

ROTEIRO DE ATIVIDADES PARA OS DIAS DE: 08/03 a 12/03/2021.

DIA DA SEMANA	ROTINA DIÁRIA: DESCRIÇÃO DAS ATIVIDADES
<b>SEGUNDA-FEIRA</b> DATA: 08/03/21	<b>LEITURA DIÁRIA:</b> A bruxa e o caldeirão – Jose Leon Machado. DISPONÍVEL EM: <a href="http://www.dominiopublico.gov.br/download/texto/pv00001a.pdf">http://www.dominiopublico.gov.br/download/texto/pv00001a.pdf</a> <b>Língua portuguesa:</b> - Substantivo masculino e feminino; - Plural das palavras; - Leitura do poema e interpretação. <b>Acessar no blog a atividade de Inglês. Acessar o link abaixo:</b> <a href="https://drive.google.com/drive/folders/1hj2EWSqwvh0XHJQY3TVmuurwW1hZFKyh?usp=sharing">https://drive.google.com/drive/folders/1hj2EWSqwvh0XHJQY3TVmuurwW1hZFKyh?usp=sharing</a>
<b>TERÇA-FEIRA</b> DATA: 09/03/21	<b>LEITURA DIÁRIA:</b> E eles queriam contar – Luiza Faraco Ramos Faifi DISPONÍVEL EM: <a href="https://drive.google.com/file/d/1FPxKQpS_fRcR_Bk_i4U61RO2RC2hgVDC/view">https://drive.google.com/file/d/1FPxKQpS_fRcR_Bk_i4U61RO2RC2hgVDC/view</a> <b>Matemática:</b> - Sistema de numeração decimal; - Decomposição dos números.
<b>QUARTA-FEIRA</b> DATA: 10/03/21	<b>LEITURA DIÁRIA:</b> Léo e uma quarentena de aventuras – Viviane Conolav. Páginas: 1 à 8. DISPONÍVEL EM: <a href="https://drive.google.com/file/d/1jTT8o7ReFLLCmu1aWcRWiAdkAcZGPRqY/view">https://drive.google.com/file/d/1jTT8o7ReFLLCmu1aWcRWiAdkAcZGPRqY/view</a> <b>Língua portuguesa:</b> - Substantivo/adjetivo. <b>Verificar no blog a atividade de Arte. Acessar o Link:</b> <a href="https://drive.google.com/drive/folders/1s6FOWlw13UMGcvTI3WIwNOfhMQwcVTK?usp=sharing">https://drive.google.com/drive/folders/1s6FOWlw13UMGcvTI3WIwNOfhMQwcVTK?usp=sharing</a>
<b>QUINTA-FEIRA</b> DATA: 11/03/21	<b>LEITURA DIÁRIA:</b> Léo e uma quarentena de aventuras – Viviane Conolav. Páginas: 9 à 17. DISPONÍVEL EM: <a href="https://drive.google.com/file/d/1jTT8o7ReFLLCmu1aWcRWiAdkAcZGPRqY/view">https://drive.google.com/file/d/1jTT8o7ReFLLCmu1aWcRWiAdkAcZGPRqY/view</a> <b>Matemática:</b> - Quadro valor de lugar; - Numerais escritos por extenso e por ordens de lugar; - Composição dos números.
<b>SEXTA-FEIRA</b> DATA: 12/03/21	<b>LEITURA DIÁRIA:</b> Léo e uma quarentena de aventuras – Viviane Conolav. Páginas: 18 à 26. DISPONÍVEL EM: <a href="https://drive.google.com/file/d/1jTT8o7ReFLLCmu1aWcRWiAdkAcZGPRqY/view">https://drive.google.com/file/d/1jTT8o7ReFLLCmu1aWcRWiAdkAcZGPRqY/view</a> <b>História/Geografia:</b> - Nomadismo X Sedentarismo <b>Educação Física:</b> - <b>Acessar no blog a atividade de Educação Física. Acessar o link abaixo:</b> <a href="https://drive.google.com/drive/folders/1TQffEEnVY6tm0nGvcYZwxTkc8t-Yrflw?usp=sharing">https://drive.google.com/drive/folders/1TQffEEnVY6tm0nGvcYZwxTkc8t-Yrflw?usp=sharing</a>

Para os alunos do integral acessem o link abaixo:

[https://drive.google.com/drive/folders/11dCwXdxUMuFgNI53N\\_hYVH77lgNhV-Tu?usp=sharing](https://drive.google.com/drive/folders/11dCwXdxUMuFgNI53N_hYVH77lgNhV-Tu?usp=sharing)

• INTERAÇÃO DIÁRIA PARA TIRAR DÚVIDAS SOBRE AS ATIVIDADES VIA WHATSAPP.

08/03/2021

Cabeçalho

Atividade de língua portuguesa

## POEMA

A palavra “poema” deriva do verbo grego “poein” que significa “fazer, criar, compor”. Poema é uma obra literária que pertence ao gênero da poesia e cuja apresentação é dividido em estrofes e versos. Cada estrofe é constituída por versos (não tendo um número exato), com a finalidade de manifestar sentimento e emoção.

- Verso é cada linha do poema.
- Rimas são sons semelhantes no final ou no interior dos versos. E são responsáveis pela melodia nos poemas.
- Estrofe é um conjunto de versos.

