



ANEXO II

QUADRO DE ROTINAS DIÁRIAS

(Ensino Fundamental I e II, Educação Integral, EJA I e II, CIER)

Escola: **EMEB INTERLAGOS**

Professoras: **MARIA EMILIA, ELAINE, GILMAR, VANESSA**

Ano/turma: **3ºanos A, B, C, D**

Semana de: **24 a 28/5/2021**

Registro quinzenal da rotina de estudos dos alunos.

Obs: As atividades, utilizando-se dos livros didáticos, serão desenvolvidas com interação do prof.º, através do Google Meet, o Power Point, Inshot, Kinemaster, Zoom, PlayGames ou chamada de vídeo pelo WhatsApp. ”

Dia da semana	Rotina diária: descrição das atividades
Segunda – feira Data: 24/05/2021	Leitura: O rato do campo e o rato da cidade Esopo, Adaptação Silvia Moral, Ilustração Cecília Moreno. Págs. 1 a 3. (Arquivo em PDF encaminhado aos pais via WhatsApp). Olá! Você vai conhecer dois primos bem interessantes Português: Ler os parágrafos de 1 a 5 do texto das atividades e responder as questões de 1 a 4.
Terça-feira Data: 25/05/2021	Leitura: O rato do campo e o rato da cidade Esopo, Adaptação Silvia Moral, Ilustração Cecília Moreno. Págs. 4 a 6. (Arquivo em PDF encaminhado aos pais via WhatsApp). Vamos saber como se alimenta o rato do campo e quem ele recebeu de visita? História: Ler o parágrafo 6 e conversar com seus familiares a respeito dos patrimônios que eles conhecem, da sua cidade e da região metropolitana de Campinas. Educação Física: Hoje é dia de aula de Educação Física, acesse a atividade no Blog educacional.
Quarta-feira Data: 26/05/2021	Leitura: O rato do campo e o rato da cidade Esopo, Adaptação Silvia Moral, Ilustração Cecília Moreno. Págs. 7 a 9. (Arquivo em PDF encaminhado aos pais via WhatsApp). Os hábitos alimentares e os costumes do campo e da cidade são diferentes. Quer saber? Matemática: ler os parágrafos 7 a 15 e responda as questões 5 e 6. Arte: Hoje é dia de aula de Arte, acesse a atividade no Blog educacional.



ANEXO II

QUADRO DE ROTINAS DIÁRIAS

(Ensino Fundamental I e II, Educação Integral, EJA I e II, CIER)

<p>Quinta-feira Data: 27/05/2021</p>	<p>Leitura: O rato do campo e o rato da cidade Esopo, Adaptação Silvia Moral, Ilustração Cecília Moreno. Págs. 10 a 12. (Arquivo em PDF encaminhado aos pais via WhatsApp). As moradias têm diferenças. Descubra como é a casa do rato da cidade.</p> <p>Geografia: Ler os parágrafos de 16 a 18 do texto das atividades, você vai perceber as diferenças entre a vida no campo e a vida na cidade.</p> <p>Ler a questão 7 e pedir para um adulto separar os copos e a jarra que serão usados amanhã.</p> <p>Inglês: Hoje é dia de aula de Inglês. Acesse a atividade no Blog educacional. Colors and numbers (Cores e números) pág 19.</p>
<p>Sexta-feira Data: 28/05/2021</p>	<p>Leitura: O rato do campo e o rato da cidade Esopo, Adaptação Silvia Moral, Ilustração Cecília Moreno. Págs. 13 a 15. (Arquivo em PDF encaminhado aos pais via WhatsApp). Ufa, que sufoco passaram os ratinhos, não foi mesmo?</p> <p>Ciências: Pensar nos parágrafos do texto das atividades, que você leu ontem. O excesso de ruídos que incomodou o Batuta é a poluição sonora, característica das grandes cidades. Porém, alguns sons são agradáveis, como a música. Hoje você vai tentar “tirar” notas musicais do seu xilofone.</p> <p>Bom fim de semana!</p>

OBS: esclarecimentos quanto a dúvidas e as orientações referentes ao conteúdo acontecem através de áudios, vídeos chamadas pelo WhatsApp, Zoom, Google Meet, bem como através de atendimento individual por meio de **PLANTÃO DE DÚVIDAS** através do WhatsApp de cada responsável.

