



## ANEXO II

### QUADRO DE ROTINAS DIÁRIAS

(Ensino Fundamental I e II, Educação Integral, EJA I e II, CIER)

Escola: **EMEB INTERLAGOS**

Professoras: **MARILEUSE, ROSEMEIRE, ELIZABETH, CHRISTIANO**

Ano/turma: **5ºanos A, B, C, D**

Semana de: **24 a 28/05/2021**

#### Registro quinzenal da rotina de estudos dos alunos.

**Obs:** As atividades, utilizando-se dos livros didáticos, serão desenvolvidas com interação do prof.º, através do Google Meet, o Power Point, Inshot, Kinemaster, Zoom, PlayGames ou chamada de vídeo pelo WhatsApp. ”

<b>Dia da semana</b>	<b>Rotina diária: descrição das atividades</b>
<b>Segunda – feira</b> Data: 24/05	<b>Leitura diária:</b> Leitura fatiada do livro de Ziraldo: O Joelho de Juvenal. Páginas 1 até 4 (Arquivo em PDF encaminhado aos pais via WhatsApp). <b>Português:</b> Crônicas no Brasil. - Atividades 01 a 08.
<b>Terça-feira</b> Data: 25/05	<b>Leitura diária:</b> Leitura fatiada do livro de Ziraldo: O Joelho de Juvenal. Páginas 5 até 8 (Arquivo em PDF encaminhado aos pais via WhatsApp). <b>Matemática:</b> Sólidos Geométricas, poliedros e corpos redondos. - Atividades 09 e 10. <b>Arte:</b> Hoje é dia de aula de Arte, acesse a atividade no Blog educacional.
<b>Quarta-feira</b> Data: 26/05	<b>Leitura diária:</b> Leitura fatiada do livro de Ziraldo: O Joelho de Juvenal. Páginas 9 até 12 (Arquivo em PDF encaminhado aos pais via WhatsApp). <b>História:</b> Registros de memória e cultura material. - Atividade 11. <b>Inglês:</b> Hoje é dia de aula de Inglês. Acesse a atividade no Blog educacional. Months of the tear (Meses do ano) pág 19.



## ANEXO II

### QUADRO DE ROTINAS DIÁRIAS

(Ensino Fundamental I e II, Educação Integral, EJA I e II, CIER)

<b>Quinta-feira</b> Data: 27/05	<b>Leitura diária:</b> Leitura fatiada do livro de Ziraldo: O Joelho de Juvenal. Páginas 13 até 16 (Arquivo em PDF encaminhado aos pais via WhatsApp). <b>Geografia:</b> Migração interna. - Atividade 12. <b>Educação Física:</b> Hoje é dia de aula de Educação Física, acesse a atividade no Blog educacional.
<b>Sexta-feira</b> Data: 28/05	<b>Leitura diária:</b> Leitura fatiada do livro de Ziraldo: O Joelho de Juvenal. Páginas 17 até 22 (Arquivo em PDF encaminhado aos pais via WhatsApp). <b>Ciências:</b> Consumo da água no Brasil. - Atividade 13. <b>Projeto bem me quer, paz se quer.</b>

**OBS: esclarecimentos quanto a dúvidas e as orientações referentes ao conteúdo acontecem através de áudios, vídeos chamadas pelo WhatsApp, Zoom, Google Meet, bem como através de atendimento individual por meio de PLANTÃO DE DÚVIDAS através do WhatsApp de cada responsável.**

Unidade Escolar: <b>Emeb Interlagos</b>
Professor (a): <b>Marileuse, Rosemeire, Elizabeth e Christiano</b>
Especialidade: <b>INTERDISCIPLINAR</b>
Faixa etária ou ano: <b>5ºs anos A,B, C, D.</b>
Data: <b>24 a 28/05/2021</b>

**Olá aluno (a), tudo bem com você? Vamos iniciar nossas atividades?**

Estamos trabalhando com crônicas. Vamos lembrar o que é crônica?

