



ANEXO II

QUADRO DE ROTINAS DIÁRIAS

(Ensino Fundamental I e II, Educação Integral, EJA I e II, CIER)

Escola: **EMEB RICHARD CHIBIM NAUMANN**

Professoras: **MARILEUSE, ROSEMEIRE, ELIZABETH, CHRISTIANO**

Ano/turma: **5ºanos A, B, C, D**

Semana de: **18 a 22/10/2021.**

Registro quinzenal da rotina de estudos dos alunos.

Obs: As atividades, utilizando-se dos livros didáticos, serão desenvolvidas com interação do profº, através do Google Meet, o Power Point, Inshot, Kinemaster, Zoom, PlayGames ou chamada de vídeo pelo WhatsApp.

Dia da semana	Rotina diária: descrição das atividades
Segunda – feira Data: 18/10/2021	Leitura: O grande rabanete. Tatiana Belinky. Páginas 01 até 04. (Arquivo em PDF encaminhado aos pais via WhatsApp). Português: Música: Trem Bala. Ana Vilela. Interpretação. Atividades 1 até 5.
Terça-feira Data: 19/10/2021	Leitura: O grande rabanete. Tatiana Belinky. Páginas 05 até 08. (Arquivo em PDF encaminhado aos pais via WhatsApp). Matemática: Situações problemas. Atividades 01 até 08. Educação Física: Hoje é dia de aula de Educação Física, acesse a atividade no Portal Educação.
Quarta-feira Data: 20/10/2021	Leitura: O grande rabanete. Tatiana Belinky. Páginas 09 até 12. (Arquivo em PDF encaminhado aos pais via WhatsApp). Geografia: Meio ambiente. Charge. Produção de texto. Arte: Hoje é dia de aula de Arte, acesse a atividade no Portal Educação.



ANEXO II

QUADRO DE ROTINAS DIÁRIAS

(Ensino Fundamental I e II, Educação Integral, EJA I e II, CIER)

Quinta-feira Data: 21/10/2021	Leitura: O grande rabanete. Tatiana Belinky. Páginas 13 até 16. (Arquivo em PDF encaminhado aos pais via WhatsApp). História: Patrimônio. Atividades 1 e 2. Inglês: Hoje é dia de aula de Inglês. Acesse a atividade Portal Educação. ACT 22 – SPORTS - PAGE 51.
Sexta-feira Data: 22/10/2021	Leitura: O grande rabanete. Tatiana Belinky. Páginas 17 até 20. (Arquivo em PDF encaminhado aos pais via WhatsApp). Ciências: Corpos celestes. Atividade 1 (a e b).

OBS: esclarecimentos quanto a dúvidas e as orientações referentes ao conteúdo acontecem através de áudios, vídeos chamadas pelo WhatsApp, Zoom, Google Meet, bem como através de atendimento individual por meio de PLANTÃO DE DÚVIDAS através do WhatsApp de cada responsável.

Unidade Escolar: EMEB RICHARD CHIBIM NAUMANN
Professor (a): Marileuse, Rosemeire, Elizabeth e Christiano
Especialidade: Português, Matemática, História, Geografia e Ciências
Faixa etária ou ano: 5ºs anos A, B, C, D.
Data: 18.10 A 22.10.2021

Olá tudo bem com vocês? Aproveitaram bem o final de semana? Então vamos começar os estudos desta semana.

Vamos analisar **O QUE É IMPORTANTE NA VIDA?**

Você gosta de música? Conhece a canção " **TREM BALA** " de **Ana Vilela**? Vamos cantar e analisar juntos?

Não é sobre ter todas as pessoas do mundo pra si
É sobre saber que em algum lugar alguém zela por ti
É sobre cantar e poder escutar mais do que a própria voz
É sobre dançar na chuva de vida que cai sobre nós
É saber se sentir infinito num universo tão vasto e bonito
É saber sonhar
E então fazer valer a pena
Cada verso daquele poema sobre acreditar
Não é sobre chegar no topo do mundo, saber que venceu
É sobre escalar e sentir que o caminho te fortaleceu
É sobre ser abrigo e também ter morada em outros corações
E assim ter amigos contigo em todas as situações
A gente não pode ter tudo
Qual seria a graça do mundo se fosse assim?
Por isso, eu prefiro sorrisos
E os presentes que a vida trouxe pra perto de mim
Não é sobre tudo que o seu dinheiro é capaz de comprar
E sim sobre cada momento, sorriso a se compartilhar
Também não é sobre correr contra o tempo pra ter sempre mais
Porque quando menos se espera a vida já ficou pra trás
Segura teu filho no colo
Sorria e abrace seus pais enquanto estão aqui
Que a vida é trem-bala, parceiro
E a gente é só passageiro prestes a partir
Laiá, laiá, laiá, laiá, laiá
Laiá, laiá, laiá, laiá, laiá
Segura teu filho no colo
Sorria e abrace seus pais enquanto estão aqui

Que a vida é trem-bala, parceiro
E a gente é só passageiro prestes a partir.

