

Prefeitura Municipal de Hortolândia
Secretaria de Educação, Ciência e Tecnologia

Unidade Escolar: EMEF Salvador Zacharias Pereira Júnior
Professores: Vanilce, Gilmara, Selma, Jéssica, Maria Elena, Maurício, Apoliane
ALUNO:
Componente Curricular: Língua Portuguesa, Matemática, História, Geografia e Ciências.
Ano/Turmas: 5ºs. ANOS A, B, C, D, E, F, G.
Data para realização das atividades: 16/08/2021 a 20/08/2021



QUERIDOS ALUNOS!

COMEÇAMOS MAIS **UMA SEMANA REPLETA DE NOVIDADES** PARA VOCÊS! ESTAMOS APRENDENDO MUITO, POR ISSO É PRECISO ATENÇÃO AO REALIZAR AS ATIVIDADES.

UTILIZEM A ROTINA E FAÇA UM POUCO A CADA DIA. NÃO SE ESQUEÇAM QUE SE TIVEREM DÚVIDAS PODEM ENVIAR UMA MENSAGEM PARA SEU/SUA PROFESSOR (A) NO WHATSAPP.

UMA ÓTIMA SEMANA DE ESTUDOS E CONTINUEM A SE CUIDAR!

Dia da Semana	Rotina Diária: Descrição das Atividades
Segunda-feira 16/08/2021	Leitura diária: Fábula O Macaco e o Gato – Autor: Monteiro Lobato (Acesso em 29/07/21). Português: Leitura e interpretação de texto: A Raposa e o Corvo. Vídeo explicativo: Regras de uso de esa ou eza nas palavras. Ortografia: Palavras com terminações esa ou eza – Exercícios de fixação.
Terça-feira 17/08/2021	Leitura diária: A família do quadrado – Alexandra Prasinis Bernal – Acesso 03/08/21 Matemática: Polígonos e ângulos – Atividades de fixação – Vídeos auxiliares Educação Física – Dê uma olhadinha no Blog na atividade que o professor preparou!
Quarta-feira 18/08/2020	Leitura diária: A verdadeira história dos três porquinhos – Jon Scieszka - Acesso 3/08/21 História: História Oral – Atividades – Vídeos auxiliares Inglês : TRAFFIC (Trânsito) página 41
Quinta-feira 19/08/2020	Leitura diária: O bairro do Marcelo – Ruth Rocha – Acesso 03/08/21 Geografia/História: As transformações das cidades -- Leitura, análise e interpretação de texto e de imagem - Pesquisa
Sexta-feira 20/08/2021	Leitura diária: Pingo de chuva – Autora: Mari Rodrigues (Acesso em 29/07/21). Ciências/ Geografia: Clima, vegetação e mananciais: fatores que interferem no ciclo da água – Atividades – Vídeos auxiliares. Arte – Dê uma olhadinha no Blog na atividade de Arte!

SEGUNDA-FEIRA – 16/08/2021

LEITURA DIÁRIA:

CLIQUE NO LINK ABAIXO PARA ACESSAR A LEITURA: “O macaco e o gato”

<https://www.youtube.com/watch?v=jfU5Ey1DI2U>

PORTUGUÊS

Fábulas são histórias onde os animais conversam entre si, e que, no final sempre tem uma dica importante para o leitor, ou seja, uma moral da história.

A Raposa e o Corvo

Um dia um corvo estava pousado no galho de uma árvore com um pedaço de queijo no bico quando passou uma raposa. Vendo o corvo com o queijo, a raposa logo começou a matutar um jeito de se apoderar do queijo.

Com esta ideia na cabeça, foi para debaixo da árvore, olhou para cima e disse:

-- Que pássaro magnífico avisto nessa árvore! Que beleza estonteante! Que cores maravilhosas. Será que ele tem uma voz suave para combinar com tanta beleza! Se tiver, não há dúvida de que deve ser proclamado rei dos pássaros.

Ouvindo aquilo o corvo ficou que era pura vaidade. Para mostrar à raposa que sabia cantar, abriu o bico e soltou um sonoro “Cróóó!”

O queijo veio abaixo, claro, e a raposa abocanhou ligeira aquela delícia, dizendo:

-- Olhe meu senhor, estou vendo que voz o senhor tem. O que não tem é inteligência!

