

SEMANA DE 18/10/2021 A 22/10/2021

ESCOLA: EMEF "CAIO FERNANDO GOMES PEREIRA"

PROFESSORAS: MÁRCIA, JULIANA, ELISABETH, RENATA, MARIETTE E ELISABETE.

ANO/TURMA: 3º ANOS **A, B, C, D, E, F, G, H.**

ESSE É NOSSO QUADRO DE ROTINAS.

FAÇAM A MESMA COISA EM SEU CADERNO. FIQUEM BEM ATENTOS ÀS ATIVIDADES. NÃO DEIXEM DE FAZER NENHUMA E NÃO SE ESQUEÇAM DE ENVIAR A FOTO DAS ATIVIDADES PARA A SUA PROFESSORA!

NÃO SE ESQUEÇAM TAMBÉM DE QUE, NO DIA DA AULA REMOTA DA SUA SALA, A SUA PROFESSORA VAI ESTAR À DISPOSIÇÃO PARA TIRAR SUAS DÚVIDAS, SOBRE AS ATIVIDADES. TENHAM UMA ÓTIMA SEMANA!!!!

ROTINA DIÁRIA: DESCRIÇÃO DAS ATIVIDADES

GEOGRAFIA

- CABEÇALHO
- LEITURA DAS PÁGINAS 104 E 105 (LIVRO BURITI MAIS GEOGRAFIA).
- REGISTRAR NO CADERNO AS LIXEIRAS E SUAS CORES DESTINADA PARA CADA LIXEIRA.
- **LEITURA DIÁRIA: O leão que não sabia escrever - Martin baltscheit**

MATEMÁTICA

- CABEÇALHO
- REVISÃO
- **LEITURA DIÁRIA: O patinho feio - reconto Lais Carr Ribeiro**

HISTÓRIA

- CABEÇALHO
- LEITURA E INTERPRETAÇÃO DO TEXTO: "DA LAVOURA À FÁBRICA" (PÁGINA 92 DO LIVRO BURITI MAIS HISTÓRIA) E DO TEXTO : "MIGRAÇÕES INTERNAS" (PÁGINA 94 DO LIVRO BURITI MAIS HISTÓRIA);
- EXERCÍCIO 1 DA PÁGINA 93, EXERCÍCIO 3 DA PÁGINA 95 E EXERCÍCIO 4 E 5 DA PÁGINA 97;
- **LEITURA DIÁRIA: A primavera da lagarta - Ruth Rocha**

LÍNGUA PORTUGUESA

- CABEÇALHO
- LEITURA/ INTERPRETAÇÃO DE TEXTO;
- ADJETIVOS.
- **LEITURA DIÁRIA: Pinóquio - Carlo Collodi**

CIÊNCIAS

- CABEÇALHO
- **LIVRO DE CIÊNCIAS: PÁGINAS 22 A 27-REVISÃO DE CLASSIFICAÇÃO DE ANIMAIS;**
- **LEITURA DIÁRIA: A REVOLTA DOS GIZES DE CERA, DE DREW DAYWALT**

[HTTPS://YOUTU.BE/BUMQ_vxBBI0](https://youtu.be/BumQ_vxBBI0)

EMEF CAIO FERNANDO GOMES PEREIRA.

HORTOLÂNDIA, ___ DE _____ DE 2021.

HOJE É _____

NOME: _____ 3º ANO _____

ALFABETO:

A a - B b - C c - D d - E e - F f - G g - H h - I i - J j - K k - L l - M m - N n - O o - P p - Q q -
R r - S s - T t - U u - V v - W w - X x - Y y - Z z.

A - B - C - D - E - F - G - H - I - J - K - L - M - N - O - P - Q - R - S -
T - U - V - W - X - Y - Z.

a - b - c - d - e - f - g - h - i - j - k - l - m - n - o - p - q - r - s - t -
u - v - w - x - y - z.

COLETA SELETIVA

VAMOS FAZER A LEITURA DO TEXTO SOBRE COLETA SELETIVA(LIVRO BURITI MAIS GEOGRAFIA) NAS PÁGINAS 104 E 105. APÓS A LEITURA, DISCUTIR SOBRE O ASSUNTO.

