



ANEXO II

QUADRO DE ROTINAS DIÁRIAS

(Ensino Fundamental I e II, Educação Integral, EJA I e II, CIER)

Escola: EMEF TAQUARA BRANCA AGENOR MIRANDA DA SILVA

Professora: MARCELA

Ano/turma: 4º ANO A

Registro quinzenal da rotina de estudos dos alunos.(S.2)

Dia da semana	Rotina diária: descrição das atividades	Aulas Especiais
Segunda-feira Data: 13/09/2021 Geografia	✓ Paisagens do Brasil: clima e vegetação. Acompanhe os textos, a vídeo aula e as orientações para a realização das atividades. ✓ ATIVIDADES: jogo de questões online. JOGO: CLIMA E VEGETAÇÃO DO BRASIL	Hoje tem: Ed. Física! Com o Prof. Paulo.
Terça-feira Data: 14/09/2021 Língua Portuguesa	Tema da aula: Conto de Artimanha Leitura: Sopa de pedras. <ul style="list-style-type: none">• Atividades: leitura e interpretação. (Anexas)• Acompanhe as orientações da professora no grupo da classe.	
Quarta-feira Data: 15/09/2021	MULTIPLICAÇÃO EM LADRILHOS e situações problemas. <ul style="list-style-type: none">• ATIVIDADES: Livro “Currículo em Ação – EMAI”.	



ANEXO II

QUADRO DE ROTINAS DIÁRIAS

(Ensino Fundamental I e II, Educação Integral, EJA I e II, CIER)

Matemática	✓ Mais orientações serão passadas no grupo de Whatsapp da classe.	
Quinta-feira Data: 16/09/2021 História	Migrações atuais para o Brasil e o mundo que queremos. <ul style="list-style-type: none">• Acompanhe o vídeo base. (O link será enviado no grupo de Whatsapp da classe).• Leitura e atividades nas folhas anexas.	Inglês Prof. Rodrigo .
Sexta-feira Data: 17/09/2021 Língua Portuguesa	HOMÔNIMOS E PARÔNIMOS e suas aplicações nas linguagens oral e escrita. <ul style="list-style-type: none">• Acompanhe as orientações da professora.• Atividades: Folhas anexas.	



ANEXO II

QUADRO DE ROTINAS DIÁRIAS

(Ensino Fundamental I e II, Educação Integral, EJA I e II, CIER)

Conto de Artimanha: A SOPA DE PEDRAS

UM RAPAZ POBRE E FAMINTO ANDAVA PELO CAMPO EM BUSCA DE ALIMENTO. TEVE UMA IDEIA E RESOLVEU COLOCÁ-LA EM PRÁTICA. ESCOLHEU UM LOCAL PRÓXIMO A UMA CASA COM UMA GRANDE HORTA E ALGUNS ANIMAIS. PEDIU AOS DONOS DA CASA QUE LHE EMPRESTASSEM UMA PANELA.

OS DONOS NÃO QUERIAM EMPRESTAR, POIS NÃO GOSTAVAM DE AJUDAR OUTRAS PESSOAS. MAS O RAPAZ TANTO INSISTIU QUE CONSEGUIU A PANELA. ELE ENTÃO PREPAROU O FOGO E COLOCOU ÁGUA PARA FERVER. PEGOU ALGUMAS PEDRAS, LAVOU-AS BEM E COLOCOU DENTRO DA ÁGUA FERVENTE.

OS DONOS DA CASA FICARAM CURIOSOS E PERGUNTARAM:

– O QUE VOCÊ ESTÁ COZINHANDO, RAPAZ?

– UMA DELICIOSA SOPA DE PEDRAS – RESPONDEU ELE.

– MAS COMO É POSSÍVEL FAZER UMA SOPA DE PEDRAS? – INDAGOU O CASAL.

– MUITO SIMPLES! – ELE EXPLICOU. – COMO VEEM, TENHO AQUI NO FOGO UMA PANELA COM ÁGUA FERVENDO E PEDRAS COZINHANDO. SEI FAZER UMA ÓTIMA SOPA, MAS SE VOCÊS TIVEREM ALGO PARA ENGROSSÁ-LA... COMO UM PEDAÇO DE CARNE, BATATAS E FEIJÕES...