Moral: cuidado com quem muito elogia.

Fábula de Esopo.

INTERPRETAÇÃO TEXTUAL - COPIE E RESPONDA AS QUESTÕES EM SEU CADERNO.

1- Pesquise no dicionário ou na internet o significado das palavras abaixo:

a) estonteante b) magnífico c) matutar

2- Quais características o texto A Raposa e o Corvo apresenta que podemos afirmar que é uma Fábula?

3- Quantos parágrafos há no texto? E quais as pontuações utilizadas?

4- A Raposa fez vários elogios ao Corvo. Qual era a sua intenção?

5- Escreva o que você entendeu com a Moral do texto: “cuidado com quem muito elogia”.

CLIQUE NO LINK ABAIXO E ASSISTA AO VÍDEO EXPLICATIVO:

<https://www.youtube.com/watch?v=o-hcFD21SPI>

ORTOGRAFIA – PALAVRAS COM TERMINAÇÕES **ESA** OU **EZA**.

Atenção: existem palavras que terminam com **EZA** e palavras que terminam com **ESA**. Apesar desses dois sufixos (terminações) serem pronunciados da mesma forma existe regras para usá-los corretamente.

*Observe quando devemos usar – **EZA**:

O sufixo- **EZA** é usado para transformar adjetivos em substantivos abstratos, sugerindo a sua qualidade ou estado: (belo- beleza; certo- certeza; claro- clareza; duro- dureza; esperto- esperteza; firme- firmeza).

*Observe quando devemos usar – **ESA**:

O sufixo- **ESA** é usado para formar adjetivos pátrios no feminino (indicam a nacionalidade ou lugar de origem de alguém ou algo) e título de nobreza (chinês- chinesa; português- portuguesa; inglês- inglesa, príncipe- princesa; camponês- camponesa; burguês- burguesa).

ATIVIDADES - COPIE E RESPONDA EM SEU CADERNO.

6- Leia as frases a seguir, e complete com os sufixos **eza** ou **esa**:

- A Raposa disse que o Corvo tinha uma bel_____ estonteante.
- Aquela moça é franc_____.
- Adoro comer torta holand_____.
- O jogador usou de muita espert_____ nessa jogada.

7- Complete as frases com as palavras entre parênteses, acrescentando **eza** ou **esa**:

- Tenho _____ que apaguei a luz. (certo)
- Nos contos de fadas sempre há uma _____. (príncipe)
- Aquele tecido apresenta uma _____. (leve)
- Você sabe falar bem a língua _____? (português)

Referências: <https://armazemdetexto.blogspot.com/2018/11/fabula-raposa-e-o-corvo-esopo-com.html> (Acesso em 29/07/2021). Ápis Língua Portuguesa, 5º ano: ensino fundamental, anos iniciais/ Ana Trinconi, Terezinha Bertin, Vera Marchezi. – 3. Ed. – São Paulo: Ática, 2017.

TERÇA-FEIRA – 17/08/2021

LEITURA DIÁRIA

CLIQUE NO LINK ABAIXO, PARA ACESSAR A LEITURA: “A família do quadrado”

https://drive.google.com/drive/folders/1_7aTUWneosqhtoMPzmYjXy5PeHJEAdw1?sort=13&direction=a

