

Escola: E.M.E.F. “Armelinda Espúrio da Silva.”

Professora: Sônia, Lidiane, Rosângela e Abadia

Ano/turma: 4ºAnos A,B,C e D

Dia da semana	Rotina diária: descrição das atividades
Segunda – feira 09/08	Leitura diária: https://www.youtube.com/watch?v=lla5hNXwqJ4 Hoje você vai conhecer a lenda da Caveirinha. Assista o vídeo, leia o texto e faça as atividades.
Terça- feira 10/08	Leitura diária: https://www.youtube.com/watch?v=UCvfOd6DIDA O saci tá meio confuso hoje, só você pode ajudá-lo a se virar com os números nessa aula de MATEMÁTICA . Não esqueça que hoje tem aula de INGLÊS, PLACES (Lugares) páginas 41 e 43.
Quarta- feira 11/08	Leitura diária: https://youtu.be/6gErX5pNLbU Vamos aprender um pouco sobre o boitatá e sobre seu primeiro registro na história. Leia com muita atenção para responder as atividades.
Quinta- feira 12/08	Leitura diária: https://www.youtube.com/watch?v=DOJoAYSc2IU Uma das receitas deliciosas e típicas do nosso folclore é o bolo de mandioca . Hoje você vai descobrir os ingredientes e o modo de preparo dessa receita, Vamos lá? A aula de EDUCAÇÃO FÍSICA vai ser animada!
Sexta- feira 13/08	Leitura diária: https://www.youtube.com/watch?v=qOZ_f1zqMBs vamos aprender um pouco mais sobre o folclore brasileiro e também aprender sobre as informações que estão no céu Assista a videoaula e faça as atividades das páginas 125, 126 e 127 do livro “Buriti mais Ciências”.

*As interações são realizadas pelas professoras diariamente nos grupos de whatsapp da sala.

** As interações também ocorrem através de encontros online entre alunos e professores em pequenos grupos e/ou com a sala.

Escola: E.M.E.F. "Armelinda Espúrio da Silva."

Professora: Sônia, Lidiane, Rosangela e Abadia

Ano/turma: 4º A, B, C e D

Dia da semana	Rotina diária: descrição das atividades
Segunda – feira 16/08	Leitura diária: https://www.youtube.com/watch?v=3Wo4YFW2GkU Hoje você vai recontar a Lenda da Mandioca com suas palavras e usar a criatividade para criar um novo final. Capriche!
Terça- feira 17/08	Leitura diária: https://www.youtube.com/watch?v=KWgCHEMg9uQ A turma do folclore é muito divertida. Gosta de participar de brincadeiras. Vamos nos divertir com eles na aula de MATEMÁTICA . Não vá se envolver nas brincadeiras e se esquecer da aula de INGLÊS, TRAFFIC (Trânsito) página 45.
Quarta- feira 18/08	Leitura diária ; https://youtu.be/eCLPV-uc5sw Essa semana continuaremos a descobrir coisas maravilhosas sobre o folclore brasileiro. Faça com atenção e carinho as atividades propostas. Bora viajar?
Quinta- feira 19/08	Leitura diária: https://www.youtube.com/watch?v=HcnEXAYa3zw Na aula de MATEMÁTICA de hoje, você verá todos os personagens mágicos do folclore brasileiro se reunindo para comemorar o seu dia. Vamos participar dessa organização? A aula de EDUCAÇÃO FÍSICA vai ser animada!
Sexta- feira 20/08	Leitura diária: https://www.youtube.com/watch?v=N2wTtaJEtNY Vamos aprender um pouco sobre Sistema Sol, Terra e a Lua e associá-las a períodos de marcação de tempo da vida humana.

*As interações são realizadas pelas professoras diariamente nos grupos de whatsapp da sala.

** As interações também ocorrem através de encontros online entre alunos e professores em pequenos grupos e/ou com a sala.

SEGUNDA-FEIRA 09-08-2021

PORTUGUÊS

Um escravo muito tagarela vinha da Fonte Velha, trazendo um pote d'água à cabeça. Ao atravessar o "Campo Grande", viu, encostado a uma velha figueira, um esqueleto humano.

