

NOME: _____ ANO: ____/____/2021 - 3º ANO _____

SEMANA DE 28/06/2021 A 02/07/2021

ESCOLA: EMEF "CAIO FERNANDO GOMES PEREIRA"

PROFESSORAS: MÁRCIA, JULIANA, ELISABETH, RENATA, MARIETTE E ADRIANA.

ANO/TURMA: 3º ANOS **A, B, C, D, E, F, G, H.**



OLÁ CRIANÇAS! TUDO BEM COM VOCÊS?

ESPERAMOS QUE VOCÊS ESTEJAM TODOS BEM E SE CUIDANDO. AINDA PRECISAMOS FICAR DISTANTES, MAS A SAUDADE DE VOCÊS É GRANDE DEMAIS. ESSE É NOSSO QUADRO DE ROTINAS. VOCÊS SE LEMBRAM DA ROTINA QUE COLOCAMOS NO INÍCIO DA AULA? FAÇAM A MESMA COISA EM SEU CADERNO. FIQUEM BEM ATENTOS ÀS ATIVIDADES. NÃO DEIXEM DE FAZER NENHUMA E NÃO SE ESQUEÇAM DE ENVIAR A FOTO DAS ATIVIDADES PARA A SUA PROFESSORA!

TENHAM UMA ÓTIMA SEMANA!!!!

DIA DA SEMANA	ROTINA DIÁRIA: DESCRIÇÃO DAS ATIVIDADES
SEGUNDA-FEIRA DATA:28/06/2021	<p style="text-align: center;">GEOGRAFIA</p> <ul style="list-style-type: none">- CABEÇALHO.- TEXTO E INTERPRETAÇÃO TEXTUAL.- IMAGENS MOSTRANDO AS TRANSFORMAÇÕES SOFRIDAS PELA ESTAÇÃO DE TREM AO LONGO DO TEMPO. <p style="text-align: center;">HISTÓRIA</p> <ul style="list-style-type: none">- AS VILAS E A INTERAÇÃO ENTRE COLONIZADORES E INDÍGENAS.- INTERPRETAÇÃO TEXTUAL/ VÍDEO: "CHEGADA DOS PORTUGUESES"- ATIVIDADE. <p>LEITURA DIÁRIA: O MENINO QUE APRENDEU A VER - RUTH ROCHA</p> <p>https://www.youtube.com/watch?v=uqNtce1ZTF8</p>
TERÇA-FEIRA DATA:29/06/2021	<p style="text-align: center;">MATEMÁTICA</p> <ul style="list-style-type: none">- CABEÇALHO- REVISÃO COMPOSIÇÃO E DECOMPOSIÇÃO <p>LEITURA DIÁRIA: PATA DE ELEFANTE - LUCIENE REGINA P. TOGNETTA</p> <p>HTTPS://YOUTU.BE/7-F0cJLROCK</p>

<p>QUARTA-FEIRA DATA: 30/06/2021</p>	<p align="center">ESPECIALISTAS - ARTE - INGLÊS - EDUCAÇÃO FÍSICA</p> <p>- CABEÇALHO</p> <p>LEITURA DIÁRIA: A MENINA QUE BORDAVA BILHETES - LENICE GOMES</p> <p>https://youtu.be/oW8a0FOleyA</p>
<p>QUINTA-FEIRA DATA:01/07/2021</p>	<p align="center">LÍNGUA PORTUGUESA</p> <p>- CABEÇALHO - MEIO AMBIENTE: INTERPRETAÇÃO DE IMAGEM</p> <p>LEITURA DIÁRIA: “QUEM VAI SALVAR A VIDA?” - RUTH ROCHA</p> <p>https://www.youtube.com/watch?v=odFts1ZFRZ8</p>
<p>SEXTA-FEIRA DATA: 02/07/2021</p>	<p align="center">CIÊNCIAS</p> <p>LEITURA DIÁRIA: A MENINA QUE GOSTAVA DE SABER</p> <p>https://youtu.be/K7vMXMslmCQ</p> <p>- CABEÇALHO - LEITURA DO TEXTO: VOCÊ SABE COMO UM SOLO É FORMADO? - VÍDEO: OS TIPOS DE SOLO. - ATIVIDADE NO CADERNO.</p>

LEITURA DIÁRIA:

EMEF CAIO FERNANDO GOMES PEREIRA.

HORTOLÂNDIA, 28 DE **JUNHO** DE **2021**.

HOJE É **SEGUNDA-FEIRA**

NOME: _____ 3º ANO _____

ALFABETO:

A – B – C – D – E – F – G – H – I – J – K – L – M – N – O – P – Q – R – S – T – U – V – W – X – Y – Z.

GEOGRAFIA

A CIDADE TEM HISTÓRIA

CONHECER A HISTÓRIA DE UMA CIDADE É SABER COMO ELA SE ORIGINOU E QUAIS AS MUDANÇAS QUE OCORRERAM AO LONGO DO TEMPO.

CONHECENDO A HISTÓRIA, PODEMOS SABER QUAIS ELEMENTOS EXISTIAM EM SUA PAISAGEM E COMPARAR COM OS TEMPOS ATUAIS. DÁ PARA SABER COMO AS PESSOAS VIVAM EM ÉPOCAS PASSADAS.

