



## ANEXO II

### QUADRO DE ROTINAS DIÁRIAS

(Ensino Fundamental I e II, Educação Integral, EJA I e II, CIER)

Escola: **EMEB INTERLAGOS**

Professoras: **MARILEUSE, ROSEMEIRE, ELIZABETH, CHRISTIANO**

Ano/turma: **5ºanos A, B, C, D**

Semana de: **31/05 a 04/06/2021**

#### Registro quinzenal da rotina de estudos dos alunos.

**Obs.:** As atividades, utilizando-se dos livros didáticos, serão apresentadas pelo prof.º, através do Google Meet, o Power Point, Inshot, Kinemaster, Zoom ou PlayGames ”

<b>Dia da semana</b>	<b>Rotina diária: descrição das atividades</b>
<b>Segunda – feira</b> Data:31.05.2021	<p><b>Leitura: A fantástica máquina dos bichos</b> – Ruth Rocha – páginas de 01 a 08. (Arquivo em PDF encaminhado aos pais via WhatsApp).</p> <p><b>Português:</b> Leitura do texto introdutório sobre H.Q. e Substantivos. Atividades complementares de aprofundamento do conteúdo, no livro: Leitura H.Q. “Falando a mesma linguagem”, atividades nas páginas 53 a 56.</p> <p><b>História:</b> Leitura do texto introdutório. Atividades complementares de aprofundamento do conteúdo, no livro: páginas 48 e 49.</p> <p><b>Educação Física:</b> Hoje é dia de aula de Educação Física, acesse a atividade no Blog educacional</p>
<b>Terça-feira</b> Data: 01.06.2021	<p><b>Leitura: A fantástica máquina dos bichos</b> – Ruth Rocha – páginas de 09 a 17. (Arquivo em PDF encaminhado aos pais via WhatsApp).</p> <p><b>Geografia:</b> Leitura do texto introdutório. Atividades complementares de aprofundamento do conteúdo, no livro: Movimento Migratórios, páginas 23 e 24.</p> <p><b>Inglês:</b> Hoje é dia de aula de Inglês, acesse a atividade no Blog educacional. Adjectives (Adjetivos) página 21.</p>



## ANEXO II

### QUADRO DE ROTINAS DIÁRIAS

(Ensino Fundamental I e II, Educação Integral, EJA I e II, CIER)

<b>Quarta-feira</b> Data: 02.06.2021	<b>Leitura: A fantástica máquina dos bichos</b> – Ruth Rocha – páginas de 18 a 25, (Arquivo em PDF encaminhado aos pais via WhatsApp).  <b>Ciências:</b> Leitura do texto introdutório com H.Q.. Atividades complementares de aprofundamento do conteúdo, no livro: Páginas 64 e 65. O aluno deverá realizar a leitura do texto e responder a página 65.  <b>Matemática:</b> Leitura do texto introdutório com H.Q.. Atividades complementares de aprofundamento do conteúdo, no livro: Geometria, página 34. O aluno deverá realizar a leitura do texto e responder as questões.
<b>Quinta-feira</b> Data: 03.06.2021	<b>FERIADO CORPUS CHRISTI</b>
<b>Sexta-feira</b> Data:04.06.2021	<b>PONTE</b>

**OBS: esclarecimentos quanto a dúvidas e as orientações referentes ao conteúdo acontecem através de áudios, vídeos chamadas pelo WhatsApp, Zoom, Google Meet, bem como através de atendimento individual por meio de PLANTÃO DE DÚVIDAS através do WhatsApp de cada responsável.**

Unidade Escolar: <b>EMEB Interlagos</b>
Professor (a): <b>Marileuse, Rosemeire, Elizabeth e Christiano</b>
Especialidade: <b>INTERDISCIPLINAR</b>
Faixa etária ou ano: <b>5ºs anos A, B, C, D.</b>
Data: <b>31/05 a 04/06/2021</b>

Olá aluno (a) e familiares

Preparado (a) para mais uma semana? Temos certeza que sim!

