



ANEXO II

QUADRO DE ROTINAS DIÁRIAS

(Ensino Fundamental I e II, Educação Integral, EJA I e II, CIER)

Escola: **EMEB INTERLAGOS**

Professoras: **MARILEUSE, ROSEMEIRE, ELIZABETH, CHRISTIANO**

Ano/turma: **5ºanos A, B, C, D**

Semana de: **28/06 a 02/07/2021**

Registro quinzenal da rotina de estudos dos alunos.

Obs: As atividades, utilizando-se dos livros didáticos, serão desenvolvidas com interação do profº, através do Google Meet, o Power Point, Inshot, Kinemaster, Zoom, PlayGames ou chamada de vídeo pelo WhatsApp.

Dia da semana	Rotina diária: descrição das atividades
Segunda – feira Data: 28/06/2021	Leitura: O Rato do campo e o Rato da Cidade. Esopo. Página 01 a 04. (Arquivo em PDF encaminhado aos pais via WhatsApp). Português: Ilustração científica e xilogravura. Realizar Atividade 1. No livro didático: leitura e atividades das páginas 89 e 90.
Terça-feira Data: 29/06/2021	Leitura: O Rato do campo e o Rato da Cidade. Esopo. Página 05 a 07. (Arquivo em PDF encaminhado aos pais via WhatsApp). Ciências: Leitura do texto introdutório. No livro didático: leitura e atividades das páginas 58, 59, 76 e 77. Educação Física: Hoje é dia de aula de Educação Física, acesse a atividade no Portal Educação.
Quarta-feira Data: 30/06/2021	Leitura: O Rato do campo e o Rato da Cidade. Esopo. Página 08 a 10. (Arquivo em PDF encaminhado aos pais via WhatsApp). História: leitura do texto introdutório. No livro didático: leitura e atividades das páginas 62 e 63. Arte: Hoje é dia de aula de Arte, acesse a atividade no Portal Educação.
Quinta-feira Data: 01/07/2021	Leitura: O Rato do campo e o Rato da Cidade. Esopo. Página 11 a 13. (Arquivo em PDF encaminhado aos pais via WhatsApp). Geografia: Realizar Atividade 2: escrever um texto tendo como título “ O mundo que queremos ”. No livro didático:



ANEXO II

QUADRO DE ROTINAS DIÁRIAS

(Ensino Fundamental I e II, Educação Integral, EJA I e II, CIER)

	<p>leitura e atividades das páginas 38 e 39.</p> <p>Inglês: Hoje é dia de aula de Inglês. Acesse a atividade Portal Educação. TEMA: REVIEW (Revisão) página 27.</p>
<p>Sexta-feira Data: 02/07/2021</p>	<p>Leitura: O Rato do campo e o Rato da Cidade. Esopo. Página 14 a 16. (Arquivo em PDF encaminhado aos pais via WhatsApp).</p> <p>Matemática: Realizar Atividade 3: Desafio lógico. No livro didático: leitura e atividades das páginas 70 e 71.</p>

OBS: esclarecimentos quanto a dúvidas e as orientações referentes ao conteúdo acontecem através de áudios, vídeos chamadas pelo WhatsApp, Zoom, Google Meet, bem como através de atendimento individual por meio de PLANTÃO DE DÚVIDAS através do WhatsApp de cada responsável.

Unidade Escolar: EMEB Interlagos
Professor (a): Marileuse, Rosemeire, Elizabeth e Christiano
Especialidade: Português, Matemática, História, Geografia e Ciências
Faixa etária ou ano: 5ºs anos A, B, C, D.
Data: 28/06 a 02/07/2021

Olá alunos e familiares!

Vamos começar mais uma semana de conhecimentos e aprendizagem!