COMPARE AS FOTOS ABAIXO. OBSERVE COMO ERA A ESTAÇÃO DE TREM DA NOSSA CIDADE DE HORTOLÂNDIA E AS TRANSFORMAÇÕES QUE ELA PASSOU DE 1918 ATÉ OS DIAS ATUAIS.



Arquivo Centro de Memória de Hortolândia "Professor Evangelista Duarte Júnior" | Foto extraída de "Álbom Ilustrado da Companhia Paulista de Estrada de Ferro - publicado no Cinquentenário da sua fundação - 1958" - de Filomena Pires

<http://www.estacoesferroviarias.com.br/h/hortolandia.htm> (foto de Filemon Peres -1918)



<https://portalthortolandia.com.br/noticias/nossa-cidade/prefeitura>



<http://www.estacoesferroviarias.com.br/h/hortolandia.htm> (foto de João Gabriel – 2011)

NOS DIAS ATUAIS A ESTAÇÃO DE TREM É UM CENTRO DE MEMÓRIAS (MUSEU) DA HISTÓRIA DA NOSSA CIDADE, ABERTO PARA VISITAÇÃO.



<http://www.estacoesferroviarias.com.br/h/fotos/hortolandia0141.jpg> (foto de Vanderley Zago - 2014)

1) QUAIS TRANSFORMAÇÕES, NA ESTAÇÃO DE TREM DE HORTOLÂNDIA, VOCÊ CONSEGUE OBSERVAR NAS FOTOS ACIMA.

R _____

2) O QUE PREDOMINA NAS FOTOS, ELEMENTOS NATURAIS OU CULTURAIS?

R _____

3) O QUE É COMUM EM TODAS AS FOTOS?

R _____

4) VOCÊ JÁ VISITOU A ESTAÇÃO DE TREM DE HORTOLÂNDIA? SE SIM, O QUE MAIS TE CHAMOU A ATENÇÃO?

R _____

HISTÓRIA

AS VILAS E A INTERAÇÃO ENTRE COLONIZADORES E INDÍGENAS

NAS ATIVIDADES ANTERIORES APRENDEMOS SOBRE A FORMAÇÃO DAS CIDADES, COM A VINDA DOS EUROPEUS ÀS TERRAS BRASILEIRAS E A COLONIZAÇÃO. ESTUDAMOS TAMBÉM, SOBRE OS PRIMEIROS GRUPOS QUE HABITARAM ESSAS TERRAS E A COMPOSIÇÃO DA SOCIEDADE BRASILEIRA.

VEJA UMA IMAGEM DOS PRIMEIROS CONTATOS ENTRE EUROPEUS E INDÍGENAS:



https://www.google.com.br/search?q=encontro+dos+portugueses+com+os+ind%C3%ADgenas&tbm=isch&ved=2ahUKEwjYisDz0aHxAhUYoZ4KHcFYAcoQ2-cCegQIABAC&og=encontro+dos+portugues&gs_lcp=ChJtb2JpbGUtZ3dzLXdpei1pbWcQARgAMgIIADIECAAQGD0HCCMQ6gIQJzoECCMQJzoFCAAQsQM6BAgAEEM6CggAELEDEIMBEEM6BAgAEAM6CAgAELEDEIMBOgYIABAIEB5QxMoKWlvxCmC7ggt0AnAAeACAAeoDiAG5LpIBCDItMTkuMS4ymAEAoAEBsAEFwAEB&scient=mobile-gws-wiz-img&ei=y87MYJj5G5jC-gTBsYXQDA&bih=669&biw=390&prmd=insv#imgrc=gXH795u2PULdcM&imgdii=9eylSTE5FhdbiM

IREMOS APRENDER COMO ERAM AS VILAS E A INTERAÇÃO ENTRE OS COLONIZADORES EUROPEUS E INDÍGENAS.

ASSISTA AO VÍDEO: <https://youtu.be/IWID7GEji5Y>

AGORA, LEIA O TEXTO DA PÁGINA 44, DO SEU LIVRO BURITI MAIS HISTÓRIA.