Nesta semana daremos início ao **gênero textual história em quadrinhos**. Então vamos início aos nossos estudos!

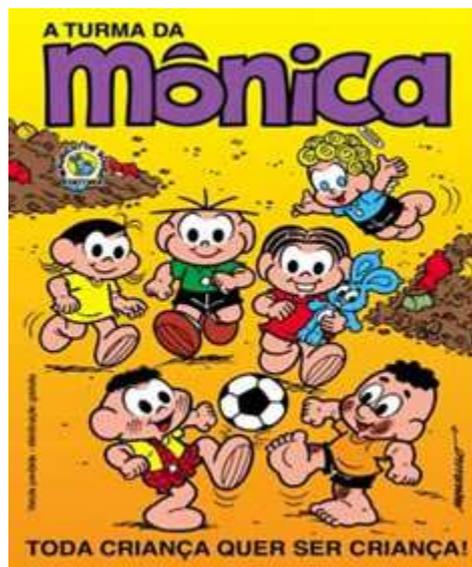
História em quadrinhos é um texto narrativo com características específicas. Conheça-o!

Ao falarmos sobre histórias em quadrinhos, lembramos daquelas fantásticas e divertidas trazidas pelos gibis, não é verdade?

Elas compõem o quadro dos chamados textos narrativos, onde a história se passa com diferentes tipos de personagens, ocorridas em determinado local, durante certo espaço de tempo. Geralmente, o objetivo maior é o entretenimento com forma de divertir, causar o humor.

Mas podem também transmitir uma informação, uma alerta à população. Como é o caso das famosas campanhas comunitárias relacionadas a riscos de doenças, ao desperdício de água, aos problemas causados pelo trânsito, entre outros.

Elas possuem características específicas. Vamos conhecê-las?



**Maurício de Sousa – o maior escritor de histórias em quadrinhos do Brasil**

- O diálogo entre os personagens aparece através de balões, sendo que eles variam muito de formato, como por exemplo, linhas contínuas, interrompidas (fala sussurrada), ziguezagueadas (demonstrando

um grito, um som de rádio ou televisão), ou em forma de nuvem (simbolizando o pensamento dos personagens).

- Os sinais de pontuação são variados, reforçando a voz dos personagens e indicando o modo como eles revelam seus sentimentos, como raiva, espanto, alegria, tristeza.
- Há também a presença das onomatopeias, causando certa animação à história, por meio de sons produzidos por pessoas (zzz, para o sono, rrr, para o rosnado de um cão, entre outros), e por ambientes (crash, para a batida de um carro ou buuum para representar uma explosão).
- São compostas por uma linguagem verbal e uma não verbal, fazendo uma associação entre imagens e palavras, procurando facilitar o entendimento do leitor.

Como vimos acima, na ilustração, Maurício de Sousa é o maior escritor de histórias em quadrinhos do Brasil. Ele criou a Turma da Mônica com todos os seus personagens (Cascão, Cebolinha, Magali, Franjinha, entre outros).

Você observou que escrevemos todos os nomes com letras maiúsculas? Isso acontece porque essas palavras são substantivos.

Agora vamos falar um pouco sobre os substantivos!

O **substantivo** é a classe gramatical que dá nome a seres, coisas, espaços, sentimentos etc. O substantivo é assim chamado por dar significado a substâncias, sejam concretas e palpáveis, sejam apenas mentalmente apreendidas como substâncias, tais como nomes, qualidades, estados, processos, entre outros.

Por isso, os substantivos possuem classificações de acordo com o tipo de substância que estão nomeando, além de variações de acordo com o gênero, o número e o grau deles. Embora existam tais regras e conceitos, é importante lembrar que existem, também, muitas exceções para as regras dessa classe gramatical tão vasta.

Nessa semana vamos estudar um pouco o **gênero** dos substantivos.

