



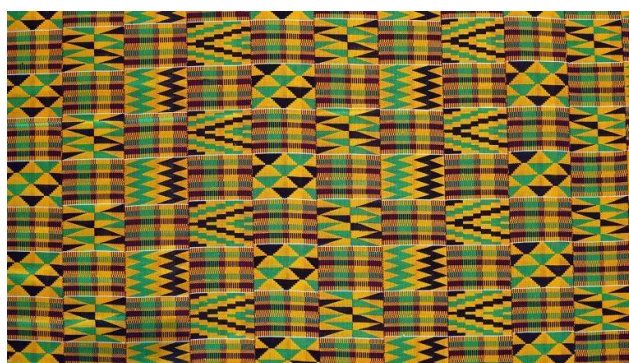
Arte - 4º ano
Semana de 01 a 05 de Novembro de 2021

Serge Attukwei Clottey e a Tecelagem Kente

Kente é um tipo de tecelagem que foi muito utilizado nas mais belas vestimentas de realeza Asante (etnia de um dos povos que vivem no país de Gana). Hoje em dia, o Kente tornou-se mais acessível, no entanto, ainda assim é visto como símbolo de riqueza, status social elevado e sofisticação cultural.



Asantehene Osei Tutu II vestindo uma roupa Kente, 2005



Roupa Asante Kente , séc. XX, seda e algodão (Museu do Vaticano)

O Kente, além de uma técnica muito complexa, apresenta muitos significados, desde os desenhos e padrões formados pela tecelagem como pelas cores. Por exemplo: o ouro significa status e o preto é relacionado à união com ancestrais ou consciência espiritual. Assim encontramos nestes tecidos grandes obras de arte.

O artista ganhês Serge Attukwei Clottey também traz muitos significados para as suas obras, que são produzidas através de pedaços galões utilizados por uma comunidade em Gana para buscar água em uma época de grande escassez. A escolha por este material tem todo um significado para discutir sobre assuntos políticos e ambientais, como os prejuízos que o plástico causa no meio ambiente. Estes galões também apresentam outras tonalidades de amarelos, pois os galões têm origens de regiões diferentes, alguns eram utilizados para transportar outros materiais como gasolina, outros possuíam marcas como códigos de barra. Assim, todas as características dos rótulos dos galões são utilizadas para fazer uma grande composição.

Você já imaginou quantas histórias um objeto pode contar? Observe ao seu redor os objetos e embalagens que encontrar, pense como eles são usados no seu cotidiano e crie uma composição com eles. Você pode recortar pedaços de embalagens, ou pegar objetos e juntá-los



de alguma forma que lhe agrade. Você pode desenhar, tirar uma foto ou até mesmo colar em uma folha de papel. Você também pode pensar no porquê de estar utilizando esses materiais, que podem estar relacionados, por exemplo, às cores ou até mesmo sobre você, ou sobre como ele é utilizado pela sociedade.

Serge Attukwei Clottey com uma de suas obras.