

E.M.E.F. “Armelinda Espúrio da Silva.”

Professoras: Mônica, Amanda, Rosângela e Elisângela

Ano/turma: 5<sup>o</sup> anos A, B, C e D.

Dia da semana	Rotina diária: descrição das atividades
Segunda – feira  08/03	Leitura diária: Diário de um banana: A Verdade nua e crua. Páginas 121 a 133.  <b>PORTUGUÊS:</b> Charge
Terça- feira  09/03	Leitura diária: Diário de um banana :A Verdade nua e crua. Páginas 134 a 146.  <b>CIÊNCIAS:</b> O ciclo da água na natureza. <a href="https://youtu.be/KZTRy6KL7_c">https://youtu.be/KZTRy6KL7_c</a>  <b>INGLÊS:</b> St Patrick’s Day (Dia de São Patrício).
Quarta- feira  10/03	Leitura diária: Diário de um banana: A Verdade nua e crua. Páginas 147 a 159.  <b>MATEMÁTICA:</b> Sistema de numeração decimal - Número decrescente, uso dos números com 5 ordens, números por extenso e sucessor e antecessor.  <b>Arte:</b> Oba! Hora da criatividade! Veja o que a professora preparou para você.
Quinta- feira  11/03	Leitura diária: Diário de um banana :A Verdade nua e crua. Páginas 160 a 172.  <b>PORTUGUÊS:</b> Trabalhando com rimas e Ortografia MP/MB.  Educação Física: Veja o que o professor preparou para você no blog.
Sexta- feira  12/03	Leitura diária: Diário de um banana: A Verdade nua e crua. Páginas 173 a 185.  <b>GEOGRAFIA:</b> Diversidade cultural no Brasil - leitura e questões no caderno.

\*As interações são realizadas pelas professoras diariamente nos grupos de whatsapp da sala.

**E.M.E.F. “Armelinda Espúrio da Silva.”**

**Professoras: Mônica, Amanda, Rosângela e Elisângela**

**Ano/turma: 5<sup>o</sup> anos A, B, C e D.**

Dia da semana	Rotina diária: descrição das atividades
Segunda – feira 15/03	Leitura diária: Diário de um banana: A Verdade nua e crua. Páginas 186 a 198. <b>PORTUGUÊS:</b> Conto de Mistério.
Terça- feira 16/03	Leitura diária: Diário de um banana :A Verdade nua e crua . Páginas 199 a 211. <b>CIÊNCIAS</b> A importância da água. <a href="https://youtu.be/HQYbLX7ieYo">https://youtu.be/HQYbLX7ieYo</a> <b>INGLÊS:</b> Greetings/Introduce yourself (Cumprimentos e apresente-se.
Quarta- feira 17/03	Leitura diária: Diário de um banana: A Verdade nua e crua. Páginas 211 a 218 <b>MATEMÁTICA:</b> Decomposição, composição e situação problema. <b>Arte:</b> Oba! Hora da criatividade! Veja o que a professora preparou para você.
Quinta- feira 18/03	Leitura diária: Diário de um banana : A gota d'agua Páginas 1 a 12 <b>HISTÓRIA:</b> Do nomadismo ao sedentarismo. Texto com questionário. <b>Educação Física:</b> Veja o que o professor preparou para você no blog.
Sexta- feira 19/03	Leitura diária: Diário de um banana :A gota d'água Páginas 13 a 25 <b>MATEMÁTICA:</b> Situação problema e multiplicação.

\*As interações são realizadas pelas professoras diariamente nos grupos de whatsapp da sala.

