

Prefeitura Municipal de Hortolândia
Secretaria de Educação, Ciência e Tecnologia.



ARTE

3º ano

Semana de 10 a 14/05/2021

Vamos aprender mais um pouco sobre **MONOCROMIA!**

Olá queridos alunos, bom dia, boa tarde...

Na aula anterior aprendemos o conceito de Monocromia e as possibilidades de uso nos diversos campos das Artes. Hoje apresento a vocês o trabalho do artista Cildo Meireles e a sua obra denominada: Desvio para o vermelho.



Cildo Meireles- Obra Conceitual: Desvio para o Vermelho

Cildo Meireles, é um artista brasileiro conhecido internacionalmente com os seus trabalhos que provocam no público experiências sensoriais e reflexões, com temas como: política, economia e violência. Na obra Desvio para o vermelho, o artista usou a monocromia em objetos organizados em uma das salas da exposição, a sala está representando o nosso interior, nossa casa e o vermelho representa a violência do mundo externo.

Para conhecer mais acesse o link abaixo:

<https://www.youtube.com/watch?v=mk2GBC2k5PI>

ATIVIDADE:

Agora você é o artista, escolha um tema para desenvolver o seu trabalho, pode ser moda, meio ambiente, um desenho para representar um sentimento seu em relação a sua vida ou ao mundo. Escolha uma única cor para pintar, menos o preto e o branco, essa você vai usar apenas para variar as tonalidades. Pode pintar com tinta guache ou outro material a sua escolha.

Exemplos:



Depois é só fotografar e mandar para o seu professor(a)

Boa aula!

Faixa etária ou ano:

3º anos - Educação Física

Data:

10 a 14 de maio de 2021

Atividade: CHUTE AO GOL DE DEDOS

Recursos/Materiais: Mãos e tampa de garrafa pet ou bolinha de papel.

O que envolve essa atividade: Interação, diversão e ludicidade.

Como Jogar? (ou Como Brincar?)

O jogo deve ser jogado em duplas. Sendo um o atacante e o outro, o goleiro. Unindo as duas mãos, os polegares (serão as traves) e o dedo médio (o goleiro). O chute ao gol pode ser feito da forma que acharem melhor, única regra, deve ser utilizado apenas uma mão.



Foto: pediatriavirtual.com

Como jogar: <https://www.youtube.com/watch?v=6EdW6UISJNo>

Referência:

Disponível em: <https://www.youtube.com/watch?v=6EdW6UISJNo>. Acesso em 16/04/2021

Atividade adaptada à pessoa com deficiência: Atividade já adaptada, não havendo necessidade de ajustes.

Forma de registro: O registro deverá ser feito da forma mais viável para o aluno e sua família (foto, desenho, registro escrito ou vídeo). A ser entregue conforme combinado com a Unidade Escolar.

Dúvidas sobre a atividade, pergunte aqui

https://docs.google.com/forms/d/1wuKaDjRA3HpfZiisQXOfIcQ_-ze4Rwb6t5o-UqjM00/edit



LÍNGUA INGLESA – 3º ANO

SEMANA DE 10/05/2021 A 14/05/2021

TEMA DA AULA: GOOD MANNERS (BONS MODOS) - PÁGINA 13

PASSO 1 – EM SEU CADERNO DE LÍNGUA INGLESA, FAÇA NO VERSO DA PÁGINA O CABEÇALHO CONFORME O MODELO ABAIXO E COPIE O VOCABULÁRIO APRESENTADO.

HORTOLÂNDIA, _____ DE _____ DE 2021.

EMEF(B) _____

NAME: _____ 3º ANO _____

VOCABULARY: VOCABULÁRIO

I'M SORRY - DESCULPE-ME
PLEASE - POR FAVOR
THANK YOU – OBRIGADO
YOU'RE WELCOME - DE NADA
EXCUSE ME - COM LICENÇA
GREEN – VERDE

PASSO 2 – ABRA NA PÁGINA 13 DO LIVRO. FAÇA AS SEGUINTE ATIVIDADES.

