

NOME: \_\_\_\_\_ ANO: \_\_\_\_\_ DATA: 18 A 22/10/21

## EMEF CAIO FERNANDO GOMES PEREIRA

### ORIENTAÇÃO AOS ESTUDANTES

(IMPORTANTE RESSALTAR QUE AS ORIENTAÇÕES ESPECÍFICAS DE CADA TURMA SERÃO DADAS PELA PROFESSORA DIRETAMENTE NO GRUPO DA TURMA NO WHATSAPP)

### QUADRO DE ROTINA

(NÃO HAVERÁ DATA OU DIA DA SEMANA ESPECÍFICAS PARA CADA DISCIPLINA)

#### HISTÓRIA

**Leitura diária:** Turma da Mônica Magali <https://www.youtube.com/watch?v=S4PxyRE7p6g>

- 1- Comunidades ribeirinhas.
- 2- Atividades
- 3- Leia as páginas 120 e 121 do livro "Buriti Mais História" e responda no livro a pergunta número 2 da página 121.

#### MATEMÁTICA

**Leitura diária:** O bem que a gente faz (Carolina Rodrigues Silva Souza)

<https://www.youtube.com/watch?v=le0ca2wxKHM>

- 1- Multiplicação  
Assista ao vídeo clicando no link:  
[https://youtu.be/ReL5qnY\\_dls](https://youtu.be/ReL5qnY_dls)
- 2- Situações-problema
- 3- Atividades do livro ÁPIS(Matemática), página 130.

#### GEOGRAFIA

**Leitura diária:** Eu sou assim e vou te mostrar (Heinz Janisch)

<https://www.youtube.com/watch?v=5AgjWIF8AXE>

- 1- Os imigrantes também influenciaram a cultura brasileira
- 2- A origem da esfiha
- 3- Leia as páginas 98 e 100 do livro "Buriti Mais Geografia" e responda no livro a pergunta número 2 da página 99 e as perguntas 4 e 5 da página 101.

## LÍNGUA PORTUGUESA

**Leitura diária:** João e Maria - <https://youtu.be/E32occZkh24>

1 - Texto informativo: Por que as lagartixas perdem o rabo?, páginas 146,147 do livro ÁPIS de Língua Portuguesa;

2 - Interpretação e compreensão do texto, páginas 148, 149;

3 - Linguagem e construção do texto, páginas 149, 150, 151, 152;

4 - Uso do **por que** separado e **porque** junto, no texto, página 153.

## CIÊNCIAS

**Leitura diária:** O tempo (Carlos Drummond de Andrade)

<https://www.youtube.com/watch?v=Q5R6yN81H9M>

1-Os astros e a contagem do tempo

Assista ao vídeo clicando no link: <https://www.youtube.com/watch?v=0GXGHjk4AIE>

2- Leia o texto.

3- Leia as páginas 128 e 129 do livro “BURITI MAIS CIÊNCIAS” e realize as atividades nas páginas 130, 148 e 149.

**Turma da Mônica Magali**

<https://www.youtube.com/watch?v=S4PxyRE7p6g>

## HISTÓRIA



### **Comunidades Tradicionais: Ribeirinhos**

#### **Comunidades Tradicionais**

#### **Ribeirinhos**

Povos ribeirinhos ou ribeirinhas são aqueles que residem nas proximidades dos rios e têm a pesca artesanal como principal atividade de sobrevivência. Cultivam pequenos roçados para consumo próprio e também podem praticar atividades extrativistas e de subsistência.

#### **História**

A ausência de políticas públicas que tratassem da desmobilização desse contingente de trabalhadores fez com que eles se espalhassem ao longo dos rios da floresta amazônica, a exemplo dos Rio Negro e Rio Amazonas, onde construíram suas moradias.

Por residirem em um ambiente onde a força da natureza se faz presente, os ribeirinhos aprenderam a viver em um meio repleto de limitações e desafios impostos pelo rio e pela floresta. A relação desse povo com as mudanças naturais fez com que eles a adaptassem ao seu cotidiano, seu modo de morar e de buscar meios para sua subsistência.

