



ANEXO II

QUADRO DE ROTINAS DIÁRIAS

(Ensino Fundamental I e II, Educação Integral, EJA I e II, CIER)

Escola: **EMEB INTERLAGOS**

Professoras: **MARIA EMILIA, ELAINE, GILMAR, VANESSA**

Ano/turma: **3ºanos A, B, C, D**

Semana de: **24 a 28/5/2021**

Registro quinzenal da rotina de estudos dos alunos.

Obs: As atividades, utilizando-se dos livros didáticos, serão desenvolvidas com interação do prof.º, através do Google Meet, o Power Point, Inshot, Kinemaster, Zoom, PlayGames ou chamada de vídeo pelo WhatsApp. ”

Dia da semana	Rotina diária: descrição das atividades
Segunda – feira Data: 24/05/2021	Leitura: O rato do campo e o rato da cidade Esopo, Adaptação Silvia Moral, Ilustração Cecília Moreno. Págs. 1 a 3. (Arquivo em PDF encaminhado aos pais via WhatsApp). Olá! Você vai conhecer dois primos bem interessantes Português: Ler os parágrafos de 1 a 5 do texto das atividades e responder as questões de 1 a 4.
Terça-feira Data: 25/05/2021	Leitura: O rato do campo e o rato da cidade Esopo, Adaptação Silvia Moral, Ilustração Cecília Moreno. Págs. 4 a 6. (Arquivo em PDF encaminhado aos pais via WhatsApp). Vamos saber como se alimenta o rato do campo e quem ele recebeu de visita? História: Ler o parágrafo 6 e conversar com seus familiares a respeito dos patrimônios que eles conhecem, da sua cidade e da região metropolitana de Campinas. Educação Física: Hoje é dia de aula de Educação Física, acesse a atividade no Blog educacional.
Quarta-feira Data: 26/05/2021	Leitura: O rato do campo e o rato da cidade Esopo, Adaptação Silvia Moral, Ilustração Cecília Moreno. Págs. 7 a 9. (Arquivo em PDF encaminhado aos pais via WhatsApp). Os hábitos alimentares e os costumes do campo e da cidade são diferentes. Quer saber? Matemática: ler os parágrafos 7 a 15 e responda as questões 5 e 6. Arte: Hoje é dia de aula de Arte, acesse a atividade no Blog educacional.



ANEXO II

QUADRO DE ROTINAS DIÁRIAS

(Ensino Fundamental I e II, Educação Integral, EJA I e II, CIER)

<p>Quinta-feira Data: 27/05/2021</p>	<p>Leitura: O rato do campo e o rato da cidade Esopo, Adaptação Silvia Moral, Ilustração Cecília Moreno. Págs. 10 a 12. (Arquivo em PDF encaminhado aos pais via WhatsApp). As moradias têm diferenças. Descubra como é a casa do rato da cidade.</p> <p>Geografia: Ler os parágrafos de 16 a 18 do texto das atividades, você vai perceber as diferenças entre a vida no campo e a vida na cidade.</p> <p>Ler a questão 7 e pedir para um adulto separar os copos e a jarra que serão usados amanhã.</p> <p>Inglês: Hoje é dia de aula de Inglês. Acesse a atividade no Blog educacional. Colors and numbers (Cores e números) pág 19.</p>
<p>Sexta-feira Data: 28/05/2021</p>	<p>Leitura: O rato do campo e o rato da cidade Esopo, Adaptação Silvia Moral, Ilustração Cecília Moreno. Págs. 13 a 15. (Arquivo em PDF encaminhado aos pais via WhatsApp). Ufa, que sufoco passaram os ratinhos, não foi mesmo?</p> <p>Ciências: Pensar nos parágrafos do texto das atividades, que você leu ontem. O excesso de ruídos que incomodou o Batuta é a poluição sonora, característica das grandes cidades. Porém, alguns sons são agradáveis, como a música. Hoje você vai tentar “tirar” notas musicais do seu xilofone.</p> <p>Bom fim de semana!</p>

OBS: esclarecimentos quanto a dúvidas e as orientações referentes ao conteúdo acontecem através de áudios, vídeos chamadas pelo WhatsApp, Zoom, Google Meet, bem como através de atendimento individual por meio de PLANTÃO DE DÚVIDAS através do WhatsApp de cada responsável.

