



## ANEXO II

### QUADRO DE ROTINAS DIÁRIAS

(Ensino Fundamental I e II, Educação Integral, EJA I e II, CIER)

Escola: **EMEB INTERLAGOS**

Professoras: **VANESSA, ELAINE, GILMAR, MARIA EMILIA**

Ano/turma: **3ºanos A, B, C, D**

Semana de: **05/07 a 09/07/2021**

#### Registro quinzenal da rotina de estudos dos alunos.

**Obs:** As atividades, utilizando-se dos livros didáticos, serão desenvolvidas com interação do profº, através do Google Meet, o Power Point, Inshot, Kinemaster, Zoom, PlayGames ou chamada de vídeo pelo WhatsApp.

<b>Dia da semana</b>	<b>Rotina diária: descrição das atividades</b>
<b>Segunda – feira</b> Data: 05/07/2021	<p><b>Leitura:</b> A caracol sonhadora. Caroline Rodrigues da silva Souza. (Arquivo em PDF encaminhado aos pais via WhatsApp).</p> <p><b>Português:</b> Leitura do texto introdutório. Responder no caderno as atividades 1 e 2. No livro didático: leitura e atividades das páginas 70 a 75.</p> <p>Atividade 3: <b>Atividade Diagnóstica:</b> Reescrever com suas próprias palavras a história em quadrinhos.</p> <p><b>Inglês:</b> Hoje é dia de aula de Inglês, acesse a atividade no Portal Educação. TEMA: Independence Day (Dia da Independência) página 91.</p>
<b>Terça-feira</b> Data: 06/07/2021	<p><b>Leitura:</b> A caracol sonhadora. Caroline Rodrigues da silva Souza. (Arquivo em PDF encaminhado aos pais via WhatsApp).</p> <p><b>Geografia:</b> Leitura do texto introdutório. No livro didático: leitura e atividades das páginas 80 a 83.</p> <p><b>Educação Física:</b> Hoje é dia de aula de Educação Física, acesse a atividade no Portal Educação.</p>
<b>Quarta-feira</b> Data: 07/07/2021	<p><b>Leitura:</b> A caracol sonhadora. Caroline Rodrigues da silva Souza. (Arquivo em PDF encaminhado aos pais via WhatsApp).</p> <p><b>Matemática:</b> Responder no caderno a atividade 4. No livro didático: leitura e atividades das páginas 74 e 75.</p>



## ANEXO II

### QUADRO DE ROTINAS DIÁRIAS

(Ensino Fundamental I e II, Educação Integral, EJA I e II, CIER)

	<b>Arte:</b> Hoje é dia de aula de Arte, acesse a atividade no Portal Educação.
<b>Quinta-feira</b> Data: 08/07/2021	<b>Leitura:</b> A caracol sonhadora. Caroline Rodrigues da Silva Souza. (Arquivo em PDF encaminhado aos pais via WhatsApp). <b>História:</b> Leitura do texto introdutório. No livro didático: leitura e atividades das páginas 34 a 37(até a questão 5). <b>Ciências:</b> No livro didático: leitura e atividades das páginas 16 e 17.
<b>Sexta-feira</b> Data: 09/07/2021	<b>FERIADO</b>

**OBS: esclarecimentos quanto a dúvidas e as orientações referentes ao conteúdo acontecem através de áudios, vídeos chamadas pelo WhatsApp, Zoom, Google Meet, bem como através de atendimento individual por meio de PLANTÃO DE DÚVIDAS através do WhatsApp de cada responsável.**

Unidade Escolar: <b>EMEB Interlagos</b>
Professor(a): <b>Vanessa, Elaine, Gilmar e Maria Emília</b>
Especialidade: <b>Língua Portuguesa, Matemática, Ciências, História e Geografia</b>
Faixa etária ou ano: <b>3ºanos A, B, C, D</b>
Data: <b>05/07 a 09/7/2021</b>

## SEGUNDA-FEIRA

OLÁ ALUNO (A) E FAMILIARES! ESPERAMOS QUE TODOS ESTEJAM BEM!  
PREPARADO (A) PARA MAIS UMA SEMANA? TEMOS CERTEZA QUE SIM!

HISTÓRIAS EM QUADRINHOS PODEM TRAZER PERSONAGENS E HISTÓRIAS SURPREENDENTES. AS HQS (HISTÓRIAS EM QUADRINHOS) SÃO TEXTOS MULTIMODAIS, POIS CONSISTEM EM FORMAS DE NARRAR HISTÓRIAS QUE COMBINAM A LINGUAGEM VERBAL (NARRATIVA E FALAS COLOCADAS EM BALÕES E LEGENDAS) E A LINGUAGEM VISUAL (IMAGEM). OBSERVE A TIRINHA ABAIXO:



OBSERVE COM ATENÇÃO AOS QUADRINHOS E RESPONDA NO SEU CADERNO:

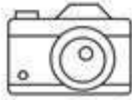
1. QUE REFEIÇÃO A MAGALI ESTÁ COMENDO?
2. EXPLIQUE, COM SUAS PRÓPRIAS PALAVRAS, AO FALA DA MAGALI NO ÚLTIMO QUADRINHO.