Vamos interpretar música. Copie as questões e responda em seu caderno:

- 1) Qual é o gênero do texto?
- 2) Relate sobre alguma cena da sua vida que gostaria de congelar de tão boa que foi.
- 3) Para você, a que presentes a compositora se refere na 4 estrofe da música?

Você sabia?

“Atrás” é grafado com “s”. É um advérbio de lugar.

Exemplo: O ponto de ônibus fica atrás do shopping.

A palavra atrás também é utilizada para indicar tempo transcorrido.

“Traz”, do verbo “trazer”, conjugado na terceira pessoa do singular, é **escrito com “z”.**

Exemplo: O autor traz para o seu romance a questão da seca.

“Trás” (com “s” e acento) significa “na parte posterior” e é **sempre precedido por preposição.**

Exemplo: Vá para trás

Adaptado: <https://minutodasletras.com.br/index.php/2016/08/21/tras-traz/>

- 4) Na quinta estrofe da música, qual o sentido da expressão:
“**Também não é sobre correr contra o tempo pra ter sempre mais.
Porque quando menos se espera a vida já ficou pra trás**”
- 5) A expressão “pra trás”, conforme a estrofe destacada, dá a ideia de:
A) lugar
B) ação
C) qualidade
D) tempo transcorrido

Para fazer a interpretação de texto precisamos pensar e ter muita atenção, em **Matemática**, para solucionar as situações problemas não é muito diferente. Vamos praticar?

SITUAÇÕES PROBLEMAS

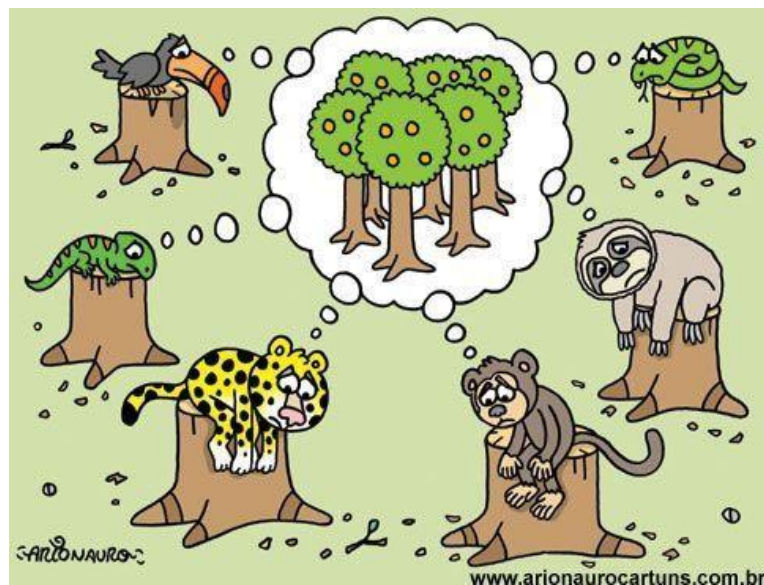
Resolva em seu caderno:

- 1) Um granjeiro distribuiu 288 ovos em 12 caixas iguais. Quantos ovos couberam em cada caixa?
- 2) Titio colheu 436 laranjas no pomar pela manhã e à tarde colheu o dobro do que colheu de manhã. Quantas laranjas titio colheu?
- 3) Titia distribuiu 324 docinhos em 9 bandejas iguais. Quantos docinhos ela colocou em cada bandeja?

- 4) Num orfanato havia 246 meninos e 138 meninas. No meio do ano saíram 56 crianças que foram adotadas e entrou o dobro das crianças que saíram. Quantas crianças há agora no orfanato?
- 5) Malu tem 345 figurinhas. Ela colou 15 em cada página do seu álbum. Quantas páginas tem seu álbum?
- 6) Tenho 682 salgadinhos para distribuir igualmente entre 22 caixas. Quantos salgadinhos caberá em cada caixa?
- 7) Cristina tem 16 anos e seu pai tem o triplo de sua idade. Quantos anos tem o pai de Cristina?
- 8) Calcule o que se pede:
- a) O dobro de 64 é _____,
- b) O triplo de 45 é _____,
- c) O quádruplo de 42 é _____,
- d) O quádruplo de 35 é _____.