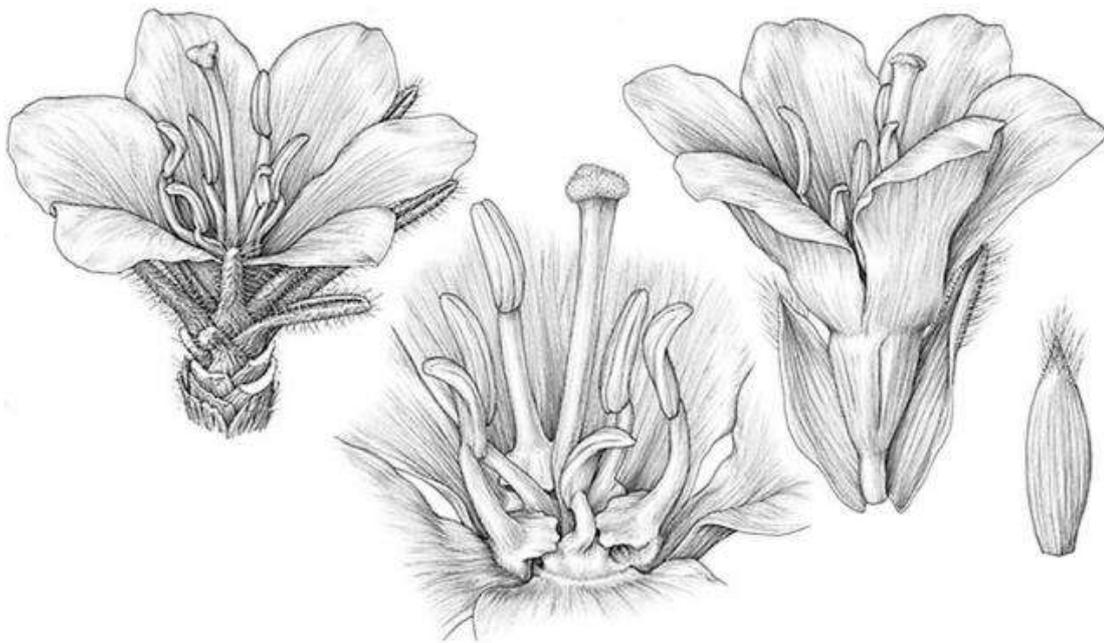
Vocês estão estudando sobre os **TEXTOS INFORMATIVOS**, vamos dar continuidade estudando um pouco mais este gênero textual.

Vocês já ouviram falar sobre **ILUSTRAÇÃO CIENTÍFICA**?

A **ilustração científica** é criada para ser reproduzida em publicações científicas, livros técnicos de divulgação, entre outros. Rigor, objetividade e exatidão na comunicação são características essenciais para que a representação possa ser fiel à realidade. É uma forma de representação especializada, que já tem cinco séculos de existência e serve de referência a naturalistas, médicos, biólogos, astrônomos, entre outros.

A Ilustração Científica pode ser definida como uma área de encontro entre a Ciência e a Arte, cuja finalidade é auxiliar o pesquisador a comunicar suas idéias e descobertas, em forma de desenhos detalhados. Esses desenhos podem ser de animais ou vegetais.

Segue alguns exemplos de ilustração científica.



<https://iriamstar.files.wordpress.com/2015/03/gnsi-dec-2010-final.jpg>

Ilustração científica da botânica brasileira:



Ilustração científica insetos:



https://www.icict.fiocruz.br/sites/www.icict.fiocruz.br/files/Insetos%20Ilustrados_20180202_Raquel_Portugal_02_0.jpg



[https://s2.glbimg.com/hHyqkDuTAFEapl5tBH5tn_MW6ZI=/0x0:1280x720/1008x0/smart/filters:strip_icc\(\)/i.s3.glbimg.com/v1/AUTH_59edd422c0c84a879bd37670ae4f538a/internal_photos/bs/2020/p/N/fnV2oRRSOi6P2boGGrtw/capa-by-hugo-cafasso.png](https://s2.glbimg.com/hHyqkDuTAFEapl5tBH5tn_MW6ZI=/0x0:1280x720/1008x0/smart/filters:strip_icc()/i.s3.glbimg.com/v1/AUTH_59edd422c0c84a879bd37670ae4f538a/internal_photos/bs/2020/p/N/fnV2oRRSOi6P2boGGrtw/capa-by-hugo-cafasso.png)

1. Vamos tentar fazer uma ilustração científica?

Ilustração científica: saiba como começar

1. Escolha um objeto para desenhar: Flores, folhas, animais, pedras e conchas são ótimos temas para começar. ...

2. Observe, observe, observe! Tome um tempo em frente ao objeto só olhando para ele. Preste atenção nas formas, texturas, cores, padrões.