FAZER EM SEU CADERNO, AS LIXEIRAS DESTINADA PARA CADA MATERIAL.(PINTAR DA COR CORRESPONDENTE).

https://youtu.be/A3f3_Net0XQ

EMEF CAIO FERNANDO GOMES PEREIRA.

HORTOLÂNDIA, ___ DE _____ DE 2021.

HOJE É _____

NOME: _____ 3º ANO _____

ALFABETO:

A a - B b - C c - D d - E e - F f - G g - H h - I i - J j - K k - L l - M m - N n - O o - P p - Q q - R r - S s - T t - U u - V v - W w - X x - Y y - Z z.

A - B - C - D - E - F - G - H - I - J - K - L - M - N - O - P - Q - R - S
- T - U - V - W - X - Y - Z.

a - b - c - d - e - f - g - h - i - j - k - l - m - n - o - p - q - r - s - t -
u - v - w - x - y - z.

REVISÃO

1 - RESOLVA MENTALMENTE AS ADIÇÕES E ESCREVA O RESULTADO NO CADERNO:

$5 + 6 = \square$

$9 + 5 = \square$

$2 + 1 = \square$

$3 + 8 = \square$

$7 + 1 = \square$

$9 + 9 = \square$

$3 + 2 = \square$

$7 + 9 = \square$

$8 + 8 = \square$

$6 + 4 = \square$

$6 + 6 = \square$

$2 + 5 = \square$

$6 + 5 = \square$

$5 + 7 = \square$

$9 + 1 = \square$

$4 + 9 = \square$

$9 + 4 = \square$

$8 + 4 = \square$

$5 + 5 = \square$

$9 + 3 = \square$








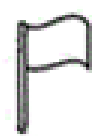






$4 + 1 = \square$

$3 + 6 = \square$

$4 + 6 = \square$

$9 + 4 = \square$

2 - OBSERVE OS NÚMEROS QUE FALTAM NO QUADRO E ESCREVA-OS EM SEU CADERNO:

| | | | | | | | | | |
|--|---|---|---|---|--|--|----|--|---|
| 1 | 2 | 3 | 4 |  | 6 | 7 | 8 |  | 10 |
| 11 | 12 |  | 14 | 15 | 16 | 17 | 18 | 19 |  |
| 20 | 21 | 22 |  | 24 | 25 |  | 27 | 28 | 29 |
| 30 |  | 32 | 33 | 34 |  | 36 | 37 | 38 |  |
|  | 41 | 42 |  | 44 | 45 | 46 | 47 | 48 | 49 |
|  | 51 | 52 | 53 | 54 |  | 56 | 57 |  | 59 |
| 60 | | | | | | | | | |

3 - OBSERVE A TABELA ABAIXO E NO CADERNO ESCREVA 1 NÚMERO A MENOS E 1 A MAIS PARA CADA NÚMERO EM DESTAQUE COMO NO EXEMPLO:

| 1 NÚMERO A MENOS | NÚMERO | 1 NÚMERO A MAIS |
|------------------|--------|-----------------|
| | 7 | 8 |
| | 8 | 9 |
| | 1 | |
| | 11 | |
| | 16 | |

| | | |
|--|-----------|--|
| | 21 | |
| | 29 | |
| | 33 | |
| | 38 | |
| | 42 | |
| | 47 | |
| | 54 | |

▶ A Primavera da Lagarta

EMEF CAIO FERNANDO GOMES PEREIRA.

HORTOLÂNDIA, ___ DE _____ DE 2021.

HOJE É _____

NOME: _____ 3º ANO _____

ALFABETO:

A a - B b - C c - D d - E e - F f - G g - H h - I i - J j - K k - L l - M m - N n - O o - P p - Q q - R r - S s - T t - U u - V v - W w - X x - Y y - Z z.

A - B - C - D - E - F - G - H - I - J - K - L - M - N - O - P - Q - R - S -
T - U - V - W - X - Y - Z.

a - b - c - d - e - f - g - h - i - j - k - l - m - n - o - p - q - r - s - t -
u - v - w - x - y - z.

