



## ANEXO II

### QUADRO DE ROTINAS DIÁRIAS

(Ensino Fundamental I e II, Educação Integral, EJA I e II, CIER)

Escola: EMEF "VIVA MAIS"

Professor (a): Cláudia e Karina Fernandes

Ano/turma: 5° ano A e 5° ano B

Registro quinzenal da rotina de estudos dos alunos.

Dia da semana	Rotina diária: descrição das atividades
<b>Segunda – feira</b> Data:27/09/2021	Leitura diária: Educação Começa em Casa – Turma da Mônica  <a href="https://www.baixelivros.com.br/quadrinhos/educacao-comeca-em-casa">https://www.baixelivros.com.br/quadrinhos/educacao-comeca-em-casa</a>  Atividade 1 – <b>Língua Portuguesa</b>
<b>Terça-feira</b> Data:28/09/2021	Leitura diária: Educação Começa em Casa – Turma da Mônica  Atividade 2 – <b>Geografia</b>  <b>Arte</b> : Que tal fazermos uma atividade e exercitarmos a criatividade. Dê uma olhada na sugestão.
<b>Quarta-feira</b> Data:29/09/2021	Leitura diária: Educação Começa em Casa – Turma da Mônica  Atividade 3 – <b>Matemática</b>  <b>Inglês</b> : Hoje é dia de aprender uma nova língua, dê uma olhadinha no Blog, na aula que a Teacher preparou para você!
<b>Quinta-feira</b> Data:30/09/2021	Leitura diária: Educação Começa em Casa – Turma da Mônica  Atividade 4 – <b>Língua portuguesa</b>
<b>Sexta-feira</b> Data:01/10/2021	Leitura diária: Educação Começa em Casa – Turma da Mônica  Atividade 5 – <b>História</b> <b>Educação Física</b> : Que tal exercitar um pouquinho o corpo? O professor deixou preparado para você a aula no Blog.

EMEF VIVA MAIS

ÁREA DE CONHECIMENTO:  
Português /Matemática/História/Geografia/Ciências

Profª Cláudia e Karina - 5º ano : A e B  
Semana:27/09 a 01/10

**OLÁ TURMA! VAMOS AS NOSSAS ATIVIDADES QUINZENAIS.**

## **ATIVIDADE 1 – PORTUGUÊS**

### **VAMOS APRENDER AS CARACTERÍSTICAS DE UM CONTO**

#### **Elementos de um conto**

Para que uma narrativa seja considerada um conto, alguns elementos são muito importantes: personagens, narrador, tempo, espaço, enredo e conflito.

#### **Personagens**

As narrativas (reais ou fictícias) precisam ter um ou mais seres vivenciando sua história. Esses seres podem ser pessoas ou, até mesmo, animais, objetos e seres imaginários que ganham vida e consciência para viver aquela história — são as personagens da narrativa.

Embora seja comum que o conto tenha poucas personagens, existem contos com muitas delas (habitantes de um bairro, por exemplo). Mesmo assim, a narrativa continua sendo breve.

#### **Narrador**

É a voz que conta a história dentro da narrativa. O narrador pode contar a história de três maneiras:

**Narrador-personagem:** quando uma das personagens que vivencia a história faz, também, o papel de narrador, ou seja, uma das personagens narra a história. Por isso, muitas vezes, os verbos são conjugados em primeira pessoa, mas podem também ser conjugados em terceira quando o narrador-personagem conta o que acontece com os outros personagens.

**Narrador-observador:** esse tipo de narrador não participa da história. Ao invés disso, ele é apenas uma “voz” contando o que acontece, narrando a história. Entretanto, assim como o leitor, esse narrador não sabe o que se passa na consciência das personagens, não sabe o que aconteceu no passado (anterior à narrativa) nem o que acontecerá no futuro.

**Narrador-onisciente:** assim como o observador, ele não participa da história. Entretanto, essa “voz” é onisciente, ou seja, sabe de tudo no universo daquela narrativa: ela sabe (e pode contar) o que as personagens estão pensando e sentindo. Também conhece (e pode contar) o passado anterior à narrativa e o futuro.

#### **Tempo**

As narrativas passam-se em um período determinado: trata-se do tempo de duração entre o início e o final da narrativa e da época em que a narrativa ocorre. É mais comum que as histórias dos contos aconteçam em pouco tempo (podendo ser minutos ou até alguns dias), mas é possível que elas se passem durante muitos anos (em qualquer um desses casos, a narrativa será breve por tratar-se de um conto).

Alguns contos são sobre histórias que se passam nos dias de hoje, e outros podem passar-se em algum lugar do passado ou, até mesmo, em um futuro imaginado pelo autor (e descrito pelo narrador da história).

#### **Espaço**

Assim como o tempo, as narrativas precisam ocorrer em um espaço, descrito explicita ou implicitamente, onde as personagens situam-se.