3. Faça rascunhos e esboços:

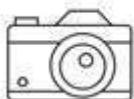
4. Finalize o desenho.

Exemplo:



<https://mlkei9tankon.i.optimole.com/CtdR5Ns.dBZY~4c2e8/w:400/h:400/q:auto/https://www.casabeta.com.br/wp-content/uploads/2019/06/Pinha-desenho.jpg>

<https://mlkei9tankon.i.optimole.com/CtdR5Ns.dBZY~4c2e8/w:400/h:400/q:auto/https://www.casabeta.com.br/wp-content/uploads/2019/06/pinha-foto.jpg>



TIRE UMA FOTO E ENVIE PARA O (A) PROFESSOR (A)!

Já ouviram falar em **XILOGRAVURA**?

xilogravura

Técnica ou arte de fazer gravuras em madeira, talhadas em relevo, pintadas para reprodução em papel ou em outro suporte. Esse desenho ou gravura, feito por meio dessa técnica ou arte.

[] Dicio s.dicio.com.br

<https://s.dicio.com.br/xilogravura.png>



<https://monalisarte.files.wordpress.com/2013/04/modelo-de-xilogravura.jpg>

Xilogravura significa gravura em madeira. É uma antiga técnica, de origem chinesa, em que o artesão utiliza um pedaço de madeira para entalhar um desenho, deixando em relevo a parte que pretende fazer a reprodução. ... A **xilogravura** era frequentemente utilizada para ilustração de textos de **literatura de cordel**.

Xilogravura nordestina, representando literatura de cordel.



<https://i2.wp.com/followthecolours.com.br/wp-content/uploads/2016/07/follow-the-colours-jborges-xilogravura-moca-roubada.jpg?ssl=1>

Para compreender melhor iremos aprofundar nosso conhecimento com as atividades complementares em seu **livro de Português**. Observe sua rotina.

A ilustração científica pode nos ajudar a compreender melhor algumas situações pelas quais às vezes pode ser difícil de visualizar completamente, entender ou vivenciar. Um exemplo é em ciências, quando falamos, por exemplo, de geração de energia elétrica, em usinas, ou sobre a poluição das águas.

O desenho ou a ilustração nos ajuda a entender melhor essas situações. Quer entender melhor esse assunto? Vamos para o **livro de Ciências**. Observe sua rotina.

Outros profissionais que usam muito os desenhos para auxiliar em suas descobertas são pesquisadores, historiadores, paleontólogos e arqueólogos. Eles pesquisam, estudam e trazem os entendimentos para a sociedade. Eles oferecem os materiais arrecadados, que é de onde surgem os desenhos, fotos e até réplicas de materiais, vestimentas e pessoas do nosso passado.

Estamos estudando a formação dos povos, e aprendendo que, hoje milhares de anos depois da pré-história, conseguimos compreender muitas coisas através dos desenhos que vemos em livros, jornais e revistas. Uns exemplos desses trabalhos são os HIERÓGLIFOS. Você sabe o que é hieróglifo?

Hieróglifo é um extinto modelo de escrita pictográfica, utilizado principalmente pela antiga sociedade egípcia e por alguns grupos indígenas americanos, como os maias e os astecas.

Hieróglifo é como foram chamados cada um dos caracteres usados como escrita no Egito Antigo. Isso porque, foi desenvolvida ainda no Egito Antigo e era utilizada, principalmente, para marcações em túmulos e templos. Nesse sentido, os egípcios usaram essa forma de escrita, mais ou menos, no ano 3500.