Vamos ler a poesia: O menino Azul

**O MENINO AZUL - CECÍLIA MEIRELES**  
**POESIA - O MENINO AZUL**

O MENINO QUER UM BURRINHO PARA PASSEAR. UM BURRINHO MANSO, QUE NÃO CORRA NEM PULE, MAS QUE SAIBA CONVERSAR.	E OS DOIS SAIRÃO PELO MUNDO QUE É COMO UM JARDIM APENAS MAIS LARGO E TALVEZ MAIS COMPRIDO E QUE NÃO TENHA FIM.
O MENINO QUER UM BURRINHO QUE SAIBA DIZER O NOME DOS RIOS, DAS MONTANHAS, DAS FLORES — DE TUDO O QUE APARECER.	{QUEM SOUBER DE UM BURRINHO DESSES, PODE ESCREVER PARA A RUA DAS CASAS, NÚMERO DAS PORTAS, AO MENINO AZUL QUE NÃO SABE LER.}
O MENINO QUER UM BURRINHO QUE SAIBA INVENTAR HISTÓRIAS BONITAS COM PESSOAS E BICHOS E COM BARQUINHOS NO MAR.	



Análise e entendimento: copie no seu caderno e responda com muita atenção.

- 1) Qual é o título do poema?
  - 2) Quem é a autora desse poema?
  - 3) Quantos versos tem esse poema? E quantos estrofes?
  - 4) Retire do texto os versos que revelam como o menino acha que é o mundo.
  - 5) De acordo com o poema qual é o nome do menino?
  - 6) Qual é o endereço citado no poema?
  - 7) Quem são os personagens?
  - 8) De acordo com o poema, o Menino Azul:
    - a) Sabe ler e escrever
    - b) Só sabe ler
    - c) Não sabe ler
    - d) Só sabe desenhar
  
  - 9) Esse tipo de texto é:
    - a) Uma fábula
    - b) Uma notícia
    - c) Um poema
    - d) Uma propaganda
  
  - 10) Descreva:
    - a) Verso:
    - b) Estrofe:
    - c) Rima:
  
  - 11) Retire os pares de rimas presentes no poema.
  
  - 12) Releia a 2ª e 3 estrofes. Em seguida transcreva as palavras que dão nomes aos seres( substantivos). Depois as separe em dois grupos:
    - a) Substantivo masculino:
    - b) Substantivo feminino:
  
  - 13) Passe para o plural as palavras a seguir:

Jardim:	número:
Manso:	nome:
Burrinho:	tenha:
Azul:	um:
-

09/03/2021

Matemática

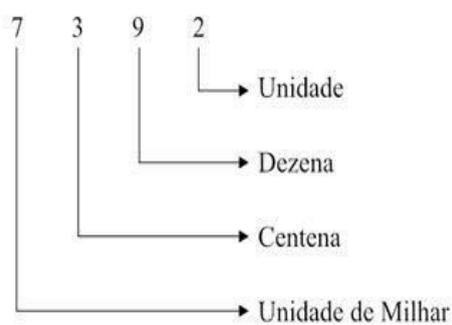
Cabeçalho

Vamos recordar?

## Sistema de numeração decimal

**Sistema de Numeração Decimal**, é o sistema que utiliza os algarismos 0, 1, 2, 3, 4, 5, 6, 7, 8 e 9 para representar as quantidades. Esse sistema é de base 10, ou seja, os números são agrupados de 10 em 10.

Veja um exemplo:



Sete mil, Trezentos e Noventa e Dois

Observe que:

10 unidades = 1 dezena = 10

10 dezenas = 1 centena = 100

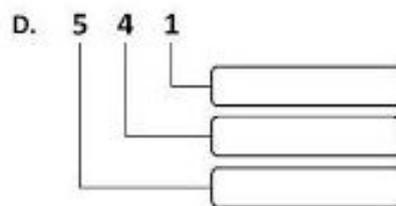
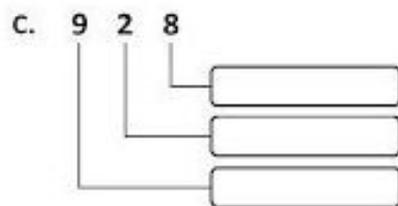
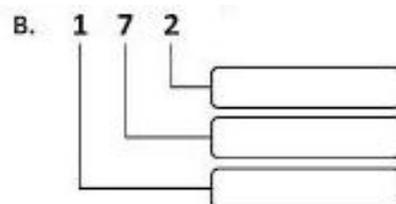
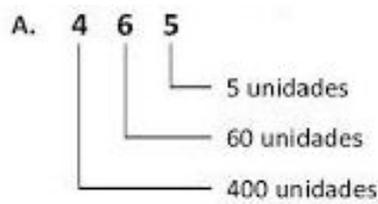
10 centenas = unidade de milhar = 1000, e assim por diante.

Disponível: <https://matematicanaweb.com.br/assuntos/sistema-de-numeracao-decimal/sistema-de-numeracao-decimal/>

Vídeo: Aula de matemática- ordem e classe numérica

Disponível em: [https://www.youtube.com/watch?v=KmNYHbvzvVQ&ab\\_channel=KarinaOliveira](https://www.youtube.com/watch?v=KmNYHbvzvVQ&ab_channel=KarinaOliveira)

Copie as atividades no seu caderno, observe o exemplo e complete:



Siga o exemplo e complete.