Meio assustado, porém, por brincadeira e com vontade de falar, arriscou-se a dizer ao esqueleto:

- Caveirinha, quem te matou?
- Foi a "língua"; ouviu o esqueleto responder.

Achando graça, tornou a perguntar:

- Caveirinha, quem te matou?

E a resposta não se fez esperar:

- Foi a "língua"...

Fez o negro a pergunta pela terceira vez; a mesma resposta ouviu:

- Caveirinha, quem te matou?
- Foi a "língua".

O escravo, então, apressou o passo, não por medo, mas para chegar mais cedo à casa do amo; pois estava doidinho para soltar a língua, como sempre fazia, mentindo descaradamente. Tão logo deixou o pote com água na cozinha, foi, lépido, até a senzala nos fundos do quintal, para contar o caso aos companheiros de cativo, que havia falado com uma caveira.

Seu patrão, cansado de saber das invencionices do escravo, mandou-o chamar. Ele veio todo lampeiro. O patrão então perguntou:

- Que história é essa do esqueleto falar?
- Eu juro que ouvi a caveira falar.

– Pois bem. Nós iremos ao Campo Grande. Queremos ver esse esqueleto, se ainda lá está, e também ouvi-lo falar com você. Mas fique certo do seguinte; se o esqueleto ainda lá estiver e não responder à sua pergunta, eu mandarei amarrá-lo ao tronco da figueira, junto ao esqueleto, para receber 100 chicotadas, a fim de nunca mais mentir. E lá se foram todos, patrão, empregados e escravos; onde, de fato, encontraram um esqueleto encostado a uma figueira, no tal Campo Grande.

- Agora, disse o patrão, fale com ela.

E o negro, já meio amedrontado perguntou:

- Caveirinha, quem te matou?

O esqueleto não respondia. Então o menino tornou a perguntar:

- Caveirinha, meu bem, quem te matou? Nem uma palavra.

O silêncio continuava.

– Pessoal, falou o patrão, amarrem o escravo ao tronco da figueira e executem as minhas ordens.

Depois que os empregados foram embora, deixando o negro amarrado ao tronco da árvore. Estava quase adormecido quando ouviu a voz baixinha do esqueleto: "Eu não te disse que quem me matou foi a língua? Isso aconteceu no tempo da escravidão. Contavam os negros em suas senzalas, à noite.



Assista o vídeo da lenda:

<https://www.youtube.com/watch?v=lla5hNXwqJ4>

1-Agora que você já leu o texto e assistiu o vídeo sobre a lenda da Caveirinha, faça as atividades abaixo com bastante capricho.

a) No texto fala que o escravo foi **lépido** até a senzala para contar o caso aos companheiros. Procure o significado de lépido e reescreva a frase:

R: _____

b) Onde o escravo costumava buscar água?

R: _____

c) Qual era a resposta da caveirinha, a cada pergunta do escravo?

R: _____

d) Como o escravo foi castigado por contar mentiras?

R: _____

e) Em qual local o esqueleto estava amarrado?

R: _____

f) Quantas chibatadas o pequeno mentiroso levou?

R: _____

2-Pesquise e escreva abaixo o significado das palavras retiradas do texto:

Escravidão: _____

Paranaguá: _____

Chibatadas: _____

Escravidão; _____

Senzala; _____

TERÇA-FEIRA 10-08-2021

MATEMÁTICA

1-O Saci está todo confuso com os numerais. Ajude-o a colocar esses números em ordem crescente.

102	568	250	999	130	453	620	395	224	355
-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----

A- Agora, pinte de azul todos aqueles que são pares.

B Escreva por extenso os números acima:

2-O Saci está todo apavorado. Roubaram seu gorro e ele perdeu seu conhecimento. Vamos ajudar o Saci a resolver essas situações abaixo:

A- O Saci quer fazer uma plantação de pinheiros em seu sítio. Ele precisa plantar 5 unidades de milhar de pinheiros. Ele já plantou 8 centenas e meia. Quantos pinheiros ainda faltam para serem plantados?

Operação	Resposta

B- O saci gosta de fazer travessuras na casa de Tia Nastácia. Ela colocou um bolo para assar às 14 horas e 15 minutos. Passado 20 minutos o Saci desligou o forno. A que horas o forno foi desligado?

