

#### Prefeitura Municipal de Hortolândia SECRETARIA DE EDUCAÇÃO, CIÊNCIA E TECNOLOGIA CENTRO DE FORMAÇÃO DOS PROFISSIONAIS EM EDUCAÇÃO – PAULO FREIRE

ARTE - 3° ano

### Semana de 03/11 a 05/11

Olá queridos alunos, tenham um lindo dia.

Estou muito feliz por estarmos novamente juntos para nosso momento de "fazer arte"!!!!

Nessa semana e na próxima, estaremos aprendendo um pouquinho sobre um estilo de arte conhecido como **EXPRESSIONISMO**. Como o próprio nome diz, foi uma forma dos artistas expressarem sua maneira de ver o mundo, sem se preocupar se estava feio ou bonito esteticamente. Eles queriam dar formas aos problemas de sua época com MUITAS EMOÇÕES.

Nesse período, houve um profundo estudo sobre a relação das cores e os sentimentos. Observe que cada cor nos disperta um sentimento.

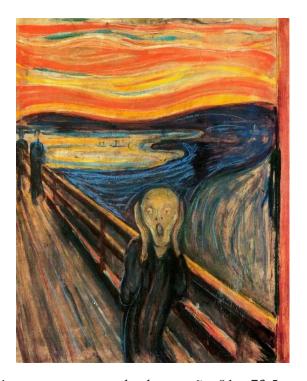
# A PSICOLOGIA DAS CORES

A I SICOLOGIA DAS COILLS	
Verde	calma, tranquilidade, pacífico, saúde, crescimento, vida, cura, dinheiro
Azul	credibilidade, confiança, profissionalismo, segurança, força, paz, integridade
Roxo	cura, proteção, profundo, inteligente, imaginativo, real, luxo, dignidade
Amarelo	iluminação, abundância, cautela, claridade, calor, otimismo, alegria, amizade
Laranja	energia, desejo, calor, alegria, confiança
Vermelho	exigente, apaixonado, emocionante, juventude, perigo, desafiador, urgência
Cinza	equilíbrio, neutralidade, calma, estabilidade, força, segurança, personalidade, autoridade, maturidade
Preto	sofisticação, poder, formalidade, mistério
Branco	leveza, esperança, bondade, luz, pureza, limpeza, simplicidade
Rosa	romance, compaixão, fé, beleza, amor, sensibilidade
Dourado	riqueza, sucesso, status, generosidade, vida, sabedoria, carisma, otimismo
Marrom	estabilidade, confiança, acessibilidade, autenticidade, natural, orgânico



### Prefeitura Municipal de Hortolândia SECRETARIA DE EDUCAÇÃO, CIÊNCIA E TECNOLOGIA CENTRO DE FORMAÇÃO DOS PROFISSIONAIS EM EDUCAÇÃO – PAULO FREIRE

Cores vibrantes e de constrastes foram bem exploradas, a exemplo da obra ícone desse movimento, conhecida como " **O GRITO**", de Edvard Munch (1863 – 1944)



Edvard Munch, O grito, tempera e pastel sobre cartão, 91 x 73,5 cm, 1893.

Nessa obra, imagine o cenário, e reflita sobre o motivo que o personagem está com essa expressão. Já pensou?

## **ATIVIDADE**:

Agora o artista é você!!!!

Vamos fazer uma releitura dessa obra?

Vamos utilizar materiais diferentes para compor a obra. Utilize tinta a guache, colagem de tecidos, papéis coloridos, sementes, areia, gravetos etc. Explore sua imaginação e criatividade.

Não esqueça de deixar sua obra de arte na Escola para que seu (sua) professor (ora) registre.

Muito bem! Agora, você é um artista Expressionista!