



ANEXO II

QUADRO DE ROTINAS DIÁRIAS

(Ensino Fundamental I e II, Educação Integral, EJA I e II, CIER)

Escola: **EMEB RICHARD CHIBIM NAUMANN**

Professoras: **MARILEUSE, ROSEMEIRE, ELIZABETH, CHRISTIANO**

Ano/turma: **5ºanos A, B, C, D**

Semana de: **22 a 26/11/2021.**

Registro quinzenal da rotina de estudos dos alunos.

Obs: As atividades, utilizando-se dos livros didáticos, serão desenvolvidas com interação do profº, através do Google Meet, o Power Point, Inshot, Kinemaster, Zoom, PlayGames ou chamada de vídeo pelo WhatsApp.

Dia da semana	Rotina diária: descrição das atividades
Segunda – feira Data: 22.11.2021	Leitura: Turma da Mônica e o Ministério Público, páginas de 01 a 04. (Arquivo em PDF encaminhado aos pais via WhatsApp). Português: Trabalho com sinais de pontuação. Educação Física: Hoje é dia de aula de Educação Física, acesse a atividade no Portal Educação.
Terça-feira Data: 23.11.2021	Leitura: Turma da Mônica e o Ministério Público, páginas de 05 a 08. (Arquivo em PDF encaminhado aos pais via WhatsApp). História: Patrimônios históricos e culturais. Inglês: Hoje é dia de aula de Inglês, acesse a atividade no Portal Educação. EXTRA ACT 4 – DAYS OF THE WEEK - PAGE 107.
Quarta-feira Data: 24.11.2021	Leitura: Turma da Mônica e o Ministério Público, páginas de 09 a 12. (Arquivo em PDF encaminhado aos pais via WhatsApp). Geografia: Transformações de paisagens e atividades.



ANEXO II

QUADRO DE ROTINAS DIÁRIAS

(Ensino Fundamental I e II, Educação Integral, EJA I e II, CIER)

Quinta-feira Data: 25.11.2021	Leitura: Turma da Mônica e o Ministério Público, páginas de 13 a 16. (Arquivo em PDF encaminhado aos pais via WhatsApp). Ciências: Trabalho com o texto sobre instrumentos ópticos. Arte: Hoje é dia de aula de Arte, acesse a atividade no Portal Educação.
Sexta-feira Data: 26.11.2021	Leitura: Turma da Mônica e o Ministério Público, páginas de 17 a 20. (Arquivo em PDF encaminhado aos pais via WhatsApp). Matemática: Trabalho com situações problemas onde um termo é desconhecido.

OBS: esclarecimentos quanto a dúvidas e as orientações referentes ao conteúdo acontecem através de áudios, vídeos chamadas pelo WhatsApp, Zoom, Google Meet, bem como através de atendimento individual por meio de PLANTÃO DE DÚVIDAS através do WhatsApp de cada responsável.

Unidade Escolar: EMEB RICHARD CHIBIM NAUMANN
Professor (a): Marileuse, Rosemeire, Elizabeth e Christiano
Especialidade: Português, Matemática, História, Geografia e Ciências
Faixa etária ou ano: 5ºs anos A, B, C, D.
Data: 22.11.2021 A 26.11.2021

Olá, tudo bem com vocês? Conseguiram descansar no final de semana? Entusiasmados para iniciarmos a nossa semana?

Essa semana em **Português**, iremos recordar e realizar atividades sobre sinais de pontuação aprender a diferenciar, na leitura de textos, vírgula, ponto e vírgula, dois-pontos e reconhecer, na leitura de textos, o efeito de sentido que decorre do uso de reticências, aspas, parênteses.

- Leia a tirinha e responda as questões:



Está faltando uma pontuação no segundo quadrinho:

Agora, a gente não vai apanhar mais _____

1. Qual pontuação se encaixa nas lacunas dessa frase?

,	!
(A) Vírgula	(C) Ponto de exclamação
.	?
(B) Ponto final	(D) Ponto de interrogação

Leia o texto - A herança

Um homem rico estava muito doente. Sentindo que sua hora estava chegando, pediu papel e caneta e escreveu:



“Deixo meus bens à minha irmã não a meu sobrinho jamais será paga a conta do padeiro nada dou aos pobres”

Mas antes de pontuar sua frase ele morreu. Para quem o falecido deixou sua fortuna? Eram quatro concorrentes.

Nesse mesmo dia todos foram chamados para decidir o impasse.