Operação	Resposta

C-O Saco pegou o novelo de linha da Tia Anastácia e começou a desenrolar. Ele já tinha desmanchado 127 metros. O novelo possui 80 metros. Quantos metros ainda faltava para ele desenrolar?

Operação	Resposta

3- Arme e efetue as multiplicações:

A) $20 \times 7 =$

B) $157 \times 5 =$

C) $279 \times 4 =$

D) $709 \times 8 =$

E) $1304 \times 6 =$

4- Crie uma situação problema para cada sentença matemática abaixo:

A) $890 \times 3 =$

B) $903 - 786 =$

QUARTA-FEIRA 11-08-2021

HISTÓRIA

Conhecendo o boitatá

O boitatá é um ser do folclore brasileiro tradicionalmente identificado como uma **cobra de fogo**, cujo propósito é o de **proteger os campos** daqueles que promovem incêndios criminosos. No folclore, o boitatá possui a forma de uma cobra de fogo com muitos olhos, dos quais também saem chamas.



Na lenda, o boitatá também pode se transformar em um tronco em chamas para matar os homens que promovem destruição dos gramados. Independentemente da forma, o boitatá **mata os homens que causam dano aos campos**. Sua lenda conta que ele possui muitos olhos porque **comeu a pupila de muitos animais** — o que justifica também a luminosidade desse ser.

Origem da lenda

O **primeiro registro** que se tem do boitatá é de **31 de maio de 1560**, em um relato escrito pelo padre jesuíta **José de Anchieta**. Na sua menção, José de Anchieta falou de um fantasma que os índios chamavam *baetatá*, definindo-o como um “facho cintilante” que os matava, assim como era do feitio dos curupiras.

Na tradução dada por José de Anchieta, *baetatá* significa “coisa de fogo”, palavra essa formada da junção de duas palavras do tupi: *mbai*, que significa “coisa”, e *tatá*, que significa “fogo”. A descrição do boitatá e sua lenda servem como **explicação para o fogo-fátuo**, uma pequena chama que surge espontaneamente da decomposição de matéria orgânica.

Ainda, o antropólogo Luís da Câmara Cascudo explica que o movimento do fogo-fátuo fez com que ele fosse assimilado ao movimento de uma cobra^[1]. Coincidentemente, a palavra para “cobra” no tupi é bastante parecida com a palavra que define “coisa”. Como vimos, coisa é *mbai* e cobra é *mbói*, sendo assim, esse monstro se transformou em *mbói-tatá* ou, simplesmente, boitatá.

A lenda se espalhou pelo Brasil, e sua popularização fez com que o *mbói-tatá* se transformasse em boitatá, pois a pronúncia da palavra *mbói* no tupi é semelhante à da palavra “boi” no idioma português.

Variações da lenda

A forma mais comum pela qual o boitatá é conhecido é a da cobra de fogo, mas a popularização da lenda no Brasil e sua difusão por outras regiões fez com que o personagem ganhasse **características distintas de acordo com o local** do país em que se está.

Entre as diferentes visões que se tinha do boitatá estão: os índios acreditavam que ele os mataria; em algumas regiões do Brasil, como no **Rio Grande do Sul**, falava-se que o boitatá matava e comia os animais que cruzassem o seu caminho; em outros locais, como **Santa Catarina**, ele é, na verdade, um touro com um olho gigantesco na testa.

Existem locais no Brasil que entendem o boitatá como a manifestação dos espíritos das pessoas que não foram batizadas.

Além dessas variações nas características, o próprio nome do boitatá pode se alterar dependendo da região do país. Em alguns locais do **Nordeste e Norte**, ele é conhecido como **batatão**, já nas regiões mais ao **Sul do Brasil**, esse ser é chamado por nomes como **boitatá, batatá e baitatá**.

<https://brasilecola.uol.com.br/folclore/boitata.htm>

***Agora copie e responda as perguntas em seu caderno:**

1: O boitatá é um ser do folclore brasileiro tradicionalmente identificado como:

() boi

() cobra

() cabra

2: De acordo com o texto qual o primeiro registro que se tem do Boitatá e quem o escreveu?