Unidade Escolar: EMEB Interlagos
Professor(a): Maria Emília, Elaine, Gilmar e Vanessa
Especialidade: Língua Portuguesa, Matemática, Ciências, História e Geografia
Faixa etária ou ano: 3ºs anos A, B, C, D
Data: 24 a 28/5/2021

OLÁ! TUDO BEM? ESPERAMOS QUE TODOS ESTEJAM BEM!

ESSA SEMANA VAMOS CONHECER UM POUCO MAIS SOBRE A HISTÓRIA DE DOIS RATINHOS, DOIS PRIMOS: RECO E BATUTA.

VAMOS LÁ?

O RATO DO CAMPO E O RATO DA CIDADE

(1) RECO, (DE RECO-RECO, UM INSTRUMENTO MUSICAL), ERA UM RATO QUE MORAVA NA CIDADE. ELE GOSTAVA DA VIDA AGITADA, DOS SONS DAS LUZES À NOITE.

(2) NAS FÉRIAS DE 2011, RECO RESOLVEU VISITAR SEU PRIMO BATUTA, (DE MAESTRO), QUE VIVIA NO CAMPO.

(3) CHEGANDO À CASA DO PRIMO, O RATO DA CIDADE FOI MUITO BEM RECEBIDO E FOI OFERECIDO A ELE TUDO O QUE O PRIMO DO CAMPO TINHA DE MELHOR: FEIJÃO, TOUCINHO, PÃO E QUEIJO. O RATO DA CIDADE TORCEU O NARIZ.

(4) RECO ATÉ ZOMBOU DOS ALIMENTOS QUE O PRIMO OFERECEU SEM LEMBRAR QUE O MODO DE VIDA, OS COSTUMES, A ALIMENTAÇÃO, ETC, SÃO DIFERENTES EM CADA LUGAR E QUIS LEVÁ-LO PARA CONHECER A VIDA NA CIDADE, TANTO INSISTIU, TANTO INSISTIU QUE...

(5) BATUTA, POR GOSTAR MUITO DO PRIMO DA CIDADE, ACEITOU O SEU CONVITE.

(6) FORAM OS DOIS, PARA A ESTAÇÃO DE TREM, ANDARAM E APRECIARAM A ANTIGA ESTAÇÃO. (QUE SORTE A DELES, NA NOSSA REGIÃO, NÃO TEMOS MAIS ESTAÇÃO FERROVIÁRIA PARA TRENS DE PASSAGEIROS, MAS TEMOS A ESTAÇÃO CULTURAL DE CAMPINAS. NOSSAS FERROVIAS, ATUALMENTE, SÃO UTILIZADAS PARA O TRANSPORTE DE CARGA).

(7) DA CIDADE DE CAMPINHOS, ONDE MORAVA O BATUTA, À CIDADE DAS FESTAS, VIAJARAM 3H, PERCORRENDO 30 KM (QUILÔMETROS). JÁ ERA NOITE, 7H, QUANDO CHEGARAM À CIDADE DAS FESTAS, CASA DO RECO.

(8) LOGO QUE CHEGARAM, RECO OFERECEU UM REFRESCO.

(9) FORAM ATÉ À SALA DE JANTAR, ONDE ENCONTRARAM OS RESTOS DE UMA GRANDE FESTA. PUSERAM-SE A COMER GELEIAS E BOLOS DELICIOSOS. DE REPENTE, OUVIRAM ROSNADOS E LATIDOS.

(10) — O QUE É ISTO? – PERGUNTOU ASSUSTADO, O RATO DO CAMPO.

(11) — SÃO, SIMPLEMENTE, OS CÃES DA CASA.