## **SEGUNDA- FEIRA 08-03-2021**

**\*Faça o cabeçalho no caderno**

**EMEF Armelinda Espúrio da Silva**

**Hortolândia, 08 de março de 2021.**

**Nome completo:**

**Profª \_\_\_\_\_ 5º ano \_\_\_\_\_**

## **PORTUGUÊS**

A charge é um tipo de ilustração que geralmente apresenta um discurso humorístico e está presente em revistas e principalmente jornais. Trata-se de desenhos elaborados por cartunistas que captam de maneira perspicaz as diversas situações do cotidiano, transpondo para o desenho algum tipo de crítica, geralmente permeada por fina ironia. Em um primeiro contato, o leitor pode até pensar que a charge é apenas um texto engraçado e inocente, mas basta uma leitura mais cuidadosa para perceber que estamos diante de um gênero textual riquíssimo, que critica personalidades, política, sociedade, entre outros temas relevantes. Seu principal objetivo é estabelecer uma opinião crítica e, através dos elementos visuais e verbais, persuadir o leitor, influenciando-o ideologicamente.

Leia a charge abaixo:



2. O que você achou do texto?

---

3. Quais as diferenças da tirinha pra o que realmente aconteceu no dia do descobrimento do Brasil?

---

---

4. Qual o significado da palavra nativo e a quem é atribuída na tirinha?

---

5. Você gosta desse tipo de texto? Por quê?

---

---

6. Este texto pode ser encontrado em:

- ( ) Um livro de receitas
- ( ) Um gibi
- ( ) Uma revista
- ( ) Um livro de conto de fadas

## TERÇA-FEIRA 09-03-2021

**Faça o cabeçalho no caderno**

EMEF Armelinda Espúrio da Silva  
Hortolândia, 09 de março de 2021.

Nome completo:

Profª \_\_\_\_\_ 5º ano \_\_\_\_\_

## CIÊNCIAS

### O ciclo da água na natureza

Quando o Sol aquece a água dos mares, rios e lagos ela se transforma em vapor.

O vapor de água sobe, condensa e forma gotinhas de água.

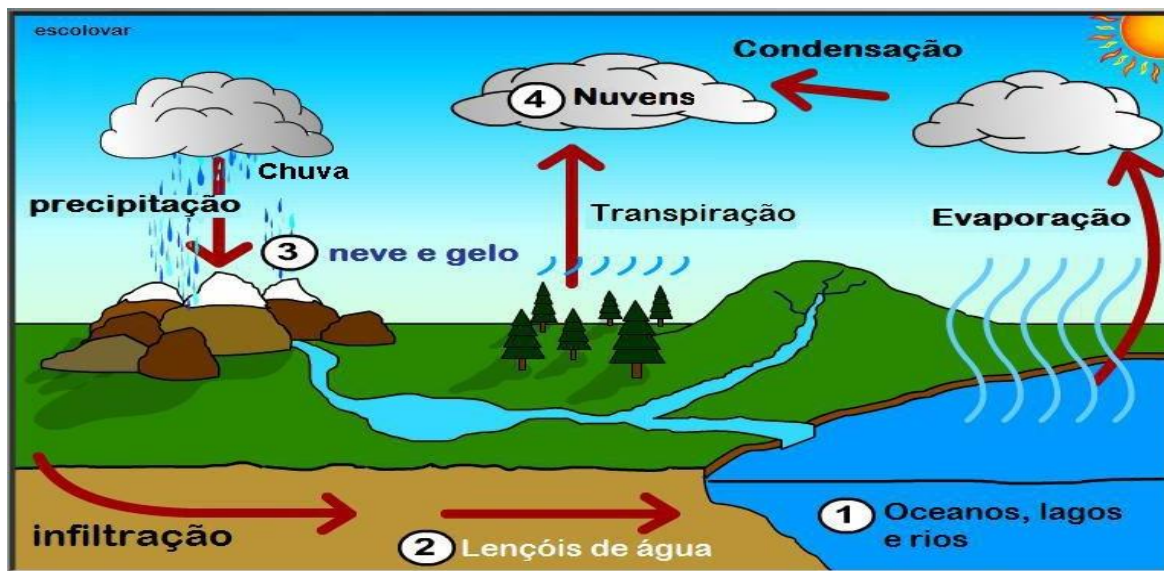
Essas gotinhas formam as nuvens.

As nuvens vão de um lado para o outro, empurradas pelo vento.

Quando as gotas ficam pesadas elas caem em forma de chuva.