A **crônica** é um gênero textual curto escrito em prosa, geralmente produzido para meios de comunicação, por **exemplo**, jornais, revistas, etc. Além de ser um texto curto, possui uma "vida curta", ou seja, as **crônicas** tratam de acontecimentos corriqueiros do cotidiano.

### **A Crônica no Brasil**

A crônica foi inicialmente desenvolvida com caráter histórico (as crônicas históricas). Elas relatavam desde o século XV fatos históricos (reais ou fictícios) ou acontecimentos cotidianos (sucessão cronológica), algumas com toque de humor.

Mais tarde, esse gênero textual despretensioso foi se aproximando do público e conquistando os leitores mundo afora. Hoje, esse fato é confirmado pela enorme difusão das crônicas, sobretudo nos meios de comunicação.

No Brasil, a crônica tornou-se um estilo textual bem difundido desde a publicação dos "*Folhetins*" em meados do século XIX. Alguns escritores brasileiros que se destacaram como cronistas foram:

- » Machado de Assis
- » Rubem Braga
- » Fernando Sabino
- » Caio Fernando Abreu
- » Carlos Drummond de Andrade
- » Luís Fernando Veríssimo
- » Carlos Heitor Cony

Vamos agora conhecer uma crônica de Luís Fernando Veríssimo:

## **A bola**

Luis Fernando Verissimo

O pai deu uma bola de presente ao filho. Lembrando o prazer que sentira ao ganhar a sua primeira bola do pai. Uma número 5 sem tento oficial de couro. Agora não era mais de couro, era de plástico. Mas era uma bola.

O garoto agradeceu, desembulhou a bola e disse "Legal!". Ou o que os garotos dizem hoje em dia quando gostam do presente ou não querem magoar o velho. Depois começou a girar a bola, à procura de alguma coisa.

In: *Comédias para ler na escola*. Rio de Janeiro: Objetiva, 2001. © by Luis Fernando Verissimo.

Como exemplo bem clássico de Luís Fernando Veríssimo a crônica “A bola”: impossível não querer dar aos nossos filhos tudo de bom que recebemos quando criança, mas também dar tudo que não ganhamos em nossa infância, nem sempre a percepção é a mesma para as duas gerações, as vezes causando frustração, como no caso dessa crônica, no qual a criança, da era de vídeos games, já não valoriza uma bola assim como seu pai...

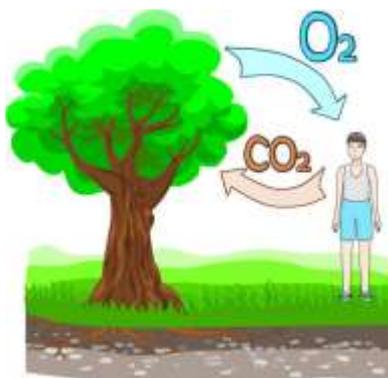
Entendendo a crônica. Responda em seu caderno:

- 1) Qual o título da crônica?
- 2) Quem é o autor?
- 3) Onde e quando foi publicado esse texto?
- 4) Quem comprou o presente e quem foi o presenteado?
- 5) Qual o motivo da escolha deste presente?
- 6) Por que o filho agradeceu com um “legal”?
- 7) Por que o legal está entre aspas?
- 8) Você se recorda de algum presente ou prato que seus pais lhe deram relembrando da infância deles? Compartilhe com a gente, escreva a sua crônica contando a sua história.

As crônicas tratam de acontecimentos corriqueiros do cotidiano. Mas você sabe o que é “cotidiano”? Cotidiano é aquilo que acontece todos os dias em nossas vidas, é aquilo que acontece diariamente; que é comum a todos os dias.

Observe um **ciclo** cotidiano da natureza: na primavera as flores são coloridas e belas mas para isso é necessário passar pelo outono, renovar as folhas e quando acabar o inverno elas estarem fortes e com energia. E assim acontece sempre, em todas as estações

Quando falamos em ciclos, nosso pensamento sempre nos remete a uma imagem de algo redondinho, não é mesmo? Observe essas imagens de alguns ciclos naturais:



E esses círculos nos remetem à... Matemática!