Observe alguns tipos de desenhos que nos ajudam a compreender o passado:



https://www.descobriregipto.com/wp-content/uploads/2018/02/Oupemnefret_1.jpg



https://pt.wikipedia.org/wiki/Hier%C3%B3glifos_eg%C3%ADpcios

No antigo Egito, tanto o desenho quanto a “escrita” eram muito importantes. Vamos conhecer o quanto lá no **livro de História**. Observe sua rotina.

Estamos falando a respeito da importância do uso de imagens, de desenhos e das ilustrações como forma de enriquecer o texto dos quais fazem parte, não é mesmo?

Se pensarmos no seguinte título “**O mundo que queremos**”, e vemos a seguinte ilustração:

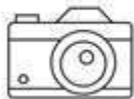


https://lh3.googleusercontent.com/proxy/Wel4m5pHzIL9R4qt5fski8pvWc8FopoKK323fBBIqxTH9o0y_Heo7YbmRMv6z_URdK817Htt86hqdJbmUHalkxTj2flxVepAU0bllfWxvvMcOEwsdbCQn1dCsfsX

Que texto será que se forma em nossas mentes?

Agora é sua vez!

2. Escreva um texto tendo como título “**O mundo que queremos**”. E não esqueça de associá-lo à imagem acima.



TIRE UMA FOTO E ENVIE PARA O (A) PROFESSOR (A)!

Uma vontade de todo cidadão é justamente construir uma cidade mais justa, não é mesmo? Vamos conversar sobre isso um pouquinho mais lá no **livro de Geografia**. Observe sua rotina.

A desigualdade social é um problema que precisa ser pensado e repensado para chegar a uma solução.

Com o intuito de amenizar um pouquinho essas diferenças sociais, algumas prefeituras ofertam alguns eventos culturais que abrange toda a sociedade, como concertos musicais, exposição de artes, jogos de futebol entre outros.

Em matemática, nas atividades das situações problemas que vamos resolver, observaremos esta situação. Vamos conferir isso e muito mais no **livro de Matemática**. Observe sua rotina.

E falando em jogos, vamos jogar? Que tal um desafio lógico?

3. Pense e descubra:

Ana e Pedro ajudaram a decorar sua escola para a festa junina. Eles ficaram encarregados de colar 80 bandeirinhas num barbante, de acordo com a sequência de cores ilustradas abaixo, iniciando pela bandeirinha verde. Qual será a última bandeirinha?



RECADINHOS IMPORTANTES:

Aqueles alunos que frequentam o **Período Integral**, não se esqueçam de acessar e as atividades no blog ou no grupo de WhatsApp!

E não podia faltar a nossa aula especial com o **Projeto Bem Me Quer Paz Se Quer!!**

E, prontinho, mais uma semana terminada!

Referência bibliográfica:

Trinconi, Ana; Ápis Língua Portuguesa, 5ºano: ensino fundamental anos iniciais; Ana Trinconi, Terezinha Bertin, Vera Marchesi. 3ª edição – São Paulo: Ática, 2017.

Dante, Luiz Roberto; Ápis Matemática, 5ºano: ensino fundamental anos iniciais; Luiz Roberto Dante, 3ª edição - SP: Ática, 2017.

Buriti Mais: História, organizadora Editora Moderna; obra coletiva concebida, desenvolvida e produzida pela Editora Moderna; Editora responsável Lucimara Regina de Souza Vasconcelos - 1ª edição - São Paulo: Moderna, 5ºano, 2017.

Buriti Mais: Ciências, organizadora Editora Moderna; obra coletiva concebida, desenvolvida e produzida pela Editora Moderna; Editora responsável Ana Carolina de Almeida Yamamoto - 1ª edição- São Paulo: Moderna, 5ºano, 2017.

Buriti Mais: Geografia, organizadora Editora Moderna; obra coletiva concebida, desenvolvida e produzida pela Editora Moderna; Editora responsável Ana Carolina de Almeida Yamamoto - 1ª edição- São Paulo: Moderna, 5ºano, 2017.

Arquivos da Internet:

http://nicbio.unb.br/index.php?option=com_content&view=article&id=462&Itemid=102