A água da chuva cai na terra, nos mares, rios e lagos.

Novamente a água evapora e sobe na atmosfera. A essa viagem da água na natureza damos o nome de ciclo da água.



\*AGORA, RESPONDA AO QUESTIONÁRIO NO SEU CADERNO:

1. O que faz evaporar as águas dos lagos, rios e mares?

2. Em que se transforma o vapor de água que sobe na atmosfera?

3. Quem empurra as nuvens na atmosfera?

4. O que acontece quando as nuvens ficam mais pesadas e encontram o ar mais frio?

5. Onde as águas da chuva caem?

6. O que acontece com a água da chuva que caiu na superfície terrestre?

7. Que nome se dá a essa viagem da água na natureza?

## QUARTA-FEIRA 10-03-2021

**\*Faça o cabeçalho no caderno**  
**EMEF Armelinda Espúrio da Silva**  
**Hortolândia, 10 de março de 2021.**

Nome completo:

Profª \_\_\_\_\_ 5º ano \_\_\_\_\_

**\*Faça a atividade com muita atenção, copie e responda no caderno.**

### MATEMÁTICA

1) Escreva os números em ordem **decrescente**:

**304 – 28.007 – 10.000 – 1.105 – 1.150 – 1.233 – 548**

2) Observe as fichas:



Agora responda:

a) Forme 7 números diferentes, utilizando todas as fichas sem repetir.

**Ex: 28946**

b) Qual o menor número que você formou? E o maior?

c) Escolha 5 desses números que você formou e escreva por extenso, como no exemplo:

**Ex: 64.982:** Sessenta e quatro mil e novecentos e oitenta e dois

4) Complete com o antecessor e sucessor:

	15.000	
	4.001	
	6.987	
	12.999	
	498	
	9.769	
	1.105	

**QUINTA-FEIRA 11-03-2021**

**\*Faça o cabeçalho no caderno**

EMEF Armelinda Espúrio da Silva  
Hortolândia, 11 de março de 2021.

Nome completo:

Profª \_\_\_\_\_ 5º ano \_\_\_\_\_

**PORTUGUÊS**

# RIMAS

Leia as palavras abaixo e, para cada uma delas, escreva três outras palavras que rimem.



Sabão

---

---

---

Sapato

---

---

---

coelho

---

---

---

avião

---

---

---

saia

---

---

---

boneca

---

---

---

peteca

---

---

---

carro

---

---

---

mulher

---

---

---

comida

---

---

---

# Língua Portuguesa - Ortografia

- Complete com M ou N, marque a coluna certa e reescreva.



Criança antenada  
Nunca vai esquecer  
Antes de B ou P  
Só M pode escrever!

Palavra	m	n	Reescrita
red_ do			
ga_ bá			
lâ_ pada			
ba_ deira			
u_ bigo			
ci_ tura			
po_ te			
ta_ bém			
ge_ te			
cari_ bo			
i_ dio			
se_ pre			
ma_ dioca			
bra_ co			
ta_ pa			
bo_ ba			
sa_ to			
si_ ples			



# SEXTA-FEIRA 12-03-2021

**\*Faça o cabeçalho no caderno**

**EMEF Armelinda Espúrio da Silva**

**Hortolândia, 12 de março de 2021.**

**Nome completo:**

**Profª \_\_\_\_\_ 5º ano \_\_\_\_\_**

## GEOGRAFIA

### **Diversidade cultural no Brasil**

Apesar do processo de globalização, que busca a mundialização do espaço geográfico – tentando, através dos meios de comunicação, criar uma sociedade homogênea – aspectos locais continuam fortemente presentes. A cultura é um desses aspectos: várias comunidades continuam mantendo seus costumes e tradições.

O Brasil, por apresentar uma grande dimensão territorial, possui uma vasta diversidade cultural. Os colonizadores europeus, a população indígena e os escravos africanos foram os primeiros responsáveis pela disseminação cultural no Brasil. Em seguida, os imigrantes italianos, japoneses, alemães, árabes, entre outros, contribuíram para a diversidade cultural do Brasil. Aspectos como a culinária, danças, religião são elementos que integram a cultura de um povo.