ATIVIDADE 1 - LIGUE AS EXPRESSÕES CORRESPONDENTES PASSANDO PELO LABIRINTO. **EXPLICAÇÃO:** AQUI, COLOQUE A PONTA DO LÁPIS NA EXPRESSÃO *I'M SORRY*. VÁ PELA ENTRADA SUPERIOR DO LABIRINTO E TRACE ATÉ ENCONTRAR O CAMINHO DA SAÍDA SUPERIOR TAMBÉM, PARA A EXPRESSÃO CORRESPONDENTE, QUE NO CASO É *DESCULPE-ME*. PARA A EXPRESSÃO SEGUINTE ENTRE PELO MEIO E PARA A ÚLTIMA EXPRESSÃO ENTRE POR BAIXO.

I'M SORRY
PLEASE
EXCUSE ME



COM LICENÇA
DESCULPE-ME
POR FAVOR

ATIVIDADE 2 – PINTE DE GREEN A RESPOSTA CORRETA PARA CADA SITUAÇÃO. **EXPLICAÇÃO:** PARA CADA ALTERNATIVA, APENAS UMA DAS TRÊS ESTÁ CORRETA. VOLTE NO VOCABULÁRIO DA AULA PARA DESCOBRIR AS RESPOSTAS. PINTAR A CORRETA NA COR *GREEN*, NO CASO, VERDE.



A) PARA PEDIR "POR FAVOR" EU DIGO

I'M SORRY

PLEASE

YOU'RE WELCOME

B) PARA AGRADECER EU DIGO

EXCUSE ME

YOU'RE WELCOME

THANK YOU

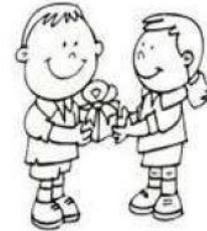
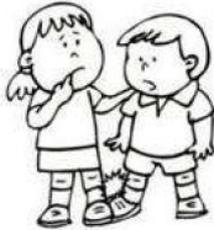
C) PARA RESPONDER "DE NADA" EU DIGO

YOU'RE WELCOME

I'M SORRY

EXCUSE ME

ATIVIDADE 3 – ESCREVA A EXPRESSÃO CORRETA ABAIXO DA IMAGEM E PINTE. **EXPLICAÇÃO:** REPRE BEEM EM CADA IMAGEM. ELAS ILUSTRAM TRÊS SITUAÇÕES COMUNS DO COTIDIANO. PARA CADA UMA DELAS PODEMOS UTILIZAR AS EXPRESSÕES QUE FAZEM PARTE DO VOCABULÁRIO DESTA AULA. ESCREVA AS EXPRESSÕES NO LOCAL INDICADO, LOGO ABAIXO DAS IMAGENS, EM INGLÊS.



“ESTA ATIVIDADE, EM MOMENTO OPORTUNO, SERÁ VISTADA POR SEU PROFESSOR DE LÍNGUA INGLESA, AGUARDE FUTURAS ORIENTAÇÕES”.

ESCOLA: EMEF "CAIO FERNANDO GOMES PEREIRA"

PROFESSORAS: MÁRCIA, JULIANA, ELISABETH, RENATA, MARIETTE E ADRIANA.

ANO/TURMA: 3º ANOS A, B, C, D, E, F, G, H.



OLÁ CRIANÇAS! TUDO BEM COM VOCÊS?

ESPERAMOS QUE VOCÊS ESTEJAM TODOS BEM E SE CUIDANDO. AINDA PRECISAMOS FICAR DISTANTES, MAS A SAUDADE DE VOCÊS É GRANDE DEMAIS. ESSE É NOSSO QUADRO DE ROTINAS. VOCÊS SE LEMBRAM DA ROTINA QUE COLOCAMOS NO INÍCIO DA AULA? FAÇAM A MESMA COISA EM SEU CADERNO. FIQUEM BEM ATENTOS ÀS ATIVIDADES. NÃO DEIXEM DE FAZER NENHUMA E NÃO SE ESQUEÇAM DE ENVIAR A FOTO DAS ATIVIDADES PARA A SUA PROFESSORA!

TENHAM UMA ÓTIMA SEMANA!!!!