O sobrinho pontuou da seguinte forma:

“Deixo meus bens à minha irmã? Não! A meu sobrinho. Jamais será paga a conta do padeiro. Nada dou aos pobres. ”

Já a irmã pontuou assim:

“Deixo meus bens à minha irmã. Não a meu sobrinho. Jamais será paga a conta do padeiro. Nada dou aos pobres. ”

O padeiro fez a pontuação que julgou correta:

“Deixo meus bens à minha irmã? Não! A meu sobrinho? Jamais! Será paga a conta do padeiro. Nada dou aos pobres. ”

E um representante dos pobres fez sua versão:

“Deixo meus bens à minha irmã? Não! A meu sobrinho? Jamais! Será paga a conta do padeiro? Nada! Dou aos pobres. ”

Como não entraram em um acordo, o caso foi parar no tribunal. O juiz decidiu que a herança deveria ficar com os pobres.

Texto adaptado de Amaro Ventura e Roberto Augusto Soares Leite. Comunicação/Expressão em língua nacional. São Paulo: Nacional, 1973.

• **Agora, observando o texto e a pontuação usada, responda.**

2. O fato do homem não ter pontuado o texto trouxe confusão aos herdeiros?

- (A) Não, porque cada um pontuou como quis.
- (B) Não, deu para entender o que ele quis dizer.
- (C) Sim, porque cada um pontuou para benefício próprio.

3. Qual a diferença, que as diversas pontuações trouxeram ao texto?

- (A) Houve diferença apenas nas duas primeiras interpretações.
- (B) Várias maneiras de interpretar o mesmo texto.
- (C) Nenhuma ficou tudo igual.




4. Qual a função das reticências no texto?

- (A) Não foi usada reticências no texto.
- (B) Ela foi essencial na interpretação do texto.
- (C) O uso das reticências não causou grande diferença ao texto.

5. Leia a notícia.

NATUREZA ESCONDIDA

A cidade de São Paulo cresceu e engoliu boa parte dos seus rios, que hoje correm nos subsolos. Muitos desses córregos ainda nem foram descobertos.

O quadro  O Grito do Ipiranga  pintado pelo artista Pedro Américo, em 1880, retrata o momento exato em que D. Pedro proclama a Independência do Brasil, às margens do rio Ipiranga, no caminho entre Santos e São Paulo  em 1822. A imagem do imperador sobre o cavalo, com a espada para o alto, rodeado de seguidores eufóricos, foi criada pelo pintor para ressaltar a bravura daqueles que protagonizaram esse fato histórico. Não sabemos se o grito foi dado exatamente nessas circunstâncias, mas certamente um elemento que aparece na pintura é verdadeiro: o Rio Ipiranga. Ele já existia em 1822, estava lá em 1880 e segue correndo ainda hoje -- infelizmente não da maneira natural e poética de outros tempos.

Por Livia Goro - Edição de André Schröder 03/10/2016

• Quais pontuações corretas que se encaixam nos espaços destacados no texto.

(A) () !	(B) “ ”,
(C), ? :	(D) (“,

Agora em **Matemática**, observem que usamos também os sinais de pontuação:

1. Qual o valor do quadradinho para que essa sentença seja verdadeira?

$$55 + \blacksquare = 100 - 20$$

a) () 30

c) () 20

b) () 40

d) () 25

Descubra quanto vale a  em cada sentença matemática:

A) $45 + \text{★} = 70$

C) $4 \times \text{★} = 120$

B) $\text{★} \div 8 = 70$

D) $150 - \text{★} = 350$

2. Na casa de dona Maria, no mês de maio, veio uma fatura de energia de R\$ 105,93, como informa a fatura abaixo. Sabendo que no mês de abril a fatura foi R\$ 31,54 mais alta. Encontre o valor da conta de energia do mês de abril.