As regiões brasileiras apresentam diferentes peculiaridades culturais.

No **Nordeste**, a cultura é representada através de danças e festas como o bumba meu boi, maracatu, caboclinhos, carnaval, ciranda, coco, frevo, e capoeira. A culinária típica é representada pelo sarapatel, buchada de bode, peixes e frutos do mar, arroz doce, bolo de fubá cozido, bolo de massa de mandioca, broa de milho verde, pamonha, cocada, tapioca, pé de moleque, entre tantos outros.



O **Centro-Oeste** brasileiro tem sua cultura representada pelas cavalhadas e procissão do fogaréu, no estado de Goiás; e o cururu em Mato Grosso e Mato Grosso do Sul. A culinária é de origem indígena e recebe forte influência da culinária mineira e paulista. Os pratos principais são: galinhada com pequi e guariroba, empadão goiano, pamonha, angu, cural, os peixes do Pantanal – como o pintado, pacu e dourado.

As representações culturais no **Norte** do Brasil estão nas festas populares como o círio de Nazaré e festival de Parintins, a maior festa do boi-bumbá do país. A culinária apresenta uma grande herança indígena, baseada na mandioca e em peixes. Pratos como otacacá, pirarucu de casaca, pato no tucupi, picadinho de jacaré e muçarela de búfala são muito populares. As frutas típicas são: cupuaçu, bacuri, açaí, taperebá, graviola, buriti.



No **Sudeste**, várias festas populares de cunho religioso são celebradas no interior da região. Festa do divino, festejos da páscoa e dos santos padroeiros, com destaque para a peregrinação a Aparecida (SP), congada, cavalhadas em Minas Gerais, bumba meu boi, carnaval e peão de boiadeiro. A culinária é muito diversificada, os principais pratos são: queijo minas, pão de queijo, feijão tropeiro, tutu de feijão, moqueca capixaba, feijoada, farofa, pirão, etc.

O **Sul** apresenta aspectos culturais dos imigrantes portugueses, espanhóis e, principalmente, alemães e italianos. Algumas cidades ainda celebram as tradições dos antepassados em festas típicas, como a festa da uva (cultura italiana) e a oktoberfest (cultura alemã), o fandango de influência portuguesa e espanhola, pau de fita e congada. Na culinária estão presentes: churrasco, chimarrão,

camarão, pirão de peixe, marreco assado, barreado (cozido de carne em uma panela de barro) e vinho.

\*Agora que vimos um pouco da cultura própria de cada região do Brasil, vamos lembrar o que você já estudou até aqui?

**Em seu caderno, copie as questões abaixo e responda:**

1 – Já estudamos que o Brasil se divide em 5 regiões. Quais são elas?

---

2 – Em qual Estado está situada nossa cidade?

---

3 – E em qual região do Brasil está o nosso Estado?

4 – Na sua cidade, existe alguma festa típica (da igreja, do bairro, etc.) ? Descreva onde ela acontece e como?

---

---

5 – As feiras que acontecem em muitos lugares demonstram muito da cultura local. No seu bairro existe algum tipo de feira? Você costuma frequentar com sua família? O que você mais gosta de fazer nesse lugar?

---

---

Baseado no texto: <https://brasilecola.uol.com.br/brasil/a-diversidade-cultural-no-brasil.htm> - acessado em 26/02/2021.

# SEGUNDA-FEIRA 15-03-2021

Faça o cabeçalho no caderno

EMEF Armelinda Espúrio da Silva  
Hortolândia, 15 de março de 2021.

Nome completo:

Profª \_\_\_\_\_ 5º ano \_\_\_\_\_

## PORTUGUÊS

### Conto

O conto caracteriza-se por histórias curtas, deve produzir, em quem lê, um efeito de impacto.

O conto deve ter a apresentação, a complicação (evolução) e o clímax (ponto mais alto).