Novamente, por tratar-se de narrativa breve e curta, é mais comum que o conto ocorra em apenas um ou poucos espaços, mas ainda é possível que muitos cenários sejam percorridos durante a história (podendo ser apenas um pequeno cômodo de uma moradia, um país inteiro ou outra galáxia distante e imaginária). Em todo caso, a narrativa continuará sendo curta.

### **Enredo**

É o que acontece na história, ou seja, a sequência de ações que faz com que a narrativa exista e tenha uma estrutura: um começo, um meio e um fim. Vamos falar mais sobre o enredo adiante.

### **Conflito**

Por fim, os contos têm um conflito, que é uma situação gerada por uma das ações iniciais (ou em uma das ações iniciais) e que faz com que outras ações sejam tomadas pelas personagens para solucionar o problema. Essa sequência de ações forma o enredo e, geralmente, deixa o começo da narrativa diferente do final.

Vamos estudar mais um pouquinho no livro de língua portuguesa, páginas 218 a 221.

## **ATIVIDADE 2 – GEOGRAFIA**

### **Tecnologia e Transportes**

O avanço das tecnologias de comunicação e dos transportes contribuíram para o crescimento das cidades, no século XXI. Com esse avanço, houve uma rápida transformação na forma de comunicação e possibilitou melhor entendimento de como as cidades crescem e se relacionam umas com as outras. Para que as mercadorias cheguem ao consumidor, o campo e a cidade devem estar ligados pelas redes de circulação, por onde passam os meios de transporte, e pelas redes de comunicação, onde é possível as pessoas trocarem informações. No Brasil, destacam-se quatro meios de transporte: o rodoviário (ônibus, caminhões, carros e motocicletas), o aéreo (aviões, aeroplanos e helicópteros) o ferroviário (trens e metrô), e o aquático (navios, barcos). No Estado de São Paulo, no século XIX, a principal estrada ferroviária era a São Paulo Railway Company e foi construída em 1867, principalmente para transportar a produção de café, o grande produto de exportação do Brasil. Essa era a ferrovia principal do Estado entre os anos de 1867 e 1946, e fazia viagens da estação Jundiaí ao porto de Santos, até se tornar posse do governo brasileiro.

Texto elaborado pela equipe CEIAI/SEDUC especialmente para Sociedade e Natureza – 2020

Agora responda as questões:

- 1) Quais foram as transformações, que esses meios de transporte sofreram ao longo do tempo e quais impactos podem trazer para a vida das pessoas e para o espaço onde vivem?

---

---

- 2) Fale sobre o conforto, segurança e rapidez, que os meios de transporte atuais nos proporcionam?

---

---

- 3) Isso tudo se dá graças ao avanço tecnológico, além de fatores ambientais?

---

---

- 4) Como você imagina que eram os meios de transporte antigamente?

---

---

5) Por que houve essa transformação nos meios de transporte e o que proporcionou essa mudança?

### **ATIVIDADE 3 – MATEMÁTICA**

1. A Fórmula 1 é um evento que ocorre em diversos países. Veja abaixo alguns países participantes e o comprimento de suas pistas de corrida usadas na Fórmula 1. A partir dessas informações preencha a tabela abaixo. Faça os cálculos no caderno:

<b>Circuito e comprimento</b>	<b>Distância percorrida</b>			
	<b>3 voltas</b>	<b>5 voltas</b>	<b>7 voltas</b>	<b>9 voltas</b>
Alemanha - 4,5 km				
Brasil - 4,3 km				
Grã-Bretanha - 5,8 km				
Emirados Árabes - 5,5 km				
Espanha - 4,6 km				

2. Dona Ana produz 3 tipos de pães caseiros. Veja abaixo os produtos vendidos e suas massas. Preencha a tabela com a massa total de acordo com as quantidades compradas. Faça os cálculos no caderno:

<b>Pão e peso</b>	<b>Quantidade comprada</b>			
	<b>2</b>	<b>4</b>	<b>6</b>	<b>8</b>
Pão de batata - 56,5 g cada				
Pão de abóbora - 123,7 g cada				
Pão de coco - 354,3 g cada				

3. Observe o planejamento financeiro da família Silva. Faça os cálculos no caderno:

Planejamento Familiar			
Mês/ano	Agosto/2019		
Categoria	Descrição	Gastos	Renda
Recebimento	Salário da Andréia		R\$ 4.200,00
	Salário de Sandro		R\$ 3.600,00
Alimentação	Supermercado	R\$ 589,00	
	Restaurantes		
Saúde	Plano de saúde	R\$ 950,00	
	Remédios	R\$ 104,00	
Educação	Escola	R\$ 1.200,00	
	Cursos	R\$ 400,00	
Casa	Água	R\$ 60,00	
	Luz	R\$ 125,00	
	Internet	R\$ 76,00	
	Aluguel	R\$ 600,00	
Carro	Combustível	R\$ 354,00	
Lazer	Diversos	R\$ 274,00	
Total			

- Preencha a tabela com o total de gastos e o total da renda.
- Qual a diferença entre a renda e os gastos?
- Qual valor é maior os gastos ou a renda?
- Esta família é organizada financeiramente? Por quê?
- Qual o maior gasto dessa família? Você considera esse gasto importante? Por quê?
- De qual forma essa família poderia diminuir seus gastos? Cite alguma sugestão.