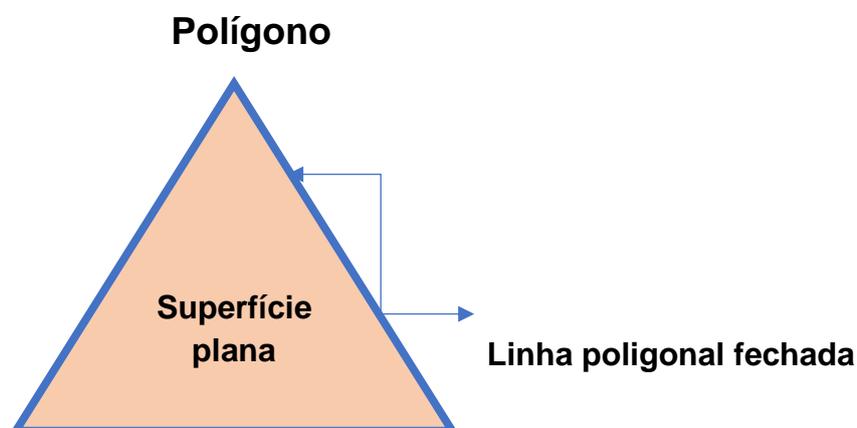
MATEMÁTICA

POLÍGONOS E ÂNGULOS

Olá crianças! Hoje vamos retomar o estudo dos **polígonos**. Essa palavra tem origem grega e seu significado é: **Poli (muitos) + gono (ângulos)**. Os polígonos são formas geométricas que podemos encontrar em qualquer lugar. Acesse o link abaixo e amplie seus conhecimentos referentes aos polígonos.

https://www.youtube.com/watch?v=DtK_1LZmYqE

Ao assistir o vídeo é possível concluir que um polígono são figuras geométricas planas formadas por uma linha fechada simples que é composta por segmento de retas que não se cruzam. Observe o exemplo:



Os polígonos são classificados de acordo com a quantidade de lados. A figura acima possui três lados e desta forma é nomeado como triângulo. Observe a tabela

abaixo e conheça alguns dos principais polígonos.

Nome	Polígono	Número de Lados
Triângulo		3
Quadrilátero		4
Pentágono		5
Hexágono		6
Heptágono		7
Octógono		8
Decágono		10

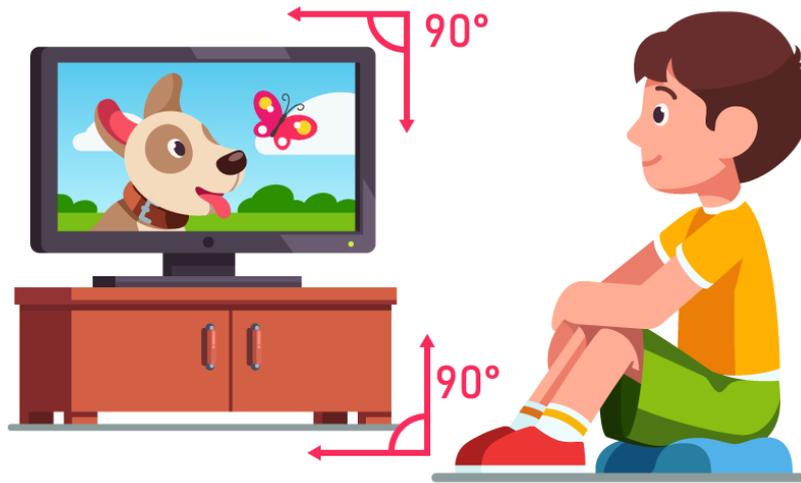
Disponível em: <https://blogdoenem.com.br/poligonos-enem-vestibular/> Acesso 21/07/2021

Você sabia que: os polígonos possuem ângulos?

Assista o vídeo da professora Mari Calhau e compreenda o conceito e as características dos ângulos.

- [\(1832\) ÂNGULOS - YouTube](#)

Após assistir o vídeo acima provavelmente você compreendeu que um ângulo é o encontro entre duas semirretas que partem de um mesmo lugar. Eles podem ser encontrados em diferentes objetos que utilizamos em nosso dia a dia. Veja o exemplo abaixo:



<https://escolakids.uol.com.br/matematica/angulo.htm>

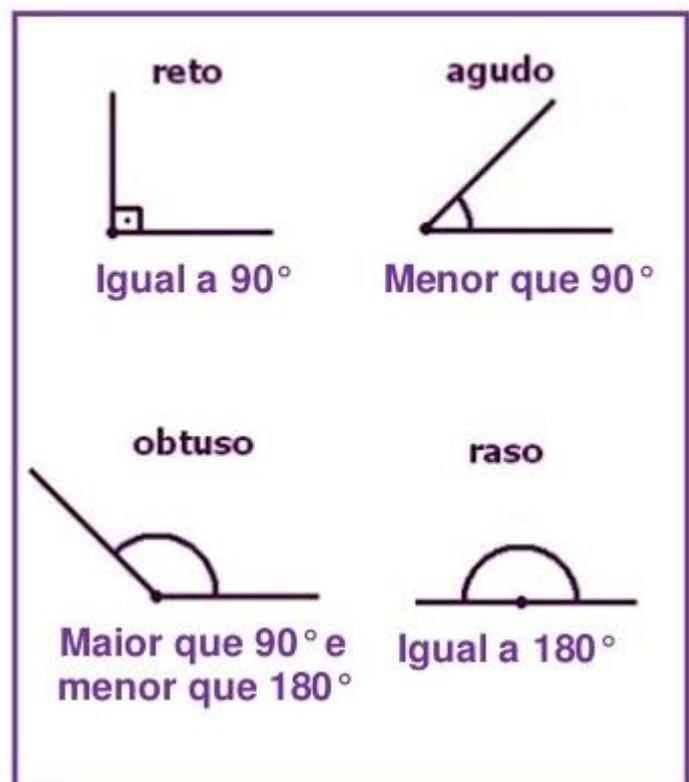
Os ângulos podem ser classificados de acordo com as suas medidas:

O ângulo **reto** tem medida de 90° graus.

O ângulo **obtusos** tem medida maior que 90° graus e menor que 180° .

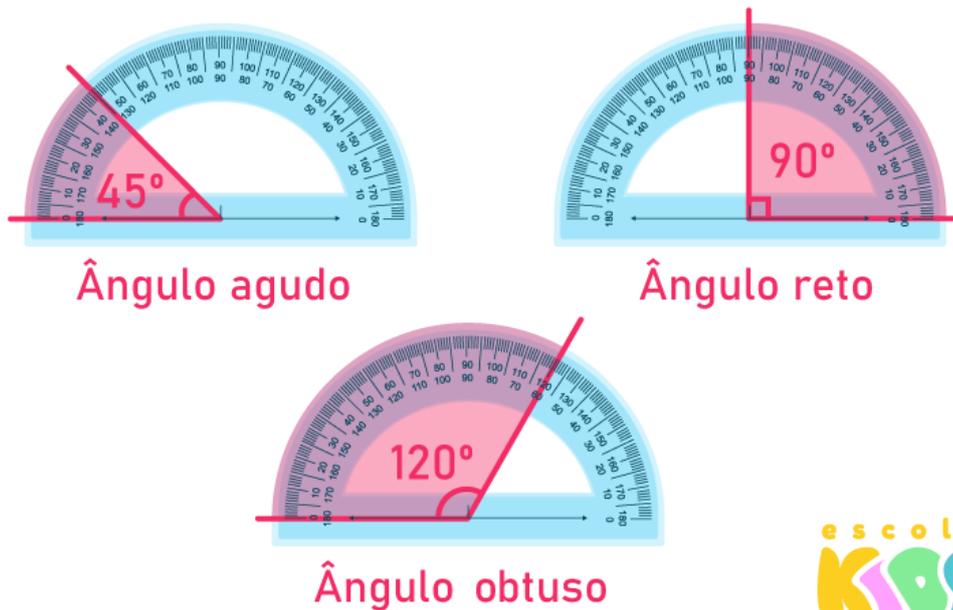
O ângulo **agudo** tem medida menor que 90° graus.

O ângulo **raso** tem a medida igual a 180° graus.



Disponível em: <https://www.atividadesmatematica.com/2015/10/caderno-de-atividades-pedagogicas-4-ano-parte-3.html> Acesso 29/07/2021