Unidade Escolar: EMEB Interlagos
Professor(a): Maria Emília, Elaine, Gilmar e Vanessa
Especialidade: Língua Portuguesa, Matemática, Ciências, História e Geografia
Faixa etária ou ano: 3ºs anos A, B, C, D
Data: 24 a 28/5/2021

OLÁ! TUDO BEM? ESPERAMOS QUE TODOS ESTEJAM BEM!

ESSA SEMANA VAMOS CONHECER UM POUCO MAIS SOBRE A HISTÓRIA DE DOIS RATINHOS, DOIS PRIMOS: RECO E BATUTA.

VAMOS LÁ?

O RATO DO CAMPO E O RATO DA CIDADE

(1) RECO, (DE RECO-RECO, UM INSTRUMENTO MUSICAL), ERA UM RATO QUE MORAVA NA CIDADE. ELE GOSTAVA DA VIDA AGITADA, DOS SONS DAS LUZES À NOITE.

(2) NAS FÉRIAS DE 2011, RECO RESOLVEU VISITAR SEU PRIMO BATUTA, (DE MAESTRO), QUE VIVIA NO CAMPO.

(3) CHEGANDO À CASA DO PRIMO, O RATO DA CIDADE FOI MUITO BEM RECEBIDO E FOI OFERECIDO A ELE TUDO O QUE O PRIMO DO CAMPO TINHA DE MELHOR: FEIJÃO, TOUCINHO, PÃO E QUEIJO. O RATO DA CIDADE TORCEU O NARIZ.

(4) RECO ATÉ ZOMBOU DOS ALIMENTOS QUE O PRIMO OFERECEU SEM LEMBRAR QUE O MODO DE VIDA, OS COSTUMES, A ALIMENTAÇÃO, ETC, SÃO DIFERENTES EM CADA LUGAR E QUIS LEVÁ-LO PARA CONHECER A VIDA NA CIDADE, TANTO INSISTIU, TANTO INSISTIU QUE...

(5) BATUTA, POR GOSTAR MUITO DO PRIMO DA CIDADE, ACEITOU O SEU CONVITE.

(6) FORAM OS DOIS, PARA A ESTAÇÃO DE TREM, ANDARAM E APRECIARAM A ANTIGA ESTAÇÃO. (QUE SORTE A DELES, NA NOSSA REGIÃO, NÃO TEMOS MAIS ESTAÇÃO FERROVIÁRIA PARA TRENS DE PASSAGEIROS, MAS TEMOS A ESTAÇÃO CULTURAL DE CAMPINAS. NOSSAS FERROVIAS, ATUALMENTE, SÃO UTILIZADAS PARA O TRANSPORTE DE CARGA).

(7) DA CIDADE DE CAMPINHOS, ONDE MORAVA O BATUTA, À CIDADE DAS FESTAS, VIAJARAM 3H, PERCORRENDO 30 KM (QUILÔMETROS). JÁ ERA NOITE, 7H, QUANDO CHEGARAM À CIDADE DAS FESTAS, CASA DO RECO.

(8) LOGO QUE CHEGARAM, RECO OFERECEU UM REFRESCO.

(9) FORAM ATÉ À SALA DE JANTAR, ONDE ENCONTRARAM OS RESTOS DE UMA GRANDE FESTA. PUSERAM-SE A COMER GELEIAS E BOLOS DELICIOSOS. DE REPENTE, OUVIRAM ROSNADOS E LATIDOS.

(10) — O QUE É ISTO? – PERGUNTOU ASSUSTADO, O RATO DO CAMPO.

(11) — SÃO, SIMPLEMENTE, OS CÃES DA CASA.