R: _____

3: Qual foi a descrição dada pelo Jesuíta José de Anchieta para definir a lenda do boitatá?

R: _____

4: Assinale v para as alternativas verdadeiras e f para as alternativas falsas:

() O Boitatá não mata os homens que causam danos aos Campos.

() Em tupi *mbai* significa coisa e *tatá* , significa fogo.

() No Rio Grande do Sul falava-se que o Boitatá matava e comia os animais que cruzarem o seu caminho.

() o nome Boitatá na região norte e Nordeste é conhecido como batatão.

() na região sul do Brasil, ele é chamado como: Boitatá, batatá e baitatá.

4: Agora faça um lindo desenho que represente o boitatá. Pinte bem bonito.

5: Grave você lendo a última parte do texto " Variações da lenda" e envie para professora.

QUINTA-FEIRA 12-08-2021

PORTUGUÊS

As comidas típicas do Folclore Brasileiro

O nosso folclore também pode ser destacado pelas comidas típicas de cada região. No Norte tem o peixe assado e o pato ao tucupi, no Nordeste o acarajé e a carne de sol, no Centro oeste a galinhada e o arroz com pequi, no Sudeste a feijoada e o tutu de feijão, e no Sul o pinhão assado e o churrasco.

O folclore define muito cada região do país, seja em lendas ou mitos, em danças, na comida, em datas comemorativas, em brincadeiras, ele está presente em todo o nosso território marcando cada região de uma forma diferente.

Hoje você irá conhecer 20 comidas típicas do folclore brasileiro. São receitas tradicionais brasileiras. Veja abaixo:

- | | |
|-----------------------|------------------------|
| 1-Bolo de Fubá | 12-Tambaqui assado |
| 2-Pé de moleque | recheado |
| 3-Bolo de batata doce | 13-Pato no tucupi |
| 4-Pamonha | 14-Galinhada com pequi |
| 5-Curau de milho | 15-Feijoada |
| 6-Canjica | 16-Tutu de feijão |
| 7-Quentão | 17-Farofa de pinhão |
| 8-Arroz doce | assado |
| 9-Cocada Cremosa | 18-Churrasco gaúcho |
| 10-Bolo de mandioca | 19-Acarajé |
| 11-Vinho quente | 20-Maria Isabel |

<https://escolaeducacao.com.br/comidas-tipicas-do-folclore/>

Uma das receitas deliciosas e típicas do nosso folclore é o **bolo de mandioca**. Hoje você vai descobrir os ingredientes e o modo de preparo dessa receita. Vamos lá?

Assista o vídeo:

<https://www.youtube.com/watch?v=DOJoAYSc2IU>

Receita do bolo de mandioca



Ingredientes:

- 1 kg de mandioca crua e descascada
- 3 ovos
- 200 ml de leite de coco
- 1 colher (de sopa) bem cheia de margarina Becel sem sal
- 200 ml de água

Separar:

- ½ xícara de chá de farinha de trigo
- 1 xícara e meia (de chá) de açúcar
- 50 g de coco ralado
- 1 colher (de sopa) bem cheia de fermento em pó

Modo de preparo:

Bater no liquidificador a mandioca, os ovos, o leite de coco, a margarina e a água. Acrescentar na mistura batida a farinha de trigo, o açúcar, o coco ralado e, por último, o fermento em pó.

Assar em uma assadeira untada e enfarinhada entre 45 minutos a 1 hora.



Lembre-se: Não faça a receita sem a supervisão de um adulto.

1-Agora que você assistiu o vídeo e leu o texto. Faça as atividades!

a) Quais são os ingredientes utilizados na receita?

R: _____

b) Quantos tipos de ingredientes serão usados no total?

R: _____

c) O que precisamos fazer na assadeira antes de colocarmos o bolo para assar?

R: _____

d) Quanto tempo o bolo precisa ficar no forno?

R: _____

e) Você sabe o que significa a palavra “untar e enfarinhar” ? Pesquise e escreva o significado abaixo:

f) Enumere as ações a seguir de acordo com a ordem em que elas devem acontecer no preparo da receita:

- () Acrescentar na mistura batida a farinha de trigo, o açúcar e o coco ralado.
- () Assar em uma assadeira untada e enfarinhada.
- () Acrescentar o fermento em pó.
- () Bater no liquidificador a mandioca, os ovos, o leite de coco, a margarina e a água.