E em matemática estamos estudando sólidos geométricos.

Os sólidos geométricos são divididos em Poliedros e corpos redondos.

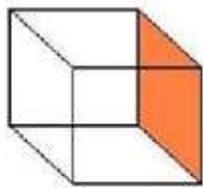
**Poliedros** possuem 3 características: faces, arestas e vértices. Vamos entender isso melhor:

**Faces** - são as superfícies planas que constituem um sólido.

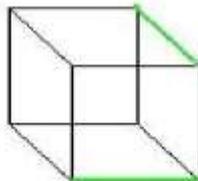
**Arestas** - são os segmentos de reta que são a intersecção de duas faces contíguas.

**Vértices** - são os pontos de encontro das arestas.

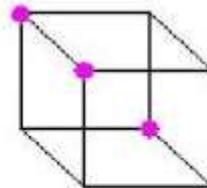
Observe as ilustrações abaixo:



Face

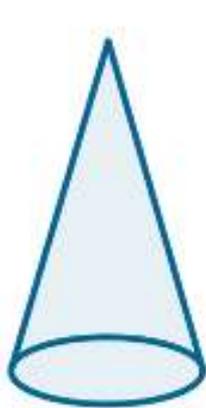


Aresta



Vértice

Já os **Corpos Redondos** possuem suas superfícies curvas, estão restritos ao cilindro, cone e esfera.



Cone



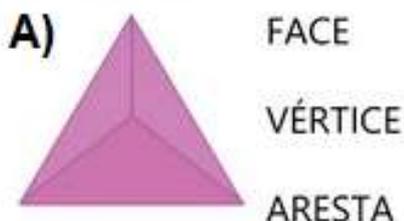
Cilindro



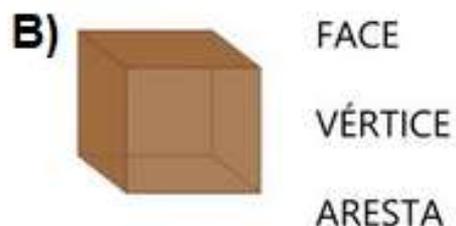
Esfera

Hora da atividade:

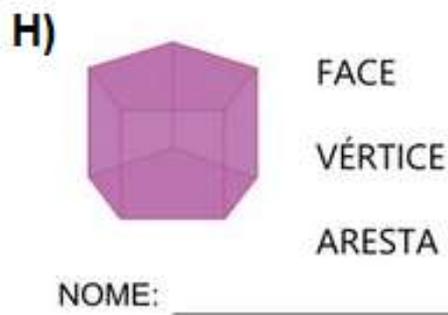
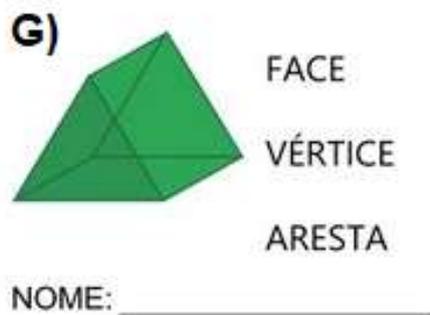
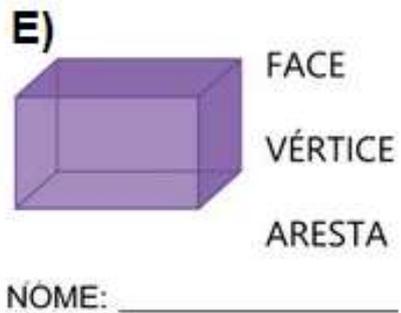
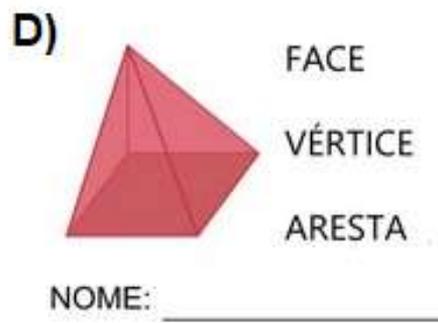
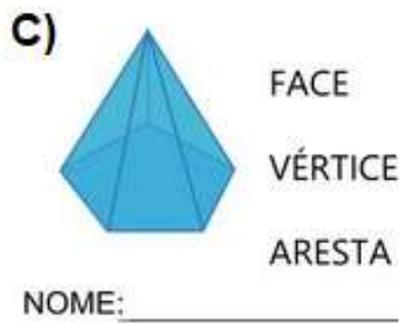
- 9) Observe as figuras a seguir, em seu caderno responda o nome, quantidade de faces, vértices e arestas dos poliedros.