1 centena = 100 unidades

a) 4 centenas =  unidades

d) 1 milhar =  unidades

b) 7 centenas =  dezenas

e) 1 milhar =  dezenas

c) 1 milhar =  centenas

Agora, vamos decompor os números como no exemplo abaixo:

a)  $1875 = 1000 + 800 + 70 + 5$

b)  $1348 =$

c)  $1625 =$

d)  $1076 =$

e)  $1109 =$

f)  $3459 =$

g)  $4897 =$

h)  $6541 =$

i)  $8495 =$

j)  $9684 =$

10/03/2021

Cabeçalho

Atividade de língua portuguesa

Vamos relembrar o que são os adjetivos?

# ADJETIVOS



O Hugo é um menino **bonito** e **inteligente**.

As palavras *bonito* e *inteligente* atribuem qualidades ao Hugo.

## ADJETIVOS

São palavras que indicam como são ou como estão as pessoas, coisas, animais ou plantas. Indicam os estados ou as qualidades dos nomes.

Os **ADJETIVOS** variam em gênero e em número.

	MASCULINO	FEMININO
SINGULAR	gato <b>lindo</b>	gata <b>linda</b>
PLURAL	gatos <b>lindos</b>	gatas <b>lindas</b>

<https://br.pinterest.com/pin/806214770782777274/>

Copie no seu caderno. Transforme os substantivos destacados em adjetivos, conforme o modelo.

- Quem tem **carinho**: carinhoso
- Quem tem  **vaidade**:
- Quem tem **amor**:
- Quem tem **gula**:
- Quem tem **fama**:
- Quem tem **perigo**:
- Quem tem **preguiça**:
- Quem tem **orgulho**:
- Quem tem **charme**:
- Quem tem **habilidade**:
- Quem tem **coragem**:
- Quem tem **teimosia**:
- Quem tem **capricho**:

11/03/2021

Matemática

Cabeçalho

Vamos treinar mais um pouco a ordem dos números no “Quadro valor de lugar”!

1) Escreva os números no quadro, seguindo o exemplo:

95 – 263 - 528 – 895 – 654 – 1064 - 1487 – 5671 – 7546

M	C	D	U	POR EXTENSO	POR ORDENS
		9	5	Noventa e cinco	9 dezenas e 5 unidades

**2) Componha os números abaixo, conforme o modelo:**

- a) **4 dezenas e 5 unidades = 45**
- b) 8 dezenas e 9 unidades =
- c) 1 centena, 7 dezenas e 1 unidade =
- d) 4 centenas, 5 dezenas e 8 unidades =
- e) 1 unidade de milhar, 6 dezenas e 4 unidades =
- f) 5 unidades de milhar, 4 centenas, 3 dezenas e 2 unidades =
- g) 9 unidades de milhar, 8 centenas, 2 dezenas e 3 unidades =

12/03/2021

História e Geografia

Cabeçalho

**Leia o texto com atenção!**

## "Nomadismo X Sedentarismo"

### Diferentes formas do homem se relacionar com o espaço

Você já ouviu algo sobre essas diferentes formas de vida?

Houve um período em que os grupos de pessoas não tinham residência fixa. Não possuíam uma casa, por exemplo, como a grande maioria das pessoas hoje. Esses grupos de pessoas viviam da caça de animais e da coleta de alimentos. Por isso, sempre que o alimento se tornava escasso em uma região, eles partiam para outra. E isso não era um problema! Ao contrário, era o modo de vida deles.

Hoje essas pessoas são conhecidas como nômades. São aqueles que não possuem uma habitação fixa, vivem permanentemente mudando de um lugar para outro.

O nomadismo foi o primeiro modo de vida das civilizações. A falta de domínio de técnicas de agricultura ou de criação de animais deu aos nômades a característica de serem caçadores e coletores. Caçadores de animais e coletores de frutas, sementes, folhas, enfim, tudo aquilo que se possa retirar da natureza para ser utilizado como alimento. E, sempre que os alimentos se tornavam escassos, era necessário deslocar-se em busca de outras fontes de alimentação.

Os povos sedentários são aqueles que possuem moradia fixa. Houve outro período que os povos passaram a se fixar a partir do desenvolvimento da agricultura e pecuária. Eles precisavam permanecer onde estavam para cuidar das plantações e dos animais. Assim surgiram as primeiras vilas e, posteriormente, cidades.

Podemos pensar que a vida sedentária trouxe consigo uma série de mudanças nas interações sociais dos seres humanos. A convivência intensa proporcionada pela sedentarização, pela fixação dos povos em um território, transformou as relações sociais em fenômenos bem mais complexos. Um exemplo é a produção de bens materiais. A garantia de permanecer em um local levou à especialização em certas tarefas, criando os ofícios. Se eu souber fazer bons vasos de cerâmica, poderei fazê-los e trocá-los com meu vizinho, que é um bom tecelão. Não é verdade? Assim, ocasionou as trocas comerciais.

COTRIM, Gilberto. História Global – Brasil e Geral. Volume Único. 8ed. SP: Ed. Saraiva, 2005

**Copie e responda no seu caderno:**

- 1) Qual foi o primeiro modo de vida das pessoas?
- 2) Como viviam os nômades?
- 3) Por que eles se mudavam de um lugar para outro?
- 4) Quais as fontes de alimentação dos nômades?
- 5) O que são povos sedentários?
- 6) Qual é o modo de vida dos sedentários?
- 7) Quais foram as mudanças que a vida sedentária trouxe?
- 8) E você, considera-se parte de um povo nômade ou sedentário? Por quê?

