as páginas 74,75 e vejam instrumentos musicais e as vibrações produzidas por eles.

Construindo instrumentos musicais nas páginas 76 e 77 vamos fazer um instrumento musical utilizando materiais que vocês tenham em casa e produzam sons, músicas. Inventem e criem uma orquestra de sons.

QUARTA-FEIRA 18-08-2021

Você já passou por uma situação dessas?

Cauê é um menino muito ativo! Ele adora brincar. Certo dia, ele estava brincando em seu quarto com a porta fechada e sua mãe o chamou da cozinha:

— Menino... ô, menino! Vá tomar banho!

Algum tempo depois, a mãe de Cauê foi até o quarto, muito brava, porque ele não havia obedecido. Cauê se explicou:



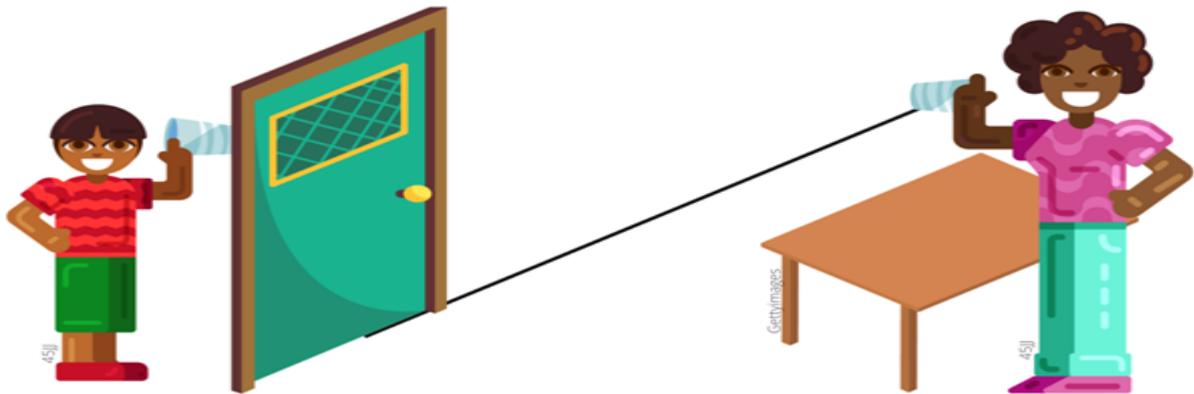
Mamãe, não ouvi a senhora me chamando.



Você já passou por uma situação parecida?

Que fatores influenciam na propagação do som?

A distância, algumas paredes, a porta do quarto de Cauê e até outros sons externos impediram que ele ouvisse a ordem de sua mãe. É o mesmo caso de quando você está tomando banho com a porta fechada e sua mãe te chama para jantar, fica difícil ouvir né?



<https://planosdeaula.novaescola.org.br/fundamental/3ano/ciencias/poluicao-sonora/1795>

No mundo em que vivemos temos muita poluição sonora. Mas o que é isso? Para descobrir vamos ler no livro de Ciências as páginas 78 e 79 fazendo as atividades até o número 4.