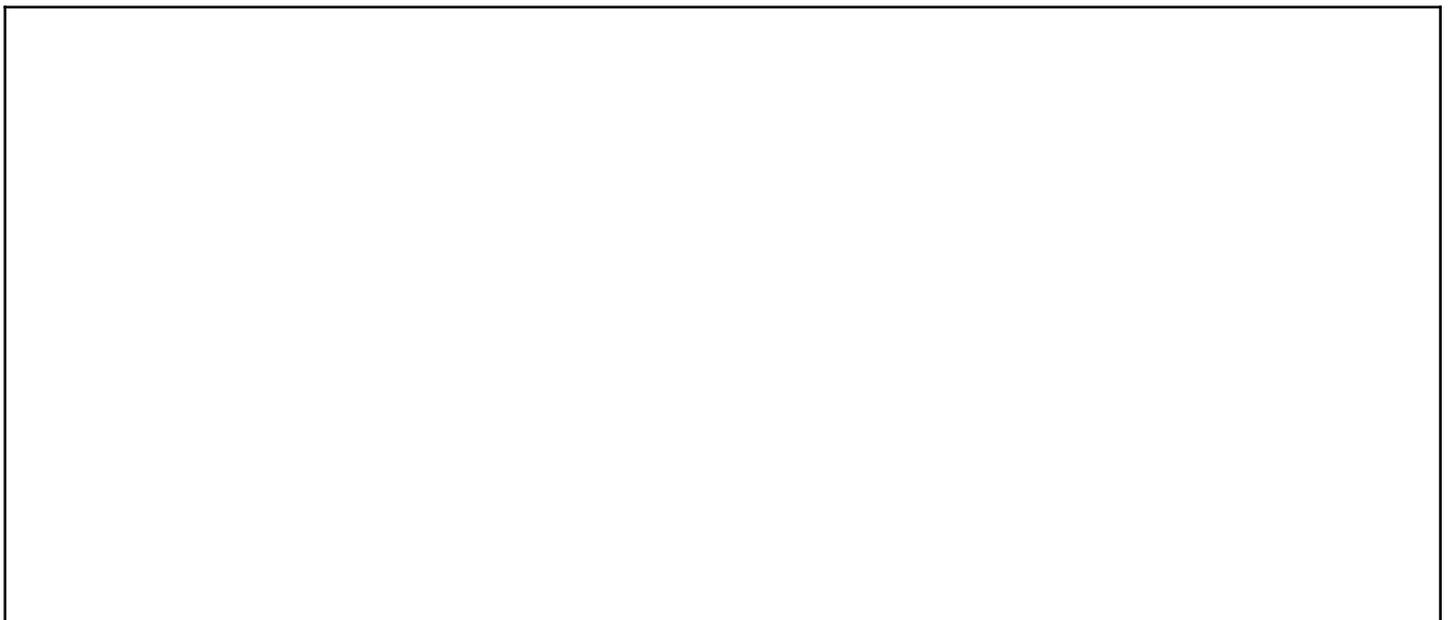
OBSERVE QUE NAS PRIMEIRAS VILAS OS COLONOS PORTUGUESES ABANDONARAM PARTE DOS HÁBITOS PORTUGUESES PARA SE ADAPTAR AO CLIMA E, POR ISSO, ADOTARAM COSTUMES DOS POVOS INDÍGENAS ORIGINÁRIOS.

MUITOS PORTUGUESES QUE VIERAM AO BRASIL TINHAM O OBJETIVO DE OCUPAR A TERRA E ENRIQUECER: ERAM OS COLONOS. AS PRIMEIRAS VILAS E CIDADES DO BRASIL FORAM ESTABELECIDAS PRÓXIMO AO LITORAL E ONDE HAVIA ATIVIDADE ECONÔMICA.

OS PORTUGUESES, AO CHEGAREM AO TERRITÓRIO QUE SERIA O BRASIL, ESTABELECEM-SE NA FAIXA PRÓXIMO AO MAR PARA FACILITAR A CHEGADA DE EMBARCAÇÕES E A EXPORTAÇÃO DE PRODUTOS. ALÉM DISSO, NO LITORAL, A MAIORIA DAS VILAS SE FORMAVA PRÓXIMO A FONTES DE ÁGUA, COMO RIOS E NASCENTES.

ATIVIDADE

1- FAÇA UM DESENHO QUE REPRESENTA O ENCONTRO ENTRE PORTUGUESES E POVOS INDÍGENAS.



2- RESOLVA O EXERCÍCIO 1, DA PÁGINA 44, DO LIVRO BURITI MAIS HISTÓRIA.

[HTTPS://YOUTU.BE/7-F0cJLROcK](https://youtu.be/7-F0cJLROcK)

EMEF CAIO FERNANDO GOMES PEREIRA.

HORTOLÂNDIA, 29 DE JUNHO DE 2021.

HOJE É TERÇA-FEIRA

NOME: _____ 3º ANO _____

ALFABETO:

A - B - C - D - E - F - G - H - I - J - K - L - M - N - O - P - Q - R - S - T - U - V - W - X - Y - Z.

REVISÃO – COMPOSIÇÃO E DECOMPOSIÇÃO

O NOSSO SISTEMA DE NUMERAÇÃO É DECIMAL, OU SEJA, OS AGRUPAMENTOS DOS NÚMEROS SÃO FEITOS DE 10 EM 10. ELE É TAMBÉM UM SISTEMA POSICIONAL, OU SEJA, UM DETERMINADO ALGARISMO TEM VALORES DIFERENTES DEPENDENDO EM QUE POSIÇÃO ELE OCUPA EM UM NÚMERO.

VAMOS INICIAR RECORDANDO QUE OS NÚMEROS SÃO COMPOSTOS POR UNIDADES (U), DEZENAS (D), CENTENAS (C), ETC...

The diagram shows a table of place values and corresponding base ten blocks. On the left, a cartoon girl holds a large pencil. The table has three columns for place values: Centena (C), Dezena (D), and Unidade (U). Below the table are three boxes representing the blocks: a single unit cube, a vertical rod of ten units, and a flat square of one hundred units.