SEMANA DE 10 A 14 DE MAIO DE 2021

DIA DA SEMANA	ROTINA DIÁRIA: DESCRIÇÃO DAS ATIVIDADES
SEGUNDA – FEIRA DATA: 10/05/2021	<p style="text-align: center;">GEOGRAFIA</p> <ul style="list-style-type: none">- CABEÇALHO- PAISAGENS RURAIS- VIDA NO CAMPO- LEITURA E INTERPRETAÇÃO TEXTUAL. <p style="text-align: center;">HISTÓRIA</p> <ul style="list-style-type: none">- TRABALHO E LAZER NO BRASIL DE OUTRAS ÉPOCAS- LEITURA E INTERPRETAÇÃO TEXTUAL- ATIVIDADE: ENTREVISTA <p>LEITURA DIÁRIA: A ARCA DE NOÉ - RUTH ROCHA https://www.youtube.com/watch?v=tzHFy0gDQuk</p>
TERÇA-FEIRA DATA: 11/05/2021	<p style="text-align: center;">MATEMÁTICA</p> <ul style="list-style-type: none">- CABEÇALHO- REVISÃO DECOMPOSIÇÃO <p>- LEITURA DIÁRIA: COCÔ DE PASSARINHO - EVA FURNARI HTTPS://YOUTU.BE/V-BCzAcp3tY</p>

<p>QUARTA-FEIRA DATA: 12/05/2021</p>	<p style="text-align: center;">ESPECIALISTAS</p> <ul style="list-style-type: none"> - CABEÇALHO - EDUCAÇÃO FÍSICA - ARTE - INGLÊS <p>LEITURA DIÁRIA: O LIVRO SEM FIGURAS - B.J. NOVACK</p> <p>https://youtu.be/QwqnRbbINT8</p>
<p>QUINTA-FEIRA DATA: 13/05/2021</p>	<p style="text-align: center;">LÍNGUA PORTUGUESA</p> <ul style="list-style-type: none"> - CABEÇALHO - SINAIS DE PONTUAÇÃO <p>LEITURA DIÁRIA: “A LEBRE E A TARTARUGA”, DISPONÍVEL EM:</p> <p>https://www.youtube.com/watch?v=w7sFkkvNF30</p>
<p>SEXTA-FEIRA DATA: 14/04/2021</p>	<p style="text-align: center;">CIÊNCIAS</p> <ul style="list-style-type: none"> - CABEÇALHO - LEITURA DIÁRIA: “AMORA” DISPONÍVEL EM: https://youtu.be/Avt7s8XgDjs - ASSISTA AO VÍDEO SOBRE OS ANIMAIS INVERTEBRADOS; - ATIVIDADE INTERATIVA: JOGO; - ATIVIDADE DE ADIVINHAÇÃO: O QUE É QUE É? - CURIOSIDADES.

LEITURA DIÁRIA:

EMEF CAIO FERNANDO GOMES PEREIRA.

HORTOLÂNDIA, 10 DE MAIO DE 2021.

HOJE É **SEGUNDA-FEIRA**

NOME: _____ 3º ANO _____

ALFABETO:

A – B – C – D – E – F – G – H – I – J – K – L – M – N – O – P – Q – R – S – T – U –
V – W – X – Y – Z.

GEOGRAFIA

A PAISAGEM E A VIDA NO CAMPO

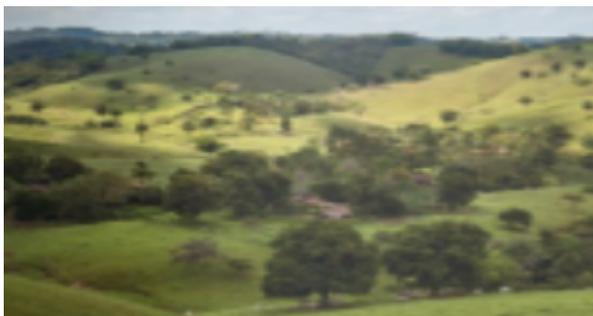
NA PAISAGEM DO CAMPO, OU ÁREA RURAL, HÁ POUCAS CONSTRUÇÕES E, GERALMENTE, ELAS FICAM DISPERSAS, ISTO É, NÃO FICAM PERTO UMAS DAS OUTRAS, COMO ACONTECE NAS CIDADES. AS CASAS, POR EXEMPLO, FICAM AFASTADAS UMAS DAS OUTRAS E CERCADAS POR PLANTAÇÕES, PASTOS OU MATAS.

TAMBÉM A POUCAS RUAS E A MAIORIA DOS CAMINHOS É DE TERRA. HÁ POUCAS LOJAS, FÁBRICAS E HOSPITAIS.

POR ESSAS CARACTERÍSTICAS, DIZEMOS QUE O CAMPO É O ESPAÇO DA DISPERSÃO, DA BAIXA CONCENTRAÇÃO DE CONSTRUÇÕES, DE PESSOAS E DE VEÍCULOS.

