



ANEXO II

QUADRO DE ROTINAS DIÁRIAS

(Ensino Fundamental I e II, Educação Integral, EJA I e II, CIER)

Escola: **EMEB INTERLAGOS**

Professores: **MARIA EMILIA, ELAINE, GILMAR e VANESSA**

Ano/turma: **3ºanos A, B, C e D**

Semana de: **12 a 16/07/2021**

Registro quinzenal da rotina de estudos dos alunos.

Obs: As atividades, utilizando-se dos livros didáticos, serão desenvolvidas com interação do profº, através do Google Meet, o Power Point, Inshot, Kinemaster, Zoom, PlayGames ou chamada de vídeo pelo WhatsApp.

Dia da semana	Rotina diária: descrição das atividades
Segunda – feira Data: 12/07/2021	Leitura: “Jeremim em: o príncipe que veio da África”. Disponível em: http://pt.scribd.com/doc/31165550/O-negro-na-Historia-do-Brasil-visto-pelos-quadrinhos (Arquivo em PDF encaminhado aos pais via WhatsApp). Português/Geografia: Leitura do texto “Região Metropolitana de Campinas”, responder, no caderno, as atividades 1 a 4.
Terça-feira Data: 13/07/2021	Leitura: “Jeremim em: o príncipe que veio da África”. Disponível em: http://pt.scribd.com/doc/31165550/O-negro-na-Historia-do-Brasil-visto-pelos-quadrinhos (Arquivo em PDF encaminhado aos pais via WhatsApp). Português/História: Leitura do texto “Conhecendo um pouco Monte Mor, cidade vizinha de Hortolândia” responder, no caderno, as atividades 5 a 7. Educação Física: Hoje é dia de aula de Educação Física, acesse a atividade no Portal Educação.
Quarta-feira Data: 14/07/2021	Leitura: “Jeremim em: o príncipe que veio da África”. Disponível em: http://pt.scribd.com/doc/31165550/O-negro-na-Historia-do-Brasil-visto-pelos-quadrinhos (Arquivo em PDF encaminhado aos pais via WhatsApp). Ciências: Leitura do texto “Instrumentos musicais” e responder, no caderno, a atividade 8. No livro didático: leitura e atividades das páginas 78 e 79 (atividades 1 a 4). Arte: Hoje é dia de aula de Arte, acesse a atividade no Portal Educação.



ANEXO II

QUADRO DE ROTINAS DIÁRIAS

(Ensino Fundamental I e II, Educação Integral, EJA I e II, CIER)

Quinta-feira Data: 15/07/2021	<p>Leitura: “Jeremim em: o príncipe que veio da África”. Disponível em: http://pt.scribd.com/doc/31165550/O-negro-na-Historia-do-Brasil-visto-pelos-quadrinhos (Arquivo em PDF encaminhado aos pais via WhatsApp).</p> <p>História: No livro didático: leitura e atividades das páginas 30 e 31.</p> <p>Português: Leitura do texto introdutório. No livro didático: leitura e atividades das páginas 202 a 206.</p> <p>Inglês: Hoje é dia de aula de Inglês, acesse a atividade no Portal Educação. CLOTHES AND ACCESSORIES (Roupas e acessórios) páginas 29 e 35.</p>
Sexta-feira Data: 16/07/2021	<p>Leitura: “Jeremim em: o príncipe que veio da África”. Disponível em: http://pt.scribd.com/doc/31165550/O-negro-na-Historia-do-Brasil-visto-pelos-quadrinhos (Arquivo em PDF encaminhado aos pais via WhatsApp).</p> <p>Matemática: Responder, no caderno, a atividade 9. No livro didático: leia as imagens das páginas 196 e 197, realize as atividades da página 198 e atividade 1 da página 199. Realize as atividades das páginas 200 e 201.</p>

OBS: esclarecimentos quanto a dúvidas e as orientações referentes ao conteúdo acontecem através de áudios, vídeos chamadas pelo WhatsApp, Zoom, Google Meet, bem como através de atendimento individual por meio de PLANTÃO DE DÚVIDAS através do WhatsApp de cada responsável.