(12) — SIMPLEMENTE? NÃO GOSTO DESTA MÚSICA DURANTE O MEU JANTAR.

(13) NESTE MOMENTO, A PORTA ABRIU-SE E APARECERAM DOIS ENORMES CÃES.

(14) OS RATOS TIVERAM QUE FUGIR A TODA PRESSA.

(15) E LÁ SE FOI O BATUTA DE VOLTA PRA CASA.

(16) —ADEUS, PRIMO. DISSE O RATO DO CAMPO. —VOU VOLTAR PARA MINHA CASA, A CIDADE NÃO É PARA MIM, CÃES LATINDO E QUERENDO ME COMER, PESSOAS, BUZINAS, CARROS, MOTOS E PLACA DA RUA BATENDO A NOITE TODA, NÃO ME DEIXANDO DORMIR E OUTROS TANTOS BARULHOS, TANTAS LUZES, FARÓIS, CASAS, EDIFÍCIOS INTEIROS ACESOS... LÁ NO CAMPO, ATÉ A NOITE É MAIS ESCURA. POSSO VISUALIZAR MELHOR AS ESTRELAS, A LUA E ATÉ ALGUNS PLANETAS, AQUI NA CIDADE, TANTAS LUZES ME CONFUNDEM... EM CASA, AS ÁRVORES ESTÃO NO MEU QUINTAL. NA SUA CASA VEJO SÓ A PAREDE DO VIZINHO... - DISSE ELE.



(17) — MAS PRIMO, VOCÊ FICOU TÃO POUCO!

(18) —ADEUS, PRIMO! QUANDO ESTIVER DE FÉRIAS, VÁ ME VISITAR.

MORAL DA HISTÓRIA: MAIS VALE UMA VIDA MODESTA COM PAZ E SOSSEGO QUE TODO O LUXO DO MUNDO COM PERIGOS E PREOCUPAÇÕES.

LIVRE ADAPTAÇÃO DO TEXTO DE ESOPHO PARA OS 3^{OS} DA EMEB INTERLAGOS, 2021, SMECT. HORTOLÂNDIA, SÃO PAULO

AGORA, VAMOS RESPONDER ALGUMAS QUESTÕES SOBRE O TEXTO.

COPIE E RESPONDA NO SEU CADERNO:

1) O TEXTO QUE VOCÊ ESTÁ LENDO É (COPIE APENAS A ALTERNATIVA CORRETA):

a) POESIA

c) LETRA DE CANÇÃO

b) FÁBULA

d) CONTO DE FADA

2) ESCREVA O NOME DOS RATINHOS:

a) QUE MORA NO CAMPO.....

b) QUE MORA NA CIDADE.....

3) EM VÁRIOS PARÁGRAFOS HÁ O TRAVESSÃO (—). QUAL A FUNÇÃO DO TRAVESSÃO?

4) NO PARÁGRAFO 3, O TERMO ELE ESTÁ SUBSTITUINDO QUAL PALAVRA?

5) RECO FOI PARA A CASA DE BATUTA E VOLTOU. BATUTA FOI A CASA DE RECO E VOLTOU. PENSE E RESPONDA:

a) QUANTOS QUILÔMETROS DE VIAGEM, IDA E VOLTA, BATUTA VIAJOU?

b) TRACE UMA RETA E ESCREVA, INICIANDO NO 0, DE 5 EM 5, ATÉ CHEGAR AO 30.

SABENDO QUE A CADA 5 KM ELES COMERAM UM GRÃO DE MILHO, QUE NA SAÍDA COMERAM UM E QUANDO CHEGARAM TAMBÉM COMERAM, QUANTOS GRÃOS DE MILHO ELES COMERAM DESDE A SAÍDA ATÉ A CHEGADA NA CIDADE DAS FESTAS?

c) SE A VIAGEM DEMORA 3H E A DISTÂNCIA É 30KM. QUANTOS QUILÔMETROS O TREM PERCORRE EM CADA HORA?

d) SE OS RATINHOS CHEGARAM ÀS 7H (19H), EM QUE HORÁRIO ELES SAÍRAM?