OS DONOS DA CASA LHE DERAM CARNE, BATATAS E FEIJÕES. O RAPAZ COLOCOU TUDO DENTRO DA SOPA E O CHEIRO COMEÇOU A FICAR BOM. ELE ENTÃO DISSE:

– HUM, SE EU TIVESSE UM POUCO DE TEMPERO, A SOPA FICARIA BEM MAIS APETITOSA.

E NOVAMENTE OS DONOS DA CASA LHE DERAM TEMPERO. ELE FOI COZINHANDO E MEXENDO ATÉ QUE A SOPA FICOU PRONTA E FOI CONSUMIDA PELOS TRÊS. ASSIM QUE TERMINARAM, O RAPAZ TIROU AS PEDRAS DA PANELA E JOGOU-AS FORA. OS DONOS DA CASA, ESPANTADOS, DISSERAM:

– MAS E AS PEDRAS?! VOCÊ NÃO VAI COMER AS PEDRAS?!

– COMER AS PEDRAS?! – REPETIU O RAPAZ, E FUGIU CORRENDO.

CONTO POPULAR



ANEXO II

QUADRO DE ROTINAS DIÁRIAS

(Ensino Fundamental I e II, Educação Integral, EJA I e II, CIER)

ATIVIDADES DE INTERPRETAÇÃO. (Responder no caderno)

1. O rapaz da história faz realmente uma sopa de pedras? Explique.
2. Em que lugar a história acontece?
3. A história que você leu é um conto de artimanha ou de esperteza. Coloque V para verdadeiro ou F para falso.
() É uma história em que as personagens usam a esperteza para conseguir algo.
() É uma narrativa engraçada.
() É uma história que deixa o leitor com medo.
4. Qual foi a esperteza do rapaz?
5. Releia o final do conto e **sublinhe** o trecho que mostra o humor da narrativa.
– Mas e as pedras?! Você não vai comer as pedras?!
– Comer as pedras?! – repetiu o rapaz, e fugiu correndo.
6. Que motivo o rapaz teria para fugir?
7. Você acha o título do conto adequado? Por quê?
8. Que outro título você daria? Justifique.



Homônimos

A cesta da sexta

Toda sexta de manhã
Lá vai vovô Daniel
Comprar a cesta de flores
Para a vovó Isabel.



Homônimos são palavras que têm a mesma pronúncia, mas significados diferentes.

Além da mesma pronúncia, há homônimos que têm até a mesma escrita. Veja.

Ele comeu **manga** e sujou a **manga** da camisa.



Parônimos

Cavaleiro cavalheiro

Lá na festa da fazenda,
A menina elegante
Levou um escorregão.
Mas logo um cavaleiro,
Bonito e bem cavalheiro,
Foi levá-la do chão.



Parônimos são palavras parecidas na escrita e na pronúncia, mas com significados diferentes.

1 Leia a tirinha.



- O que provoca o efeito de humor da tirinha?



ANEXO II

QUADRO DE ROTINAS DIÁRIAS

(Ensino Fundamental I e II, Educação Integral, EJA I e II, CIER)

2 Complete as frases com as palavras abaixo. Consulte o **Minidicionário** para saber o significado dessas palavras.

sexto

cesto

calda

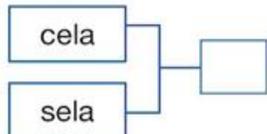
cauda

- a) Cuidado para não pisar na _____ do gato.
- b) Ele mora no _____ andar.
- c) Jogue esses papéis velhos no _____ de lixo.
- d) A mulher pôs a camiseta no _____ de roupas.
- e) Gosto muito de pêssego em _____.
- f) O vestido da noiva tinha uma longa _____.
- g) Nosso time ficou em _____ lugar no campeonato.

3 O que provoca humor nesta tira da Mônica?



4 Escreva **H** se forem palavras homônimas e **P** se forem parônimas.



5 Consulte o **Minidicionário** e relacione cada palavra à sua explicação.

coser	sinal usado sobre a vogal de certas palavras
cumprimento	extensão, tamanho
cozer	parte de um móvel próprio para sentar
acento	saudação
comprimento	cozinhar
assento	costurar



- Escreva essas palavras no quadro organizando-as nas colunas corretas.