NOME: \_\_\_\_\_



NOME: \_\_\_\_\_



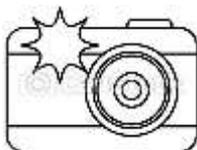
**10)** Vamos observar objetos em casa, coisas que utilizamos em nosso cotidiano e fazer a associação. Você pode desenhar, escrever ou colar uma foto. Vamos lá?

O que na sua casa tem a forma de:

- a) Cone
- b) Prisma
- c) Cubo

- d) Cilindro
- e) Esfera
- f) Pirâmide

- g) Paralelepípedo



**Tire uma foto e envie para o (a) professor (a).**

A crônica “A bola” que lemos agora a pouco, tratava de uma memória afetiva do passado do pai, que lembrava-se plenamente de quando ganhou sua primeira bola... Como já conversamos antes, as nossas recordações são importantes para nossa formação pessoal e coletiva, mas as memórias individuais se perdem com o passar do tempo, para isso não ocorrer precisamos ter registros de memória e cultura material.

Os objetos do passado que foram preservados nos ajudam a compreender aspectos da vida cotidiana de vários povos. Objetos variados, como itens de vestuário e enfeites, recipientes de uso cotidiano ou religioso, construções e moradias, instrumentos de caça ou festivos podem fornecer informações sobre o modo de vida em outros tempos e espaços e fazem parte da memória de um povo.

Dá-se o nome de **cultura material ao conjunto de objetos que dão significado as vidas das pessoas em diferentes momentos da história.**

Momento da pesquisa!

**11)** Observe as imagens e escreva no caderno o nome (evento, monumento) e local. Pode pesquisar ou pedir ajuda de alguém da família.

A)



B)



C)



D)



E)



F)



As memórias e objetos formam a história das pessoas e dos povos também. A cultura de um país é o resultado da união das culturas das pessoas que o formam.

O povo brasileiro é o resultado da miscigenação de vários povos que imigraram para a nova terra em busca de riqueza, paz ou na esperança de uma vida melhor. Aqui estavam os indígenas, chegaram os portugueses, espanhóis, holandeses, africanos, italianos, japoneses entre outros, assim nascendo uma nação que sempre luta por uma vida melhor, saúde, educação, segurança.

Aqui no Brasil também ocorre a migração interna, quase sempre ocasionada por motivos econômicos, como por exemplo quando ocorreu a instalação de grandes indústrias em São Paulo e Rio de Janeiro, nessa época aconteceu uma grande demanda de migrantes para a Região Sudeste, como aqui havia emprego, condições melhores de vida e infraestrutura, os trabalhadores acabaram trazendo as famílias para morarem no Sudeste, esses trabalhadores saíram de todos os estados brasileiros, em busca de uma vida melhor, de uma estabilidade financeira.

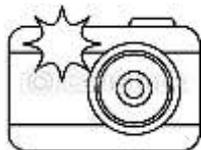
Contudo os governos não conseguiram acompanhar o crescimento da população, o que ocasionou um grande problema econômico e social, aumentando, com isso, a desigualdade na distribuição da renda gerando grande desigualdade social.

Agora é com você! Produção textual!

**12)** Converse com seus familiares e descubra se na sua família há:

- imigrantes de outros países;
- migrantes de outras regiões do Brasil, e se sim, de quais regiões.

Depois elabore um pequeno texto sobre suas origens.