GOSTARAM DA H.Q? QUER LER MAIS UMA? VAMOS, ENTÃO, AO **LIVRO DE PORTUGUÊS**.  
OBSERVE SUA ROTINA

APROVEITANDO QUE VOCÊS APRENDERAM O QUE É UMA HISTÓRIA EM QUADRINHOS,  
VAMOS FAZER NOSSA **ATIVIDADE DIAGNÓSTICA!**

3. VOCÊ DEVE **REESCREVER (NÃO VALE COPIAR), COM SUAS PRÓPRIAS PALAVRAS** A HISTÓRIA EM QUADRINHOS A SEGUIR. NÃO ESQUEÇA DE COLOCAR O TÍTULO, PARÁGRAFO E SE PREFERIR UTILIZAR A LETRA CURSIVA! CAPRICHE!





TIRE UMA FOTO E ENVIE PARA O (A) PROFESSOR (A)!

### TERÇA-FEIRA



NA TIRINHA, MAGALI COMEU MUITO DURANTE O ALMOÇO. MAS, DE ONDE VÊM ESSES ALIMENTOS?

OS ESTABELECIMENTOS COMERCIAIS SÃO RESPONSÁVEIS PELA VENDA DAS MERCADORIAS PRODUZIDAS NO CAMPO E NA CIDADE, OU SEJA, É ESTA ATIVIDADE QUE POSSIBILITA A TROCA DE MERCADORIAS. OS PRODUTOS PODEM SER VENDIDOS EM PEQUENAS QUANTIDADES OU EM GRANDES QUANTIDADES.

VOCÊ JÁ PAROU PARA PENSAR QUAIS AS PRINCIPAIS ATIVIDADES COMERCIAIS QUE SÃO DESENVOLVIDAS NO SEU BAIRRO?

QUE TAL ENTENDERMOS MELHOR ESSE ASSUNTO? IREMOS APROFUNDAR NOSSO CONHECIMENTO COM AS ATIVIDADES COMPLEMENTARES EM SEU **LIVRO DE GEOGRAFIA**. OBSERVE SUA ROTINA.

### QUARTA-FEIRA

NA TIRINHA, VIMOS QUE MAGALI COMEU TODA A COMIDA, NÃO É MESMO?

MAS NEM SEMPRE É ASSIM!

DE ACORDO COM OS RESULTADOS DO ESTUDO LIDERADO PELA ONU, A MAIOR PARTE DO DESPERDÍCIO DE ALIMENTOS - O EQUIVALENTE A 61% (SESSENTA E UM POR CENTO) DE TODO ALIMENTO DESPERDIÇADO (SE DIVIDIRMOS EM 100 PARTES, 61 DESSAS PARTES VEM DAS FAMÍLIAS) VEM DAS RESIDÊNCIAS, OU SEJA, DA CASA DE CADA UM DE NÓS. DAQUELA MAÇÃ, QUE TALVEZ VOCÊ COMPROU A MAIS, E RESOLVEU JOGAR FORA... OU

AQUELA BANANA, QUE DEPOIS DE PASSAR DIAS NA SUA COZINHA, APODRECEU, ESTRAGOU...

O RESTANTE, 26% (VINTE E SEIS POR CENTO, QUE SERIAM 26 PARTES DAS 100), VÊM DO SETOR DE SERVIÇO DE ALIMENTOS, POR EXEMPLO: RESTAURANTES, HOTÉIS OU ESTABELECIMENTOS DE ENSINO. E, POR FIM, 13% (TREZE POR CENTO, QUE SERIAM 13 PARTES DAS 100), VÊM DO COMÉRCIO, COMO SUPERMERCADOS OU PEQUENAS LOJAS.

MAS O QUE REPRESENTAM ESSES NÚMEROS: 61%, 26% E 13%?

61% (SESSENTA E UM POR CENTO) É IGUAL A 61 PARTES DE 100.

POR EXEMPLO:

EU TINHA 100 CAMISETAS, PRESENTEEI MEU AMIGO COM 61. ENTÃO, MEU AMIGO GANHOU 61% DAS MINHAS CAMISETAS.

4. OBSERVE A IMAGEM ABAIXO E CONVERSE COM SEUS FAMILIARES, PARA RESOLVER A SITUAÇÃO-PROBLEMA:



COMPRO		
MATERIAL	QUANTIDADE	VALOR
PAPELÃO	10KG	R\$ 2,00
PET	1KG	R\$ 1,00
FERRO	10KG	R\$ 2,00
ALUMÍNIO	1KG	R\$ 3,00

TRABALHANDO NA COLETA DE LIXO, GUILHERME RECEBEU R\$ 63,00 NA PRIMEIRA SEMANA DO MÊS. NA SEGUNDA SEMANA, RECEBEU R\$ 35,00. QUANTO GUILHERME RECEBEU NAS DUAS SEMANAS DE COLETA?