Em **Geografia** vamos pensar em como amenizar um **problema** que é a realidade no nosso meio ambiente. Uma situação muito triste e que afeta toda a humanidade. Mas, para isso, é necessário trabalhar a conscientização da população.

Observe as imagens a seguir:



Relate, em forma de texto, em seu caderno, algumas informações importantes que você observou nestas cenas. Como era este local antes deste acontecimento? Porque este local se encontra assim? Quais problemas esta situação pode causar na vida das pessoas? O que fazer para reverter isso?

Pensando nestas respostas, escreva um texto com bastante atenção.

Nosso meio ambiente é um patrimônio que temos na humanidade, precisamos cuidar, como vimos nas cenas à cima. Vamos rever em **História** os patrimônios que temos.

PATRIMÔNIOS DA HUMANIDADE E MARCOS DE MEMÓRIA

TEXTO 1: Patrimônio cultural é tudo que tem especial valor para um povo e deve ser conservado. Há os patrimônios materiais, imateriais e os naturais. Há também patrimônios que, por sua importância mundial, são considerados Patrimônios da Humanidade. Apresentamos a seguir alguns exemplos de Patrimônios da Humanidade localizados em diversas partes do mundo, inclusive no Brasil.

Patrimônio material: bens palpáveis (cidade histórica, o prédio de um museu etc.).

Patrimônio imaterial: bens impalpáveis (uma festa, uma dança, o modo de fazer um alimento etc.).

Patrimônio natural: compreende áreas de importância preservacionista e histórica, beleza cênica, enfim, áreas que transmitem à população a importância do ambiente natural para que nos lembremos quem somos, o que fazemos, de onde viemos e, por consequência, como seremos.



Vista da cidade de Florença na Itália, cujo Centro Histórico foi considerado, em 1980, Patrimônio Material da Humanidade.



Centro histórico de São Luís é Patrimônio Material da Humanidade. MA, 2006.



Dançarinos de tango 2016. Dança tradicional Argentina e Uruguai, hoje conhecida no mundo inteiro. O tango passou a integrar a lista de Patrimônios Imateriais da Humanidade em 2009.



Reserva natural dos pandas-gigantes em Sichuan, China. Em 2006, a reserva passou a integrar a lista dos Patrimônios da Humanidade.

Responda em seu caderno:

- 1) Qual das imagens desta atividade chamou mais sua atenção?
- 2) Defina:
 - a) Patrimônio cultural:
 - b) Patrimônio material:
 - c) Patrimônio imaterial:

Em **Ciências** vamos conhecer algumas constelações existentes no céu, vamos iniciar este estudo com uma delas: **corpos celestes** que são objetos existentes no espaço sideral. **Os planetas**,

cometas, luas e estrelas são exemplos de corpos celestes. Tipos de Corpos Celestes e suas características:

Estrelas: são grandes e iluminados.

Vamos observar a pintura:



Cometa Halley sobre Roterdã no ano de 1682, óleo sobre painel de Lieve Pietersz Verschuier 1682.

- 1) Observe a pintura e responda às questões em seu caderno:
 - a) O que as pessoas representadas na pintura estão fazendo?
 - b) Que corpos celestes estão representados na pintura?

Só mais um **recado importante**:

Aqueles que frequentam o **Período Integral**, não esqueçam de acessar as atividades no portal ou no grupo de WhatsApp!

Finalizamos mais uma semana de estudos, agora relaxar.

Artigos da internet:

<https://www.letras.mus.br/ana-vilela/trem-bala/>

<https://corujapedagogica.com/wp-content/uploads/2020/08/Plano-de-aula-05-L%C3%ADngua-Portuguesa-O-QUE-%C3%89IMPORTANTE-NESTA-VIDA-4%C2%BA-ano-3-1447x2048.png>

<https://i.pinimg.com/564x/6f/60/67/6f606754303f681e8e85094dc716faca.jpg>



<https://i.pinimg.com/564x/2f/e9/3b/2fe93b618e8ae0e3e2dfad3797169cbf.jpg>

[https://upload.wikimedia.org/wikipedia/commons/thumb/5/51/Lieve_Verschuier -
_Staatster %28komeet%29 boven Rotterdam - 11028-A-B -
_Museum Rotterdam.jpg/500px-](https://upload.wikimedia.org/wikipedia/commons/thumb/5/51/Lieve_Verschuier_-_Staatster_%28komeet%29_boven_Rotterdam_-_11028-A-B_-_Museum_Rotterdam.jpg/500px-)

[Lieve Verschuier - Staatster %28komeet%29 boven Rotterdam - 11028-A-B -
_Museum Rotterdam.jpg](#)