Homônimos	Parônimos

6 Complete as frases escrevendo **sinônimo** ou **antônimo**.

- a) Horroroso é _____ de lindo.
- b) Terminar é _____ de finalizar.
- c) Principiar é _____ de começar.
- d) Próximo é _____ de perto.
- e) Mostrar é _____ de ocultar.
- f) Esconder é _____ de mostrar.





ANEXO II

QUADRO DE ROTINAS DIÁRIAS

(Ensino Fundamental I e II, Educação Integral, EJA I e II, CIER)

Dica importante!

Não confunda **hora** com **ora**. A pronúncia é a mesma, mas são palavras de significados diferentes. Leia os verbetes.

Atenção!

Cuidado para não confundir!

hora ho.ra

subst. fem. 1. Unidade de tempo de 60 minutos: *O dia tem 24 horas.*
2. Momento: *Agora não é hora de ficar conversando.*

ora o.ra

interj. Palavra que, conforme a frase, pode expressar alegria, raiva, impaciência etc.: *Ora! não comece a reclamar novamente!*



Complete as frases com **hora** ou **ora**.

- Já está chegando a _____ do almoço.
- Ele chegou bem na _____ do nosso lanche.
- _____, meu amigo, pare de se preocupar com isso!
- _____, será que você não tinha outra _____ para falar desse assunto?



ANEXO II

QUADRO DE ROTINAS DIÁRIAS

(Ensino Fundamental I e II, Educação Integral, EJA I e II, CIER)

O mundo que queremos

O número de migrantes e, especialmente, de refugiados no mundo atualmente é o maior de que se tem registro na história: mais de 65 milhões de pessoas foram forçadas a deixar seus lugares de origem. Elas enfrentam grandes desafios para preservar e reconstruir suas vidas.

Dignidade para migrantes e refugiados

A migração é um fenômeno mundial provocado por muitas forças, entre elas, aspirações por dignidade, segurança e paz, disse a diretora-geral da Organização das Nações Unidas para a Educação, a Ciência e a Cultura (UNESCO), Audrey Azoulay, na ocasião do Dia Internacional dos Migrantes [...].

"Milhões de mulheres e homens estão deixando seus lares à procura de trabalho e educação. Milhões de pessoas estão se deslocando porque não tiveram escolha, estão fugindo da guerra e da perseguição ou estão tentando escapar do círculo vicioso da pobreza, da insegurança alimentar e da degradação do meio ambiente", disse ela [...].

Glossário

Refugiado: pessoa perseguida ou ameaçada por conflitos religiosos, sociais, políticos etc., que é forçada a deixar o país de origem.

Aspiração: desejo, sonho.



Sírios refugiados em aula de português. Município de Guarulhos, estado de São Paulo, 2014.

Unesco: migração é provocada por desejo de dignidade, segurança e paz. *Nações Unidas no Brasil*. 18 dez. 2017. Disponível em: <<https://nacoesunidas.org/unesco-migracao-e-provocada-por-desejo-de-dignidade-seguranca-e-paz/>>. Acesso em: 18 dez. 2017.

[...] Cerca de 50 milhões de crianças em todo o mundo estão em movimento. Parte dessa migração é positiva, com as crianças e suas famílias se movendo de forma voluntária e segura. No entanto, a experiência de migração para milhões de crianças não é nem voluntária nem segura, mas repleta de riscos e perigos [...].

[...] Muitos governos [...] em todo o mundo já escolheram tomar medidas positivas para proteger e cuidar de crianças migrantes.



ANEXO II

QUADRO DE ROTINAS DIÁRIAS

(Ensino Fundamental I e II, Educação Integral, EJA I e II, CIER)

Atividades de História

1 De acordo com o texto quais são as principais razões das migrações?

2 Qual seria a diferença entre a migração voluntária e a não voluntária? Explique.

3 No local em que você vive existem comunidades de migrantes e/ou refugiados que chegaram há pouco tempo no país? Se preciso, faça uma pesquisa e converse com colegas, professores e familiares. Depois, escreva que comunidades são essas.

4 Reúna-se com familiares e conversem sobre medidas que podem ser tomadas para proteger e cuidar de pessoas refugiadas, garantindo respeito e dignidade a elas. Registre a resposta.