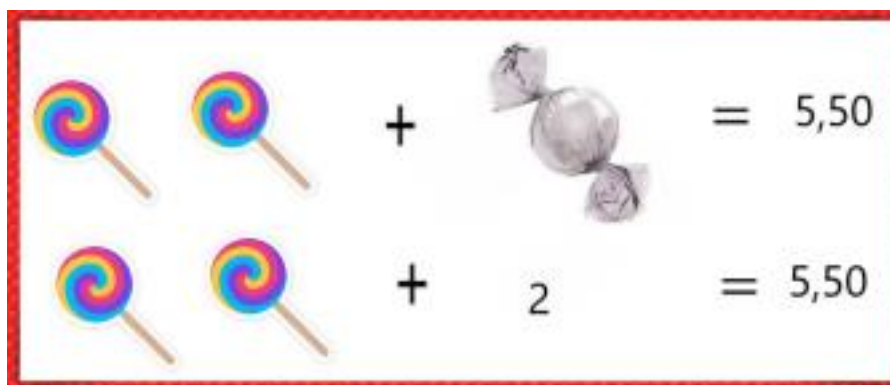
BANCO DO BRASIL		001-9 00190.00009 03116.893003 16305.269173 9 82820000010593	
PAGAR PREFERENCIALMENTE NO BANCO DO BRASIL			
EMPRESA: ENERGISA MATO GROSSO - DISTRIBUIDORA DE ENERGIA S.A.		CNPJ: 00.467.321/0001-69	
EMPRESA: R. MERICADOR JOÃO BARRIOS CARAMURU, 106 - BANDEIRANTE - CUMARÁ / MT - CEP 78910-000			
DATA DE DEBITAMENTO	ESPECIE DO PAGAMENTO	MODALIDADE	VALOR EM DEBITAMENTO
19/02/2020-05-7	DS	N	105,90
VALOR EM DEBITO	VALOR EM DEBITO	VALOR EM DEBITO	VALOR EM DEBITO
17	R\$		
INSTRUÇÕES:			
DE VALORES EM MULTIJORNOS DE MORA POR ATRASO NÃO SERÃO COBRADOS NA PRIMEIRA PAGINA APÓS O PAGAMENTO DEBEM TER SEU VALOR APROPRIADO APÓS O VENCIMENTO NÃO ACEITAMOS DEPOSITO EM CONTA CORRENTE, SAO COBRAR, O BEMAS NÃO QUEREM ESTA PAGINA.			
PAGAR			
CNPJ: 00190.00009			
BANCO DO BRASIL			

3. Mamãe foi em uma livraria e escolheu um caderno de R\$15,75, uma caixa de lápis de cor de R\$12,75 e uma bolsa. Toda a compra somou um total de R\$50,00.

A) Qual o valor da bolsa?

B) Como pagou a vista teve um desconto de R\$0,50 em cada objeto, quanto pagou por cada produto e com o desconto qual foi o valor total da compra?

4. Ricardo comprou 2 pirulitos e 1 bombom e com isso gastou R\$5,50. Se o bombom custou 2 reais, quanto custou cada pirulito?



Em **História** nessa semana, vamos falar sobre PATRIMÔNIOS HISTÓRICOS E CULTURAIS-MATERIAIS E IMATERIAIS DO BRASIL.

Realizem a leitura do texto abaixo, observando o uso dos sinais de pontuação.

PATRIMÔNIOS HISTÓRICOS E CULTURAIS-MATERIAIS E IMATERIAIS DO BRASIL.

O termo patrimônio histórico cultural diz respeito a tudo aquilo que é produzido, material ou imaterialmente, pela cultura de determinada sociedade, à sua importância cultural e científica, deve ser preservada por representar uma riqueza cultural para a comunidade e para a humanidade. O que determina se um bem cultural é ou não patrimônio histórico cultural são a sua relevância histórica para a formação identitária da cultura de um povo e a importância da preservação desse bem para a consequente manutenção cultural daquele povo. Por estarmos diariamente em contato com aqueles bens culturais, nós desenvolvemos apreço pela sua preservação devido ao fato de que esse convívio

é fator decisivo para a formação das nossas identidades. Preservar as paisagens, obras de arte, festas populares, culinária ou qualquer outro elemento cultural de um povo, é manter a identidade desse povo. Patrimônio histórico material é o conjunto de bens materiais, físicos, possuem importância histórica para a formação cultural da sociedade. Obras de arte, pinturas e monumentos, cidades, prédios e conjuntos arquitetônicos, parques naturais, sítios arqueológicos, tudo aquilo que existe materialmente e possui algum valor histórico e cultural que o dignifica de ser preservado e lembrado. Patrimônio histórico imaterial é mais abrangente, pois não requer a existência material e imediata de um bem para reconhecê-lo como patrimônio.

Podem ser considerados patrimônios históricos culturais imateriais os idiomas ou dialetos, a culinária, as festas populares, os rituais religiosos, os conjuntos de ditos populares etc. No Brasil, temos uma vasta lista de patrimônios materiais e imateriais, encontramos artefatos artísticos, igrejas, museus e cidades. Para citar dois bons exemplos de patrimônio imaterial, temos o acarajé, parte da culinária baiana herdeira da cultura africana, e o frevo, famosa festa tradicional pernambucana.

Atividade:

Converse com seus familiares sobre a preferência deles sobre alguma receita de culinária e escreva abaixo.