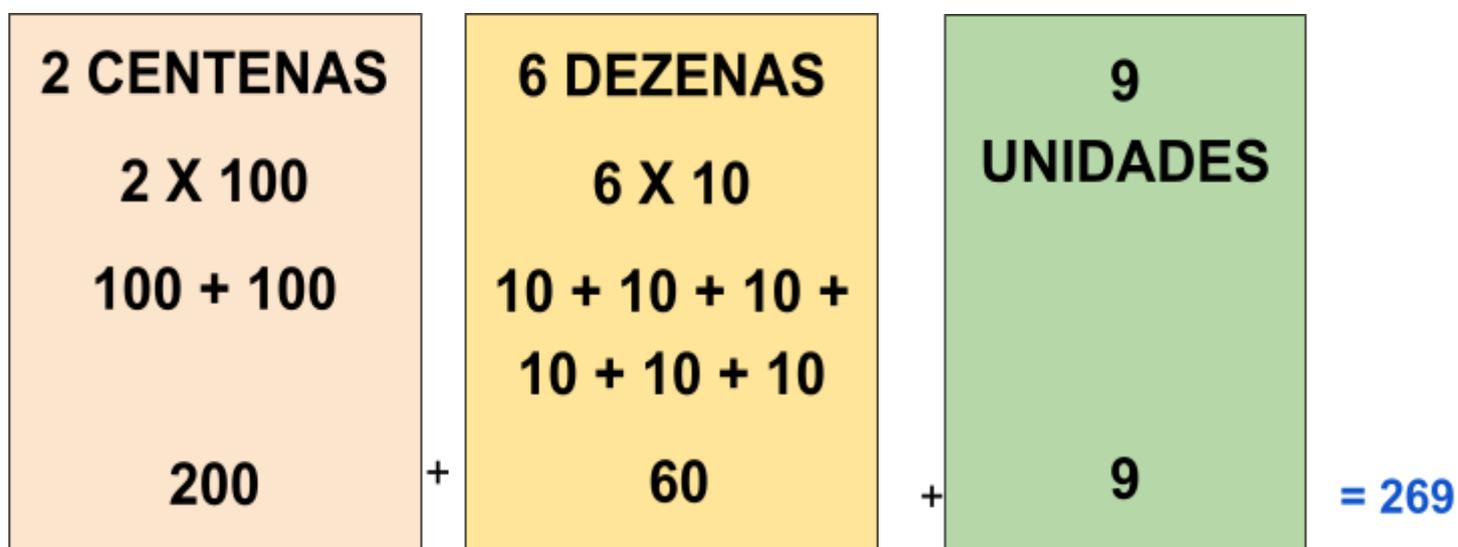
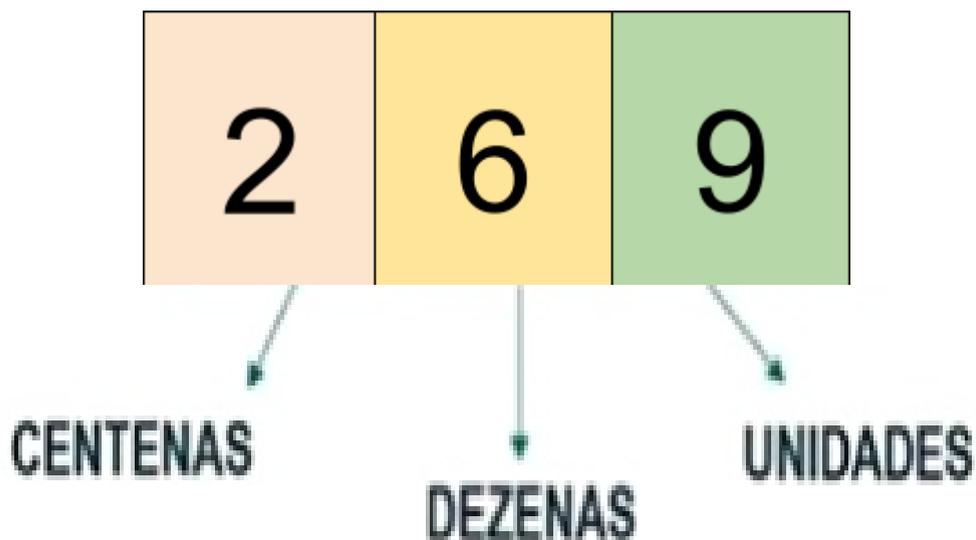
C	D	U		
CENTENA	DEZENA	UNIDADE		
1	0	0	1 Centena	100
	1	0	1 dezena	10
		1	1 unidade	1

1
Unidade

10
Dezena

100
Centena

COMPOSIÇÃO DO NÚMERO 269:



$$200 + 60 + 9 = 269$$

$$\underline{2 \text{ CENTENAS} + 6 \text{ DEZENAS} + 9 \text{ UNIDADES} = 269}$$

AGORA ASSISTA AO VÍDEO PARA APRENDER MAIS:

<https://youtu.be/v3pryYzRtmo>

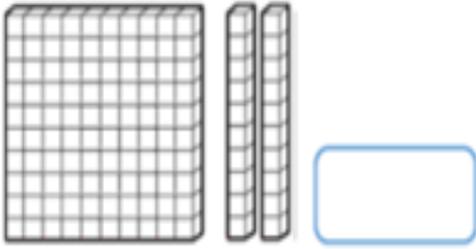
VAMOS TESTAR SEUS CONHECIMENTOS? ACESSE O LINK ABAIXO E JOGUE:
(COMPOSIÇÃO E DECOMPOSIÇÃO)