### ATIVIDADE 4 – PORTUGUÊS

#### PONTUAÇÃO

Para melhor compreensão da nossa leitura TAMBÉM é necessário o **uso de pontuações**:

- ✓ (.) **Ponto final**, para uma pausa maior ou término da frase.
- ✓ (,) **Vírgula**, para uma pequena pausa.
- ✓ (?) **Ponto de Interrogação**, para fazer um pergunta.
- ✓ (!) **Ponto de Exclamação**, para admiração, espanto.
- ✓ (:) **Dois pontos** quando alguém vai falar.
- ✓ (-) **Travessão** no início do diálogo (conversa).

AGORA É SUA VEZ, COLOQUE NO TEXTO ABAIXO AS PONTUAÇÕES NECESSÁRIAS PARA A MELHOR COMPREENSÃO.

?	Ponto de interrogação
---	-----------------------

:	Dois-pontos
---	-------------

!	Ponto de exclamação
---	---------------------

,	Virgula
---	---------

.	Ponto final
---	-------------

—	Travessão
---	-----------

Lúcia  Joana e Ester conversavam em voz alta na rua

Chegou Aline e perguntou

Por que vocês estão brigando

E quem lhe disse que estamos brigando  Estamos simplesmente conversando em voz alta

Puxa  vocês não poderiam falar mais baixo  Afinal  quem passar por aqui  assim como eu  vai pensar que estão brigando

Lúcia retrucou

Obrigada pelo conselho  mas será que estamos falando tão alto assim

Joana respondeu

Penso que não  acho mesmo é que a Aline está com problema de audição



## ATIVIDADE 5 – HISTÓRIA

### Vamos refletir:

- ✓ Na cidade onde moram existe algum rio importante? Quais os nomes deles?
- ✓ Vocês já nadaram em um rio?
- ✓ Na cidade onde moram, é possível nadar no rio? Por quê?
- ✓ Vocês sabem qual a importância de um rio para a criação e construção de uma cidade?
- ✓ Você saberia dizer se ele teve grande influência na formação de sua cidade?

## Rio Tietê



Fonte: Pixabay. Disponível em: Acesso: 15 set. 2020.

O rio Tietê nasce a 840 metros de altitude, na cidade de Salesópolis (estado de São Paulo), situada na região da Serra do Mar. Atravessa o estado de São Paulo, na direção de leste a oeste. Ele deságua no rio Paraná, no município de Itapura (divisa entre São Paulo e Mato Grosso do Sul).

### **Informações importantes**

O rio Tietê possui 1.136 quilômetros de extensão e, em seu trajeto, banha 62 municípios paulistas. Faz parte de 6 sub-bacias hidrográficas (Alto Tietê, na Região Metropolitana de São Paulo); Piracicaba; Sorocaba/Médio Tietê; Tietê/Jacaré; Tietê/Batalha e Baixo Tietê).

O potencial hidrelétrico do rio é bem utilizado na atualidade. No percurso, encontram-se instaladas diversas barragens. As principais barragens são: Edgard de Souza, Pirapora do Bom Jesus, Laras, Anhembi, Rasgão, Barra Bonita, Ibitinga, Três Irmãos e Promissão

### **História e Poluição do rio**

Este rio teve uma grande importância na história do país, pois serviu de rota para os bandeirantes, no século XVIII. Estes aventureiros, que ampliaram o território brasileiro, usavam o Tietê para chegar ao interior do estado de São Paulo, atingindo a região de Mato Grosso. Durante o percurso, os bandeirantes fundaram diversas cidades.

Nas épocas seguintes, foi muito utilizado para a navegação e até mesmo para a prática de esportes náuticos, principalmente, na região metropolitana de São Paulo. Foi a partir da década de 1950 que este quadro mudou. Com o crescimento populacional e industrial desordenado da cidade de São Paulo, o rio passou a receber o esgoto doméstico e industrial no trecho da cidade, deixando suas águas poluídas e contaminadas.

A partir da década de 1990, após forte mobilização popular, o governo do estado de São Paulo deu início ao projeto Tietê Vivo. Este projeto, ainda em execução, tem apresentado bons resultados. A poluição das águas do rio já apresenta diminuição, pois boa parte do esgoto tem recebido tratamento. Espera-se que, nos próximos anos, o rio recupere as boas condições de suas águas como nas décadas passadas.

Depois da leitura do texto, responda as questões iniciais no seu caderno.

✓Na cidade onde moram existe algum rio importante? Quais os nomes deles?

✓Vocês já nadaram em um rio?

✓Na cidade onde moram, é possível nadar no rio? Por quê?

✓Vocês sabem qual a importância de um rio para a criação e construção de uma cidade?

✓Você saberia dizer se ele teve grande influência na formação de sua cidade?