SEXTA-FEIRA 13-08-2021

CIÊNCIAS

Segundo o folclore brasileiro, algumas índias foram colher milho para o sustento da tribo e deixaram seus filhos separados.

No entanto, os indiozinhos (seus filhos), pegaram parte do mantimento e pediram para que a avó fizesse um pão com ele.

Comeram tudinho e para que não soubessem do roubo, cortaram a língua da pobre vovó.

Logo, as índias ao se darem conta do sumiço dos milhos e das crianças foram procurá-los.

Porém, eles haviam fugido no mato e pedido ao colibri que amarrasse no céu grandes cipós para não serem alcançados.

Uma delas olhou para o céu e viu os indiozinhos pendurados lá no alto. Ao que tentaram subir para alcançá-los, os pequenos cortaram os cipós e ao se chocarem com o solo as mães viraram animais selvagens, como a onça pintada.

Por fim, punidos por sua malvadeza, os indiozinhos ficaram no céu e seus olhos sempre abertos são as estrelas.

Dessa forma, foram fadados a olhar diariamente para baixo e ver o que aconteceu com suas mães.

<https://www.mapadomeuceu.com.br/blog/estrelas-e-constelacoes/>

Para aprender sobre as informações que estão no céu, assista a vídeo aula, depois abra seu livro “Buriti mais Ciências” nas páginas 125, 126 e 127, leia com atenção e faça as atividades

Assista a videoaula “As informações que estão no céu”

https://www.youtube.com/watch?v=qOZ_f1zqMBs



SEGUNDA-FEIRA 16-08-2021

PORTUGUÊS

Na aula anterior você aprendeu uma receita deliciosa de bolo feito com mandioca. Agora você vai conhecer uma lenda muito interessante, a **Lenda da Mandioca**.

Assista a lenda completa: <https://www.youtube.com/watch?v=3Wo4YFW2GkU>



A LENDA DA MANDIOCA

Mani era uma indiazinha de pele muito branca. Toda a tribo a amavam pois ela muito meiga.

Certo dia, Mani ficou muito doente, nem o pajé conseguiu curá-la.

E Mani morreu deixando a tribo muito triste.

Os índios a enterraram no jardim e todos os dias regavam sua sepultura com muitas lágrimas.

O tempo passou, e ali nasceu uma planta desconhecida.

Os índios cavaram a terra e viram uma raiz branca como a pele de Mani. Deram-lhe, então, o nome de mandioca, que significa “casa de Mani” A tribo havia descoberto um precioso alimento.

Lenda do folclore brasileiro.

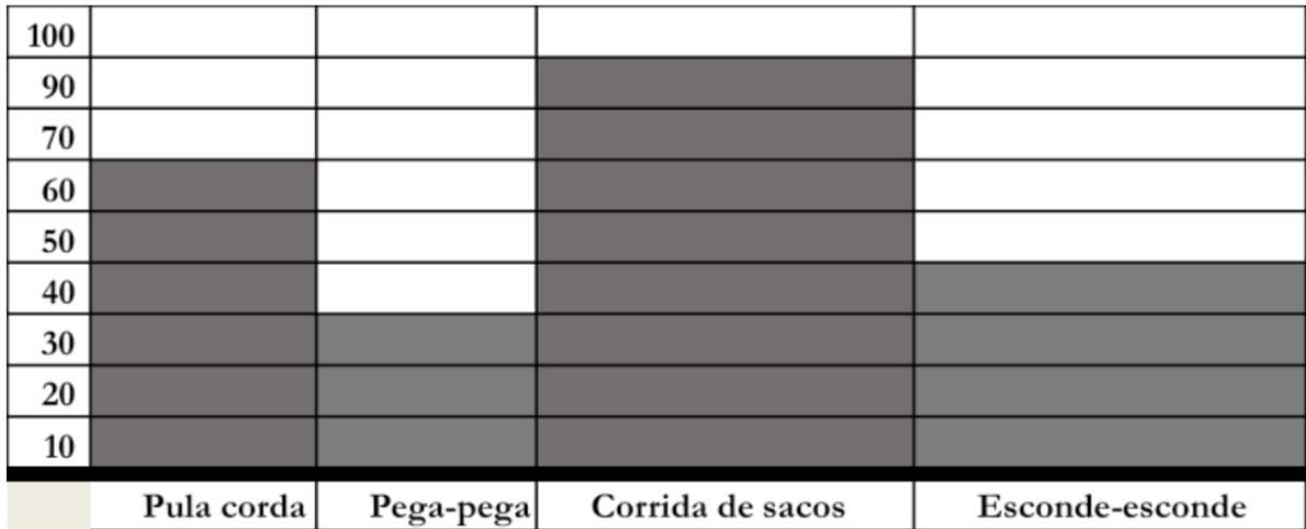
1-Agora que você já conhece a **Lenda da mandioca**, reconte a história com suas próprias palavras e use a criatividade para **criar** um **novo final**. Não se esqueça de usar as pontuações corretas. Capriche!