QUINTA-FEIRA 19-08-2021

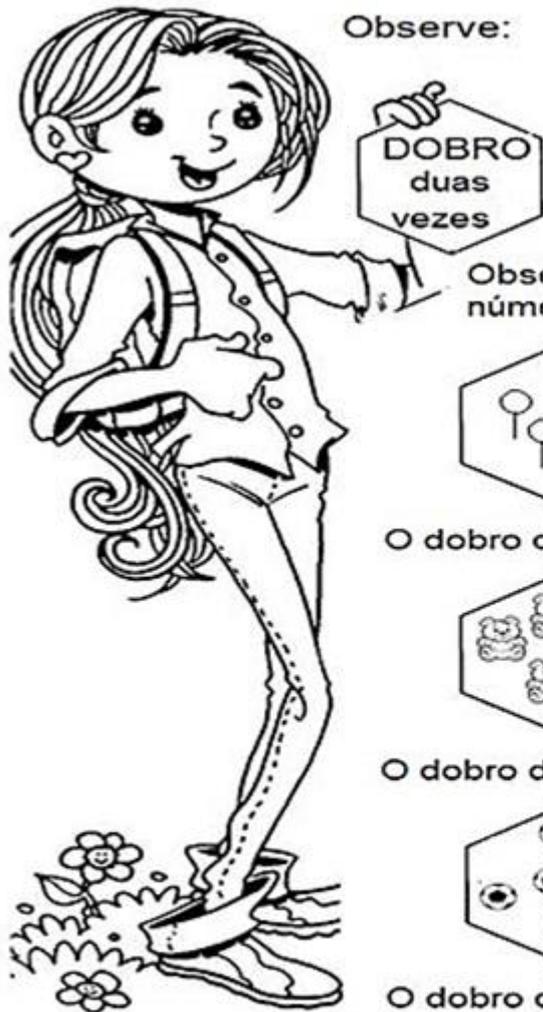


A EXPOSIÇÃO PROLONGADA A AMBIENTES COM MUITO BARULHO PODE CAUSAR ESTRESSE, IRRITAÇÃO, INSÔNIA, PERDA AUDITIVA OU SURDEZ, DORES DE CABEÇA, CANSAÇO, PERDA DE MEMÓRIA E ATENÇÃO, GASTRITE, ENTRE OUTROS. POR ISSO É IMPORTANTE MANTER UM AMBIENTE SONORO SAUDÁVEL, OUVIR MÚSICAS EM VOLUME BAIXO E EVITAR LOCAIS COM MUITO BARULHO.

OBSERVE A IMAGEM ACIMA E ESCREVA O QUE VOCÊ VÊ. SE TRATA DE POLUIÇÃO SONORA? VOCÊ CONHECE ALGUÉM QUE PASSA POR ISSO?

Vamos treinar mais um pouco de multiplicação, vamos fazer o DOBRO.

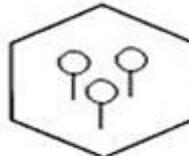
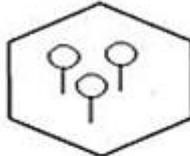
Dobro é duas vezes mais qualquer quantidade.



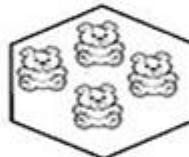
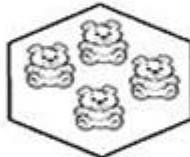
Observe: O dobro de 3 é = $2 \times 3 = 6$
O dobro de 4 é = $2 \times 4 = 8$

Atividades

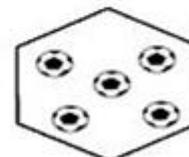
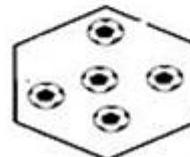
Observe o conjunto e de o dobro de cada número.



O dobro de 3 são ----- x ----- = -----



O dobro de 4 são ----- x ----- = -----



O dobro de 5 são ----- x ----- = -----

Agora calcule o dobro dos números abaixo.

O dobro de 5 são ----- x ----- = -----

O dobro de 6 são ----- x ----- = -----

O dobro de 7 são ----- x ----- = -----

O dobro de 8 são ----- x ----- = -----

O dobro de 9 são ----- x ----- = -----

**Você é 100%
esperteza! Quero ver
você arrasar !**

SEXTA-FEIRA 20-08-2021

APRENDEMOS UM POUCO SOBRE DOBRO E AGORA VAMOS COLOCAR OS NÚMEROS EM SUAS CASAS DE UNIDADE, DEZENA E CENTENA. PRESTE BEM ATENÇÃO.

LEIA OS NUMEROS POR EXTENSO E COLOQUE EM NÚMEROS NA TABELA

DUZENTOS E OITENTA E CINCO

C	D	U

QUINHENTOS E OITENTA E UM

C	D	U

COLOQUEM OS NÚMEROS NA UNIDADE , DEZENA E CENTENA.

número	Centena	Dezena	Unidade
555			
86			
678			
56			
876			

RESOLVA AS MULTIPLICAÇÕES:

$$\begin{array}{r|l} 4 & 5 \\ \times & 3 \\ \hline \end{array}$$

$$\begin{array}{r|l} 7 & 2 \\ \times & 5 \\ \hline \end{array}$$

$$\begin{array}{r|l} 1 & 8 \\ \times & 4 \\ \hline \end{array}$$

$$\begin{array}{r|l} 3 & 6 \\ \times & 2 \\ \hline \end{array}$$

BOM FINAL DE SEMANA E PARABÉNS PELO ESFORÇO DE VOCÊS!!