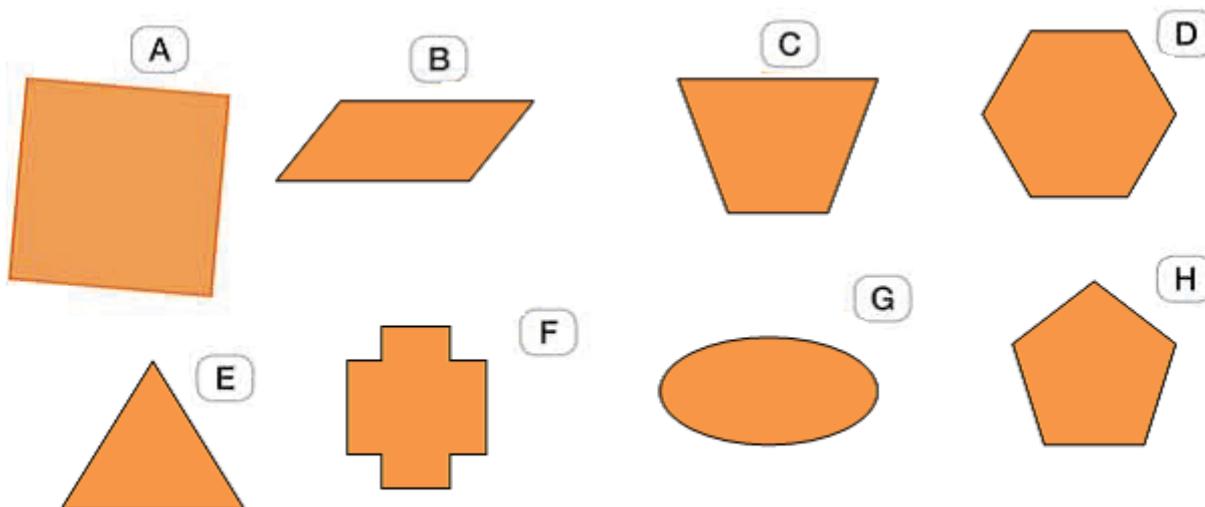
Desta forma, o instrumento responsável para medir o grau de abertura de cada ângulo é o transferidor. Observe:



Disponível em: <https://escolakids.uol.com.br/matematica/angulo.htm> Acesso 29/07/2021

ATIVIDADES:

1) Observe as figuras abaixo e responda em seu caderno:



<https://escolaeducacao.com.br/poligonos-exercicios/>

- Quais figuras são polígonos? Escreva as letras correspondentes às figuras.
- Quantos polígonos de quatro lados há nas figuras acima?
- Existe alguma figura que não é um polígono? Cite a letra.
- Qual letra tem um polígono de 12 lados? Pesquise na internet qual é o nome de um polígono de 12 lados.

BIBLIOGRAFIA:

<https://escolakids.uol.com.br/matematica/angulo.htm>

<https://escolaeducacao.com.br/poligonos-exercicios/>

<https://www.atividadesmatematica.com/2015/10/caderno-de-atividades-pedagogicas-4-ano-parte-3.html> Acesso 29/07/2021

QUARTA-FEIRA- 18/08/2021

LEITURA DIÁRIA

CLIQUE NO LINK ABAIXO PARA ACESSAR A LEITURA: “A verdadeira história dos três porquinhos”

<https://pt.slideshare.net/tlfleite/a-verdadeira-historia-dos-trs-porquinhos-27225908>

HISTÓRIA

HISTÓRIA ORAL

Aprendemos em lições anteriores que a tradição oral se caracteriza pelo testemunho transmitido oralmente de uma geração a outra e que precede a escrita. Hoje vamos aprender como a história oral passou a ser registrada.

A **história oral** realiza entrevistas com pessoas que vivenciaram determinado momento que está sendo estudado. As entrevistas depois são transcritas (transformadas em texto) e editadas, para que possam ser lidas e analisadas. Muitas vezes, o que é narrado em uma entrevista se repete em outra. Isso quer dizer que, apesar de os dados narrados estarem nas memórias individuais, eles fazem parte também de uma dimensão coletiva.



Alunos da Escola Municipal Quilombola Iscolate Aguiar, em Getúlio Vargas (MA), realizando uma

No vídeo a seguir vamos entender como são realizadas as coletas de dados históricos por meio de entrevistas.

<https://www.youtube.com/watch?v=9DHz0SzWTs>

Para se realizar uma boa entrevista é necessário ter uma escuta sensível ao outro e existem duas modalidades de entrevistas: a entrevista de história de vida e a entrevista temática.

Entrevista de história de vida é uma mistura entre jornalismo, literatura e história, em que se relata e registra a história da vida de uma pessoa, enfatizando os principais fatos. O pesquisador olha demoradamente para a vida de um indivíduo e, embora não seja uma reconstituição biográfica, busca abranger um período mais amplo da vida do entrevistado e o tema da pesquisa faz parte do cenário de vida do entrevistado. O gênero de texto que conta a história da vida de alguém se chama biografia (bio é vida, e grafia é escrita). É um gênero de narrativa não ficcional e podem ser apresentados na forma de filmes, documentários, peças de teatro etc...

