



ARTE - Integral

Semana de 28 de junho a 02 de julho

Carimbo (Parte 1)

Olá, pessoal!

Na aula anterior conhecemos as principais características de um Cordel. Aprendemos também que a técnica utilizada para ilustrar essas histórias e contos é a **Gravura**.

Existem várias maneiras e técnicas diferentes para produzir uma **Gravura**, porém a principal característica é que ela começa com a criação de uma matriz que servirá como uma espécie “carimbo”, possibilitando a reprodução de várias cópias da mesma imagem.

Atividade

Vamos abusar da nossa criatividade criando uma matriz de carimbo para que possamos fazer várias experiências!

Para isso utilizaremos os seguintes materiais:

- ✓ Cola
- ✓ Tesoura
- ✓ Lápis
- ✓ Pincel
- ✓ Barbante
- ✓ Tinta guache
- ✓ Um pedaço de papelão (aproximadamente do tamanho de metade de uma folha de caderno)

ATENÇÃO: Utilizaremos a tesoura em vários momentos desta atividade. Então tome muito cuidado! Se você ainda não sabe utilizar muito bem a tesoura é melhor pedir ajuda para um adulto.

Construção do carimbo.

1. Vamos pensar em um desenho simples, por exemplo uma paisagem sem maiores detalhes (isto vai facilitar os próximos passos da construção do nosso carimbo).



Prefeitura Municipal de Hortolândia
Secretaria de Educação, Ciência e Tecnologia



2. Em seguida, faça seu desenho sobre o papelão. O legal é centralizar a imagem evitando usar as bordas.



3. Cole o barbante por cima das linhas do desenho que você produziu.



4. Este momento exige paciência, pois é preciso deixar secar bem a nossa matriz antes de continuarmos com a segunda parte da atividade.

Lembrete:

Não deixe que a falta de determinado material impeça a realização da sua atividade! Sempre é importante lembrar que a Arte possibilita **experimental**, **improvisar** e **criar** novos caminhos ou maneiras em busca de alcançar os seus objetivos. Nós, como professores, sentiremos muito orgulho e tenha a certeza que as suas tentativas irão enriquecer o seu aprendizado.