<https://wordwall.net/pt/resource/10099772/composi%C3%A7%C3%A3o-e-decomposi%C3%A7%C3%A3o-3%C2%BA-ano>

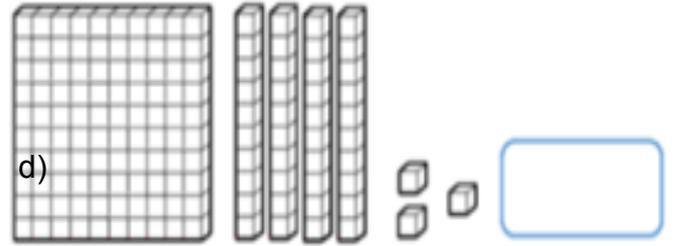
ATIVIDADES:

1 - NO CADERNO, REPRESENTAR COM ALGARISMOS AS QUANTIDADES REPRESENTADAS.

a)



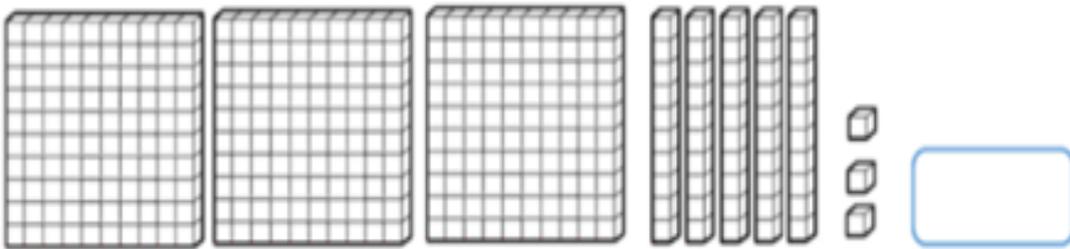
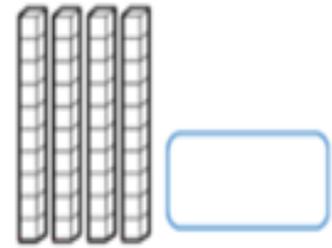
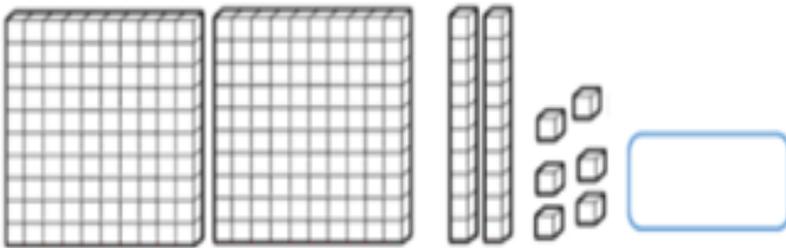
b)



c)

d)

e)



2 - FAÇA UM QUADRO COMO NO EXEMPLO ABAIXO E REGISTRE OS NUMERAIS.

TREZENTOS E SETENTA E UM
 OITENTA E NOVE
 NOVE
 DUZENTOS E OITENTA
 VINTE E CINCO

C	D	U
3	7	1

3 - NO LIVRO **ÁPIS DE MATEMÁTICA**, FAÇA O EXERCÍCIO

NÚMERO 4 (a, b, c) DA PÁGINA 20 .

QUARTA – FEIRA, 30/06/2021

***ESPECIALISTAS: ARTE - INGLÊS - EDUCAÇÃO FÍSICA**

LEITURA DIÁRIA: A MENINA QUE BORDAVA BILHETES - LENICE GOMES

<https://youtu.be/oW8a0FOleyA>

EMEF CAIO FERNANDO GOMES PEREIRA.

HORTOLÂNDIA, **30 DE JUNHO DE 2021**.

HOJE É **QUARTA-FEIRA**

NOME: _____ 3º ANO _____

ALFABETO:

A – B – C – D – E – F – G – H – I – J – K – L – M – N – O – P – Q – R – S – T – U – V – W – X – Y – Z.

<https://www.youtube.com/watch?v=odFts1ZFRZ8>

EMEF CAIO FERNANDO GOMES PEREIRA.

HORTOLÂNDIA, 01 DE JULHO DE 2021.

HOJE É QUINTA-FEIRA

NOME: _____ 3º ANO _____

ALFABETO:

A - B - C - D - E - F - G - H - I - J - K - L - M - N - O - P - Q - R - S - T - U - V - W - X - Y - Z.

OBSERVE A IMAGEM E REFLITA:



- POR QUE SÓ HÁ UMA ÁRVORE NA IMAGEM? ONDE ESTÃO AS OUTRAS?
- O QUE SIGNIFICA PARA O MEIO AMBIENTE A FUMAÇA QUE ESTÁ SAINDO DAS FÁBRICAS?
- O QUE O PERSONAGEM IRÁ FAZER? POR QUÊ?
- ESTARIA MAIS BONITO O DESENHO SE HOUVESSE MAIS ÁRVORES?

- ONDE VOCÊ MORA, HÁ MAIS PLANTAS, ÁRVORES, CASAS, COMÉRCIOS OU PRÉDIOS?
- POR QUE É IMPORTANTE CUIDAR DAS ÁRVORES E PLANTAS?