Entrevista temática gira em torno de um assunto. É elaborado um roteiro prévio que é abordado durante a entrevista com o objetivo de explorar o tema principal do projeto. O período que interessa ao pesquisador é o que está relacionado a esse tema, por isso ele se restringe a obter informações objetivas, levando em conta os fatos ocorridos com a pessoa entrevistada.

Para realizar um trabalho de história oral usam-se gravadores e microfones. É importante que o entrevistado seja questionado se sua identidade pode ser revelada e caso prefira o anonimato, usa-se um pseudônimo.

No próximo vídeo vamos conhecer mais detalhes sobre o trabalho de pesquisa de história oral e a importância das entrevistas.

<https://www.youtube.com/watch?v=8BqI0Hh2blk>

ATIVIDADE:

Com a ajuda de seus familiares, encontre a pessoa mais velha que conhecem e realizem uma entrevista.

- Elabore um roteiro com perguntas como nome, idade e profissão. Depois pergunte **qual foi o período mais marcante** da vida dessa pessoa e deixe que ela fale livremente.
- Escreva um resumo da entrevista no seu caderno e tente descobrir se o período mais marcante da vida dessa pessoa coincide com um fato ou momento histórico.

BIBLIOGRAFIA

<https://pnldf1.moderna.com.br/historia/buritimais>

<https://tokdehistoria.com.br/2016/01/17/o-que-e-historia-oral/>

<https://educacao.uol.com.br/disciplinas/portugues/biografia-como-contar-a-historia-da-vida-de-alguem.htm>

<https://www.todamateria.com.br/genero-textual-entrevista/>

QUINTA-FEIRA – 19/08/2021

LEITURA DIÁRIA

CLIQUE NO LINK ABAIXO PARA ACESSAR A LEITURA: “O bairro do Marcelo”

https://drive.google.com/file/d/1mTA3qvzykyYLINyf_X94PV-4M2DF2_24/view?usp=drivesdk

GEOGRAFIA/HISTÓRIA

A TRANSFORMAÇÃO DAS CIDADES

Para dar início a nossa aula de hoje, assista ao vídeo **“As cidades se transformam com o passar do tempo”**.

<https://www.youtube.com/watch?v=M3HDz4-665c>

O crescimento da população urbana e das cidades produzem transformações intensas na paisagem. Podemos observar essas transformações na rua, no bairro na cidade onde moramos, através de fotos antigas e recentes de um mesmo local ou também através de uma conversa informal com moradores mais antigos, como um parente ou vizinho.

Como já citado acima, fotos são recursos importantes que nos possibilitam verificar as mudanças que são produzidas pela sociedade no município ao longo do tempo. Veja um exemplo da cidade de Hortolândia:

Foto da Estação Jacuba na década de 1917



Foto da Estação Jacuba na década de 2019



Imagem de 1917: disponível em: <https://portalthortolandia.com.br/noticias/nossa-cidade/centro-de-memoria-de-hortolandia-recebe-fotos-para-exposicao-dos-100-anos-da-estacao-jacuba-30312/> Acesso 30/07/2021

Imagem de 2019: disponível em: <https://portalthortolandia.com.br/noticias/nossa-cidade/centro-de-memoria-abre-neste-final-de-semana-para-receber-visitantes-71933/> Acesso 30/07/2021

Ao visualizar as imagens é possível perceber que a cidade que temos hoje não é mais a mesma de antigamente. Hoje a estação Jacuba é o Centro de Memória “Professor Leovigildo Duarte Junior”, localizado na rua Rosa Maestrello, 2, Vila São Francisco.

Para quem tem mais idade, o Centro de Memória é uma verdadeira viagem no tempo. O espaço ocupa o prédio da antiga Estação Ferroviária Jacuba, que foi restaurado pela Prefeitura. De acordo com pesquisas feitas pela Secretaria de Cultura, a Estação Ferroviária Jacuba começou a funcionar em 1917.

