

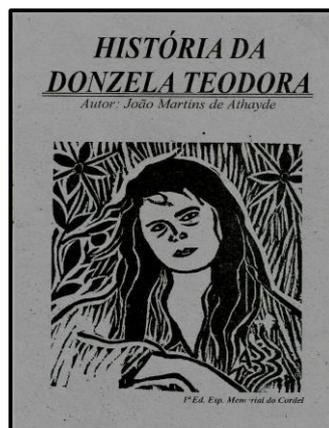
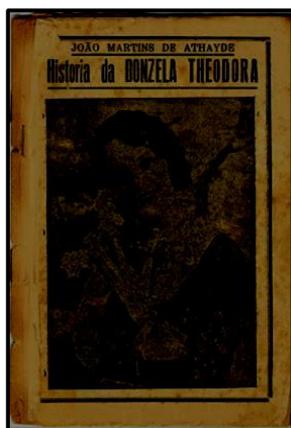


Prefeitura Municipal de Hortolândia

SECRETARIA DE EDUCAÇÃO, CIÊNCIA E TECNOLOGIA
CENTRO DE FORMAÇÃO DOS PROFISSIONAIS EM EDUCAÇÃO – PAULO FREIRE

Arte - Integral
Semana de 02 a 06 de Agosto de 2021

O interesse de **turistas** na literatura de cordel, nas últimas décadas, deu menos importância às narrativas propriamente ditas e mais à xilogravura, já que ela é um trabalho de ilustração artesanal (manual). Esta ideia traz um olhar muitas vezes preconceituoso sobre o Nordeste e sobre o que representa a arte popular: apenas o que é rústico, exótico ou simples.



Fontes: <https://www.paraibacriativa.com.br/artista/joao-martins-de-athayde/>,
<https://memoriasdapoesiapopular.com.br/tag/joao-martins-de-athayde/>

Tradicionalmente, a imagem da capa do cordel [acima, à esquerda] era emprestada de revistas, postais, e propagandas, reproduzidas através de processos complexos (*fotozincogravura* e *zincografia*). Inclusive, a xilogravura [à direita] era rejeitada, pois era vista com suspeita, ou seja, de que o folheto não teria sido escrito pelo autor verdadeiro, mas adaptado por algum falsificador.

Na arte, é frequente o empréstimo de imagens ou, então, a criação de **versões** para temas ou personagens, como acontece aqui, no mangá japonês *Kimba* e no filme da Disney *Rei Leão*:



Prefeitura Municipal de Hortolândia

SECRETARIA DE EDUCAÇÃO, CIÊNCIA E TECNOLOGIA

Departamento de Educação Infantil, Departamento de Educação Integral e Ensino Fundamental e EJA

Rua Euclides Pires de Assis, nº 205 – Remanso Campineiro – Hortolândia/SP – CEP: 13184-330

Fone: (19) 3897-8400 – e-mail: coordenacaooeducacaobasica@gmail.com/ coordenacaoinfantilhortolandia@gmail.com



Prefeitura Municipal de Hortolândia

SECRETARIA DE EDUCAÇÃO, CIÊNCIA E TECNOLOGIA
CENTRO DE FORMAÇÃO DOS PROFISSIONAIS EM EDUCAÇÃO – PAULO FREIRE

Fontes: <https://nanu.blog.br/kimba-o-leao-branco-o-rei-leao/> e
<https://entretenimento.uol.com.br/noticias/redacao/2018/11/28/7-liceos-que-aprendemos-com-o-classico-o-rei-leao.htm>

Proposta de criação: **ação, reação e circulação**

Inspirados pelo trabalho do artista plástico Cildo Meireles, que nos anos 70 reproduziu cédulas de dinheiro para vendê-las como obras de arte, **vamos inventar nossas próprias cédulas a partir de colagens e desenhos.**

Naquela oportunidade, Cildo substituiu a imagem oficial da nota de Cruzeiro pela fotografia de um índio do povo Krahô (Tocantins). E o valor da nota também foi alterado (à esquerda):



Fonte: <https://artsandculture.google.com/asset/zero-cruzeiro/7AFeUVhUVS3Zuw?hl=pt-BR>



Fonte: <http://memoriasdadidatura.org.br/wp-content/uploads/2015/01/cedula-cildo-meireles.jpg>

Um outro trabalho dele, da mesma época (à direita), foi uma ação mais radical: carimbou notas verdadeiras com frases questionando fatos políticos. Que mensagem você deixaria registrada na sua cédula de dinheiro para ser colocada em circulação? Utilize o modelo a seguir:



Prefeitura Municipal de Hortolândia

SECRETARIA DE EDUCAÇÃO, CIÊNCIA E TECNOLOGIA

Departamento de Educação Infantil, Departamento de Educação Integral e Ensino Fundamental e EJA

Rua Euclides Pires de Assis, nº 205 – Remanso Campineiro – Hortolândia/SP – CEP: 13184-330

Fone: (19) 3897-8400 – e-mail: coordenacaooeducacaobasica@gmail.com / coordenacaoinfantilhortolandia@gmail.com