TERÇA-FEIRA 17-08-2021

MATEMÁTICA

1-A turma do folclore é muito divertida. Gosta de participar de brincadeira. Veja no gráfico as brincadeiras preferidas dessa turma.



Analise o gráfico e leia as sentenças, coloque (V) para verdadeiro e (F) para falso:

- () Corrida de sacos foi a brincadeira que menos recebeu votos;
- () 220 alunos participaram da pesquisa;
- () Não há brincadeiras que receberam a mesma quantidade de votos;
- () Esconde-esconde recebeu mais votos que Pega-pega;
- () Pega-pega foi a brincadeira que menos recebeu votos;
- () Se juntarmos os votos da corrida de sacos e pula corda teremos o total de 150 votos.

2-Resolva as situações problemas.

A- Se a turma do folclore resolver somar as brincadeiras de pular corda e corrida do saco. Quantos votos darão?

Operação	Resposta

B- Escreva os numerais do gráfico em ordem decrescente.

C- Arme e efetue as operações abaixo:

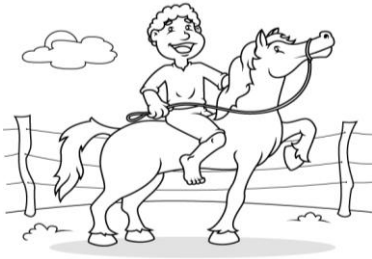
$$249 + 321 = \quad 264 + 156 = \quad 235 + 28 = \quad 123 + 568 =$$

QUARTA-FEIRA 18-08-2021

GEOGRAFIA

Folclore é um conjunto de costumes, lendas e manifestações artísticas que foram preservados desde os primórdios da criação da sociedade brasileira. Cada Estado brasileiro tem seus contos e lendas para contar na época do Folclore.

Abaixo temos o Mapa do Brasil com seus respectivos Estados Federativos. Pinte cada um com as cores que pede, ou enumere se você não conseguiu imprimir.



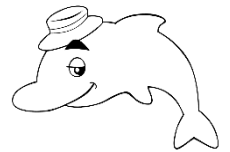
AZUL ESCURO ou número 1 – NEGRINHO DO PASTOREIRO - RIO GRANDE DO SUL

Um menino escravo que sofreu com a crueldade de um fazendeiro percorre os pampas do Sul, pastoreando seus cavalos. Ele é afilhado da Virgem Maria. No sul do país, quem perder alguma coisa pode rezar para ele. Negrinho acha as coisas perdidas e as coloca em lugar que seus donos possam encontrá-las, desde que estes acendam uma vela para a Virgem Maria.



VERDE ESCURO ou número 2 – O BOTO – AMAZONAS

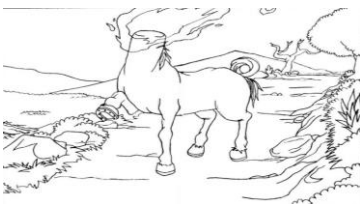
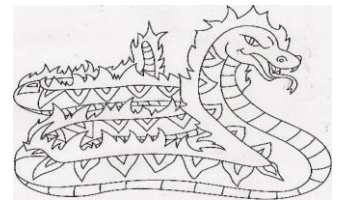
O boto cor-de-rosa habita os rios da região Amazônica. De dia, ele se transforma num rapaz bonito que seduz as moças solteiras. De madrugada, depois de namorar bastante, volta a ser boto e desaparece nas águas do rio. Em geral, o rapaz usa um chapéu para esconder o orifício que os botos têm no alto da cabeça



AMARELO ou número 3 – BOITATÁ – SÃO PAULO

De origem indígena, o nome significa cobra de fogo. É uma serpente gigantesca, com olhos brilhantes e couro transparente.