**Tire uma foto e envie para o (a) professor (a).**

Como vimos anteriormente, vários fatores contribuíram para a migração no Brasil. Mas você sabia que um deles foi a falta de água? É isso mesmo!

Por muito tempo os Nordestinos saíam de suas terras devido à seca, afinal... a água é fundamental para vida humana e mesmo o Brasil tendo grandes reservas de água doce, algumas regiões sofrem muito com a seca...

O consumo mundial de água triplicou em 1950. Mas as reservas de água do nosso planeta não acompanharam o aumento do consumo, continuando assim nos mesmos níveis.

O que chama atenção também é que nas últimas décadas o consumo médio de água tem se ampliado a cerca de cinquenta por cento.

Você sabia que:

- deixando uma torneira aberta durante cinco minutos para escovar os dentes ou fazer a barba, se gasta em média doze litros de água?
- se economiza até dois litros de água se escovar os dentes utilizando um copo de água ou fazer a barba colocando um tampão na pia?
- uma torneira que fique gotejando um dia inteiro gasta cerca de quarenta e cinco litros de água?
- uma descarga do banheiro chega a gastar dezenove litros de água? Por isso recomenda-se que sejam trocadas as válvulas de descarga antigas por válvulas novas, e para quem não pode realizar essa troca, deve-se evitar descargas desnecessárias e prolongadas.

É muito importante ter a consciência que a água é um bem essencial para a vida de todos, pois nós podemos passar vinte e oito dias sem comer, mas apenas três dias sem água. Afinal, água é vida!

(Texto elaborado com base no tema: Os ODS na construção do mundo que queremos – Projeto Gota D'Água 2020 tendo como referência a fonte: <https://www.tjpr.jus.br/web/gestao-ambiental/eco-dica-agua#:~:text=Ao%20fazer%20a%20barba%20por,barba%20cair%C3%A1%20para%20%20litros.>

Adaptado para uso didático e acessado em 05.05.2021.)

**Sua vez!**

**13)** Reflita sobre o texto. Responda no caderno:

**a)** Qual o tema em estudo no texto?

- b) Explique qual foi a modificação no consumo de água em 1950?
- c) Podemos dizer que houve um aumento do consumo de água nas últimas décadas? Por quê?
- d) Quanto gasta uma torneira aberta por cinco minutos?
- e) De quanto é o desperdício de uma torneira gotejando durante um dia?
- f) Qual o gasto médio de uma descarga?
- g) Segundo o texto, o que podemos fazer para economizar água?
- h) Escreva três atitudes de consumo consciente da água que você e sua família realizam em casa.
- i) Justifique o porquê da necessidade de se economizar água.

E para terminarmos a semana só faltam dois recados importantes:

1. Aqueles alunos que frequentam o **Período Integral**, não se esqueçam de acessar e as atividades no blog ou no grupo de WhatsApp!
2. E não podia faltar a nossa aula especial com o Projeto Bem Me Quer Paz Se Quer!!

Agora sim! Semana finalizada!!! Iremos descansar.

Até a próxima! Excelente final de semana!!!

Exerçam a cidadania, cuidando de você, você cuidará do outro e assim tudo isso terminará logo.

**Arquivos da internet e imagens:**

<https://www.todamateria.com.br/cronica/>

<http://matematicacinco.blogspot.com/2010/10/faces-vertices-e-arestas.html>

<http://pedagogasdapaz.blogspot.com/2018/01/atividade-com-poliedro-face-vertice-e.html>

[https://pt.wikipedia.org/wiki/Pir%C3%A2mides\\_eg%C3%ADpcias](https://pt.wikipedia.org/wiki/Pir%C3%A2mides_eg%C3%ADpcias)

<https://pt.wikipedia.org/wiki/Coliseu>

<https://umabrasileiranagrecia.com/2015/08/os-tres-tipos-de-colunas-gregas.html>

<https://coisasdojapao.com/2019/05/roupas-e-acessorios-do-japao-seis-itens-ainda-usados-atualmente/>

<https://www.bbc.com/portuguese/internacional-38919713>