**BOM FINAL DE SEMANA!  
UM ABRAÇO.**

**ROTEIRO DE ATIVIDADES PARA OS DIAS DE: 15/03 a 19/03/2021.**

DIA DA SEMANA	ROTINA DIÁRIA: DESCRIÇÃO DAS ATIVIDADES
<b>SEGUNDA-FEIRA</b> DATA: 15/03/21	<b>LEITURA DIÁRIA:</b> A maior flor do mundo – José Saramago. DISPONÍVEL EM: <a href="http://escolas.madeira-edu.pt/LinkClick.aspx?fileticket=yW03TcOWodE%3D&amp;tabid=11500&amp;mid=27782">http://escolas.madeira-edu.pt/LinkClick.aspx?fileticket=yW03TcOWodE%3D&amp;tabid=11500&amp;mid=27782</a> <b>Língua portuguesa:</b> - Produção textual. <b>Verificar no blog a atividade de Inglês. Acessar o link abaixo:</b> <a href="https://drive.google.com/drive/folders/1hj2EWSqgwh0XHJQY3TVmuurvW1hZFKyh?usp=sharing">https://drive.google.com/drive/folders/1hj2EWSqgwh0XHJQY3TVmuurvW1hZFKyh?usp=sharing</a>
<b>TERÇA-FEIRA</b> DATA: 16/03/21	<b>LEITURA DIÁRIA:</b> O baile dos Três Porquinhos – Laurene Bourguignon . DISPONÍVEL EM: <a href="https://drive.google.com/file/d/11TyU6a7IsGDqGcVIO8w6ZgSVf6qLdgpq/view">https://drive.google.com/file/d/11TyU6a7IsGDqGcVIO8w6ZgSVf6qLdgpq/view</a> <b>Matemática:</b> - Situações problemas envolvendo unidades de medida de tempo.
<b>QUARTA-FEIRA</b> DATA: 17/03/21	<b>LEITURA DIÁRIA:</b> Se eu fosse um livro - José Jorge Letria e André Letria DISPONÍVEL EM: <a href="https://www.youtube.com/watch?v=W-KmKnbh-UA&amp;t=74s">https://www.youtube.com/watch?v=W-KmKnbh-UA&amp;t=74s</a> <b>Língua portuguesa:</b> - Uso dos Porquês. <b>Verificar no blog a atividade de Arte. Acessar o link abaixo:</b> <a href="https://drive.google.com/drive/folders/1s6FOWIw13UMGcvTI3WlwNOdfhMQwcVTK?usp=sharing">https://drive.google.com/drive/folders/1s6FOWIw13UMGcvTI3WlwNOdfhMQwcVTK?usp=sharing</a>
<b>QUINTA-FEIRA</b> DATA: 18/03/21	<b>LEITURA DIÁRIA:</b> Bruxas não existem - Edi Fonseca lê o conto de Moacyr Scliar DISPONÍVEL EM: <a href="https://www.youtube.com/watch?v=szm1hXCzqyY&amp;ab_channel=NOVAESCOLA">https://www.youtube.com/watch?v=szm1hXCzqyY&amp;ab_channel=NOVAESCOLA</a> <b>Matemática:</b> - Igualdade como equivalência.
<b>SEXTA-FEIRA</b> DATA: 19/03/21	<b>LEITURA DIÁRIA:</b> Papagaio congelado   Edi Fonseca lê a anedota recontada por Ricardo Azevedo DISPONÍVEL EM: <a href="https://www.youtube.com/watch?v=QB5suixuagA&amp;ab_channel=SescTV">https://www.youtube.com/watch?v=QB5suixuagA&amp;ab_channel=SescTV</a> <b>Ciências:</b> - Pirâmide alimentar: grupos de alimentos; funções nutritivas. - <b>Verificar no blog a atividade de Educação Física. Acessar o link abaixo:</b> <a href="https://drive.google.com/drive/folders/1TQffEEEnVY6tm0nGVcYZwxTkc8t-YrfLw?usp=sharing">https://drive.google.com/drive/folders/1TQffEEEnVY6tm0nGVcYZwxTkc8t-YrfLw?usp=sharing</a>

Para os alunos do integral acessar o link abaixo:

[https://drive.google.com/drive/folders/11dCwXdxUMuFgNI53N\\_hYVH77lgNhV-Tu?usp=sharing](https://drive.google.com/drive/folders/11dCwXdxUMuFgNI53N_hYVH77lgNhV-Tu?usp=sharing)

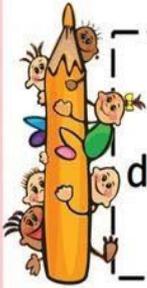
• INTERAÇÃO DIÁRIA PARA TIRAR DÚVIDAS SOBRE AS ATIVIDADES VIA WHATSAPP.