DO CAMPO PARA A CIDADE: AS FÁBRICAS E OS OPERÁRIOS

A INDUSTRIALIZAÇÃO NO BRASIL ACONTECEU TARDIAMENTE COMPARADA COM A INDUSTRIALIZAÇÃO QUE OCORREU NA EUROPA E NOS ESTADOS UNIDOS. ASSIM, OS IMIGRANTES EUROPEUS QUE CHEGARAM NO BRASIL ENTRE OS SÉCULOS XIX E XX ERAM GERALMENTE QUALIFICADOS PARA O TRABALHO INDUSTRIAL, TENDO TIDO EXPERIÊNCIAS ANTERIORES EM SEUS PAÍSES DE ORIGEM.

COM O DECLÍNIO DA ECONOMIA CAFEIEIRA, AS PRINCIPAIS ATIVIDADES PRODUTIVAS NO BRASIL ERAM VOLTADAS A PRODUTOS PRIMÁRIOS, OU SEJA, EXTRATIVISTAS E AGRÍCOLAS.

- 1- LEIA O TEXTO DA **PÁGINA 92** DE SEU LIVRO BURITI MAIS HISTÓRIA;
- 2- FAÇA O **EXERCÍCIO 1** DA **PÁGINA 93** DE SEU LIVRO BURITI MAIS HISTÓRIA;
- 3- AGORA, LEIA O TEXTO SOBRE MIGRAÇÕES INTERNAS E O TRABALHO NAS CIDADES DA **PÁGINA 94** DE SEU LIVRO BURITI MAIS HISTÓRIA;
- 4- FAÇA O **EXERCÍCIO 3** DA **PÁGINA 95** DO SEU LIVRO BURITI MAIS HISTÓRIA. NA **QUESTÃO B** A ENTREVISTA PODE SER FEITA COM FAMILIARES OU AMIGOS DA FAMÍLIA.

LEITURA DIÁRIA: Pinóquio - Carlo Collodi

▶ Pinóquio (Todolivre)

EMEF CAIO FERNANDO GOMES PEREIRA.

HORTOLÂNDIA, ___ DE _____ DE 2021.

HOJE É _____

NOME: _____ 3º ANO _____

ALFABETO:

A a - B b - C c - D d - E e - F f - G g - H h - I i - J j - K k - L l - M m - N n - O o - P p - Q q - R r - S s - T t - U u - V v - W w - X x - Y y - Z z.

A - B - C - D - E - F - G - H - I - J - K - L - M - N - O - P - Q - R - S - T - U - V - W - X - Y - Z.

a - b - c - d - e - f - g - h - i - j - k - l - m - n - o - p - q - r - s - t - u - v - w - x - y - z.

ADJETIVOS

CLIQUE NO LINK ABAIXO E ASSISTA AO VÍDEO PARA RELEMBRAR O QUE É ADJETIVO:

<https://www.youtube.com/watch?v=TVk5QoO-res>

LEIA O TEXTO:

A NOITE CAI NA FLORESTA. QUEBRANDO O SILÊNCIO, É POSSÍVEL OUVIR, AO LONGE, UM CANTO TRISTE, UMA SEQUÊNCIA DE ASSOBIOS QUE COMEÇA ALTA E VAI PERDENDO A FORÇA. MAIS OU MENOS ASSIM: “FIÚÚÚÚÚÚÚÚÚÚÚÚÚÚÚÚ”. SE VOCÊ SEGUIR ESSE SOM PROVAVELMENTE VAI ENCONTRAR, POUSADO EM UM GALHO SECO OU EM ALGUMA CERCA, UMA DAS AVES NOTURNAS MAIS CURIOSAS DO BRASIL: O URUTAU!

QUEM É O URUTAU?