O rio possui um papel fundamental na vida dos ribeirinhos. É através dele que são estabelecidas as ligações entre as localidades com a utilização de jangadas e barcos como o único meio de transporte. O rio é sua rua. É nele também que os ribeirinhos executam uma das principais atividades que lhes proporciona fonte de renda e de sobrevivência: a pesca.

A plantação de milho e mandioca, a produção de farinha e a coleta da castanha e do açaí também ocupam lugar de destaque nas atividades agrícolas das comunidades ribeirinhas.

A relação diferenciada com a natureza faz dos ribeirinhos grandes detentores de conhecimentos sobre aspectos da fauna e da flora da floresta; o uso de plantas medicinais; o ritmo e o caminho das águas; os sons da mata; as épocas da terra. Esse convívio alimenta a cultura e os saberes transmitidos de pai para filho.

Entretanto, as comunidades ribeirinhas convivem com o isolamento econômico e social, ficando à margem de uma série de políticas públicas e mecanismos de controle da qualidade de vida. A situação geográfica de muitas dessas comunidades é um dos principais fatores limitantes de acesso aos serviços básicos de saúde e educação.

Fonte: [www.institutoecobrasil](http://www.institutoecobrasil.org.br)

ATIVIDADES:

Responda no seu caderno:

- 1- Onde vivem os povos chamados ribeirinhas?
  - 2- Quais as suas principais fontes de sobrevivência?
  - 3- Faça uma pesquisa e descubra o que são palafitas.
  - 4- Quais os meios de transporte dos ribeirinhas?
  - 5- **Atividades do livro de História: Leia a página 120 e 121 do livro "Buriti Mais História" e responda, no livro, a pergunta da página 121**
-

## LEITURA DIÁRIA

O bem que a gente faz (Carolina Rodrigues Silva Souza)

<https://www.youtube.com/watch?v=le0ca2wxKHM>

## MATEMÁTICA

Assista ao vídeo explicativo sobre resolução de situações-problema envolvendo multiplicação acessando o link:

[https://youtu.be/ReL5qnY\\_dls](https://youtu.be/ReL5qnY_dls)

Após assistir ao vídeo, resolva as situações-problema abaixo.

1-Juliana foi a um restaurante e verificou que no cardápio tinha “iogurte com fruta” e dispunha de algumas opções. Ela poderia escolher entre 3 tipos de iogurte e 4 tipos de frutas.

a- Observe o exemplo e complete a tabela com as opções de iogurte com fruta que Juliana pode escolher.

**Opções de iogurte com fruta**

Fruta \ iogurte	Natural	Morango	Mel
Banana	Natural e banana		
Morango			
Uva			
Pera			

Tabela elaborada para fins didáticos.

b-De acordo com esta tabela, quantas são as possibilidades de pedir iogurte com fruta? Qual operação você pode efetuar para descobrir isso sem construir a tabela?

---

---

---

---

2- Na garagem de um condomínio há 8 fileiras de carro e, em cada fileira, estão estacionados 12 carros. Quantos carros estão estacionados nesta garagem?

a-20

b-24

c-64

d-96

**3-Resolva os exercícios do livro didático ÁPIS, páginas 129 e 130: Cálculo mental, arredondamento e resultado aproximado.**

---

**Eu sou assim e vou te mostrar (Heinz Janisch)**  
<https://www.youtube.com/watch?v=5AgjWIF8AXE>

GEOGRAFIA

**Leia o texto:**

**Os imigrantes também influenciaram a cultura brasileira**

Pesquisas revelam que 7% da população brasileira, são árabes ou descendentes de árabes.

**Origem da esfiha**

Uma iguaria quase obrigatória em qualquer mesa árabe, teve seu primeiro registro no Iraque e depois espalhou-se pela Síria, Líbano, Israel, Egito e Jordânia, onde foram levados por **imigrantes pelo mundo todo** e se tornaram muito populares junto com outros pratos tradicionais como o tabule e homus. Elas são encontradas tanto em banquetes como em refeições triviais. E existem muitas lendas e histórias em volta delas.

A esfiha é uma pequena torta redonda, feita de massa de pão, assada, com uma camada de carne moída em cima, mas que depois recebeu muitas outras variações como queijo, escarola, frango, etc.

Muitos acreditam que a massa da esfiha e da pizza são iguais, mas na verdade a pizza italiana é derivada da esfiha.