Quem cruzar com a criatura pode ficar cego ou louco. Em algumas histórias, o Boitatá é quem defende os campos contra aqueles que os queimam.



ROSA ou número 4 – MULA SEM CABEÇA – MINAS GERAIS

Nas madrugadas de quinta para sexta-feira, uma temida mula sem cabeça rodeia igrejas do interior. De seu pescoço cortado jorram labaredas incandescentes que espalham terror por onde passa. Dizem que ela é uma mulher que foi condenada pela maldição por ter se apaixonado por um padre.

VERMELHO ou número 5 – IARA – BAHIA

É no mar que vive uma belíssima sereia, metade mulher, metade peixe. Ela costuma aparecer no alto de um rochedo cantando. Seu canto atrai o marinheiro ou pescador que passa e quem ceder à sedução, pode nunca mais voltar da profundidade das águas. A lenda tem origem europeia.



LARANJA ou número 6 – CURUPIRA – PARÁ

O Curupira é um menino que tem cabelos vermelhos e os pés virados para trás. É o protetor das árvores e dos animais e ao andar, deixa rastros inversos, desorientando os caçadores na floresta. Para confundi-los ainda mais, ele usa assobios que parecem vir de um lugar, quando, na verdade, vêm de outro



AZUL CLARO ou número 7 – LOBISOMEM – MATO GROSSO

Em noite de lua cheia, uma criatura que é uma mistura de homem e lobo uiva para a lua. Por onde passa, assusta os animais e apaga as luzes das ruas e casas. Antes do galo cantar, ele volta a ser homem. Segundo a lenda, o sétimo filho homem de um casal vira um lobisOMEM



VERDE CLARO ou número 8 – SACI PERERÊ – GOIÁS



O Saci tem uma perna só, fuma cachimbo e usa um gorro vermelho. Gosta de travessuras e tem o poder de desaparecer e aparecer quando quiser. Dizem que os sacis viajam no interior de redemoinhos de vento. Se alguém jogar no redemoinho um rosário ou uma peneira, pode capturá-lo. Se conseguir tomar sua carapuça, vai realizar um desejo.

MARRON ou número 9 – CUCA – RIO DE JANEIRO

Os versinhos são muito conhecidos: "Nana, nenê,/ que a Cuca vem pegá,/ papai foi na roça,/ mamãe já vem já". Ou ainda: "Vai, Cuca, sai daqui/ para cima do telhado/ deixa o menino/ dormir sossegado". A Cuca é a versão feminina do bicho-papão. Ela tem forma de jacaré e rouba as criancinhas que se recusam a dormir.



1- Agora pinte o mapa ou enumere conforme sua lenda folclórica.



2- Copie o nome dos estados e depois pesquise suas respectivas capitais e copie -as.

QUINTA-FEIRA 19-08-2021

MATEMÁTICA

O FOLCLORE É O MOMENTO EM QUE TODOS OS PERSONAGENS MÁGICOS DOS CONTOS BRASILEIROS SE REÚNEM PARA COMEMORAR. DIA 22 DE AGOSTO, É O DIA DA GRANDE FESTA QUE VAI REUNIR TODOS OS PERSONAGENS DO FOLCLORE BRASILEIRO. VAMOS AJUDÁ- LOS A ORGANIZAR ESSA FESTA?