**15/03/2021**

**Cabeçalho**

**Atividade de língua portuguesa**

**Leia com atenção essas informações...são muito importantes!!!**



## Que cuidados que devemos ter ao produzir um texto?

1. Leia a proposta com atenção e organize suas ideias, pense primeiro o que você quer escrever.
2. Usar letra legível.
3. O texto tem que ser bem distribuído na folha.
4. Dar um título ao texto e colocá-lo no meio da linha.
5. Manter sempre o mesmo espaço nos inícios do parágrafo.
6. As margens devem ser regulares: as palavras devem ir até o fim da linha, a não ser que seja um poema.
7. Fazer o uso da pontuação.
8. Expor as ideias com clareza.
9. Cuidado com a repetição de palavras, substitua por outras com o mesmo significado. (Sinônimos)
10. Atenção! Frases longas podem deixar seu texto confuso.
11. Lembre-se: seu texto deve ter início, meio e fim.
12. Apresentar um texto bem caprichado e limpo.
13. Consultar o dicionário quando tiver dúvidas.
14. Releer o texto com atenção quando terminar de escrevê-lo, corrigindo o que for necessário.
15. Sempre fazer um rascunho e só passar a limpo quando estiver concluído.

**"Um bom escritor é também um bom leitor."**

## Sugestão para o início

- ♥ Era uma vez...
- ♥ Certo dia...
- ♥ Um dia...
- ♥ Numa manhã...
- ♥ Certa noite...
- ♥ Um belo dia...
- ♥ Numa festa...
- ♥ ...



## Sugestão para o meio

- ♥ Então...
- ♥ De repente...
- ♥ Quando...
- ♥ Em seguida...
- ♥ Nesse momento...
- ♥ A partir daí...
- ♥ Depois de...
- ♥ ...



## Sugestão para o fim

- ♥ E foi assim...
- ♥ Finalmente...
- ♥ E assim...
- ♥ Portanto...
- ♥ E viveram...
- ♥ Por fim...
- ♥ Por isso...
- ♥ Depois deste dia...
- ♥ ...



Disponível em: <https://educacaoetransformacaooficial.blogspot.com/2019/08/caderno-de-producao-textual.html>

### PRODUÇÃO TEXTUAL

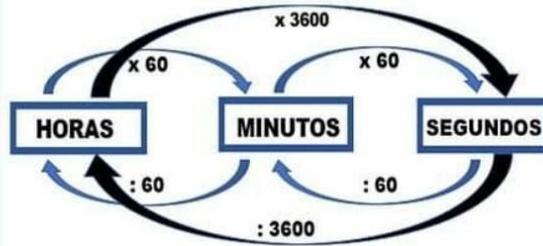
Crie uma história bem interessante de acordo com as cenas. Não esqueça de dar um título a sua história.



# UNIDADES DE MEDIDA DE TEMPO

## UNIDADES DE MEDIDA DE TEMPO MAIS CONHECIDAS:

Milênio = 1000 anos  
Século = 100 anos  
Década = 10 anos  
Quinquênio = 5 anos  
Biênio = 2 anos  
Ano = 12 meses  
Semestre = 6 meses  
Trimestre = 3 meses  
Bimestre = 2 meses  
Mês (comercial) 30 dias  
Quinzena = 15 dias  
Semana = 7 dias  
1 dia = 24 horas  
1 hora = 60 minutos  
1 minuto = 60 segundos



@PROFARAFELAFABRO

## EXEMPLOS:

Transforme:

$$5 \text{ h em segundos} = 5 \times 3600 = 18\ 000 \text{ seg}$$

$$45 \text{ min em horas} = 45 : 60 = 0,75 \text{ horas}$$

$$72\ 000 \text{ seg em horas} = 72\ 000 : 3600 = 20\text{h}$$

$$4 \text{ min em seg} = 4 \times 60 = 240 \text{ seg}$$

Disponível em: <https://www.passeidireto.com/arquivo/78627563/unidades-de-medida-de-tempo>

Vamos ler as situações-problemas com atenção, copie e resolva no seu caderno.

Marque a alternativa correta e a resolução de como chegou a resposta.

1) Faltam 5 semanas e 5 dias para Antônio completar 9 anos. Quantos dias faltam para o aniversário de Antônio?

(A) 10      B) 14      C) 19      D) 40

2) Para uma temporada curta, chegou à cidade o circo Fantasia, com palhaços, mágicos e acrobatas. O circo abrirá suas portas ao público às 9 horas e ficará aberto durante 9 horas e meia. A que horas o circo fechará?

(A) 16h30      (B) 17h30      (C) 17h45      (D) 18h30

3) Uma bióloga que estuda as características gerais dos seres vivos passou um período observando baleias em alto-mar: de 5 de julho a 5 de dezembro. Baseando-se na sequência dos meses do ano, quantos meses a bióloga ficou em alto-mar estudando o comportamento das baleias?

(A) 2 meses.      (B) 3 meses.      (C) 5 meses.      (D) 6 meses.

4) Roberto correu a Maratona da Pampulha em 2008. Ele fez o percurso em 1 hora e 47 minutos. Qual foi o tempo em minutos gasto por Roberto para completar essa maratona?

a) 100 minutos.  
b) 107 minutos.  
c) 117 minutos.  
d) 147 minutos.