A norma padrão da língua portuguesa reconhece dois gêneros: masculino e feminino. Na língua portuguesa, todo substantivo é classificado dentro de um desses dois gêneros.

- São masculinos os substantivos aos quais se pode antepor os artigos **o/um/os/uns**, como nos exemplos: **o** sol, **um** raio, **os** professores, **uns** poetas, etc.
- São femininos os substantivos aos quais se pode antepor os artigos **a/uma/as/umas**, como nos exemplos: **a** dor, **uma** ponte, **as** borboletas, **umas** nuvens, etc.

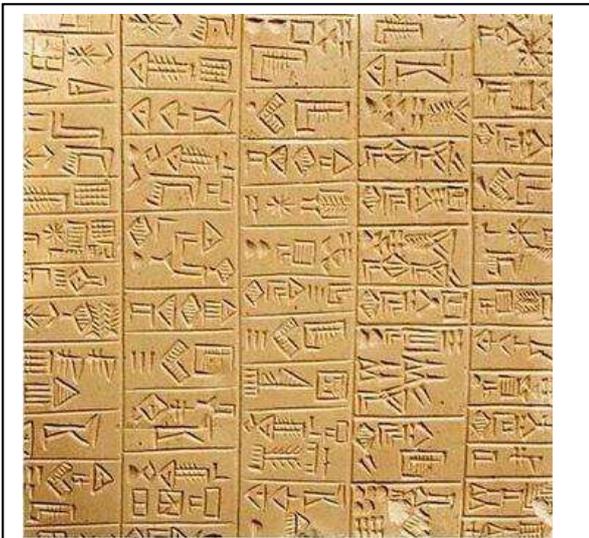
Agora, para compreender melhor sobre tudo isso que lemos, iremos aprofundar nosso conhecimento com as atividades complementares, em seu livro de **Português**. Observe sua rotina.

Vocês viram como é importante saber escrever e usar os substantivos da forma correta!

Falaremos um pouquinho sobre a **invenção da escrita**:

A **história da escrita** começou no período da pré-história, quando os homens faziam desenhos na parede das cavernas como uma forma de se comunicar. Esses desenhos, chamados de pinturas rupestres, consistiam na transmissão de ideias desses povos, pois representavam seus desejos e necessidades. A arte rupestre, obviamente, não se trata de um tipo de escrita, uma vez que não havia uma padronização e uma organização, contudo, foi o início da comunicação entre os seres humanos.

Segundo os historiadores, os sistemas de escrita que se tem conhecimento foram instituídos de forma independente, em períodos distintos, por civilizações diferentes, entre elas a Mesopotâmia, China,



*Escrita cuneiforme feita pelos povos sumérios. (Foto: Wikimedia Commons)*

Egito e América Central.

Assim como as línguas, o processo da escrita está sempre a mudar. A prova disso é que os textos produzidos a cem anos atrás, por exemplo, provavelmente possuem palavras que não são mais tão usadas hoje em dia.

Todo o desenrolar da história da escrita foi um passo importante para a humanidade, não somente por ser um recurso que comprova os registros históricos, mas também por representar uma outra forma de ler e interpretar o mundo.

A mudança da escrita é tão clara que atualmente, em vista da evolução da tecnologia, a caligrafia que tinha tanta relevância, acabou perdendo o primor por conta do acesso aos computadores. O uso de aparelhos tecnológicos acaba por facilitar o uso de letras digitais e, além disso, a internet tem possibilitado uma escrita cada vez menos rica,

principalmente por conta do uso do encurtamento das palavras, gírias, etc.

Para compreender melhor esse assunto, iremos aprofundar nosso conhecimento com as atividades complementares em seu livro de **História**. Observe sua rotina.

E a escrita se espalhou porque as pessoas se espalhavam sobre a face da terra. Elas MIGRAVAM e EMIGRAVAM!