#### TIPOS DE CONTOS

- Contos são histórias curtas, menores que novelas.
- **Contos-de-fadas** - são contos de fadas, onde aparece o sobrenatural, o maravilhoso;
- **Contos-de-encantamento** são histórias que apresentam metamorfoses, ou transformações, por encantamento, a maioria;
- **Contos maravilhosos** são histórias que apresentam o elemento mágico, sobrenatural, integrado naturalmente nas situações apresentadas;
- **Contos de enigma ou mistério** são histórias que têm como eixo um enigma a ser desvendado;
- **Contos jocosos** são histórias humorísticas ou divertidas.

### CONTO DE MISTÉRIO

#### O mistério da casa abandonada

Fernando Sabino

Em pouco vimos que ali embaixo só havia uma cozinha, onde várias baratas fugiram correndo pelo chão de ladrilhos encardidos, um quartinho e com janelões dando para a rua. Mais nada.

Restava subir as escadas e investigar o que havia nos quartos lá em cima.

Subimos devagarzinho, eu na frente, conduzindo a vela, a agente Anairam se agarrando na minha blusa. Procurava não fazer barulho, mas os degraus de madeira da escada, já meio podres, rinchavam, dando estalinhos debaixo de nossos pés.

No segundo andar, empurramos a porta do primeiro quarto no corredor e entramos. Era um quarto grande, mas a vela não dava para ver nada, a não ser nossa própria sombra, projetada na parede. Foi quando, de súbito, a luz acendeu e tudo se iluminou.

No primeiro instante ficamos deslumbrados com aquela claridade e nós voltamos para ver quem tinha acendido a luz. Soltamos junto um grito de pavor – parado junto à porta estava um velho horrendo, alto, cabelos desgrehados, a nos olhar, mãos na cintura:

- Que é que vocês dois estão fazendo aqui? Quem são vocês?

Após a leitura do texto "o mistério da casa abandonada", de Fernando Sabino, responda às questões:

1-) Quais as diferenças entre este texto e os outros já lidos por você?

Resp.: \_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_

2-) Na sua opinião, este texto é alegre, poético, triste ou de suspense?

Justifique: \_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_

3-) Quem você acha que era aquele homem que estava dentro do quarto?

Resp.: \_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_

4-) Por que ele estava lá?

Resp.: \_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_

5-) Como você acha que esta história poderia terminar?

Resp.: \_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_

6-) Quem são os personagens da história? Explique os tipos de personagens:

Resp.: \_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_

7-) Onde acontece a história?

Resp.: \_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_

8-) A que horas ocorre a história?

Resp.: \_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_



# TERÇA-FEIRA 16-03-2021

Faça o cabeçalho no caderno

EMEF Armelinda Espúrio da Silva  
Hortolândia, 16 de março de 2021.

Nome completo:

Profª \_\_\_\_\_ 5º ano \_\_\_\_\_

## CIÊNCIAS

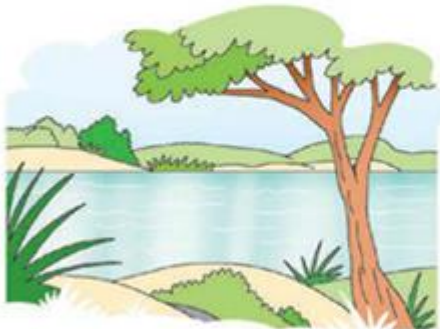
### IMPORTÂNCIA DA ÁGUA

A água é muito importante para a vida na Terra.  
As pessoas, os animais e as plantas não podem viver sem água.  
Podemos encontrar água em vários lugares.

Sobre o solo:



no mar,



no rio,



no lago

Debaixo do solo:



em poço artesiano

No ar:



nas nuvens.

No corpo dos seres vivos:



no corpo dos seres humanos, animais, plantas e etc.

### A água salgada

A maior parte da água existente na Terra salgada e faz parte dos mares e oceanos. O sal que utilizamos para temperar as refeições é retirado da água do mar.



Salina: local onde o sal é retirado da água do mar.

