



PREFEITURA DE HORTOLÂNDIA

EMEF TAQUARA BRANCA AGENOR MIRANDA DA SILVA

Para os alunos do 8º Ano. **Semana de 20/09 a 01/10/2021**

- **ACOLHIMENTO AOS ALUNOS**
- **AVALIAÇÃO BIMESTRAL (PRESENCIAL)**
- **ATIVIDADES**

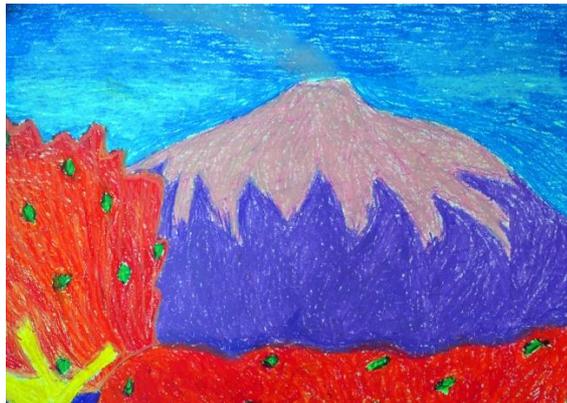
Queridos alunos, como que vocês estão? Espero que estejam bem.

Esta semana vamos conhecer sobre um movimento artístico chamado **Fauvismo**. Este movimento pertence ao estilo de Arte Moderna.

Este movimento artístico surgiu no ano de 1905, por meio de um grupo de artistas independentes, livres de qualquer regra artística. Receberam o nome de Fauves, que significava: Feras e os quadros foram comparados com as pinturas selvagens. Por quê esta ligação com o sentido de fera/ selvagem? Porque um bicho selvagem não usa e nem tem conhecimentos intelectuais, age por instinto.

=Acreditavam que a fonte da criação artística estava nas camadas mais profundas e básicas da sensibilidade humana, sem intervenção das faculdades intelectuais. Ou seja, achavam que poderiam desenhar e pintar através de seus sentimentos, sem usar os conhecimentos intelectuais. Desta forma se expressavam através de formas simples e com cores puras, numa espontaneidade e pureza.

Repare nos exemplos abaixo:





PREFEITURA DE HORTOLÂNDIA

EMEF TAQUARA BRANCA AGENOR MIRANDA DA SILVA



Repare que os desenhos são simples, sem preocupação com perspectiva e sem uso de sombreados, o que chamamos de cores puras.

Continuando sobre o estilo artístico chamado **Fauvismo**. Vamos observar uma pintura de um artista muito famoso do período, chamado Henri Matisse.



Vamos fazer juntos uma leitura do que vemos nesta obra:



PREFEITURA DE HORTOLÂNDIA

EMEF TAQUARA BRANCA AGENOR MIRANDA DA SILVA

Vemos uma cadeira de cor marrom com assento amarelo ao lado esquerdo da imagem.

Ao lado da cadeira, parece existir uma mesa, onde a toalha vermelha tem em sua parte da frente, desenhos de muitos galhos e flores em tons de cinza e preto.

Sobre a mesa há várias frutas soltas em tons de amarelo e outras frutas dentro de duas fruteiras. As fruteiras têm frutas verdes e vermelhas, além das amarelas. E no meio da fruteira maior, que está ao centro e na parte de trás da mesa, há um vaso com flores, em cores amarelo, vermelho, rosa e branco. Sobre a mesa também vemos dois jarros que podemos imaginar que tenham sucos de laranjas e de morangos...

Do lado direito da imagem, vemos uma mulher colocando e arrumando as frutas no pote da fruteira que está no canto direito da mesa.

Esta mulher tem cabelos loiros, pele clara e está vestida com uma blusa preta e saia branca. Um detalhe; é que a manga da blusa preta tem nos punhos, um acabamento branco.

Observamos que existe uma outra cadeira marrom atrás da mesa.

Interessante notar que os desenhos que existem na toalha sobem no sentido de enfeitar a parede de trás da mesa. Estranho isso....

Ao lado esquerdo da mesa, na parte de trás, podemos ver uma janela e um jardim com árvores de folhas claras e vegetação verde escuro.

De baixo das árvores, parecem ter várias flores, espalhadas pelo chão.

1=Atividade:

Releia toda esta descrição feita. Releia quantas vezes for necessário para que você consiga fazer no seu pensamento uma imagem do que leu. Não se preocupe com a pintura mostrada, tampe a imagem com alguma coisa. Faça um desenho segundo o que leu sobre a interpretação feita por escrito.

Coloque o colorido como imaginou e depois de pronto compare com a obra de Henri Matisse.

Você estará fazendo uma releitura de uma pintura Fauvista, segundo o seu modo de imaginar.

2=Atividade:

Faça um desenho simples, sem perspectiva e sem sombreado, usando cores puras. Sinta-se a vontade para desenhar o que quiser.



PREFEITURA DE HORTOLÂNDIA

EMEF TAQUARA BRANCA AGENOR MIRANDA DA SILVA

Tire foto e envie para mim. Sua nota dependerá de você enviar as fotos.

Beijos com carinho e saudades

Prof Marilena