Unidade Escolar: EMEB Interlagos
Professor(a): Maria Emília, Elaine, Gilmar e Vanessa
Especialidade: Língua Portuguesa, Matemática, Ciências, História e Geografia
Faixa etária ou ano: 3º anos A, B, C e D
Data: 12 a 16/07/2021

SEGUNDA-FEIRA
PORTUGUÊS E GEOGRAFIA

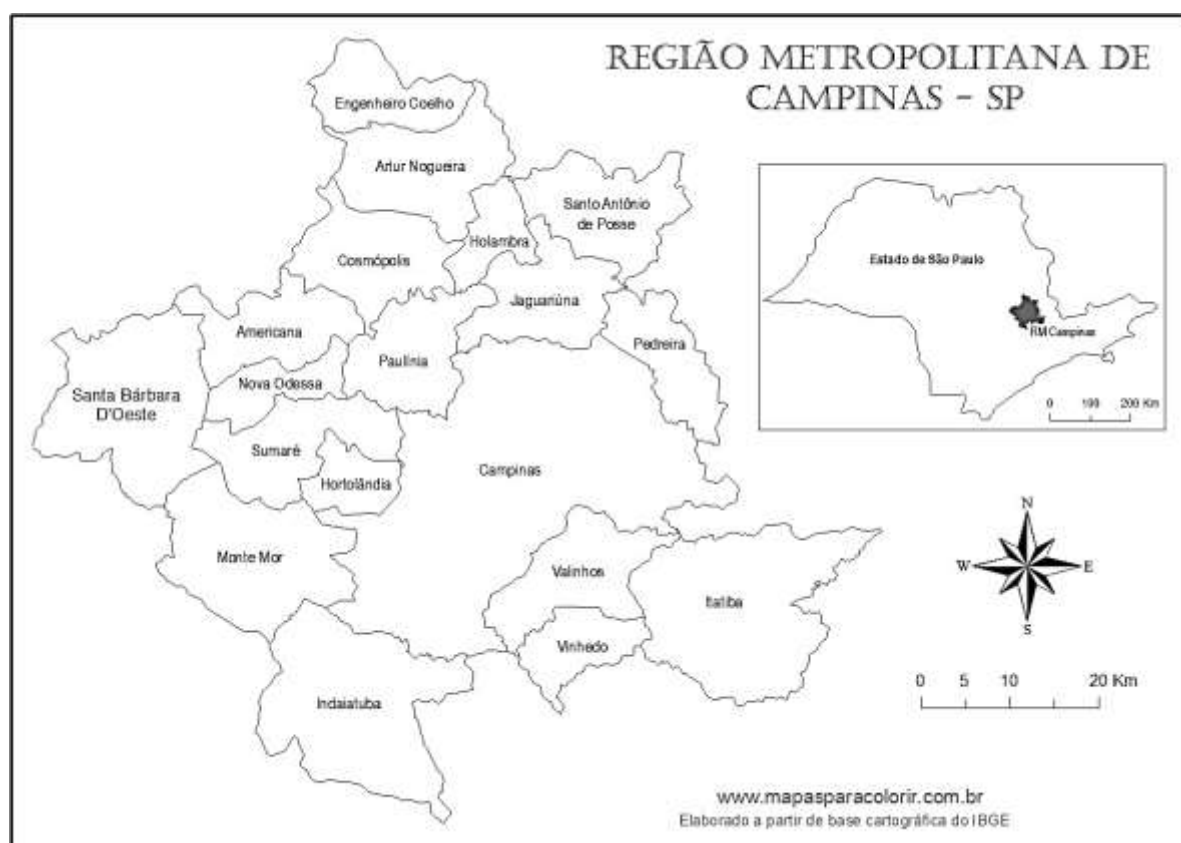
OLÁ ALUNO E FAMILIARES! ESPERAMOS QUE TODOS ESTEJAM BEM!

ESSA SEMANA O ESTUDO COMEÇA COM A REGIÃO METROPOLITANA DE CAMPINAS (RMC).

REGIÃO METROPOLITANA DE CAMPINAS


A REGIÃO METROPOLITANA DE CAMPINAS FOI CRIADA EM 2000 E É INTEGRADA POR 20 MUNICÍPIOS: AMERICANA, ARTUR NOGUEIRA, CAMPINAS, COSMÓPOLIS, ENGENHEIRO COELHO, HOLAMBRA, **HORTOLÂNDIA**, INDAIATUBA, ITATIBA, JAGUARIÚNA, MONTE MOR, MORUNGABA, NOVA ODESSA, PAULÍNIA, PEDREIRA, SANTA BÁRBARA D'OESTE, SANTO ANTÔNIO DE POSSE, SUMARÉ, VALINHOS E VINHEDO. É A SEGUNDA MAIOR REGIÃO METROPOLITANA DO ESTADO DE SÃO PAULO EM POPULAÇÃO, COM MAIS DE 3,1 MILHÕES (TRÊS MILHÕES E CEM MIL) HABITANTES, DE ACORDO COM ESTIMATIVA DO IBGE (INSTITUTO BRASILEIRO DE GEOGRAFIA E ESTATÍSTICA) EM 2017.