OBSERVE AS IMAGENS ABAIXO. ELAS MOSTRAM DIVERSAS PAISAGENS RURAIS.

PAISAGEM RURAL NO MUNICÍPIO DE NAZARÉ, ESTADO DA BAHIA, EM 2016.



PROPRIEDADE RURAL NO MUNICÍPIO DE CAPITÓLIO, ESTADO DE MINAS GERAIS, EM 2017.



PAISAGEM RURAL NO MUNICÍPIO DE ITAPIRA, ESTADO DE SÃO PAULO, EM 2016.



1) APÓS OBSERVAR AS IMAGENS, ESCREVA O QUE VOCÊ CONSIDERA SER COMUM ENTRE ELAS?

R _____

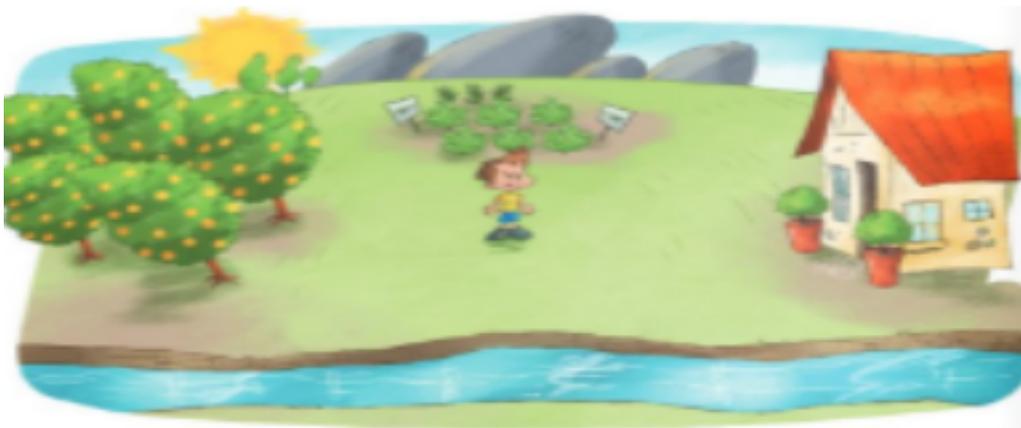
2) EXISTEM MUITAS PAISAGENS RURAIS, NO ENTORNO DA CIDADE QUE VOCÊ MORA? CONVERSE COM ALGUÉM DA SUA FAMÍLIA SOBRE ISSO.

R _____

3) VOCÊ JÁ VISITOU O CAMPO? SE SIM, QUE TIPO DE ATIVIDADE VOCÊ PRATICOU NO CAMPO?

R _____

4) OBSERVE A IMAGEM ABAIXO E, DEPOIS, RESPONDA ÀS QUESTÕES.



A – QUAIS SÃO OS ELEMENTOS NATURAIS QUE APARECEM NA IMAGEM?

R _____

B- QUAIS SÃO OS ELEMENTOS CULTURAIS QUE APARECEM NA IMAGEM?

R _____

C – VOCÊ ACREDITA QUE OS ESPAÇOS RURAIS NA REGIÃO DA SUA CIDADE ESTÃO AUMENTANDO OU DIMINUINDO? NÃO ESQUEÇA DE JUSTIFICAR SUA RESPOSTA. CONVERSE COM ALGUÉM DA SUA FAMÍLIA SOBRE ISSO.

R _____

REFERÊNCIA:

JOMAA, L. Y. Buriti mais Geografia, 3º ano. 1º ed. Editora Moderna. São Paulo, 2017. páginas 34 a 38. Com algumas alterações.

HISTÓRIA

TRABALHO E LAZER NO BRASIL DE OUTRAS ÉPOCAS

NO BRASIL, A DIVISÃO ENTRE LAZER E TRABALHO JÁ FOI BASTANTE DIFERENTE DA ATUAL. ATÉ CERCA DE 130 ANOS ATRÁS, O TRABALHO DE PESSOAS ESCRAVIZADAS, QUE CONSTITUÍAM A MAIOR PARTE DA POPULAÇÃO, SUSTENTAVA A ECONOMIA. NO ENTANTO, AS FORMAS DE LAZER, DE EXPRESSÃO CULTURAL E DE RELIGIOSIDADE DESSA PARTE DA POPULAÇÃO ERAM PERSEGUIDAS OU PROIBIDAS.