Uma história conta que os fenícios, três séculos antes de Cristo, costumavam acrescentar coberturas de carne e cebola no pão, em forma de disco (pão sírio) no que seria o antecessor da esfiha. Com o advento das Cruzadas, essa prática chegou à Itália, pelo porto de Nápoles. Lá os italianos substituíram a carne por queijo e mais tarde adicionaram o tomate. Daí nasceu a pizza.

Além disso, os árabes se espalharam por várias regiões. Do Oriente Médio até o Norte da África, depois para a Europa e o resto do mundo. Eles espalharam seus conhecimentos, sua cultura e culinária. Por isso, pode-se encontrar a mesma esfiha em diferentes variações pelo mundo todo.

Bem legal pensar que até os dias de hoje repetimos tradições que vem desde antes de Cristo não é mesmo?

Fonte: PUC-SP

**Leia as páginas 98 e 100 do livro "Buriti Mais Geografia" e responda no livro a pergunta número 2 da página 99 e as perguntas 4 e 5 da página 101.**

---

## LEITURA DIÁRIA

João e Maria - <https://youtu.be/E32occZkh24>

## LÍNGUA PORTUGUESA

### LIVRO DIDÁTICO ÁPIS (LÍNGUA PORTUGUESA)

- 1- Realizar a leitura do texto informativo: Por que as lagartixas perdem o rabo?, páginas 146, 147;
- 2- Realizar as atividades de interpretação e compreensão do texto, páginas 148, 149;
- 3- Linguagem e construção do texto, página 149.  
- Ler com atenção e responder as atividades das páginas 150, 151 e 152;
- 4- Uso do por que separado e porque junto, no texto , página 153.

Veja o vídeo explicativo: Uso do Porque, Por que, Porquê, Por quê - [https://youtu.be/9x0zch4Z\\_7Q](https://youtu.be/9x0zch4Z_7Q)

---



O tempo (Carlos Drummond de Andrade)

<https://www.youtube.com/watch?v=Q5R6yN81H9M>

## OS ASTROS E A CONTAGEM DO TEMPO

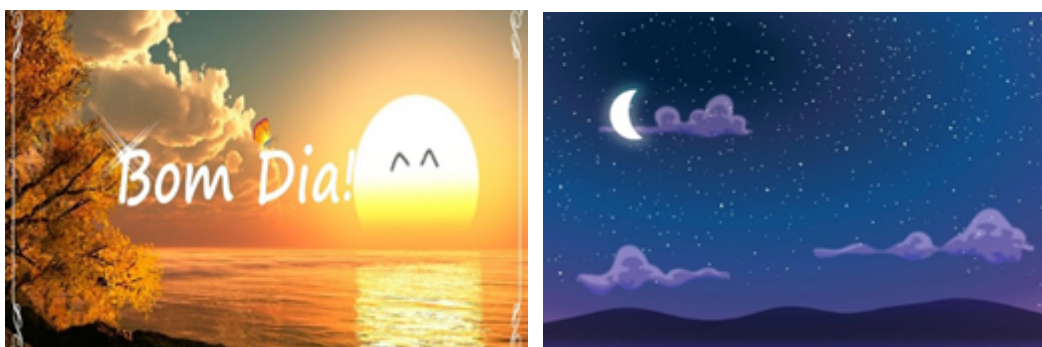
1- Assista ao vídeo: Os astros e a contagem do tempo

<https://www.youtube.com/watch?v=0GXGHjk4AIE>

2- Leia o texto:

Ao observar os astros no céu, os seres humanos perceberam que eles se movimentam de maneira cíclica, ou seja, os astros apresentam movimentos que se repetem ao longo do tempo.

Um dos primeiros ciclos a ser observado foi o movimento aparente do Sol no céu, que nos faz perceber os dias e as noites.



Imagens disponíveis em: <https://mundoconectado.com.br/>, <https://br.freepik.com/>

A percepção dos ciclos possibilitou ao ser humano estabelecer as primeiras formas de medir o tempo.

### Dias e horas

Um dia é o tempo que a Terra leva para dar uma volta completa em torno de seu próprio eixo. Um dia tem 24 horas.