OBSERVE O MAPA DA REGIÃO METROPOLITANA DE CAMPINAS:



RESPONDA EM SEU CADERNO:

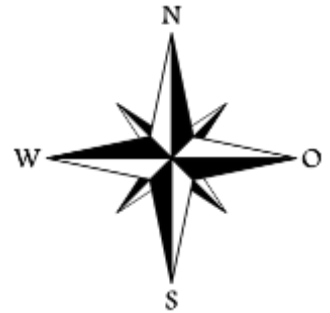
1. OBSERVANDO O MAPA, OS NOMES DAS CIDADES VIZINHAS DE HORTOLÂNDIA. ATENÇÃO! VOCÊ ESCREVERÁ EM FORMA DE LEGENDA, ISTO É, IRÁ DESENHAR QUADRINHOS E SEGUIR AS ORIENTAÇÕES:

 O QUADRINHO DA CIDADE VIZINHA QUE É A SEDE DA REGIÃO METROPOLITANA DE CAMPINAS, VOCÊ PINTARÁ DE LARANJA;

 A CIDADE QUE O NOME É UMA PALAVRA TRISSÍLABA, VOCÊ PINTARÁ DE VERDE;

 A CIDADE QUE O NOME É COMPOSTO POR DUAS PALAVRAS, VOCÊ PINTARÁ DE AZUL.

2. A IMAGEM AO LADO É DA ROSA DOS VENTOS.
PESQUISE E ESCREVA OS SIGNIFICADOS DAS LETRAS:
N - S - E - W



3. QUANDO FOI CRIADA A REGIÃO METROPOLITANA DE CAMPINAS?
4. ALGUMAS CIDADES QUE COMPÕEM A REGIÃO METROPOLITANA DE CAMPINAS NÃO ESTÃO NO MAPA. QUAIS SÃO?

TERÇA-FEIRA

PORTUGUÊS E HISTÓRIA

UMA DAS CIDADES VIZINHAS DE HORTOLÂNDIA É MONTE-MOR. ELA FICA BEM PERTINHO DO JARDIM INTERLAGOS, A 16 QUILÔMETROS DE DISTÂNCIA. É UMA VIAGEM DE SÓ 20 MINUTINHOS! VAMOS CONHECÊ-LA UM POUQUINHO?

CONHECENDO UM POUCO MONTE MOR, CIDADE VIZINHA DE HORTOLÂNDIA

MUITO TEMPO ANTES DE O BRASIL SER “DESCOBERTO” PELOS PORTUGUESES, A ÁREA QUE COMPREENDE MONTE MOR JÁ ERA CONHECIDA E HABITADA POR INDÍGENAS DA TRIBO TUPI-GUARANI. VESTÍGIOS DESTA CULTURA, COMO FRAGMENTOS DE CERÂMICA E MATERIAL LÍTICO (ROCHAS E MINERAIS) FORAM ENCONTRADOS EM ESCAVAÇÕES SISTEMATICAMENTE REALIZADAS NOS SÍTIOS TAPAJÓS E RAGE MALUF A PARTIR DE 1.971.

NÃO POR COINCIDÊNCIA, O HOMEM BRANCO ESCOLHEU O MESMO LUGAR DOS INDÍGENAS PARA INICIAR UM NOVO POVOADO NO FINAL DO SÉCULO XVIII (DEZOITO). FATORES COMO A BOA QUALIDADE DO SOLO E A ÁGUA EM ABUNDÂNCIA CONTRIBUÍRAM PARA ATRAIR E FIXAR O HOMEM NESTA REGIÃO. OS BANDEIRANTES QUE PARTIAM DE

CAMPINAS COM SENTIDO A PORTO FELIZ E PRINCIPALMENTE OS CARGUEIROS, QUE MAIS TARDE, SAÍAM DE PIRACICABA PARA COMERCIALIZAR SEUS PRODUTOS AGRÍCOLAS EM CENTROS MAIORES COMO JUNDIAÍ, SÃO PAULO E SANTOS, ENCONTRAVAM ALI CONDIÇÕES IDEAIS PARA UM POUCO DE DESCANSO.

EM 24 DE MARÇO DE 1871, UMA LEI PROVINCIAL DA ASSEMBLÉIA LEGISLATIVA ELEVOU A FREGUESIA DE ÁGUA CHOCA À CATEGORIA DE VILA DE MONTE MOR, DATA ESSA QUE SE COMEMORA O ANIVERSÁRIO DA CIDADE.