(BOM NO DISFARCE E NA CANTORIA)

O URUTAU É UMA AVE GRANDE, COM TAMANHO APROXIMADO DE DOIS PALMOS DE UMA PESSOA ADULTA – ALGO EM TORNO DE 40 A 50 CENTÍMETROS. SUAS PENAS TÊM COR DE MADEIRA. SEUS OLHOS AMARELOS SÃO ENORMES, PARA FACILITAR A VISÃO NO ESCURO. SEU BICO É PEQUENO, MAS ESCONDE UMA BOCA MUITO LARGA, ONDE PODE CABER UMA MÃO FECHADA. NÃO HÁ COMO NÃO SE SURPREENDER COM ESTA CRIATURA, QUE PARECE TER SAÍDO DE UM CONTO DE FADAS.

DE LONGE, O URUTAU PARECE UM TRONCO. PODEMOS ATÉ DIZER QUE, ÀS VEZES, ATÉ SE COMPORTA COMO UM. POR QUÊ? PORQUE, AO SE SENTIR AMEAÇADO POR UM PREDADOR, O URUTAU LOGO FECHA SEUS OLHOS, RECLINA SUA CABEÇA PARA TRÁS E FICA IMÓVEL, CAMUFLADO EM SEU POLEIRO. AGORA VEM A PARTE MAIS CURIOSA: MESMO DE OLHOS FECHADOS, O URUTAU PODE TE VER PERFEITAMENTE. ISSO SE DEVE A UMA ADAPTAÇÃO EM SUAS PÁLPEBRAS. NÃO É INCRÍVEL?



Você consegue ver o urutau camuflado no tronco?

Foto Luciano Lima

LENDA INDÍGENA

UMA DAS EXPLICAÇÕES DADAS PELOS INDÍGENAS BRASILEIROS PARA O CANTO TRISTE DO URUTAU VEM POR MEIO DE UMA LENDA: UMA ÍNDIA FORA TRANSFORMADA EM AVE, O URUTAU, E CANTA SEUS LAMENTOS AMOROSOS TODAS AS NOITES. ESTES LAMENTOS TERIAM SIDO TÃO PROFUNDOS QUE ABRIRAM UMA FENDA NO CÉU DA NOITE, EM UM FORMATO QUE LEMBRA A LUA CRESCENTE. É POR ISSO QUE AVE TAMBÉM É CONHECIDA COMO MÃE-DA-LUA.

O URUTAU VOA E CAPTURA SUAS PRESAS EM PLENO AR. ENTRE ELAS ESTÃO CUPINS, PERCEVEJOS, VAGALUMES E BESOUROS. HÁ QUEM DIGA QUE COMA SAPOS E OUTROS SERES MAIORES, DEVIDO A SUA BOCA ENORME, MAS NÃO É VERDADE.

OS URUTAUS SE REPRODUZEM EM DIFERENTES ÉPOCAS DO ANO AO REDOR DO BRASIL, JÁ QUE O NOSSO PAÍS É MUITO GRANDE E POSSUI UMA DIVERSIDADE DE CLIMAS E AMBIENTES. UM DOS FATORES QUE MAIS INFLUÊNCIA NO MOMENTO DE SE REPRODUZIR É UMA ALIMENTAÇÃO FARTA. POR ISSO, NA AMAZÔNIA, ONDE EXISTE UMA GRANDE QUANTIDADE DE INSETOS DISPONÍVEIS PRATICAMENTE O ANO TODO, O URUTAU SE REPRODUZ EM QUALQUER ÉPOCA. JÁ NAS REGIÕES SUDESTE E SUL, A ESCASSEZ DE INSETOS OCASIONADA PELO CLIMA FRIO DO INVERNO FAZ COM QUE A REPRODUÇÃO DO URUTAU ACONTEÇA NA PRIMAVERA E NO VERÃO.

ATIVIDADES

RESPONDA EM SEU CADERNO (NÃO PRECISA COPIAR O TEXTO):

- 1) ESCREVA, EM SEU CADERNO, UMA LISTA COM AS QUALIDADES DO URUTAU:
- 2) POR QUE, ÀS VEZES, O URUTAU SE COMPORTA COMO UM TRONCO?
- 3) QUAL TRECHO DO TEXTO VOCÊ MAIS GOSTOU? COPIE ESSE TRECHO EM SEU CADERNO.
- 4) QUAL A LENDA INDÍGENA QUE EXPLICA O CANTO TRISTE DO URUTAU?
- 5) COMO O URUTAU CAPTURA SUAS PRESAS?
- 6) DO QUÊ O URUTAU SE ALIMENTA?

