

Prefeitura Municipal de Hortolândia
Secretaria de Educação, Ciência e Tecnologia.

Arte - 2º ano

Semana de 14 a 18 de Junho/2021

Arte popular - Mestre Vitalino

Vitalino Pereira dos Santos nasceu na cidade de [Caruaru](#), Pernambuco. Era filho de um lavrador e de uma artesã que fazia panelas de barro para vender na feira. Ainda criança, começou a modelar pequenos animais de seu repertório rural, como bois e cavalos, com as sobras do barro usado por sua mãe na produção de utensílios domésticos para serem vendidos na feira de Caruaru. Os primeiros bonecos que criava eram seus brinquedos, e o barro que mais tarde serviria de matéria prima para a sua arte, era retirado das margens do rio Ipojuca, local onde Vitalino brincava durante sua infância.

<https://www.youtube.com/watch?v=8q86FjnTxKU>

Mestre Severino Vitalino

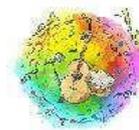


Vitalino e seus filhos fazendo bonecos.
S.d., cerâmica policromada. 32 x 27 x 30 cm...

A peça acima é uma espécie de autorretrato demonstrando a tradição ceramista que se perpetua em sua família. Mas suas obras mais conhecidas são as que retratam os costumes, a história e a cultura pernambucana:



Lampião a cavalo. S.d.,
cerâmica policromada....



Prefeitura Municipal de Hortolândia
Secretaria de Educação, Ciência e Tecnologia.

Nas imagens acima os artistas quiseram chamar a atenção para problemas sociais por meio da arte. Sabemos que hoje em dia estamos passando por um momento difícil com muita desigualdade social, problemas no meio ambiente, violência, corrupção, desavenças políticas, “fake news” (notícias falsas) e como se não bastasse estamos enfrentando uma pandemia.

Numa folha sulfite, faça um desenho que chame atenção para algo que te incomode no momento. Algo que você gostaria que chamasse a atenção de quem observa também, que deixasse uma mensagem de repente de incentivo, proteção, enfim, use a sua criatividade.

ATIVIDADE

1. Os alunos irão produzir um trabalho em argila ou massa de modelar que resgate imagens e personagens do seu próprio cotidiano.
2. Pode ser uma escultura de um animal de estimação ou um objeto bidimensional, mas devem ser feitos com argila ou massa de modelar.
3. Depois de moldada, a peça deve secar antes de receber pintura.
4. Se você for usar massa de modelar colorida. Nesse caso, não há necessidade de pintar.

ATIVIDADE

Boa atividade 😊