[HTTPS://WWW.GOOGLE.COM.BR/SEARCH?Q=JONGO&TBM=ISCH&VED=2AHUKEWJ-09FK4KDWAH WQOLkGHUv5AuAQ2-cCEGQIABAC&OQ=JONGO&GS_LCP=CHJTB2JPBGUTZ3DZLXDPEI1 PBWcQAZICCAAYAggAMGIIADICCAAYAggAOgUIABCxAzoICAAQsQMQGwE6BAGAE ANQ4MUCWOvQAMCJ1QJoAHAAEACAAAMBIAHZBJIBAZEuNJgBAKABABABAMA BAQ&SCLIENT=MOBILE-GWS-WIZ-IMG&EI=UDYJYP7RKJDx5OUPy_KLGA4&BIH=669&BIW=3 90&PRMD=INSV#IMGRC=5iHzGDIYDQI6UM](https://www.google.com.br/search?q=jongo&tbm=isch&ved=2ahUKEWJ-09fk4KDwAHWQOLkGHUv5AuAQ2-cCEGQIABAC&oq=jongo&gs_lcp=ChJTB2JpBGUTZ3DzLXDPEI1PBWcQAZICCAAYAggAMGIIADICCAAYAggAOgUIABCxAzoICAAQsQMQGwE6BAGAEANQ4MUCWOvQAMCJ1QJoAHAAEACAAAMBIAHZBJIBAZEuNJgBAKABABABAMA BAQ&sclient=mobile-gws-wiz-img&ei=UDyJYP7rKJDx5OUPy_KLGA4&bih=669&biw=390&prmd=insv#imgrc=5iHzGDIYDQI6UM)

A POPULAÇÃO ERA FORMADA, TAMBÉM, POR TRABALHADORES LIVRES E ALFORRIADOS (QUE TINHAM CONSEGUIDO RESGATAR A LIBERDADE). EXISTIA AINDA UMA PARTE DA POPULAÇÃO QUE ERA LIGADA A ADMINISTRAÇÃO, AO COMÉRCIO E À PROPRIEDADE DE TERRAS QUE CONSTITUÍA A ELITE. AS FORMAS DE LAZER DEPENDIAM, ENTÃO, DA POSIÇÃO SOCIAL DE CADA UM.

FESTAS, DANÇAS E MÚSICA

AS FORMAS MAIS COMUNS DE DIVERTIMENTO ERAM AS FESTAS, AS DANÇAS E AS MÚSICAS QUE REUNIAM HERANÇAS CULTURAIS DE ORIGEM AFRICANA, INDÍGENA E EUROPEIA. NESSES INTERVALOS NO RITMO DE TRABALHO, ERAM PRODUZIDAS MANIFESTAÇÕES CULTURAIS E ARTÍSTICAS.



[HTTPS://WWW.EDUCAMAIBRASIL.COM.BR/ENEM/EDUCACAO-FISICA/DANCA-INDIGENA](https://www.educamaibrasil.com.br/enem/educacao-fisica/danca-indigena)

O JONGO, POR EXEMPLO, ERA UMA FORMA DE LAZER QUE, HOJE É CONSIDERADA PATRIMÔNIO IMATERIAL. O JONGO FOI CRIADO PELOS ESCRAVIZADOS QUE TRABALHAVAM EM FAZENDAS DE CAFÉ E CANA-DE-AÇÚCAR NA REGIÃO DO VALE DO PARAÍBA. AS PESSOAS REUNIAM EM RODA E ALGUÉM CANTAVA UM VERSO COM RITMO, CHAMADO DE “PONTO”. ALGUNS PONTOS ERAM CANTADOS POR TODOS, OUTROS, UMA ESPÉCIE DE CHARADA QUE OS “JONGUEIROS” PRECISAVAM DECIFRAR E RESPONDER.

HOJE, O JONGO É PRATICADO EM CIDADES E COMUNIDADES RURAIS DO SUDESTE BRASILEIRO.