AGORA, PARA DAR CONTINUIDADE, IREMOS APROFUNDAR NOSSO CONHECIMENTO COM AS ATIVIDADES COMPLEMENTARES EM SEU **LIVRO DE MATEMÁTICA**. OBSERVE SUA ROTINA.

### QUINTA-FEIRA

A HISTÓRIA EM QUADRINHOS É UMA POSSIBILIDADE DE COMUNICAÇÃO, CAPAZ DE EXPRESSAR AS QUESTÕES SOCIAIS RELACIONADAS AO NOSSO COTIDIANO.

MAS VOCÊS SABIAM QUE HÁ MUITO TEMPO ATRÁS EXISTIU A ARTE RUPESTRE? O QUE É ISSO?



SE VOCÊ DISSE QUE SÃO PINTURAS, GRAVURAS OU QUALQUER REPRESENTAÇÃO DESTE TIPO FEITAS NA ROCHA, VOCÊ ACERTOU!

É CHAMADO DE ARTE RUPESTRE O CONJUNTO DE FIGURAS ENCONTRADAS EM PAREDES DE CAVERNAS E OUTROS ABRIGOS. ESTES DESENHOS COMEÇARAM A SER FEITOS PELOS HOMENS, HÁ CERCA DE 40.000 ANOS ATRÁS. JÁ NESSE PERÍODO, OS HOMENS VIVIAM EM GRUTAS E CAVERNAS E, EM SUAS PAREDES, DESENHAVAM CENAS DE SUAS VIDAS, DE RITUAIS RELIGIOSOS, ALÉM DE PLANTAS, SEMENTES, ANIMAIS, FLECHAS, ASTROS E... MÃOS! OBSERVE:



AGORA, PARA DAR CONTINUIDADE, IREMOS APROFUNDAR NOSSO CONHECIMENTO COM AS ATIVIDADES COMPLEMENTARES EM SEU **LIVRO DE HISTÓRIA**. OBSERVE SUA ROTINA.

LEMBRANDO TAMBÉM DE FINALIZAR AS CLASSIFICAÇÕES DOS ANIMAIS NO **LIVRO DE CIÊNCIAS**. OLHE NA ROTINA, TÁ?

## **SEXTA-FEIRA**

### **FERIADO**

#### **RECADINHO IMPORTANTE:**

ALUNOS QUE FREQUENTAM O **PERÍODO INTEGRAL**, NÃO SE ESQUEÇAM DE ACESSAR E AS ATIVIDADES DO PORTAL OU NO GRUPO DE WHATSAPP!

PRONTINHO! POR ESSA SEMANA É SÓ!

ATÉ A PRÓXIMA!

#### **Referências Bibliográficas:**

Orientações curriculares do 3ºano/2020. Secretaria de Educação, Ciência e Tecnologia.

Trinconi, Ana; Ápis Língua Portuguesa, 3ºano: ensino fundamental anos iniciais; Ana Trinconi, Terezinha Bertin, Vera Marchesi. 3ª edição – São Paulo: Ática, 2017.

Dante, Luiz Roberto; Ápis Matemática, 3ºano: ensino fundamental anos iniciais; Luiz Roberto Dante, 3ª edição - SP: Ática, 2017.

Buriti Mais: História, organizadora Editora Moderna; obra coletiva concebida, desenvolvida e produzida pela Editora Moderna; Editora responsável Lucimara Regina de Souza Vasconcelos - 1ª edição - São Paulo: Moderna, 3ºano, 2017.

Buriti Mais: Ciências, organizadora Editora Moderna; obra coletiva concebida, desenvolvida e produzida pela Editora Moderna; Editora responsável Ana Carolina de Almeida Yamamoto - 1ª edição- São Paulo: Moderna, 3ºano, 2017.

Buriti Mais: Geografia, organizadora Editora Moderna; obra coletiva concebida, desenvolvida e produzida pela Editora Moderna; Editora responsável Ana Carolina de Almeida Yamamoto - 1ª edição- São Paulo: Moderna, 3ºano, 2017.

#### **Arquivos da internet:**

<https://splashpages.wordpress.com/2018/03/18/as-20-onomatopeias-mais-famosas-dos-quadrinhos-e-mais/>

<https://www.estudokids.com.br/setores-da-economia-primario-secundario-e-terciario/>

<https://www.bbc.com/portuguese/internacional-56377418>

<https://www.masterambiental.com.br/noticias/residuos-solidos/universalizar-coleta-de-residuos-custa-cerca-de-r-94-bilhoes-revela-estudo/>

<http://www.invivo.fiocruz.br/cgi/cgilua.exe/sys/start.htm?inoid=974&sid=9>

<http://revistagalileu.globo.com/Revista/Common/0,,ERT344484-17770,00.html>

<https://docplayer.com.br/7941092-Professor-educacao-basica-i.html>

[https://www.pieb.com.bo/sipieb\\_nota.php?idn=7121](https://www.pieb.com.bo/sipieb_nota.php?idn=7121)