6) A VISITA DE RECO A BATUTA ACONTECEU EM 2011, ESTAMOS EM 2021. QUANTOS ANOS SE PASSARAM DESDE ENTÃO?

DICA PARA RESPONDER: VOCÊ NÃO PRECISA INSERIR NA SUA OPERAÇÃO AS UNIDADES DE MILHAR. VOCÊ PODE REALIZAR AS OPERAÇÕES COM AS CASAS DAS UNIDADES E DEZENAS, OK? 😊

7) VOCÊ PERCEBEU QUE OS NOMES DOS RATINHOS SÃO TODOS LIGADOS À MÚSICA?

RECO: DE RECO-RECO, INSTRUMENTO MUSICAL;

BATUTA: INSTRUMENTO USADO PARA REGER ORQUESTRAS, BANDAS, COROS ETC.

MAS A FAMÍLIA DOS RATINHOS É BEM GRANDE... TEM AINDA:

A **BAQUETA:** UM OBJETO PARA PERCURTIR (TOCAR) INSTRUMENTOS MUSICAIS;

O **XILOFONE:** INSTRUMENTO MUSICAL DE PERCURSSÃO TAMBÉM.

O XILOFONE, DA FAMÍLIA DOS RATOS DA HISTÓRIA, É BEM IDOSO. ELE RECEBEU ESSE NOME DA SUA AVÓ, POIS QUANDO ERA BEBÊ E CHORAVA, PARECIA UM XILOFONE.

VAMOS CONSTRUIR UM XILOFONE?

MATERIAL:

7 COPOS IGUAIS, UM PARA CADA NOTA MUSICAL;

1 LÁPIS QUE SERÁ A BAQUETA (VOCÊ VAI USÁ-LO PARA BATER LEVEMENTE);

1 JARRA COM ÁGUA;

1 CANETA HIDROGRÁFICA (PARA ESCREVER AS NOTAS MUSICAIS NOS COPOS);

VEJA O EXEMPLO PARA COLOCAR ÁGUA NOS COPOS:



PARA MONTAR O XILOFONE, BASTA COLOCAR ÁGUA NOS COPOS. QUANTO MAIS CHEIO, MAIS AGUDO SERÁ O SOM. DEPOIS É SÓ IR BATENDO, SUAVEMENTE, O LÁPIS NELES E MONTAR SUA MÚSICA. FÁCIL NÉ?

SE VOCÊ QUISER, PODE ACESSAR O LINK ABAIXO PARA ASSISTIR À EXPLICAÇÃO:

<https://www.youtube.com/watch?v=HyqGIITe4MA>

MUITO BEM!!!

APROVEITE SEU XILOFONE!

RECADINHO IMPORTANTE:

AQUELES ALUNOS QUE FREQUENTAM O **PERÍODO INTEGRAL**, NÃO SE ESQUEÇAM DE ACESSAR E AS ATIVIDADES NO BLOG OU NO GRUPO DE WHATSAPP!

E POR ESSA SEMANA É SÓ!

ATÉ A PRÓXIMA!

Referências Bibliográficas:

Orientações curriculares do 3ºano/2020. Secretaria de Educação, Ciência e Tecnologia.

Prefeitura Municipal de Hortolândia.

O rato do campo e o rato da cidade Esopo, Adaptação Silvia Moral, Ilustração Cecília Moreno

Arquivos da Internet:

<https://www.youtube.com/watch?v=HyqGIITe4MA>

<https://www.santillana.pt/files/apps/mun3/assets/ratos.pdf>

<https://lunetas.com.br/musica-e-cores-aprenda-a-fazer-um-xilofone-a-base-de-agua/#:~:text=Xilofone%20%E2%80%9Ctom%20sobre%20tom%E2%80%9D,mais%20agudo%20s>

[er%C3%A1%20o%20som.&text=Ou%20seja%2C%20voc%C3%AA%20come%C3%A7a%20pelo, medida%20para%20encher%20os%20demais.](#)