O QUE PODEMOS FAZER PARA PRESERVAR O MEIO AMBIENTE?

O DIA 5 DE JUNHO FOI ESCOLHIDO COMO DATA OFICIAL PARA CHAMAR A ATENÇÃO DAS ESFERAS PÚBLICA E PRIVADA SOBRE A SITUAÇÃO DO MEIO AMBIENTE E DA IMPORTÂNCIA DE SE PRESERVAR OS RECURSOS NATURAIS.

QUANDO FALAMOS EM MEIO AMBIENTE, O PASSADO E O FUTURO SE ENCONTRAM. É IMPORTANTE OLHAR PARA O PASSADO COM CRITICIDADE E CONSCIÊNCIA SOBRE COMO OS SERES HUMANOS VÊM TRATANDO A NATUREZA. AS PRÓXIMAS GERAÇÕES CORREM O RISCO DE SOFREREM COM A ESCASSEZ DE RECURSOS NATURAIS, ESSENCIAIS PARA A VIDA NO PLANETA, COMO A ÁGUA E ESTARÃO MAIS EXPOSTAS A DESASTRES NATURAIS, COMO ENCHENTES, SECAS E TEMPESTADES.

DEFINITIVAMENTE A SITUAÇÃO NÃO É ANIMADORA, E POR ISSO A IMPORTÂNCIA DE TODOS TOMAREM CONSCIÊNCIA, NÃO SOMENTE NO DIA 5 DE JUNHO, MAS TODOS OS DIAS POR MEIO DAS NOSSAS AÇÕES.

SEJA NO ESPAÇO RURAL OU NA CIDADE PODEMOS CONTRIBUIR COM A PRESERVAÇÃO DO MEIO AMBIENTE POR MEIO DE ATITUDES E CONSCIÊNCIA.

EM RELAÇÃO ÀS ATITUDES, PRIMEIRO É IMPORTANTE PENSAR EM QUAIS RECURSOS CONSUMIMOS AO REALIZAR AS NOSSAS ATIVIDADES DIÁRIAS, COMO ÁGUA E ENERGIA ELÉTRICA, QUE DEVEM SER USADOS COM CUIDADO E SEM DESPERDÍCIO. JÁ A CONSCIÊNCIA, ESTÁ RELACIONADA AO NOSSO PAPEL DE CIDADÃOS DE CONHECER MAIS SOBRE O MEIO AMBIENTE E AS ATITUDES E AÇÕES QUE O PREJUDICAM.

PODEMOS TAMBÉM CULTIVAR ALGUNS HÁBITOS IMPORTANTES PARA O MEIO AMBIENTE, COMO:

1. **CUIDAR DO LIXO:** DESCARTÁ-LO DE FORMA CORRETA, EM LUGAR ADEQUADO, SEPARANDO O LIXO ORGÂNICO DO RECICLÁVEL;
2. **REUTILIZAR:** PODEMOS DAR OUTROS USOS PARA COISAS QUE NORMALMENTE DESCARTARÍAMOS. POR EXEMPLO, UMA EMBALAGEM PODE SER MUITO ÚTIL PARA ARMAZENAR OUTRAS COISAS, OU PODE SERVIR DE VASO PARA UMA PLANTA. O IMPORTANTE É DIMINUIR A NOSSA PRODUÇÃO DE LIXO;

3. **RESPEITAR E CUIDAR DA NATUREZA:** NUNCA JOGAR LIXO EM LOCAIS NÃO ADEQUADOS, PRINCIPALMENTE ONDE HÁ ÁGUA, COMO RIOS E LAGOS.

ATIVIDADE:

- 1) ESCREVA EM SEU CADERNO, DUAS ATITUDES QUE PODEMOS TER PARA PRESERVAR O MEIO AMBIENTE.

- 2) FAÇA O DESENHO DA IMAGEM ACIMA, DE UMA PAISAGEM PRESERVADA, OU SEJA, DE UM LUGAR QUE NÃO TIVESSE POLUIÇÃO.

<https://youtu.be/K7vMXMslmCQ>

EMEF CAIO FERNANDO GOMES PEREIRA.

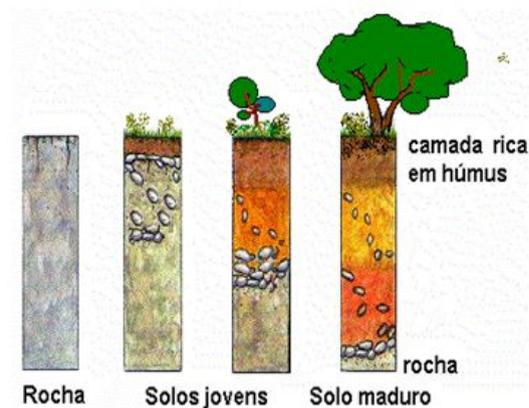
HORTOLÂNDIA, 02 DE JULHO DE 2021.

HOJE É **SEXTA-FEIRA**

NOME: _____ 3º ANO _____

ALFABETO:

A – B – C – D – E – F – G – H – I – J – K – L – M – N – O – P – Q – R – S – T – U – V – W – X – Y – Z.



COM A AÇÃO DO SOL, DO VENTO, DA ÁGUA, E DAS DIFERENÇAS DE TEMPERATURA, AS ROCHAS TRANSFORMAM-SE EM PEQUENAS PARTÍCULAS (AREIA E PÓ).

