



Artes - Integral Semana de 12 a 16 de julho - 2021

Cordelista que vive em Recife, Altair Leal é o autor de “O Rato, o Elefante e a Formiga”:

ERA UMA VEZ UM CIRCO
QUE AO CHEGAR NA CIDADE
TROUXE MUITA ALEGRIA
BASTANTE FELICIDADE
PALHAÇO, PIPOCA, MÁGICO
E UMA GRANDE NOVIDADE.

ESSA NOVIDADE ERA
O ELEFANTE" TONELADA"
ELE TINHA ESSE NOME
POIS ERA CARGA PESADA
MAS FAZIA SEU TRABALHO
SEM NENHUMA TRAPALHADA.

QUANDO O LOCUTOR CHAMAVA
PRA ELE SE APRESENTAR
"TONELADA" LOGO IA
TROMBA PRA LÁ E PRA CÁ
E COM UMA PATA SÓ
COMEÇAVA A PULAR



Fonte: Pantera Cordelaria, mais trabalhos do autor no link:
<http://panteracordelaria.blogspot.com/2009/12/o-rato-o-elefante-e-formiga-cordel.html>

Esperamos que tenha sobrado algum pedaço de barbante na atividade da semana passada, pois utilizaremos na criação de um **móvil**, você sabe o que é isso?

A palavra móvil vem de móbil, que significa aquilo que se move. Dá origem à palavra automóvel, ou seja, um carro que se move sozinho.

Nosso móvil será como um palco aéreo, para os elefantes ou as elefantas dançarem!



- 1 - Vamos começar recortando os dois moldes do desenho de elefante.
- 2 - Dobramos no local marcado com traços (- - - - -), no corpo e nas orelhas.
- 3 - Colar as orelhas onde está marcado um traço (- - - - -).
- 4 - Passar a linha por dentro (na linha da dobra, perto da orelha), unindo os bichos.



Prefeitura Municipal de Hortolândia
SECRETARIA DE EDUCAÇÃO, CIÊNCIA E TECNOLOGIA
CENTRO DE FORMAÇÃO DOS PROFISSIONAIS EM EDUCAÇÃO – PAULO FREIRE

Dê um nó no final da linha e no meio, para os elefantes não escaparem! Você pode colorir ou usar papéis coloridos também! No **Portal Educação Hortolândia**, postamos o vídeo com as instruções de montagem



Prefeitura Municipal de Hortolândia
SECRETARIA DE EDUCAÇÃO, CIÊNCIA E TECNOLOGIA
CENTRO DE FORMAÇÃO DOS PROFISSIONAIS EM EDUCAÇÃO – PAULO FREIRE