### A água doce

A água de rios, lagos e fontes é denominada doce, pois apresenta pouco sal e não tem sabor salgado.



A maior parte da água doce está nas geleiras.

### Os usos da água

Diariamente, usamos a água para várias finalidades.



Beber



Lavar as mãos e tomar banho.



Lavar as verduras, frutas, cozinhar

Lavar louças, lavar roupas, limpar casa.

A água também é utilizada para apagar incêndios e na locomoção de meio de transporte, aquático como, por exemplo, navio.



### 1 - Responda:

- Qual é a maior parte de água existente na terra?  
\_\_\_\_\_
- Quais os lugares que encontramos água doce?  
\_\_\_\_\_
- Quais as finalidades da água?  
\_\_\_\_\_

### 2 - Reescreva as frases a seguir deixando-as corretas.

- A água não é importante para a vida.  
\_\_\_\_\_
- A água doce contém muito sal.  
\_\_\_\_\_
- A menor parte da água doce está nas geleiras.  
\_\_\_\_\_

# QUARTA-FEIRA 17-03-2021

**\*Faça o cabeçalho no caderno**

EMEF Armelinda Espúrio da Silva

Hortolândia, 17 de março de 2021.

Nome completo:

Profª \_\_\_\_\_ 5º ano \_\_\_\_\_

## MATEMÁTICA

1. Realize a decomposição dos numerais na tabela abaixo e escreva a forma como se lê.

Siga os exemplos:

NÚMERO	DECOMPOSIÇÃO	COMO SE LÊ
EX: 348	$300 + 40 + 8$	TREZENTOS E QUARENTA E OITO
EX: 1.567	$1000 + 500 + 60 + 7$	MIL QUINHENTOS E SESSENTA E SETE
EX: 12.820	$10.000 + 2.000 + 800 + 20$	DOZE MIL OITOCENTOS E VINTE
673		
930		
8.768		
3.134		
15.637		
14.911		

2. Componha numerais a partir das indicações abaixo. Observe os exemplos:

Ex: 1 centena + 2 dezenas + 3 unidades →  $100 + 20 + 3 = 123$

1 unidade de milhar + 5 centenas + 1 dezena + 4 unidades →  $1.000 + 500 + 10 + 4 = 1.514$

1 dezena de milhar + 2 unidades de milhar + 2 centenas →  $10.000 + 2.000 + 200 = 12.200$

Agora, é a sua vez:

a) 3 dezenas + 4 unidades →

b) 2 centenas + 6 dezenas + 3 unidades →

c) 1 unidade de milhar + 4 centenas + 5 dezenas + 7 unidades →

d) 2 dezenas de milhar + 6 centenas + 2 unidades →

e) 7 dezenas + 2 unidades →

f) 1 dezena de milhar + 1 unidade de milhar + 2 centenas + 4 dezenas + 1 unidade →

g) 5 centenas + 9 unidades →

h) 2 unidades de milhar + 8 centenas + 3 unidades →

i) 5 unidades de milhar + 4 centenas →

3. Um quitandeiro comprou 2 centenas e meia de bananas, 7 dezenas de abacaxis e 1 dúzia e meia de mangas. Quantas frutas ao todo o quitandeiro comprou?

# QUINTA-FEIRA 18-03-2021

**\*Faça o cabeçalho no caderno**

EMEF Armelinda Espúrio da Silva  
Hortolândia, 18 de março de 2021.

Nome completo:

Profª \_\_\_\_\_ 5º ano \_\_\_\_\_

## HISTÓRIA

Leia o texto a seguir:

### DO NOMADISMO AOS PRIMEIROS POVOS SEDENTÁRIOS



O nomadismo foi uma prática muito comum no âmbito da sociedade dos caçadores e coletores, os quais precisavam se deslocar para conseguir os elementos necessários à sua sobrevivência. Os povos nômades não criavam animais e nem plantavam aquilo que consumiam. Estes povos precisavam se deslocar para obter aquilo de que necessitavam, e quando os recursos **escasseavam** em um dado local, mudavam para outros ambientes nos quais havia maior **abundância**.



