



Prefeitura Municipal de Hortolândia  
SECRETARIA DE EDUCAÇÃO, CIÊNCIA E TECNOLOGIA

CENTRO DE FORMAÇÃO DOS PROFISSIONAIS EM EDUCAÇÃO – PAULO FREIRE

**Arte - 4º ano**  
**Semana de 29 de Novembro a 03 de Dezembro de 2021**

**Revisão Artes Visuais**

Durante as aulas de Artes nos deparamos com alguns conceitos artísticos e conhecemos alguns artistas. Pensamos sobre como a arte pode se manifestar de formas diferentes, e algumas situações que nos fazem questionar o mundo em que vivemos. Estudamos o quanto nossos corpos podem interferir nos espaços ou mesmo nossos trabalhos artísticos.



Paulo Nazareth, “Notícias de América”, 2011, impressão fotográfica sobre papel algodão, 45 × 60

O artista Paulo Nazareth, através de fotografias, performances, gravura, objeto e escultura expressa suas ideias e questionamentos. Em um de seus trabalhos, o artista realiza uma viagem de Minas Gerais até Nova York a pé ou de carona, nada de avião. Neste percurso, Paulo Nazareth carregava em seus pés a poeira de cada lugar que passava até chegar a seu destino. Esta obra se chama “Notícias da América”, e durante sua viagem foram registradas algumas ações do artista, e através destas fotografias

ele se torna protagonista de sua própria obra. Ou seja, o artista se torna um dos elementos principais para que sua obra funcione.

Este trabalho envolve muitas questões, como identidade, racismo e xenofobia, levando suas “mensagens e poeiras” até os Estados Unidos. E com o caminhar, deslocamento do artista a obra vai se construindo.

Você já observou os lugares por onde passa? Será que esses lugares podem trazer alguma memória ou significado para você?



Paulo Nazareth, “Sem título”, da série “Notícias de América”, 2011, impressão fotográfica sobre papel algodão



Paulo Nazareth, “Sem título”, da série “Notícias de América”, 2012, impressão fotográfica sobre papel algodão, 45 × 60 cm.

Agora é a sua vez de ser o protagonista da sua obra. Pense nos lugares que são significativos para você, e faça um registro, pode ser uma foto, ou um desenho, ou objetos que possam contar sobre sua relação com este lugar. Pode ser a sua própria casa, ou a escola, e não precisa se limitar a um tipo de registro. Aproveite que você conheceu algumas formas diferentes como vídeos também ou até animações. Caminhe pelo espaço, observe, escute, veja, sinta, ocupe e experimente diferentes maneiras de registrar este lugar.