RESPONDA EM SEU CADERNO:

5. EM SEMANAS ANTERIORES, VOCÊ CONHECEU UM POUCO DA HISTÓRIA DE HORTOLÂNDIA E, NESSA SEMANA, CONHECEU UM POUCO DA HISTÓRIA DE MONTE MOR.

TANTO A NOSSA CIDADE COMO A CIDADE VIZINHA RECEBERAM SEUS NOMES ATUAIS MUITOS ANOS DEPOIS DE JÁ EXISTIREM. QUAIS FORAM OS PRIMEIROS NOMES DE HORTOLÂNDIA E MONTE MOR?

a) HORTOLÂNDIA-

b) MONTE MOR-

6. NO TEXTO ACIMA, A PALAVRA **DESCOBERTO** ESTÁ DESTACADO. VOCÊ CONCORDA COM ESSE TERMO, “DESCOBERTO”? EXPLIQUE SUA RESPOSTA.

7. QUAIS FATORES CONTRIBUÍRAM PARA A FIXAÇÃO DO HOMEM NA ÁREA DE MONTE MOR?

QUARTA-FEIRA

CIÊNCIAS

INSTRUMENTOS MUSICAIS

EMBORA PREDOMINAM ENTRE OS INDÍGENAS BRASILEIROS OS INSTRUMENTOS MUSICAIS DE PERCUSSÃO E SOPRO, NÃO HÁ REGISTROS DESSES INSTRUMENTOS NO PATRIMÔNIO ARQUEOLÓGICO DE MONTE MOR.



OS SONS DOS INSTRUMENTOS MUSICAIS, INDÍGENAS OU NÃO, E OUTROS SONS, SÃO PRODUZIDOS COM A VIBRAÇÃO DE OBJETOS.

VOCÊ, ANTERIORMENTE, FOI CONVIDADO A CONSTRUIR UM XILOFONE COM COPOS OU GARRAFAS E EXPERIENCIOU A PRODUÇÃO DO SOM.

8. PARA COMPREENDER MELHOR A VIBRAÇÃO DOS OBJETOS SELECIONE DIFERENTES OBJETOS, POR EXEMPLO GARRAFA PET, PANELA, TALHERES, CAIXA DE PAPELÃO. BATA SUAVEMENTE, COM MAIS FORÇA, PAUSADAMENTE, MAIS RÁPIDO, ETC. DEPOIS, NO SEU CADERNO ESCREVA QUAL SOM VOCÊ MAIS GOSTOU E EXPLIQUE O PORQUÊ.

NÃO EXAGERE! PARA COMPREENDER O ALERTA, APROFUNDE SEU CONHECIMENTO COM AS ATIVIDADES COMPLEMENTARES EM SEU **LIVRO DE CIÊNCIAS**. OBSERVE SUA ROTINA.

QUINTA-FEIRA

HISTÓRIA E PORTUGUÊS

TUDO MATERIAL ENCONTRADO NAS ESCAVAÇÕES REALIZADAS EM MONTE MOR, É PATRIMÔNIO DO MUNICÍPIO. QUER SABER UM POUCO MAIS SOBRE PATRIMÔNIO? OBSERVE A ROTINA, PARA APROFUNDAR SEU CONHECIMENTO NO **LIVRO DE HISTÓRIA**.

NA LEITURA DOS TEXTOS NO LIVRO DE HISTÓRIA, VOCÊ APRENDEU SOBRE A IMPORTÂNCIA DA ARQUEOLOGIA, POIS ELA DESCOBRE, CATALOGA E AJUDA A EXPLICAR UMA SÉRIE DE OBJETOS QUE SERVEM DE FONTES HISTÓRICAS, DE PATRIMÔNIO, PARA O TRABALHO DOS HISTORIADORES.

OUTRA CIÊNCIA TAMBÉM IMPORTANTE PARA A PRESERVAÇÃO DA HISTÓRIA DA HUMANIDADE É A PALEONTOLOGIA.

A PALEONTOLOGIA TRABALHA EM CONJUNTO COM A BIOLOGIA E A GEOLOGIA E É IMPORTANTE PARA ENTENDER A EVOLUÇÃO DAS ESPÉCIES E COMO OS AMBIENTES DO PLANETA SE MODIFICARAM AO LONGO DE SUA HISTÓRIA GEOLÓGICA.

QUE TAL APRENDER UM POUCO MAIS SOBRE ELA? APROFUNDE SEU CONHECIMENTO NO **LIVRO DE PORTUGUÊS**. OBSERVE A ROTINA.

SEXTA-FEIRA

MATEMÁTICA

NESSA SEMANA, VOCÊ APRENDEU A RESPEITO DE PALEONTOLOGIA E DA ARQUEOLOGIA, QUE POSSUEM OBJETOS DE ESTUDO SIMILARES E É MUITO COMUM DE CONFUNDIR.