- 5) Silvana ficou 72 horas com um livro da biblioteca. Quantos dias ela ficou com esse livro?
- 3 dias.
  - 5 dias.
  - 6 dias.
  - 9 dias.
- 6) João sabe que faltam 31 dias para o aniversário. Quantas semanas completas faltam para o aniversário dele?
- 3
  - 4
  - 5
  - 6

17/03/2021

## Cabeçalho

### Atividade de língua portuguesa

#### Vamos estudar sobre o USO DOS PORQUÊS?

#### Quando usar por que, por quê, porque e porquê

- Quem não sente dificuldade ao usar por que, por quê, porque e porquê? Junto ou separado, com acento ou sem acento, o uso dos 'porquês' confunde muita gente.
- O uso dos porquês, além de ser um dos que mais confunde na língua portuguesa, ele é o mais pesquisado entre os assuntos da matéria. Quem nunca teve aquela dúvida na hora de escrever?

**Uso dos porquês**

- Por quê**  
Usado sempre no final de pergunta.
- Porquê**  
Usado sempre depois do artigo (motivo).
- Porque**  
Usado para resposta, explicação, etc.
- Por que**  
Usado no início de pergunta e pergunta indireta.

como *escreve*.com

Leia com atenção para aprender corretamente o uso dos porquês.

### Uso do porquês:

Saiba agora o uso de cada por que, se separado, junto, com acento ou sem acento, veja as diversas formas usadas.

### Por que

Separado e sem acento.

“Por que”, SEPARADO e SEM ACENTO: faz a pergunta e NUNCA vem no final.

É usado também quando estiverem presentes (mesmo que não explícitas) as palavras “razão” e “motivo”.

#### Exemplos:

- ❑ Por que as estrelas brilham?
- ❑ Por que não me disse a verdade?
- ❑ Todos sabem por que motivo ele recusou a proposta?
- ❑ Ela contou por que (motivo, razão) estava magoada?

### Por quê

Separado e com acento.

"Por quê", SEPARADO e COM ACENTO: vem no final da pergunta.

#### Exemplos:

- ❑ Ela não me ligou e nem disse por quê?
- ❑ Você está rindo por quê?

\*Atenção: Os dois porquês separados são usados somente para perguntas.

### Porque

Junto e sem acento.

Quando se usa ele assim, JUNTO e SEM ACENTO, ele não faz mais pergunta: ele faz a RESPOSTA. Por isso, o “porque” é usado para responder:

#### Exemplos:

- ❑ Comprei este sapato porque é mais barato.
- ❑ Não saí de casa, porque estava doente.

### Porquê

Junto e com acento.

Quando o “por que” vem JUNTO e ACENTUADO, é um pouco mais complicado. Ele faz papel de substantivo, sendo determinado por um artigo, um pronome, um adjetivo ou um numeral.

#### Exemplos:

- ❑ Ninguém entende o porquê de tanta confusão.

- ☒ Eu só quero saber o porquê de o céu ser azul.
- ☒ Se ele fez isso, teve um porquê (motivo).

Para compreender melhor o uso dos porquês, assista o vídeo abaixo.

VÍDEO: USO DOS PORQUÊS: POR QUE, PORQUE, POR QUÊ, PORQUÊ – Profª Lécia Goês – Disponível em:  
[https://www.youtube.com/watch?v=0mlxn9JJqww&ab\\_channel=Portugu%C3%AAscomLet%C3%ADcia](https://www.youtube.com/watch?v=0mlxn9JJqww&ab_channel=Portugu%C3%AAscomLet%C3%ADcia)

Agora é sua vez!!! Vamos copiar as atividades no caderno e completar corretamente:

Agora que você já estudou sobre o uso dos porquês, vamos treinar um pouco.

1) Complete as frases corretamente, utilizando os porquês.

a) \_\_\_\_\_ você não gosta de maçã ?

b) Ela não me disse o \_\_\_\_\_ da irritação.

c) Não consegui assistir ao filme \_\_\_\_\_ cheguei atrasado.

d) Você não gostou do presente. \_\_\_\_\_ ?

e) Você dormiu na casa de Carla \_\_\_\_\_ ?

f) Minha amiga está alegre tirou nota boa na prova.

g) \_\_\_\_\_ você não fica um pouco mais?

h) Ainda não descobrimos o \_\_\_\_\_ das falhas do time

i) Muita gente chorou, mas não havia \_\_\_\_\_ .

j) \_\_\_\_\_ tenho que estudar?

k) Ele foi pra escola \_\_\_\_\_ não sabia que era feriado.

2 . Escreva 2 frases para cada forma.