Essa prática foi bastante comum na história da evolução da humanidade, especialmente antes do estabelecimento das atividades **agropastoris**. No entanto, ainda são comuns práticas de nomadismo, principalmente em regiões do globo nas quais o ambiente apresenta condições extremas para o desenvolvimento de plantas e criação de animais.

Assim, regiões desérticas, sejam elas de desertos gelados ou quentes, costumam ser ambientes nos quais o nomadismo ainda é necessário. O nomadismo é uma necessidade de sobrevivência e, justamente por isso continua sendo uma prática comum no âmbito de alguns agrupamentos humanos.

Observando as mudanças climáticas, esses povos aprenderam que podiam plantar seus alimentos para não precisar sair dos locais em que estavam vivendo, iniciando a agricultura. Descobriram ainda as formas de domesticar os animais, que auxiliavam em determinados trabalhos. Assim, deixaram de ser considerados nômades e passaram a ser chamados de sedentários, pois podiam ficar no mesmo lugar.

O nomadismo é uma contraposição ao modo de vida sedentário. Hoje a ampla maioria das sociedades possui características de sedentarismo, ou seja, não necessitam praticar atividades como caça, pesca e coleta para sua sobrevivência.

### VOCABULÁRIO

**Escasseavam** = *Escasseavam* vem do verbo escassear. O mesmo que faltavam.

**Abundância** = Quantidade excessiva; grande porção.

**Agropastoris** = relativo à agricultura e ao pastoreio.

Responda ao questionário no seu caderno:

- O que foi o nomadismo?
- Por que o povo nômade necessitava de se deslocar de um local para outro?
- A prática do nomadismo ainda é utilizada nos dias de hoje?
- O que aconteceu para o surgimento dos povos sedentários?
- Nos dias de hoje a maioria da sociedade é considerada nômade ou sedentária? Por quê?



# SEXTA-FEIRA 19-03-2021

**Faça o cabeçalho no caderno**

EMEF Armelinda Espúrio da Silva  
Hortolândia, 19 de março de 2021.

Nome completo:

Profª \_\_\_\_\_ 5º ano \_\_\_\_\_

**\*Faça a atividade com muita atenção!**

## Matemática

1) Zeca é o dono da cantina da escola onde Felipe estuda. Como é muito organizado, ele anota diariamente o movimento da cantina.

### Venda de cachorro-quente

MARÇO	SEGUNDA-FEIRA	TERÇA-FEIRA	QUARTA-FEIRA	QUINTA-FEIRA	SEXTA-FEIRA
1ª SEMANA	65	88	105	97	132
2ª SEMANA	105	89	126	116	90
3ª SEMANA	74	96	110	125	148

**Copie e responda o questionário no caderno.**

**Obs:** Não esqueça de fazer as contas e uma resposta completa.

- Quantos cachorros-quentes Zeca vendeu nos dois primeiros dias de março?
- E na 1ª semana?
- Qual foi a quantidade de cachorros-quentes vendida na 3ª semana?
- Qual foi a diferença de venda entre a 1ª e a 3ª semana?
- Qual foi a quantidade de cachorros-quentes que ele vendeu, nas três semanas, às quartas-feiras?
- E às quintas-feiras, considerando as três semanas?
- Em que semana ele vendeu menos cachorros-quentes?

2) Vamos praticar um pouco a multiplicação? Arme e efetue:

Ex:  $3 \times 158 = 474$

$$\begin{array}{r} \textcircled{+1} \quad \textcircled{+2} \\ 158 \\ \times 3 \\ \hline 474 \end{array}$$

- |    |                     |
|----|---------------------|
| a) | $4 \times 327 =$    |
| b) | $9 \times 1.642 =$  |
| c) | $6 \times 3.407 =$  |
| d) | $5 \times 10.167 =$ |
| e) | $3 \times 8.640 =$  |
| f) | $7 \times 21.639 =$ |
| g) | $2 \times 34.738 =$ |
| h) | $8 \times 6.070 =$  |