



ATIVIDADES À DISTÂNCIA

EMEF TAQUARA BRANCA AGENOR MIRANDA DA SILVA

Área De Conhecimento: Língua Portuguesa
Turma: 8º Ano
Professora: Cleudice Baldo Meira
Data: 20 09 a 01/10/2021

✓ **Acolhimento dos alunos**

✓ **Avaliação Bimestral (Presencial)**

✓ **Atividades**

ATIVIDADE – ENTRE CONTOS E FÁBULAS

Convencionou-se dizer que a fábula é um gênero textual que apresenta uma narrativa relativamente curta, em prosa ou em verso. As personagens são, em geral, animais (e outros seres inumanos) com atitudes e características humanas. As fábulas costumam veicular ensinamentos e valores éticos e morais, os quais se depreendem da história e podem, por vezes, aparecer como “moral”, explícita no final do texto ou diluída no percurso da narrativa.

Leia a fábula a seguir, de Esopo.

O VENTO E O SOL

O Vento e o Sol estavam disputando quem era o mais forte.

De repente, eles viram um velho homem caminhando e o Sol disse ao Vento: “Eu vejo uma maneira de decidir nossa disputa. Aquele que fizer o homem tirar o casaco será considerado o mais forte.

Você começa, Vento”. E se retirou atrás de uma nuvem.

O Vento, furiosamente, começou a soprar tão forte quanto possível sobre o velho homem. Mas quanto mais ele soprava, mais

o homem enrolava-se no casaco. Em desespero, o Vento reconheceu que deveria desistir.

Então o Sol apareceu e brilhou com todo seu esplendor. O homem, que antes se protegia do vento frio, começou a sentir muito calor e logo tirou o casaco.

A bondade e a amabilidade são sempre mais fortes que a fúria e a violência.

ESOPO. The Wind and the Sun. In: Planet PDF. Aesop's Fables.

Disponível em: <http://www.dominiopublico.gov.br/download/texto/pp000002.pdf>, p. 64. Acesso em: 03 out. 2019. Ilustrações, tradução e adaptação para o português de Madalena Borges.

Depois de ler o texto, responda às questões propostas.

1. Tanto no título da fábula quanto no “corpo” do texto, as palavras “Vento” e “Sol” estão escritas com letra inicial maiúscula, porque:

- a- () o autor errou ao escrevê-las.
- b- () o autor cometeu erros de digitação.
- c- () são personagens da fábula.
- d- () são fenômenos da natureza.

2. Observe a seguinte passagem da fábula:

“O Vento e o Sol estavam disputando quem era o mais forte. De repente, eles viram um velho homem caminhando, e o Sol disse ao Vento: “Eu vejo uma maneira de decidir nossa disputa [...]”.

As informações sobre o Vento e o Sol revelam que as personagens:

- a- () apresentam-se como fenômenos naturais, na fábula.
- b- () apresentam características de animais que participam da fábula.

c-() não podem ser considerados personagens da fábula.

d-() são seres inumanos (inanimados) que, na fábula, têm comportamentos humanos.

LÍNGUA PORTUGUESA – FIGURAS DE LINGUAGEM

No estudo do conto, foi possível analisar como a linguagem pode, em alguns textos, aparecer em sentido figurado, conotativo. Quando isso acontece, manifestam--se as figuras de linguagem, em que palavras e expressões são organizadas para produzir sentidos conotativos, por exemplo, de:

- **Comparação implícita: O velho homem é um leão (comparação explícita = O velho homem é forte e majestoso como um leão). Essa figura é a metáfora.**

- **Atribuição de características e atitudes humanas a coisas e seres inumanos:**

“O Vento e o Sol estavam disputando quem era o mais forte. De repente, **eles viram** um velho homem caminhando e o **Sol disse** ao Vento [...]”. Essa figura é a personificação ou prosopopeia.

- **Oposição de sentidos: A bondade e a amabilidade são sempre mais fortes que a fúria e a violência. Essa figura é a antítese.**

- **Relação parte/todo, continente/conteúdo etc.: Gosto de ler Esopo (= Gosto de ler fábulas de Esopo). Essa figura é a metonímia.**

3. Com base nas questões anteriores, conclua: em relação às personagens, a figura de linguagem presente na fábula é:

a-() antítese. B-() metonímia.

c-() onomatopeia. D-() personificação.

4. A moral da fábula O Sol e o Vento é “A bondade e a amabilidade são sempre mais fortes que a fúria e a violência”. Os pares de palavras “bondade/amabilidade” e “fúria/violência” produzem, no enunciado, efeitos de sentido de:

a- () antítese. B- () metonímia.

c- () onomatopeia. D- () personificação.

5. Dê outra moral para a fábula, porém com o cuidado de preservar o mesmo sentido. _____

Bom trabalho!