Dando continuidade ao tema que fala sobre os movimentos migratórios, nessa semana iremos falar sobre as migrações internas no Brasil.

### **Migrações internas**

As migrações internas são movimentos populacionais que ocorrem dentro de uma localidade geográfica.

Dentre os fatores que influenciam os processos migratórios, o trabalho é o preponderante. Esse movimento pode ocorrer dentro de um mesmo país, estado ou município. São as chamadas migrações internas, que são aquelas em que as pessoas se deslocam dentro de um mesmo território.

Dentre as migrações internas temos os seguintes movimentos:

- **Êxodo rural:** tipo de migração que se dá com a transferência de populações rurais para o espaço urbano. As principais causas são: a industrialização, a expansão do setor terciário e a mecanização da agricultura.

- **Migração Urbano-Rural:** tipo de migração que se dá com a transferência de populações urbanas para o espaço rural. Hoje em dia é um tipo de migração muito incomum.

- **Migração urbano-urbano:** tipo de migração que se dá com a transferência de populações de uma cidade para outra. Tipo de migração muito comum nos dias atuais.

- **Migração sazonal:** tipo de migração que se caracteriza por estar ligada às estações do ano. É uma migração temporária, onde o migrante sai de um determinado local, em determinado período do ano, e posteriormente volta, em outro período do ano. É conhecida também de

transumância. É o que acontece, por exemplo, com os sertanejos do Nordeste brasileiro.

• **Migração pendular:** tipo de migração característico de grandes cidades e regiões metropolitanas, no qual centenas ou milhares de trabalhadores saem todas as manhãs de sua casa (em determinada cidade) em direção ao seu trabalho (que fica em outro município), retornando no final do dia.

• **Nomadismo:** tipo de migração que se caracteriza pelo deslocamento constante de populações em busca de alimentos, abrigo etc. Esse tipo de migração é típico de sociedades primitivas e por conta disso encontra-se em extinção.

Para compreender melhor iremos aprofundar nosso conhecimento com as atividades complementares em seu livro de **Geografia**. Observe sua rotina.

Como estamos trabalhando em português, história em quadrinhos, em **ciências** vamos conhecer as propriedades da água através dos quadrinhos a seguir:





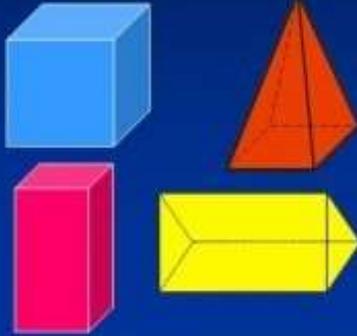
Gostaram de rever a turminha?

Vamos entender melhor esses temas? Afinal, falar de água é sempre legal! Realizaremos as atividades complementares no livro de **Ciências**. Observe sua rotina.

Vamos continuar a usar H.Q para, agora, trabalharmos matemática, dando continuidade em geometria, falando sobre **poliedros e corpos redondos**. Observem a imagem e os quadrinhos abaixo:

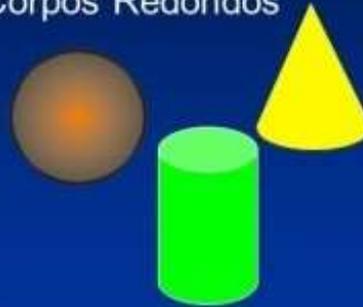
# Poliedros e Corpos Redondos

## • Poliedros



Somos formados apenas por superfícies planas

## • Corpos Redondos



Somos formados por superfícies planas e curvas ou apenas por superfícies curvas.



Como vimos, as figuras geométricas estão presente em nosso dia a dia. Ficou com dúvidas? Vamos testar nossos conhecimentos com as atividades complementares em seu livro de Matemática. Observe sua rotina.