ESSAS PEQUENAS PARTÍCULAS VÃO-SE MISTURANDO COM RESTOS DE PLANTAS E ANIMAIS E FORMAM O SOLO.

O SOLO É O CHÃO QUE NOS SUSTENTA, ELE É A CAMADA DA SUPERFÍCIE TERRESTRE ONDE NASCEM E CRESCEM DIVERSAS PLANTAS, ONDE VIVEM AS PESSOAS E MUITOS OUTROS ANIMAIS E TEM GRANDE IMPORTÂNCIA NA VIDA DOS SERES VIVOS DO NOSSO PLANETA, ASSIM COMO O AR, A ÁGUA O FOGO E O VENTO.

É DO SOLO QUE RETIRAMOS PARTE DOS NOSSOS ALIMENTOS E SOBRE ELE, NA MAIORIA DAS VEZES, CONSTRUÍMOS AS NOSSAS CASAS.

AGORA ASSISTA AO VÍDEO SOBRE OS TIPOS DE SOLO:

[Clique aqui para ver o vídeo: Os tipos de solo](#)

NA NATUREZA ENCONTRAMOS QUATRO TIPOS DE SOLO:



O SOLO ARENOSO:

O SOLO ARENOSO TEM UMA GRANDE QUANTIDADE DE AREIA E É POBRE EM NUTRIENTES. É CONSIDERADO UM SOLO DE ÓTIMA INFILTRAÇÃO, OU SEJA, ABSORVE MUITO A ÁGUA E, POR ISSO, NÃO É IDEAL PARA A PRÁTICA AGRÁRIA. ESSE SOLO NÃO É PRÓPRIO PARA CULTIVO.



O SOLO ARGILOSO:

O SOLO ARGILOSO APRESENTA UMA GRANDE QUANTIDADE DE NUTRIENTES E POSSIBILITA A PRODUÇÃO AGRÍCOLA, POIS, APÓS SER MOLHADO, ELE ABSORVE A ÁGUA, TORNANDO-SE MAIS AREJADO. ISSO PERMITE QUE A PLANTA ABSORVA MELHOR OS NUTRIENTES.



O SOLO HUMOSO:

O SOLO HUMOSO É TAMBÉM CONHECIDO COMO SOLO ESCURO E É MUITO RICO EM NUTRIENTES, DEVIDO À GRANDE QUANTIDADE DE MATÉRIA ORGÂNICA. SENDO ASSIM, ELE É BASTANTE FÉRTIL, POR ISSO É MUITO UTILIZADO NA PRODUÇÃO AGRÍCOLA.



O SOLO CALCÁRIO:

O SOLO CALCÁRIO É DE FÁCIL IDENTIFICAÇÃO, POIS ELE CONTÉM UM GRANDE NÚMERO DE PEDRAS EM SUA COMPOSIÇÃO. ELE É IMPRÓPRIO PARA CULTIVO, POIS AS PEDRAS NÃO PERMITEM QUE A RAIZ DAS PLANTAS DESENVOLVEM-SE.

AGORA RESPONDA EM SEU CADERNO:

1-) COMPLETE AS FRASES DE MANEIRA QUE FIQUEM CORRETAS:

O _____ É A PARTE DA SUPERFÍCIE TERRESTRE ONDE NASCEM AS PLANTAS, ONDE VIVEM AS _____ E MUITOS OUTROS _____.

2-) MARQUE (V) PARA AS VERDADEIRAS E (F) PARA AS FALSAS:

- () O SOLO TAMBÉM É CHAMADO DE TERRA OU CHÃO.
- () O SOLO É MUITO IMPORTANTE NA VIDA DOS SERES VIVOS DO NOSSO PLANETA.
- () NA SUPERFÍCIE TERRESTRE PODEMOS ENCONTRAR APENAS UM TIPO DE SOLO.
- () NA SUPERFÍCIE TERRESTRE PODEMOS ENCONTRAR VÁRIOS TIPOS DE SOLO.

BIBLIOGRAFIA:

<https://escolakids.uol.com.br/geografia/o-solo.htm> Data de acesso: 15/06/2021,



**Prefeitura Municipal de Hortolândia
Secretaria de Educação, Ciência e Tecnologia**



ARTE - 3º ano

Semana de 28 de junho a 02 de julho

Olá queridos alunos....

Mais uma semana iniciando, e nossa atividade dessa semana quando estaremos estudando sobre:

FESTAS POPULARES

Dessa vez, vamos mergulhar no mundo colorido, festivo e alegre das festas juninas. Uma tradição para o mês de junho.

Muitos de nós adoram as festas juninas, pelo seu colorido, suas comidas, música, bingo e muita diversão. Vamos saber agora um pouco sobre ela?

https://www.youtube.com/watch?v=Ji2T53BuDa0&ab_channel=EbisDiasFilho

Tudo muito animado não?????

Vamos estudar uma das linguagens artísticas que integram essa festa. O teatro.

Assistindo ao vídeo, vemos que a festa celebra a vida de 03 santos, entre eles o Santo Antônio. Dessa celebração, durante as quadrilhas (danças), há a representação de uma cena de casamento, aonde o pai chega armado e obriga o noivo casar com a filha dele. Vamos interpretar esse casal...