### Semanas e meses

O ciclo da Lua, ou seja, o período que ela leva para passar por todas as fases, dura 29 dias. Ao perceberem isso, alguns povos antigos utilizaram o ciclo da Lua para determinar a duração de um mês, ou seja, aproximadamente 29 dias. Cada uma das 4 fases da Lua dura cerca de 7 dias, esse período de tempo foi utilizado para determinar a semana. Semana período composto por sete dias que se inicia no domingo e termina no sábado.

Fonte: <https://conquistaguia.com.br/>

### As fases da Lua

Tradicionalmente usamos quatro denominações para descrever as fases principais da lua:

Lua nova, quarto minguante, quarto crescente e Lua cheia.

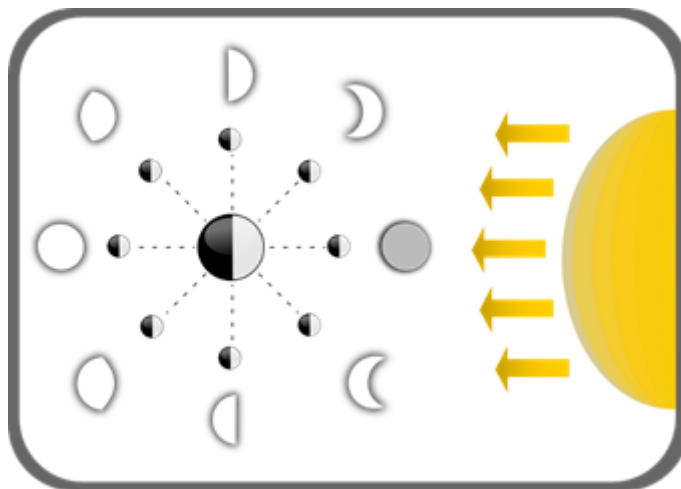


Imagem disponível em: <https://pixabay.com/>

3- Atividades no livro “BURITI MAIS CIÊNCIAS”. Leia as páginas 128, 129. Realize as atividades nas páginas 130, 148 e 149.

---



Prefeitura Municipal de Hortolândia  
SECRETARIA DE EDUCAÇÃO, CIÊNCIA E TECNOLOGIA

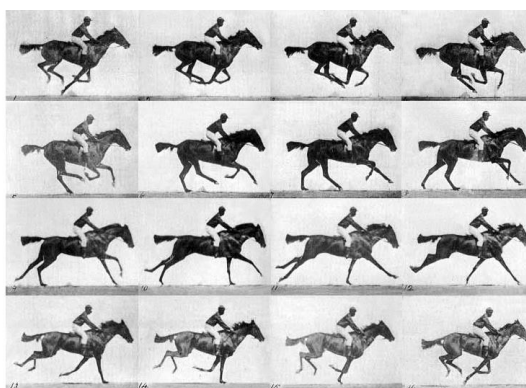
CENTRO DE FORMAÇÃO DOS PROFISSIONAIS EM EDUCAÇÃO – PAULO FREIRE

---

**Arte - 4º ano**  
**Semana de 18 a 22 de outubro de 2021**

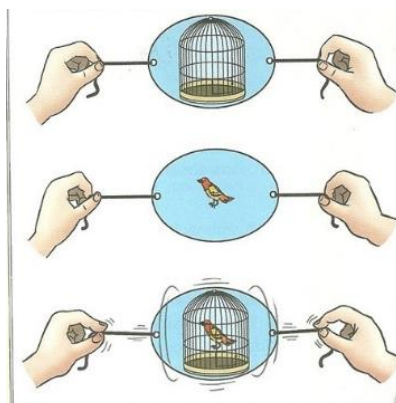
### Imagens em Movimento

Você já ouviu falar na teoria da “persistência retiniana”? Essa teoria explica que a retina humana “congela” a imagem de um objeto por instantes mesmo após ele desaparecer do nosso campo de visão. Se as imagens acontecerem em um intervalo curto, o olho interpreta a sequência como se fosse uma imagem em movimento. Na história do cinema as filmagens exibiam em média 24 fotogramas (imagens paradas) por segundo, mas a ilusão era de assistir a movimentos contínuos.