[HTTPS://WWW.GOOGLE.COM.BR/SEARCH?Q=A+HISTORIA+DO+JONGO+NO+BRASIL&HL=PT-BR&TBM=ISCH&PRMD=NVI&SOURCE=LNMS&SA=X&VED=0AHUKEwiVMQYH46DwAHXJLJUCHQvcDDAQ_AUIFigD&BIW=390&BIH=669&DPR=3#imgrc=A8MgRJ0AQekWfM](https://www.google.com.br/search?q=a+historia+do+jongo+no+brasil&hl=pt-br&tbm=isch&prmd=nvi&source=lnms&sa=X&ved=0AHUKEwiVMQYH46DwAHXJLJUCHQvcDDAQ_AUIFigD&biw=390&bih=669&dpr=3#imgrc=A8MgRJ0AQekWfM)

TEXTO ADAPTADO DO LIVRO DIDÁTICO DE HISTÓRIA BURITI MAIS HISTÓRIA

ATIVIDADE

1- FAÇA UMA ENTREVISTA COM PESSOAS DE SUA FAMÍLIA (MÃE, PAI, AVÓ, AVÔ OU RESPONSÁVEL) PERGUNTANDO QUAL ERA A FORMA DE LAZER QUE PRATICAVAM NO PERÍODO DA INFÂNCIA.

NOME DO ENTREVISTADO 1: _____

ATIVIDADE DE LAZER PRATICADA NA
INFÂNCIA: _____

NOME DO ENTREVISTADO 2: _____

ATIVIDADE DE LAZER PRATICADA NA
INFÂNCIA: _____

[HTTPS://YOUTU.BE/V-bczAcp3tY](https://youtu.be/V-bczAcp3tY)

EMEF CAIO FERNANDO GOMES PEREIRA.

HORTOLÂNDIA, 11 DE MAIO DE 2021.

HOJE É TERÇA-FEIRA

NOME: _____ 3º ANO _____

ALFABETO:

A – B – C – D – E – F – G – H – I – J – K – L – M – N – O – P – Q – R – S – T – U –
V – W – X – Y – Z.

REVISÃO DECOMPOSIÇÃO

ASSISTA AO VÍDEO ABAIXO PARA RECORDAR:

<https://youtu.be/Y80hqORIUM>

1 – NO CADERNO DECOMPONHA OS NÚMEROS ABAIXO, CONFORME O EXEMPLO: **62 = 60+2**

1	2
---	---

4	4
---	---

6	5
---	---

8	3
---	---

3	5
---	---

8	7
---	---

9	9
---	---

6	6
---	---

7	8
---	---

5	6
---	---

2	1
---	---

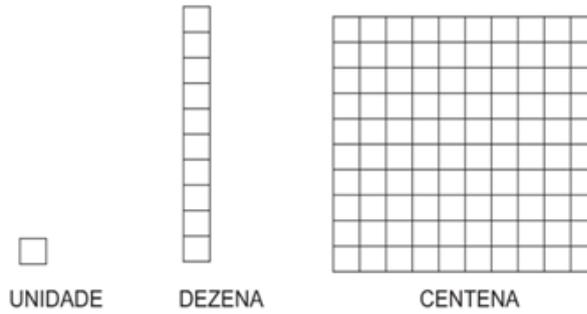
3	8
---	---

A) LEIA CADA UM DESSES NÚMEROS E ESCREVA QUAL É O MAIOR DELES. _____

B) QUAL É O MENOR DELES _____

C) ESCREVA ESSES NÚMEROS, EM ORDEM CRESCENTE:

2) OBSERVE E RESPONDA:

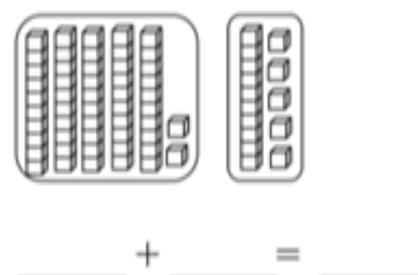
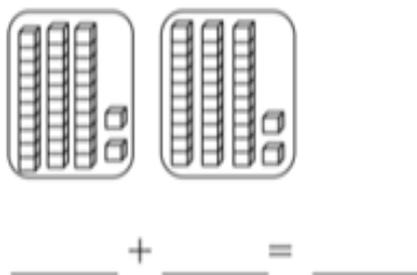
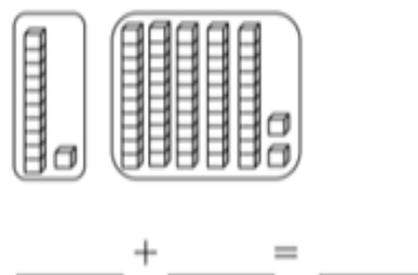
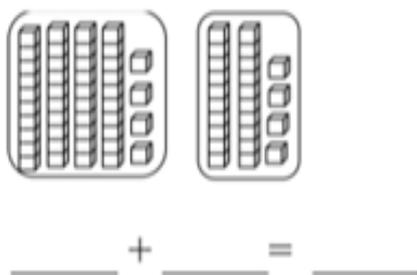
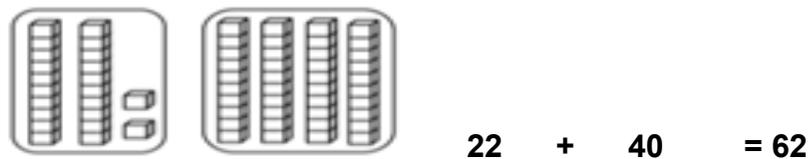