E vocês sabiam, que os sinais de pontuação também são importantes em **Geografia**?

Leia o texto abaixo, que fala sobre as transformações de paisagens nas cidades, comparando sequência de fotografias.

A paisagem muda constantemente, principalmente pela influência do homem, grandes construções vão surgindo e a natureza vai perdendo seu lugar, ruas que antes eram inabitadas, hoje servem de base para enormes edifícios.

Já parou pra pensar como famosos lugares eram há décadas atrás? Vamos analisar duas imagens da cidade de Belo Horizonte em anos diferentes?





- 1) Que diferenças existem em relação às construções?
- 2) Você consegue identificar elementos do passado que foram preservados? Quais?
- 3) O que as imagens mostram?
- 4) Quem são os responsáveis pelas mudanças nas paisagens e por que são feitas?

Vocês sabem, que também utilizamos os sinais de pontuação nos textos de **Ciências**? Então em **Ciências** essa semana, iremos trabalhar com o texto abaixo que fala sobre **instrumentos ópticos**.

Instrumentos ópticos

Os instrumentos ópticos são utilizados no nosso cotidiano e baseiam – se nos princípios da óptica para permitir, facilitar ou aperfeiçoar a visualização de determinados objetos, que vão desde seres minúsculos, como alguns tipos de bactérias, até enormes planetas e estrelas.

Existe uma infinidade de instrumentos ópticos. Podemos citar: **olho humano**, **máquina fotográfica**, **lupa**, **microscópio óptico**, **telescópio**, **projetores**, **lentes**, etc.

Olho humano



É formado basicamente por 3 partes: **crystalino**: Funciona como uma lente biconvexa. Ele está situado na região anterior do globo ocular; **retina**: localizada no fundo do globo ocular e funciona como um anteparo sensível à luz; **nervo óptico**: parte que recebe as sensações luminosas recebidas pela retina.

Quando olhamos para um objeto, a imagem é percebida pelo cristalino, que forma uma imagem real e invertida, ou seja, de cabeça para baixo. A imagem é enviada para o cérebro através do nervo óptico. O cérebro, ao receber a

imagem, processa suas inversões, de forma que possamos observar o objeto em sua posição real.



Máquina fotográfica

É um instrumento óptico que projeta e armazena uma imagem sobre um anteparo e funciona de forma semelhante ao olho humano. Possui um sistema de lentes, denominado objetiva, que se comporta como uma lente convergente e forma uma imagem real e invertida do material fotografado.

Lupa



É o instrumento óptico mais simples, sendo constituída por uma lente convergente que produz uma imagem virtual e ampliada de um objeto. A imagem formada pela lupa é maior que o objeto.



Microscópio óptico

É também um tipo comum de microscópio. Usa a luz para iluminar estruturas para o observador por meio de lentes de refração e oculares de vidro.



Telescópio

É um instrumento que permite às pessoas enxergar objetos distantes. É um aparelho importante na **astronomia**, que é o estudo de **planetas**, de **estrelas** e de **outros objetos no espaço cósmico**.

1) Responda:

A) Para que servem os instrumentos ópticos?

B) Escreva os nomes de cinco instrumentos ópticos.

C) Quais são as partes do olho humano?

2) Complete:

A) A _____ funciona como um anteparo sensível à luz.

B) A imagem é enviada para o cérebro através do _____.

C) O _____ funciona como uma lente biconvexa.

D) A _____ possui um sistema de lentes, denominado objetiva.

E) O _____ é um instrumento que permite às pessoas enxergar objetos distantes é importante na astronomia.

F) Astronomia é o estudo de _____, de _____ e de outros objetos no _____.

G) Qual ou quais dos instrumentos ópticos citados no texto, você já utilizou? Escreva um pouco sobre eles.

Chegamos ao fim de mais uma semana de aula!

Fiquem bem!

Arquivos da Internet:

<https://www.taubate.sp.gov.br/wp-content/uploads/2020/05/5ano-LINGUA-PORTUGUESA-ativ09-Uso-de-pontua%C2%BA%C3%BAo-e-seu-sentido.pdf>

<https://matematicanaescola.com/habilidade-de-matematica -5o-ano-ef/>

<https://www.ceuazul.pr.gov.br/attachments/article/13517/5%C2%BA%20B%20-%20SC.pdf>

<https://www.ensinandocomcarinho.com.br/2021/04/atividade-de-geografia-para-trabalhar.html>

<https://docs.google.com/document/d/1gFvoXMI25ES1pyx9IkJNzEUrOKFMkpb13X44D4A5jec/edit>