A chegada da linha férrea e da própria estação contribuíram para o desenvolvimento da cidade, que até então era um povoado. Antes da estação, funcionava no local um Posto Telegráfico, que servia de ponto de referência para a população local. A estação funcionou até a década de 1970.

Posteriormente, o prédio foi tombado como Patrimônio Histórico do Município. Em 2011, no segundo mandato do prefeito Ângelo Perugini, o município conquistou a posse definitiva do prédio, que foi restaurado pela Prefeitura e se tornou o Centro de Memória.

O Centro de Memória, para os mais jovens, é uma boa opção de passeio para conhecer um pouco da história da cidade e verificar as mudanças ocorridas ao longo do tempo através das fotos e objetos expostos no museu. Quando puder dá uma passadinha lá, faça uma visitinha ao museu!!!

Disponível em: <https://portalthortolandia.com.br/noticias/nossa-cidade/centro-de-memoria-de-hortolandia-recebe-fotos-para-exposicao-dos-100-anos-da-estacao-jacuba-30312/> Acesso 30/07/201

ATIVIDADES:

O desafio agora é conhecer melhor o lugar onde você mora e perceber as mudanças ocorridas no local ao longo dos anos. Para isso vamos fazer uma entrevista com uma pessoa mais velha (se possível alguém que tenha mais de 30 anos) para sabermos como era seu bairro antigamente. Copie o roteiro abaixo em seu caderno e registre suas descobertas.

CONHECENDO O MEU BAIRRO

Nome: _____

Idade: _____ Profissão: _____

Você nasceu nesse bairro? () SIM () NÃO

Se nasceu fora desse bairro, indique há quantos anos mora nesse bairro.

1. Como era o bairro quando era criança ou quando chegou ao bairro? (lembranças mais antigas).

2. Que atividades as pessoas faziam para sobreviver? Eram no próprio bairro ou precisavam se deslocar?

3. O que as pessoas (crianças e adultos) faziam quando não estavam trabalhando?

4. O que mudou de antigamente para hoje em dia em seu bairro?

5. O que permaneceu igual? Por quê?

6. Em sua opinião, essas mudanças e/ou permanências melhoraram a qualidade de vida dos moradores do bairro? Por quê?

BIBLIOGRAFIA

<https://www.youtube.com/watch?v=M3HDz4-665c>

SEXTA-FEIRA – 20/08/2021

LEITURA DIÁRIA:

CLIQUE NO LINK ABAIXO PARA ACESSAR A LEITURA: “Pingo de chuva”

<https://www.youtube.com/watch?v=-ai-Y8uxoLQ>

CIÊNCIAS/GEOGRAFIA

CLIQUE NOS LINKS ABAIXO E ASSISTA AOS VÍDEOS EXPLICATIVOS:

<https://www.youtube.com/watch?v=2GhQB97bBio>

<https://www.youtube.com/watch?v=mXQJKKZq6jQ>

CLIMA, VEGETAÇÃO E MANANCIAS: FATORES QUE INTERFEREM NO CICLO DA ÁGUA.

Já estudamos em planejamentos anteriores sobre o **ciclo da água**. O **ciclo da água** ou **ciclo hidrológico** é o permanente processo de transformação e circulação da água na natureza, passando de um estado para outro (líquido, sólido e gasoso). Este ciclo se desenvolve através dos processos de **evaporação**, **transpiração**, **condensação**, **precipitação** e **infiltração**. Para que esse ciclo ocorra é necessário também o auxílio do calor do sol, principal fonte de energia e da força da gravidade.

CICLO DA ÁGUA



<https://www.todamateria.com.br/ciclo-da-agua/> (Acesso em 30/07/21)

O ciclo da água está diretamente ligado ao clima, através da umidade, da chuva e da transpiração dos vegetais. Assim, vemos a importância em preservar o solo e os mananciais conservando as matas ciliares e a vegetação nativa. São considerados mananciais as fontes de água doce (superficiais e subterrâneas) do planeta e que fornecem água para a população. São eles os rios, nascentes, lagos, riachos, represas, lençóis freáticos e aquíferos.