Mas, deixaremos também, caso você queira ampliar seu conhecimento, um vídeo sobre o tema que poderá ser acessado em: <https://www.youtube.com/watch?v=O3QnmGfI9eE&t=125s>

## RECADINHOS IMPORTANTES:

1. Aqueles alunos que frequentam o **Período Integral**, não se esqueçam de acessar e as atividades no blog ou no grupo de WhatsApp!

## 2. E não podia faltar a nossa aula especial com o Projeto Bem Me Quer Paz Se Quer!!

Ufa !!!Semana finalizada ...Hora de descansar!!!

### Referência bibliográfica:

Trinconi, Ana; Ápis Língua Portuguesa, 5ºano: ensino fundamental anos iniciais; Ana Trinconi, Terezinha Bertin, Vera Marchesi. 3a edição – São Paulo: Ática, 2017.

Dante, Luiz Roberto; Ápis Matemática, 5ºano: ensino fundamental anos iniciais; Luiz Roberto Dante, 3ª edição - SP: Ática, 2017.

Buriti Mais: História, organizadora Editora Moderna; obra coletiva concebida, desenvolvida e produzida pela Editora Moderna; Editora responsável Lucimara Regina de Souza Vasconcelos - 1ª edição - São Paulo: Moderna, 5ºano, 2017.

Buriti Mais: Ciências, organizadora Editora Moderna; obra coletiva concebida, desenvolvida e produzida pela Editora Moderna; Editora responsável Ana Carolina de Almeida Yamamoto - 1ª edição- São Paulo: Moderna, 5ºano, 2017.

Buriti Mais: Geografia, organizadora Editora Moderna; obra coletiva concebida, desenvolvida e produzida pela Editora Moderna; Editora responsável Ana Carolina de Almeida Yamamoto - 1ª edição- São Paulo: Moderna, 5ºano, 2017.

### Arquivos da Internet:

<https://escolakids.uol.com.br/portugues/historia-em-quadrinhos.htm>

<https://mundoeducacao.uol.com.br/gramatica/substantivo.htm#:~:text=O%20substantivo%20%C3%A9%20a%20classe,estados%2C%20processos%2C%20entre%20outros>

<https://www.educamaisbrasil.com.br/enem/lingua-portuguesa/historia-da-escrita>

<https://br.pinterest.com/pin/175499716712632998/>

<https://brasilecola.uol.com.br/geografia/migracoes-internas.htm>

<http://portaldoprofessor.mec.gov.br/fichaTecnicaAula.html?aula=58042>

<https://ensinarhoje.com/atividades-com-solidos-geometricos/>

[https://www.google.com/imgres?imgurl=https://nova-escola-producao.s3.amazonaws.com/VZbd9W9z2MmKXJRhQPnTt496VCHnVnJsg2nNhvTTwJzGbQKN4uW7vYbUvzcR/poliedrosecorposredondos.jpg&imgrefurl=https://novaescola.org.br/conteudo/4036/descobrimos-poliedros-e-corpos-redondos&h=346&w=550&tbnid=PzXbxxQqLVXcjM&tbnh=178&tbnw=283&usq=AI4 -kTssrHKg-BgDL3-KfV93V2CE8Qzgw&vet=1&docid=3kaZB6YE19c3kM&itg=1&hl=pt\\_BR](https://www.google.com/imgres?imgurl=https://nova-escola-producao.s3.amazonaws.com/VZbd9W9z2MmKXJRhQPnTt496VCHnVnJsg2nNhvTTwJzGbQKN4uW7vYbUvzcR/poliedrosecorposredondos.jpg&imgrefurl=https://novaescola.org.br/conteudo/4036/descobrimos-poliedros-e-corpos-redondos&h=346&w=550&tbnid=PzXbxxQqLVXcjM&tbnh=178&tbnw=283&usq=AI4 -kTssrHKg-BgDL3-KfV93V2CE8Qzgw&vet=1&docid=3kaZB6YE19c3kM&itg=1&hl=pt_BR)

<https://www.youtube.com/watch?v=O3QnmGfI9eE&t=125s>