(12) — SIMPLEMENTE? NÃO GOSTO DESTA MÚSICA DURANTE O MEU JANTAR.

(13) NESTE MOMENTO, A PORTA ABRIU-SE E APARECERAM DOIS ENORMES CÃES.

(14) OS RATOS TIVERAM QUE FUGIR A TODA PRESSA.

(15) E LÁ SE FOI O BATUTA DE VOLTA PRA CASA.

(16) —ADEUS, PRIMO. DISSE O RATO DO CAMPO. —VOU VOLTAR PARA MINHA CASA, A CIDADE NÃO É PARA MIM, CÃES LATINDO E QUERENDO ME COMER, PESSOAS, BUZINAS, CARROS, MOTOS E PLACA DA RUA BATENDO A NOITE TODA, NÃO ME DEIXANDO DORMIR E OUTROS TANTOS BARULHOS, TANTAS LUZES, FARÓIS, CASAS, EDIFÍCIOS INTEIROS ACESOS... LÁ NO CAMPO, ATÉ A NOITE É MAIS ESCURA. POSSO VISUALIZAR MELHOR AS ESTRELAS, A LUA E ATÉ ALGUNS PLANETAS, AQUI NA CIDADE, TANTAS LUZES ME CONFUNDEM... EM CASA, AS ÁRVORES ESTÃO NO MEU QUINTAL. NA SUA CASA VEJO SÓ A PAREDE DO VIZINHO... - DISSE ELE.



(17) — MAS PRIMO, VOCÊ FICOU TÃO POUCO!

(18) —ADEUS, PRIMO! QUANDO ESTIVER DE FÉRIAS, VÁ ME VISITAR.

MORAL DA HISTÓRIA: MAIS VALE UMA VIDA MODESTA COM PAZ E SOSSEGO QUE TODO O LUXO DO MUNDO COM PERIGOS E PREOCUPAÇÕES.

LIVRE ADAPTAÇÃO DO TEXTO DE ESOPHO PARA OS 3ºS DA EMEB INTERLAGOS,
2021, SMECT. HORTOLÂNDIA, SÃO PAULO

AGORA, VAMOS RESPONDER ALGUMAS QUESTÕES SOBRE O TEXTO.

COPIE E RESPONDA NO SEU CADERNO:

1) O TEXTO QUE VOCÊ ESTÁ LENDO É (COPIE APENAS A ALTERNATIVA CORRETA):

a) POESIA

c) LETRA DE CANÇÃO

b) FÁBULA

d) CONTO DE FADA

2) ESCREVA O NOME DOS RATINHOS:

a) QUE MORA NO CAMPO.....

b) QUE MORA NA CIDADE.....

3) EM VÁRIOS PARÁGRAFOS HÁ O TRAVESSÃO (—). QUAL A FUNÇÃO DO TRAVESSÃO?

4) NO PARÁGRAFO 3, O TERMO ELE ESTÁ SUBSTITUINDO QUAL PALAVRA?

5) RECO FOI PARA A CASA DE BATUTA E VOLTOU. BATUTA FOI A CASA DE RECO E VOLTOU. PENSE E RESPONDA:

a) QUANTOS QUILÔMETROS DE VIAGEM, IDA E VOLTA, BATUTA VIAJOU?

b) TRACE UMA RETA E ESCREVA, INICIANDO NO 0, DE 5 EM 5, ATÉ CHEGAR AO 30.

SABENDO QUE A CADA 5 KM ELES COMERAM UM GRÃO DE MILHO, QUE NA SAÍDA COMERAM UM E QUANDO CHEGARAM TAMBÉM COMERAM, QUANTOS GRÃOS DE MILHO ELES COMERAM DESDE A SAÍDA ATÉ A CHEGADA NA CIDADE DAS FESTAS?

c) SE A VIAGEM DEMORA 3H E A DISTÂNCIA É 30KM. QUANTOS QUILÔMETROS O TREM PERCORRE EM CADA HORA?

d) SE OS RATINHOS CHEGARAM ÀS 7H (19H), EM QUE HORÁRIO ELES SAÍRAM?