**Eadweard Muybridge (1830-1904)**

Para criar imagens em movimento, muitos pesquisadores criaram engenhocas, uma delas foi o taumatrópio:



O Taumatrópio é uma engenhoca que dá a ilusão de combinação de duas figuras diferentes quando é colocado em movimento



Prefeitura Municipal de Hortolândia  
SECRETARIA DE EDUCAÇÃO, CIÊNCIA E TECNOLOGIA

CENTRO DE FORMAÇÃO DOS PROFISSIONAIS EM EDUCAÇÃO – PAULO FREIRE

---

## Vamos construir um Taumatrópio?

Você vai precisar de

- ✚ 1 folha de papel branco;
- ✚ cola;
- ✚ tesoura;
- ✚ um compasso ou algo redondo para fazer um círculo
- ✚ barbante.

Primeiro você vai fazer 2 círculos e em seguida fazer um desenho em cada círculo, você deve criar desenhos que se encaixem. Depois você irá colocar entre cada círculo um barbante e colar como se fosse um sanduíche ou até mesmo um canudinho de papel. E então é só girar. A ilusão é de que uma imagem se uniu com a outra!



Para te ajudar a entender como fazer seu taumatrópio você pode assistir o vídeo abaixo:

<https://www.youtube.com/watch?v=SsK4NT7NkwA>

**Boa atividade!**

Faixa etária ou ano: **4º ano – Educação Física**

Data: **18/10 à 22/10/2021**

**Atividade:** Malabarismo com 1, 2 e 3 bolas

**Materiais:** Bolinhas de tênis, meia, areia ou pedaços de pano.

**O que envolve essa atividade:** Concentração, coordenação motora e lateralidade.

**Desenvolvimento:**

**Sugestão para visualização:**

Vídeo autoexplicativo da atividade

<https://www.youtube.com/watch?v=6K9EZFGRGUw>

**1 - Uma bolinha, duas mãos.**

Jogue a bolinha de uma mão para a outra, a mesma deve subir e descrever um arco em direção a outra mão, passando pela altura dos olhos.

Repita o processo continuamente, jogando a única bolinha de uma mão para a outra seguidamente, até ter certeza de que a altura delas está correta, então vamos para o próximo passo.

**2 - Duas bolinhas, duas mãos.**

Pegue a segunda bolinha e segure uma em cada mão. Comece o lançamento pela mão dominante, quando a primeira bolinha chegar no alto, lance a segunda, e depois tente segurar as duas. No começo é um pouco difícil segurar, mas se contente em pelo menos lançar as duas bolinhas no tempo certo (uma primeiro, depois a outra).

Este lançamento das duas bolinhas descreve um "X" no ar, com treino você começará a conseguir agarrar as duas bolinhas.

Quando estiver craque em agarrar e lançar as duas bolinhas então vá para o próximo e último passo.

**3) Três bolinhas, duas mãos.**

Pegue a terceira bolinha, segure duas bolinhas na mão dominante e uma bolinha na outra mão.

Comece o lançamento, da forma que já vinha treinando, pela mão dominante. Lance uma bolinha e quando esta chegar a altura certa, lance a bolinha da outra mão. Seguindo o exercício, lance a terceira bolinha assim que a segunda chegar a altura certa.

O ponto aqui é você conseguir agarrar a bolinha e lançar a próxima.

Tal como no passo 3, no começo faça o possível para pelo menos conseguir lançar as três bolinhas no tempo certo, e com o tempo de dedicação você começa a capturar as outras e lançar, sempre lançando seguidamente, e capturando as outras, pronto, você já faz malabares de três bolas!

**Forma de registro:**

O registro será feito da forma mais viável para o aluno e sua família (foto, vídeo, materiais confeccionados, registro, escrito ou desenho da atividade proposta), a ser entregue conforme combinado com a Unidade Escolar.

Dúvidas sobre a atividade pergunte aqui:

[https://docs.google.com/forms/d/1wuKaDjRA3HpfZiisQXOfFcQ -  
ze4Rwb6t5o-UqiM00/viewform?edit\\_requested=true](https://docs.google.com/forms/d/1wuKaDjRA3HpfZiisQXOfFcQ-ze4Rwb6t5o-UqiM00/viewform?edit_requested=true)