1 – A Mula Sem Cabeça foi incumbida de comprar alguns comes e bebes para a reunião. Veja a tabela de compras da Mula e ajude ela a descobrir a verdadeira quantidade de cada item:

Produto	Quantidade	Resposta
Salgadinhos	8 unidades de milhar, 5 centenas, 4 dezenas e 6 unidades	
Refrigerantes	9 dúzias	
Brigadeiros	4 unidades de milhar, 5 centenas e 6 dezenas	
Beijinhos	3 unidades de milhar, 6 centenas e 8 unidades	
Pãozinho	9 unidades de milhar, 8 centenas, 8 dezenas e 8 unidades	
Carne moída	2 centena, 9 dezenas 7 unidades de quilos	
Suco	uma unidade de milhar de litros.	

2- O Saci Pererê é um excelente cozinheiro e ficou responsável por fazer o purê de batata para montar os cachorros-quentes da festa, ele comprou 456 quilos de batata a R\$3,00 o kg e 128 litros de leites a R\$4,00 o litro. Quanto ele gastou?

RESPOSTA: _____

3- A sereia é uma pescadora maravilhosa e prometeu muitos peixes para a festa, ela pescou 368 quilos de tilápia e 456 quilos de pirarucu. Sabendo que ela tem que levar 1.000 quilos de peixe para a grande festa, quantos quilos ainda faltam para a sereia pescar?

RESPOSTA: _____

4- A Cuca é dona de uma enorme fazenda nos limites da floresta e lá ela cria aves para alimentar sua família de jacarés e outros animais carnívoros que moram naquela região, ela vai fazer uma doação de 239 frangos e 130 perus para a grande festa do folclore. Responda as perguntas abaixo:

4a – Sabendo que cada frango pesa 4 quilos, quantos quilos de frango ela está doando?

RESPOSTA: _____

4b – Sabendo que cada peru pesa 6 quilos, qual o total de quilos que a cuca está doando?

RESPOSTA: _____

SEXTA-FEIRA 20-08-2021

CIÊNCIAS

Lobisomem é uma criatura folclórica. É conhecido por ser um homem que se transforma em lobo em vem só em noites de lua cheia. Esse evento é conhecido como fenômenos cíclicos que se repetem de tempos em tempos. O dia e a noite, as estações do ano, os períodos de seca e de chuva são alguns exemplos de fenômenos cíclicos da natureza. Vamos conhecer um pouco sobre as fases da Lua.

Os Astros e a passagem do tempo

Como a Terra e todos os astros do Sistema Solar, a Lua recebe a Luz do Sol.

A terra gira em torno do Sol. A Lua, que fica entre a Terra e o Sol, gira em torno da Terra.

É o único satélite do nosso planeta.

Nessas voltas em torno da terra, a posição da Lua vai mudando.

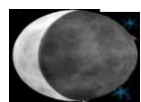
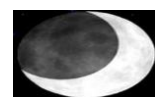
Observando as noites, você verá o seguinte:

Há dias em que a Lua fica entre o Sol e a Terra e a parte iluminada fica do lado do Sol. Do lado da Terra, ela fica escura é a **Lua Nova**.



Há dias em que a Terra é que fica entre a Lua e Sol e a parte da Lua aparece toda iluminada – é a **Lua Cheia**;

Nos dias em que a parte da Lua, vista por nós, vai sendo mais iluminada – é a **Lua Crescente**.



Nos dias em que a parte iluminada da lua vai diminuindo essa é a **Lua Minguante**.

São quatro as fases da Lua. A duração de uma semana, 7 dias, foi definida com base na duração de cada aparência da Lua no céu.

<https://brasilecola.uol.com.br/folclore/lobisomem.htm> / <https://www.pinterest.com/pin/722616702699100683/>

1) Agora que você leu o texto e assistiu a vídeo sobre a Lua, faça as atividades abaixo com carinho e dedicação:

a) Quanto tempo dura cada aparência da Lua no céu?

R: _____

b) Quais são as fases da Lua?

R: _____

2) Ligue as fases da Lua:

Lua cheia são os dias que a parte iluminada vai diminuindo.

Lua Minguante O Sol não ilumina a face da Lua voltada para a Terra

Lua Nova Toda face da Lua fica iluminada

3) Complete a ficha abaixo a respeito do dia de hoje.

a) Dia _____ mês _____ Ano _____

b) Dia da semana que é hoje:

R: _____

c) Observe a lua hoje e diga em qual fase estamos.

R: _____

d) Temperatura do dia:

R: _____