A vegetação e as florestas têm funções extremamente importantes e relação direta com a produção e preservação da quantidade de água. A vegetação se enraíza, retém a água da superfície do solo e alimentam os **lençóis freáticos** ou **lençóis de águas**, que são reservas de águas subterrâneas (abaixo do solo), os quais podem alcançar de 500 a 1000 metros de profundidade. Esses lençóis freáticos possibilitam que um rio tenha vazão regular ao longo do ano, inclusive nos períodos de estiagem.

Então, na preservação do solo e das águas a vegetação auxilia no combate a **erosão** e também o **assoreamento**.

A **erosão** e o **assoreamento** provocam sérios problemas para a natureza e para o ser humano, entre eles, podemos citar a perda da fertilidade do solo em áreas agricultáveis, deslizamentos de terras em regiões habitadas (perdas de pessoas e moradias), fechamento de rodovias, ferrovias e outras vias de transportes, inundações e prejudicando os ecossistemas dos rios com mortes de peixes e algas.

Influenciando no clima, temos também o fenômeno que acontece aproximadamente 35 vezes ao ano, conhecido como **rios voadores**, é uma espécie de curso d'água invisível que circula pela atmosfera. São formados por correntes de ar que inicialmente saem do Oceano Atlântico impulsionados pelos ventos. Eles carregam umidade da Bacia Amazônica para os países da Bolívia, Uruguai, Paraguai e norte da Argentina e seguem em direção as regiões Centro-Oeste, Sudeste e Sul do Brasil ocasionando precipitações (chuvas).

O INPA (Instituto Nacional de Pesquisas da Amazônia) estima que uma árvore de 10 metros de diâmetro possa produzir mais de 300 litros de água por dia,

mais do que o dobro de água que uma pessoa utiliza diariamente para beber, cozer alimentos, tomar banho etc.

Nos últimos anos o desequilíbrio ambiental, resultante da ação antrópica (ação do ser humano) impactou significativas mudanças que afetaram a disponibilização de água nos mananciais, algumas dessas ações são: o manejo inadequado do solo na agricultura, descarte incorreto do lixo, esgotos sem tratamentos, atividades industriais, desmatamentos, invasões em áreas verdes. Essas situações têm gerado grandes problemas e isso, em caráter global.

Pressionar mais ativamente as autoridades para a criação de políticas públicas mais coercivas em relação ao cumprimento da legislação ambiental pode representar soluções, mesmo que sejam em longo prazo, mudanças de hábitos e de costumes em relação ao uso mais consciente do solo e da água.

Atitudes simples podem ser fundamentais como desenvolver o hábito de capacitação da água da chuva para uso doméstico e priorizar outras práticas de reuso são exemplos de ações sustentáveis de grande relevância. Como parcela mais afetada pela escassez de água, a população precisa se conscientizar quanto à responsabilidade pela sustentabilidade das fontes hídricas.

ATIVIDADES – COPIE E RESPONDA EM SEU CADERNO.

1- Escreva as etapas do ciclo da água.

2- O que são os mananciais? Dê exemplos.

3- O que são os lençóis freáticos ou lençóis de água?

4- Converse com seus familiares e responda:

a) Quais ações o poder público realiza no seu município buscando soluções para melhoria na qualidade de vida da população?

b) Você e sua família, que ações praticam para melhorar o seu bairro e município?

5- Copie somente as alternativas corretas:

a) () Os rios voadores beneficiam alguns estados do nosso país com chuvas causadas pela umidade da Bacia Amazônica.

- b) () O clima, a vegetação e os mananciais interferem no ciclo da água.
- c) () A água é um recurso natural, podemos gastar sem preocupação em economizar.
- d) () Com atitudes simples no nosso cotidiano contribuímos para melhorar a qualidade de vida na nossa comunidade.

Referências: <https://www.todamateria.com.br/mudancas-climaticas/> (Acesso 30/07/2021)

<https://www.todamateria.com.br/autor/carolina-batista-da-silva/> (Acesso em 30/07/2021)

<https://mundoeducacao.uol.com.br/geografia/rios-voadores.htm>- Publicado por Rodolfo F. Alves Pena (Acesso em 31/07/2021)

Buriti mais: ciências: manual do professor/ Editora Moderna: editora responsável Ana Carolina de Almeida Yamamoto. – 1. Ed. – São Paulo: Moderna, 2017.

Bom final de semana!