



Prefeitura Municipal de Hortolândia  
SECRETARIA DE EDUCAÇÃO, CIÊNCIA E TECNOLOGIA  
CENTRO DE FORMAÇÃO DOS PROFISSIONAIS EM EDUCAÇÃO – PAULO FREIRE

## **Professores de Arte – Práticas Artísticas, Integral**

### **Semana de 04 a 08 de Outubro de 2021.**

Essa semana construiremos uma escultura usando papel ou jornal já utilizado...

Na arte existe uma importância na ressignificação dos objetos, já que a arte trabalha com signos e símbolos, que representam coisas como conhecemos, como o símbolo do coração ou um emoji 😊. Também interpretamos o que os símbolos representam para nós quando vemos alguma obra artística e quando produzimos uma também...

Ao produzirmos nossa escultura de papel machê vamos usar esse mecanismo de ressignificação para refletir um pouco sobre quanto usamos o papel que temos disponível no mundo... afinal esse papel é feito de pedacinhos de árvore. Então podemos fazer um papel que já foi usado virar arte??? claro que sim... vamos lá?

### ATIVIDADE

MATERIAIS: vamos aos ingredientes...

- ✚ 1 Copo ou uma bexiga ou algum outro descartável de plástico, não muito resistente para ser a base.
- ✚ 1 tubo de cola escolar (pode ser diluída com um pouco de água).
- ✚ Um pouco de papel picado do tamanho de um polegar e deixado na água por alguns minutos no caso de não ser tão fino, evitar papel muito grosso como cartolina e papel cartão. \*\*\*folhas de papel mais fino como jornal ou papel de seda funcionam melhor pois absorvem a cola mais facilmente.

### COMO FAZER: Produção passo a passo...

1. Primeiro cubra toda a base escolhida com uma primeira camada de papel, tome cuidado para não deixar pouca cola no papel ele deve ficar molhado com a cola e devemos “alisar” bem com o dedo para tirar qualquer “dobrinha” no papel deixando assim mais resistente.



**Prefeitura Municipal de Hortolândia**  
**SECRETARIA DE EDUCAÇÃO, CIÊNCIA E TECNOLOGIA**  
**CENTRO DE FORMAÇÃO DOS PROFISSIONAIS EM EDUCAÇÃO – PAULO FREIRE**



2. Repita o processo acima algumas vezes até achar que o papel já está forte o suficiente.
3. Deixe secar por alguns minutos. Esse molde inicial pode ter pedaços acrescentados como a tampinha, assas ou braços como nas figuras abaixo



Introduza a sobra da assa.



Cole tudo utilizando cola instantânea.



Depois de fixar as duas assas, marque o lugar da caneta na parte de trás do balão, cuidando para que fique bem no meio, entre as duas assas. Cole com cuidado, introduza a sobra e cole com cola instantânea, exatamente como fez com as assas.



O pinosiro ficará assim.



Com papel machê, faça os arremates que ajudarão também a firmar melhor as três peças recém coladas. Nesse caso (arremates) é recomendável utilizar uma espátula de cuticuli. Nunca esqueça de passar a espátula em cola diluída em água para facilitar o trabalho com a massa. Deve secar um dia inteiro no sol.



\*\*\*\*OBS: essa etapa da construção deve ser feita pensando na posição de sua escultura ou em seu formato na próxima aula falaremos da pintura e os detalhes de acabamento, então após construir a forma e deixar ela bem forte deixe secar e guarde para a próxima semana.