- a) QUANTAS UNIDADES ESTÃO CONTIDAS EM UMA DEZENA?
- b) QUANTAS UNIDADES ESTÃO CONTIDAS EM 1 CENTENA?
- c) QUANTAS DEZENAS ESTÃO CONTIDAS EM 1 CENTENA?

3 – OBSERVE O EXEMPLO E COMONHA OS NÚMEROS ABAIXO:

- a) 1 CENTENA, 2 DEZENAS E 9 UNIDADES = 129
- b) 3 CENTENAS, 6 DEZENAS E 1 UNIDADE = _____
- c) 5 CENTENAS, 7 DEZENAS E 3 UNIDADES = _____
- d) 2 CENTENAS, 9 DEZENAS E 5 UNIDADES = _____
- e) 4 CENTENAS, 3 DEZENAS E 8 UNIDADES = _____

4 – SOME AS PEÇAS DO MATERIAL DOURADO, OBSERVE O EXEMPLO:



QUARTA – FEIRA, 12/05/2021

***ESPECIALISTAS: ARTE - INGLÊS - EDUCAÇÃO FÍSICA**

LEITURA DIÁRIA: O LIVRO SEM FIGURAS - B.J. NOVACK

<https://youtu.be/QwqnRbbINT8>

EMEF CAIO FERNANDO GOMES PEREIRA.

HORTOLÂNDIA, 12 DE **MAIO** DE 2021.

HOJE É **QUARTA-FEIRA**

NOME: _____ 3º ANO _____

ALFABETO:

A – B – C – D – E – F – G – H – I – J – K – L – M – N – O – P – Q – R – S – T – U –
V – W – X – Y – Z.

<https://www.youtube.com/watch?v=w7sFkkvNF30>

EMEF CAIO FERNANDO GOMES PEREIRA.

HORTOLÂNDIA, 13 DE MAIO DE 2021.

HOJE É QUINTA-FEIRA

NOME: _____ 3º ANO _____

ALFABETO:

A – B – C – D – E – F – G – H – I – J – K – L – M – N – O – P – Q – R – S – T – U –
V – W – X – Y – Z.

ATIVIDADE:

VOCÊ CONHECE OS SINAIS DE PONTUAÇÃO?



1) ESCREVA, EM SEU CADERNO, EM QUE SITUAÇÃO PODEMOS UTILIZAR CADA SINAL (FAÇA COMO VOCÊ SE LEMBRAR, NÃO SE PREOCUPE, POIS SUA PROFESSORA FARÁ A CORREÇÃO DA SUA ATIVIDADE):

SINAL	NOME	QUANDO É USADO
“		
.		
!		

?		
...		
,		
<u> </u>		

VAMOS TREINAR?

2) REESCREVA O TEXTO ABAIXO EM SEU CADERNO, COLOCANDO A PONTUAÇÃO ADEQUADA:

ONDE VOCÊ ESTAVA

FUI AO MERCADO FAZER UMAS COMPRAS

O QUE VOCÊ TROUXE

ALGUMAS VERDURAS CARNE OVOS E LEITE

E AQUELE DOCE DE BANANA QUE EU GOSTO VOCE COMPROU

CLARO

AI QUE DELÍCIA VOU COMÊ-LO DEPOIS DO J

ANTAR

E AGORA QUE VOCÊ CHEGOU QUE TAL JOGARMOS UMA PARTIDA DE DAMAS

PREPARE-SE PARA PERDER VOU BUSCAR O TABULEIRO

VAMOS VER QUEM VAI PERDER

ESTÁ BEM VAMOS FAZER UMA TABELA PARA ANOTAR QUANTAS PARTIDAS VAMOS FAZER E QUEM VAI GANHAR DEPOIS VERIFICAMOS QUEM É O CAMPEÃO O QUE VOCÊ ACHA

