



Prefeitura Municipal de Hortolândia  
SECRETARIA DE EDUCAÇÃO, CIÊNCIA E TECNOLOGIA

CENTRO DE FORMAÇÃO DOS PROFISSIONAIS EM EDUCAÇÃO – PAULO FREIRE

**Arte - 3º ano**

**Semana de 06 a 10 de dezembro de 2021**

**Revisão: VOLUME, PLANOS E PROFUNDIDADE**

Lembra quando conversamos sobre escultura? Vamos fazer uma escultura? Precisaremos também recordar a diferença entre um plano **bidimensional** (trabalha sobre superfícies que contenham altura e comprimento) e o **tridimensional** (explora a altura, o comprimento e a largura). Dessa forma, uma escultura terá volume e profundidade concretos. Ela ocupará o espaço em três dimensões, sendo possível observar a escultura de vários pontos de vista, diferente do desenho ou da pintura que nos exige olhar pelo ponto de vista estabelecido. Observe os exemplos abaixo:



"Valsa" de Camille Claudel



Escultura Praça Vila Real – Hortolândia-SP

Prefeitura Municipal de Hortolândia  
SECRETARIA DE EDUCAÇÃO, CIÊNCIA E TECNOLOGIA

Departamento de Educação Infantil, Departamento de Educação Integral e Ensino Fundamental e EJA  
Rua Euclides Pires de Assis, nº 205 – Remanso Campineiro – Hortolândia/SP – CEP: 13184-330

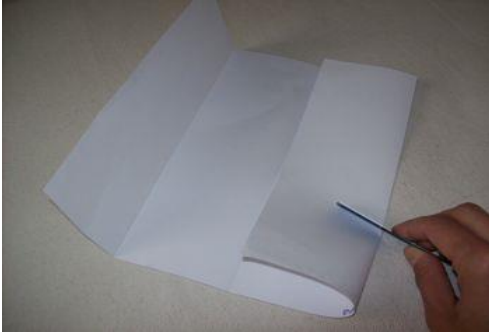
Fone: (19) 3897-8400 – e-mail: [coordenacaobasica@gmail.com](mailto:coordenacaobasica@gmail.com) / [coordenacaoinfantilhortolandia@gmail.com](mailto:coordenacaoinfantilhortolandia@gmail.com)



Prefeitura Municipal de Hortolândia  
SECRETARIA DE EDUCAÇÃO, CIÊNCIA E TECNOLOGIA

CENTRO DE FORMAÇÃO DOS PROFISSIONAIS EM EDUCAÇÃO – PAULO FREIRE

## ATIVIDADE



**Primeiro passo:** faça uma dobra 1cm, depois dobre o papel em quatro partes (lembrar de vincar as dobras com o auxílio de uma régua)



**Segundo passo:** nas dobras feitas, dar cortes variados sempre em duplas. Veja o exemplo ao lado.



**Terceiro passo:** empurrar a parte cortada para trás e novamente dobrar as bordas da parte com vinco.



Prefeitura Municipal de Hortolândia  
SECRETARIA DE EDUCAÇÃO, CIÊNCIA E TECNOLOGIA

CENTRO DE FORMAÇÃO DOS PROFISSIONAIS EM EDUCAÇÃO – PAULO FREIRE



Repetir esse procedimento nas três dobras do papel (em três lados). Os cortes podem ser modificados segundo sua vontade, mas lembre-se: precisam sempre ser feitos em duplas e em seguida, bem dobrados para dentro.

Ao terminar os cortes e as dobras, fechar a escultura colando na dobra de 1 cm por dentro no lado que se formou pelas extremidades do papel.



Quanto ao acabamento, a escultura poderá ter a cor do próprio papel, mas também poderá ser trabalhada de acordo com sua. Use sua imaginação. Caso utilize tinta guache, aquarela ou outra tinta deixe secar antes, para fechar a escultura depois.



O exemplo ao lado, mostra as esculturas trabalhadas com canetinhas e giz de cera preto, e criando grafismos sobre o papel e em seguida, enriquecidas com aquarela.

Boa atividade ☺