Com base nessa tradição engraçada, vamos incorporar esses personagens, fazendo a maquiagem deles, e se você tiver algum acessório em casa, vista, sinta-se participando da festa. Vale lenços, flores, lençol branco para o vestido da noiva.... Enfim, crie, e se DIVIRTA.

Depois, fotografe e mande para seu professor ou professora....

“SIMBORA PESSOÁR...

BORA FESTEJÁ.....

Faixa etária ou ano:

3º anos - Educação Física

Data:

28 de junho a 02 de julho de 2021

Atividade: ACERTE O ALVO

Recursos/Materiais: Duas tampinhas plásticas e material para demarcação (fita adesiva/lápis/giz)

O que envolve essa atividade: Essa atividade como o próprio nome diz, consiste em acertar a tampinha plástica no local demarcado.

Como Jogar? (ou Como Brincar?)

Para realizar a atividade será necessário demarcar dois espaços, preferencialmente de tamanhos diferentes, e posicionar a tampinha a aproximadamente 1,5m de distância destes locais.

Depois de realizar as marcações e posicionar a tampinha, o participante deverá lançar a tampinha em direção a marcação, tentando fazer com que a tampinha fique dentro do espaço demarcado.

Para facilitar o entendimento, acesse o vídeo abaixo.

https://youtu.be/vZDtSxKs_vl

Referências:

Disponível em https://youtu.be/vZDtSxKs_vl. Acesso em 08 de junho de 2021.

Atividade adaptada à pessoa com deficiência: A atividade já é adaptada, não necessitando de adaptações, porém caso necessário as demarcações podem ser feitas com fitas para facilitar aos alunos com baixa ou sem visão.

Forma de registro: O registro deverá ser feito da forma mais viável para o aluno e sua família, em foto, vídeo, materiais confeccionados, registro escrito ou desenhado da atividade proposta e ser entregue conforme combinado com a Unidade Escolar.

Dúvidas sobre o presente roteiro de estudo, pergunte no link/endereço que segue:

https://docs.google.com/forms/d/1wuKaDjRA3HpfZiisQXOfIcQ_-ze4Rwb6t5o-UqjM00/viewform?edit_requested=true



LÍNGUA INGLESA – 3º ANO

SEMANA DE 28/06/2021 A 02/07/2021

TEMA DA AULA : REVIEW (REVISÃO) – PÁGINA 27

PASSO 1 – EM SEU CADERNO DE LÍNGUA INGLESA, FAÇA NO VERSO DA PÁGINA O CABEÇALHO CONFORME O MODELO ABAIXO E COPIE O VOCABULÁRIO APRESENTADO.

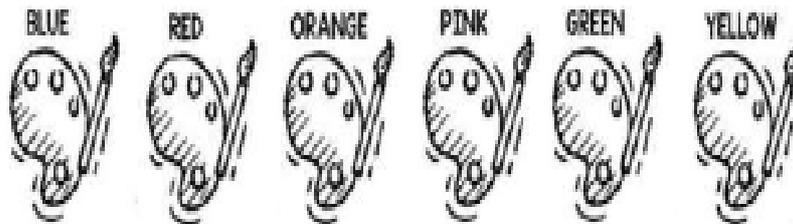
HORTOLÂNDIA, _____ **DE** _____ **DE 2021.**

EMEF(B) _____

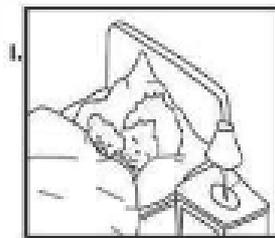
NAME: _____ **3º ANO** _____

PASSO 2 – ABRA NA **PÁGINA 27** DO LIVRO. FAÇA AS SEGUINTE ATIVIDADES:

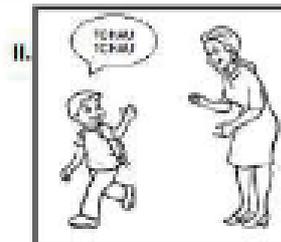
ATIVIDADE 1 – PINTE AS AQUARELAS COM AS CORES PEDIDAS:



ATIVIDADE 2 – COMPLETE COM OS CUMPRIMENTOS CORRETOS:



- A) GOOD MORNING
- B) GOOD AFTERNOON
- C) GOOD NIGHT



- A) HELLO
- B) BYE BYE
- C) GOOD EVENING

ATIVIDADE 3 – PINTE A PALAVRA QUE SIGNIFICA POR FAVOR EM INGLÊS:





ATIVIDADE 4 – PINTE A OPÇÃO CORRETA CONFORME A IMAGEM:

ERASER
PENCIL
NOTEBOOK



BOOK
SHARPENER
NOTEBOOK



ATIVIDADE 5 – PINTE OS OBJETOS NA QUANTIDADE PEDIDA:

TWO	
SIX	

“ESTA ATIVIDADE DEVE, EM MOMENTO OPORTUNO, SER ENTREGUE EM SUA ESCOLA. TÃO LOGO SEJA POSSÍVEL, ELA SERÁ ENCAMINHADA PARA SEU PROFESSOR DE PROFESSOR DE LÍNGUA INGLESÁ”.