PRA MIM TUDO BEM VOCÊ PODE ME DAR ALGUMAS DICAS ENQUANTO JOGAMOS

CLARO QUE SIM FILHO É PARA ISSO QUE SERVEM OS PAIS TAMBÉM

Onde você estava
Fui ao mercado fazer umas compras
O que você trouxe
Algumas verduras carne ovos e leite
E aquele doce de banana que eu gosto você comprou
Claro
Ai que delícia Vou comê-lo depois do jantar
E agora que você chegou que tal jogarmos uma partida de
damas
Prepare-se para perder Vou buscar o tabuleiro
Vamos ver quem vai perder
Está bem Vamos fazer uma tabela para anotar quantas
partidas vamos fazer e quem vai ganhar Depois verificamos quem
é o campeão O que você acha
Pra mim tudo bem Você pode me dar algumas dicas
enquanto jogamos
Claro que sim filho É para isso que servem os pais também

[CLIQUE AQUI PARA IR ATÉ A HISTÓRIA!](#)

EMEF CAIO FERNANDO GOMES PEREIRA.

HORTOLÂNDIA, 14 DE MAIO DE 2021.

HOJE É **SEXTA-FEIRA**

NOME: _____ 3º ANO _____

ALFABETO:

A – B – C – D – E – F – G – H – I – J – K – L – M – N – O – P – Q – R – S – T – U –
V – W – X – Y – Z.

CIÊNCIAS

VAMOS ASSISTIR UM VÍDEO EDUCATIVO PARA APRENDER UM POUQUINHO MAIS SOBRE OS GRUPOS DOS ANIMAIS INVERTEBRADOS COMO:

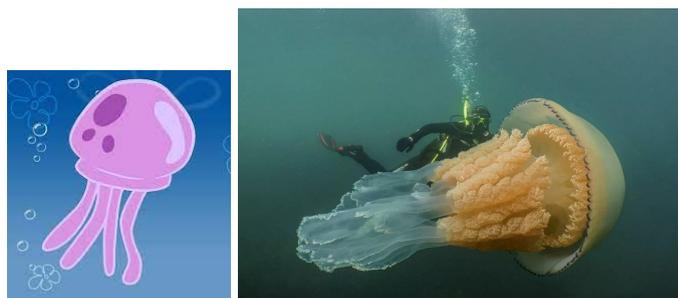
OS ARTRÓPODES



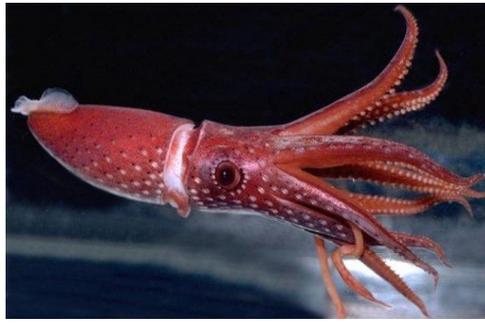
OS ANELÍDEOS



OS CELENERADOS



OS MOLUSCOS



AS ESPONJAS



OS EQUINODERMES



[CLIQUE AQUI PARA ASSISTIR: VÍDEO EXPLICATIVO SOBRE OS ANIMAIS INVERTEBRADOS](#)



[JOGO INTERATIVO. TESTE OS SEUS CONHECIMENTOS BRINCANDO.](#)



[CLIQUE AQUI PARA BRINCAR: O QUE É, O QUE É? ADIVINHAS DOS ANIMAIS 🐶🐱🐣🐵 || MUITO DIVERTIDO 🤪 || VAMOS BRINCAR?](#)



[CURIOSIDADES: COMO DIFERENCIAR O SIRI DO CARANGUEJO.](#)

*REFERÊNCIA BIBLIOGRÁFICA

[HTTPS://WORDWALL.NET/PLAY/15339/803/206](https://wordwall.net/play/15339/803/206) ACESSO EM 27/04/2021.

CRÉDITOS:

BOB ESPONJA E SEUS AMIGOS NA 'FENDA DO BIQUINI'. FOTO:
REPRODUÇÃO/PARAMOUNT PICTURES,
[HTTPS://WWW.PARAMOUNTPLUS.COM/BOB-ESPONJA](https://www.paramountplus.com/BOB-ESPONJA). ACESSO EM
21/04/2021