6) A VISITA DE RECO A BATUTA ACONTECEU EM 2011, ESTAMOS EM 2021. QUANTOS ANOS SE PASSARAM DESDE ENTÃO?

DICA PARA RESPONDER: VOCÊ NÃO PRECISA INSERIR NA SUA OPERAÇÃO AS UNIDADES DE MILHAR. VOCÊ PODE REALIZAR AS OPERAÇÕES COM AS CASAS DAS UNIDADES E DEZENAS, OK? 😊

7) VOCÊ PERCEBEU QUE OS NOMES DOS RATINHOS SÃO TODOS LIGADOS À MÚSICA?

RECO: DE RECO-RECO, INSTRUMENTO MUSICAL;

BATUTA: INSTRUMENTO USADO PARA REGER ORQUESTRAS, BANDAS, COROS ETC.

MAS A FAMÍLIA DOS RATINHOS É BEM GRANDE... TEM AINDA:

A **BAQUETA:** UM OBJETO PARA PERCURTIR (TOCAR) INSTRUMENTOS MUSICAIS;

O **XILOFONE:** INSTRUMENTO MUSICAL DE PERCURSSÃO TAMBÉM.

O XILOFONE, DA FAMÍLIA DOS RATOS DA HISTÓRIA, É BEM IDOSO. ELE RECEBEU ESSE NOME DA SUA AVÓ, POIS QUANDO ERA BEBÊ E CHORAVA, PARECIA UM XILOFONE.

VAMOS CONSTRUIR UM XILOFONE?

MATERIAL:

7 COPOS IGUAIS, UM PARA CADA NOTA MUSICAL;

1 LÁPIS QUE SERÁ A BAQUETA (VOCÊ VAI USÁ-LO PARA BATER LEVEMENTE);

1 JARRA COM ÁGUA;

1 CANETA HIDROGRÁFICA (PARA ESCREVER AS NOTAS MUSICAIS NOS COPOS);

VEJA O EXEMPLO PARA COLOCAR ÁGUA NOS COPOS:



PARA MONTAR O XILOFONE, BASTA COLOCAR ÁGUA NOS COPOS. QUANTO MAIS CHEIO, MAIS AGUDO SERÁ O SOM. DEPOIS É SÓ IR BATENDO, SUAVEMENTE, O LÁPIS NELES E MONTAR SUA MÚSICA. FÁCIL NÉ?

SE VOCÊ QUISER, PODE ACESSAR O LINK ABAIXO PARA ASSISTIR À EXPLICAÇÃO:

<https://www.youtube.com/watch?v=HyqGIITe4MA>

MUITO BEM!!!

APROVEITE SEU XILOFONE!

RECADINHO IMPORTANTE:

AQUELES ALUNOS QUE FREQUENTAM O **PERÍODO INTEGRAL**, NÃO SE ESQUEÇAM DE ACESSAR E AS ATIVIDADES NO BLOG OU NO GRUPO DE WHATSAPP!

E POR ESSA SEMANA É SÓ!

ATÉ A PRÓXIMA!

Referências Bibliográficas:

Orientações curriculares do 3ºano/2020. Secretaria de Educação, Ciência e Tecnologia.

Prefeitura Municipal de Hortolândia.

O rato do campo e o rato da cidade Esopo, Adaptação Sílvia Moral, Ilustração Cecília Moreno

Arquivos da Internet:

<https://www.youtube.com/watch?v=HyqGIITe4MA>

<https://www.santillana.pt/files/apps/mun3/assets/ratos.pdf>

<https://lunetas.com.br/musica-e-cores-aprenda-a-fazer-um-xilofone-a-base-de-agua/#:~:text=Xilofone%20%E2%80%9Ctom%20sobre%20tom%E2%80%9D,mais%20agudo%20s>

[er%C3%A1%20o%20som.&text=Ou%20seja%2C%20voc%C3%AA%20come%C3%A7a%20pelo, medida%20para%20encher%20os%20demais.](#)