A PRINCIPAL DIFERENÇA ESTÁ RELACIONADA A IDADE DOS OBJETOS ESTUDADOS. A PALEONTOLOGIA COMPREENDE OBJETOS COM MAIS DE 10.000 ANOS DE IDADE, ENQUANTO QUE A ARQUEOLOGIA ESTUDA OBJETOS COM IDADE MENOR QUE ESSA.

9. VOCÊ SABERIA ESCREVER NO SEU CADERNO A IDADE IMEDIATAMENTE INFERIOR A 10.000 (DEZ MIL) ANOS, ISTO É, O ANTECESSOR DE 10.000?

DEPOIS, PARA COMPREENDER MELHOR A CLASSE DOS MILHARES, VOCÊ VAI APROFUNDAR SEU CONHECIMENTO COM AS ATIVIDADES COMPLEMENTARES EM SEU **LIVRO DE MATEMÁTICA**. OBSERVE SUA ROTINA.

RECADINHO IMPORTANTE:

ALUNOS QUE FREQUENTAM O **PERÍODO INTEGRAL**, NÃO SE ESQUEÇAM DE ACESSAR AS ATIVIDADES NO BLOG OU NO GRUPO DE WHATSAPP!

E POR ESSA SEMANA É SÓ!
ATÉ A PRÓXIMA!

Referências Bibliográficas:

Orientações curriculares do 3ºano/2020. Secretaria de Educação, Ciência e Tecnologia.

Trinconi, Ana; Ápis Língua Portuguesa, 3ºano: ensino fundamental anos iniciais; Ana Trinconi, Terezinha Bertin, Vera Marchesi. 3ª edição – São Paulo: Ática, 2017.

Dante, Luiz Roberto; Ápis Matemática, 3ºano: ensino fundamental anos iniciais; Luiz Roberto Dante, 3ª edição - SP: Ática, 2017.

Buriti Mais: História, organizadora Editora Moderna; obra coletiva concebida, desenvolvida e produzida pela Editora Moderna; Editora responsável Lucimara Regina de Souza Vasconcelos - 1ª edição - São Paulo: Moderna, 3ºano, 2017.

Buriti Mais: Ciências, organizadora Editora Moderna; obra coletiva concebida, desenvolvida e produzida pela Editora Moderna; Editora responsável Ana Carolina de Almeida Yamamoto - 1ª edição - São Paulo: Moderna, 3ºano, 2017.

Buriti Mais: Geografia, organizadora Editora Moderna; obra coletiva concebida, desenvolvida e produzida pela Editora Moderna; Editora responsável Ana Carolina de Almeida Yamamoto - 1ª edição - São Paulo: Moderna, 3ºano, 2017.

Arquivos da internet:



<https://www.mapasparacolorir.com.br/mapa/rm/rm-campinas/regiao-metropolitana-campinas-localizacao.jpg>

https://www.pdui.sp.gov.br/rmc/?page_id=56

<https://www.campinas.sp.leg.br/institucional/conheca-campinas>

<https://www.montemor.sp.gov.br/portal/servicos/1001/historia-de-monte-mor/>

<http://www.uel.br/grupo->

[pesquisa/geologia/index.php?option=com_content&view=article&id=54&Itemid=71#:~:text=Muitos%20confunde%20a%20Paleontologia%20e,com%20idade%20menor%20que%20essa.](http://www.uel.br/grupo-pesquisa/geologia/index.php?option=com_content&view=article&id=54&Itemid=71#:~:text=Muitos%20confunde%20a%20Paleontologia%20e,com%20idade%20menor%20que%20essa.)

http://www.uel.br/grupo-pesquisa/geologia/index.php?option=com_content&view=article&id=54&Itemid=71

<https://publicdomainvectors.org/pt/vetorial-gratis/Simples-rosa-dos-ventos/55006.html>

<https://www.imaonline.com.br/informes/13104>

<https://www.ufmg.br/mhnb/pesquisa/paleontologia/#:~:text=A%20Paleontologia%20%C3%A9%20a%20ci%C3%Aancia,num%20passado%20remoto%20da%20Terra.&text=A%20Paleontologia%20trabalha%20em%20conjunto,longo%20de%20sua%20hist%C3%B3ria%20geol%C3%B3gica.>

<https://brainly.com.br/tarefa/9061626#:~:text=Resposta%3A,para%20o%20trabalho%20dos%20historiadores.>

<https://diariodigitalcapixaba.com.br/ver-noticia/121/destaques>