Por quê \_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

Por que \_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

Porque \_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_



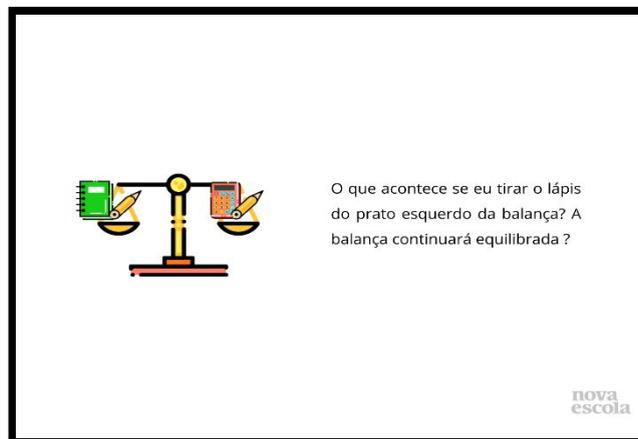
18/03/2021

Matemática

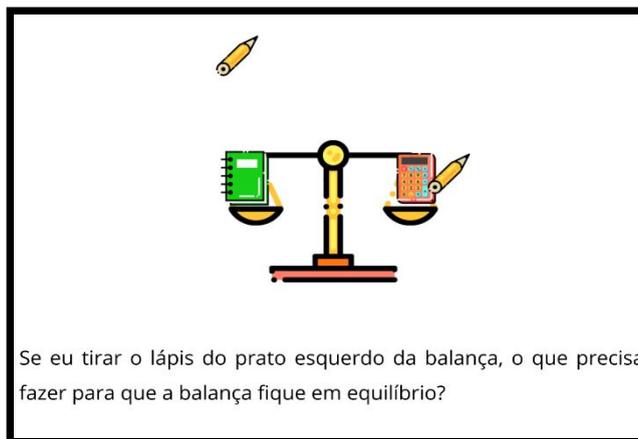
Cabeçalho

Igualdade como equivalência

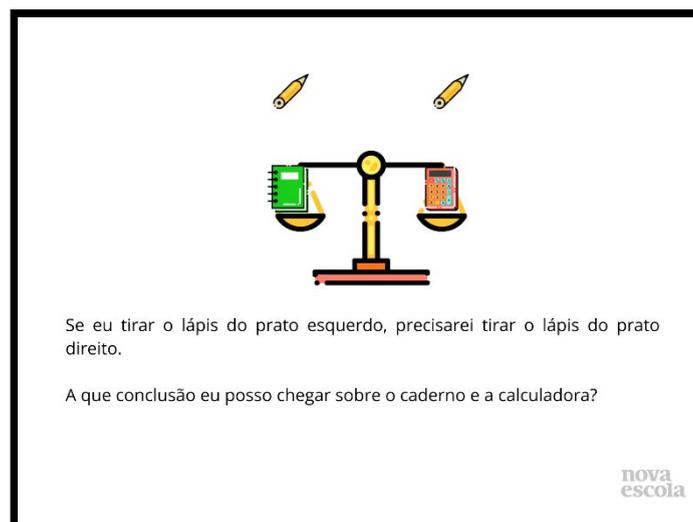
Observe as imagens e converse com um adulto na sua casa:



- Se eu tirar o lápis do prato esquerdo, a balança continuará em equilíbrio?
- Qual dos lados ficará mais pesado?



- Se eu não posso voltar a colocar o lápis no prato esquerdo, o que posso fazer para que a balança fique em equilíbrio?



- Na balança, o caderno e a calculadora têm o mesmo peso ou têm pesos diferentes?
- O que te leva a pensar assim?

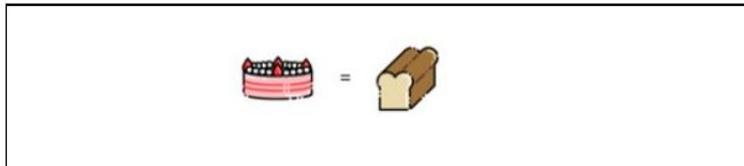
Nesses exemplos nas imagens, podemos perceber que os objetos pesados na balança tem uma igualdade de peso, o caderno e o lápis pesam o equivalente a calculadora e o lápis.

Agora, observe a resolução da situação-problema abaixo:

1) Na situação abaixo, quantos bolos equivalem a um pão?



Retiramos o que há de igual em ambos os membros da igualdade (um sorvete e um pão).



Chegamos à conclusão de que **um bolo equivale a um pão**.

Agora é sua vez! Resolva os desafios abaixo no seu caderno, você poderá utilizar de desenhos como no modelo acima, para chegar à conclusão que deverá registrar no caderno:

1) Na situação abaixo, quanto equivale uma garrafinha de água?



Resolução:

2) Uma pizza equivale a quanto?



Resolução:

3) Uma maçã equivale a quantos bolos?



Resolução:

19/03/2021

Cabeçalho

Ciências

Vimos nas atividades anteriores que uma boa alimentação é fundamental para a saúde do nosso corpo.

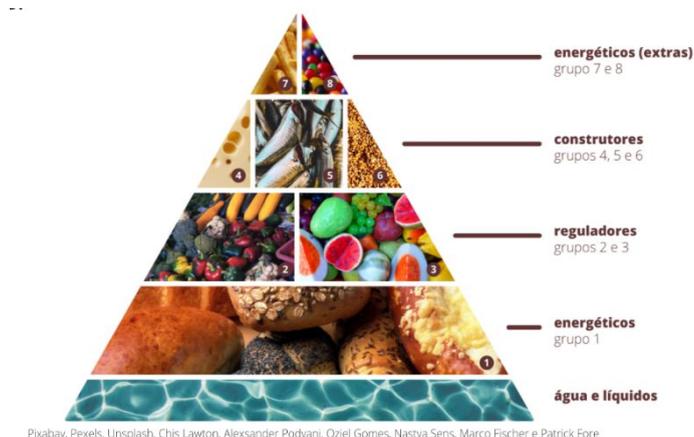
Vamos nos informar mais um pouco sobre esse assunto...

## Pirâmide Alimentar, vamos conhecer?

**A ALIMENTAÇÃO É FUNDAMENTAL PARA O NOSSO CORPO FUNCIONAR BEM. CADA ALIMENTO TEM UMA FUNÇÃO. ASSIM, O QUE EU DEVO COMER PARA MEU CORPO PERMANECER SAUDÁVEL?**

### PIRÂMIDE ALIMENTAR BRASILEIRA

A pirâmide alimentar é uma forma de representar graficamente os alimentos partindo das suas funções e características. Tem por fundamento orientar na escolha dos alimentos que devem ser consumidos diariamente, atentando-se para uma alimentação adequada, variada e moderada, com o objetivo de promover hábitos alimentares saudáveis. Os alimentos são classificados em grupos, de acordo com sua composição predominante. Dos alimentos obtemos alguns nutrientes que participam da formação de tecidos do nosso corpo, outros ajudam a controlar funções orgânicas e outros nos fornecem energia e calor. Observe a pirâmide alimentar:



Disponível em: <https://novaescola.org.br/plano-de-aula/1812/piramide-alimentar>

Baseando-se nessas três funções nutritivas, temos os grupos de alimentos:

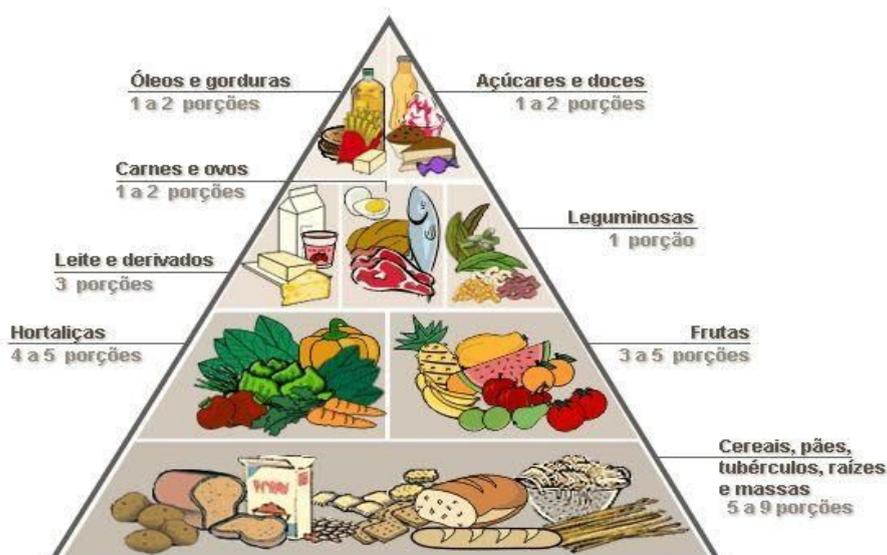
GRUPO	COMPONENTES	NUTRIENTES BÁSICOS
CONSTRUTORES	Carnes em geral Vísceras Ovos Leguminosas Leite e derivados (exceto manteiga e creme de leite)	PROTEÍNAS
REGULADORES	Hortaliças em geral Frutas em geral	VITAMINAS MINERAIS FIBRAS
ENERGÉTICOS	Cereais Feculentos Açúcar Mel Óleos e gorduras	CARBOIDRATOS LIPÍDIOS

Disponível em: <http://danielanutricionista.blogspot.com/2014/06/alimentos-construtores-energeticos-e.html>

- ❑ **CONSTRUTORES:** São os alimentos ricos em **PROTEÍNAS**. Eles vão atuar na formação da massa muscular, regenerar tecidos como a pele, e são muito importantes na fase de crescimento, pois atua na formação dos órgãos, músculos e tecidos, além de participar de funções metabólicas, como produção de algumas enzimas.
- ❑ **REGULADORES:** São os alimentos ricos em **VITAMINAS, MINERAIS E FIBRAS**. Esses são responsáveis por regular nosso sistema imunológico, endócrino, nervoso e respiratório. E as fibras vão regular nossa função intestinal.
- ❑ **ENERGÉTICOS:** São os alimentos ricos em **CARBOIDRATOS e LIPÍDIOS**. Eles vão fornecer energia, que é fundamental para nossa sobrevivência.

Todos os grupos são **ESSENCIAIS** na nossa alimentação, tendo que ser consumidos todos os dias. Porém, cuidado com o grupo dos energéticos, pois quando consumidos em excesso podem trazer ganho de peso e muitos prejuízos à saúde.

Veja as porções recomendadas para uma boa alimentação:



Disponível em: <https://novaescola.org.br/plano-de-aula/1812/piramide-alimentar>

Copie e responda no seu caderno:

1) Assinale com um X as alternativas corretas:

a) Os alimentos construtores são ricos em...

vitaminas

proteínas

gorduras

b) Os alimentos que contêm açúcares e gorduras em maior quantidade são os...

construtores

reguladores

energéticos

c) Os alimentos reguladores são ricos em...

sais minerais e vitaminas

açúcares e gorduras

proteínas e vitaminas

2) Verifique os tipos de alimentos que costuma comer e escreva o nome de alguns deles no espaço correspondente no quadro:

PROTEÍNAS	AÇÚCARES E GORDURAS	SAIS MINERAIS E VITAMINAS

3) Agora, crie um cardápio saudável com os alimentos que você gosta para o café da manhã, o almoço, lanche da tarde e o jantar.

BOM FINAL DE SEMANA!  
UM ABRAÇO.

---

OBSERVAÇÃO: AS IMAGENS UTILIZADAS NESTAS ATIVIDADES FORAM RETIRADAS DO SITE PINTEREST; NOVA ESCOLA; TODA MATÉRIA E SITE: COMO ESCREVE.