DESAFIO: AJUDE A ACHAR O URUTAU



OS PESQUISADORES AINDA TÊM MUITAS PERGUNTAS SEM RESPOSTAS SOBRE O URUTAU, PORQUE NOS MESES DE INVERNO A AVE DESAPARECE DO SUL E DE PARTE DO SUDESTE DO BRASIL. ONDE SERÁ QUE SE ESCONDE? SERÁ QUE ESTARIA MIGRANDO PARA OUTRAS REGIÕES? OS BIÓLOGOS DO OBSERVATÓRIO DE AVES DO INSTITUTO BUTANTAN, EM SÃO PAULO, ESTÃO PESQUISANDO PARA SOLUCIONAR ESSE MISTÉRIO.

O QUE VOCÊ ACHA DE AJUDAR OS PESQUISADORES? SIM, VOCÊ PODE! PRESTE ATENÇÃO EM COMO FAZER: SE VOCÊ ENCONTRAR UM URUTAU POR AÍ E CONSEGUIR GRAVAR SEU CANTO OU TIRAR UMA FOTO, PODE

POSTAR SEU REGISTRO ACOMPANHADO DE DATA E LOCAL DE ENCONTRO NO *SITE* WIKI AVES (WWW.WIKIAVES.COM.BR). É COM BASE NOS REGISTROS DE MILHARES DE OBSERVADORES DE AVES ANALISADOS EM CONJUNTO QUE OS PESQUISADORES ESTÃO APRENDENDO MAIS SOBRE A VIDA DO URUTAU.

Quando não depende mais do cuidado dos pais, o urutau passa a ficar sozinho em seu poleiro.

Foto André Menine

LEITURA DIÁRIA: A REVOLTA DOS GIZES DE CERA, DE DREW DAYWALT

▶ a revolta dos gizes de cera

EMEF CAIO FERNANDO GOMES PEREIRA.

HORTOLÂNDIA, ___ DE _____ DE 2021.

HOJE É _____

NOME: _____ 3º ANO _____

ALFABETO:

A a - B b - C c - D d - E e - F f - G g - H h - I i - J j - K k - L l - M m - N n - O o - P p - Q q - R r - S s - T t - U u - V v - W w - X x - Y y - Z z.

A - B - C - D - E - F - G - H - I - J - K - L - M - N - O - P - Q - R - S
- T - U - V - W - X - Y - Z.

a - b - c - d - e - f - g - h - i - j - k - l - m - n - o - p - q - r - s - t -
u - v - w - x - y - z.

NESTA AULA VOCÊ VAI REVER:

A CLASSIFICAÇÃO DOS ANIMAIS



LIVRO DE CIÊNCIAS: PÁGINAS: **22 ATÉ A 27**

FAÇA A LEITURA DOS TEXTOS E RESPONDA ÀS QUESTÕES NO SEU PRÓPRIO **LIVRO DE CIÊNCIAS**

PÁGINA 22 – FAÇA A LEITURA E RESPONDA A ATIVIDADE 1;

PÁGINA 23 E 24 – FAÇA A LEITURA DO TEXTO EXPLICATIVO E REALIZE A **ATIVIDADE 2;**

PÁGINA 25 E 26 – FAÇA A LEITURA E A ATIVIDADE 1 E 2;

PÁGINA 27 – FAÇA A **ATIVIDADE 3 (A, B, C);**



ENVIE FOTOS DAS ATIVIDADES.

ASSISTA AO VÍDEO E PARTICIPE RESPONDENDO OS SONS QUE VOCÊ FOR OUVINDO ANTES DELE DAR A RESPOSTA, O ADULTO PODE IR PARANDO PARA QUE A CRIANÇA RESPONDA COM ANTECEDÊNCIA.



Prefeitura Municipal de Hortolândia
SECRETARIA DE EDUCAÇÃO, CIÊNCIA E TECNOLOGIA
CENTRO DE FORMAÇÃO DOS PROFISSIONAIS EM EDUCAÇÃO – PAULO FREIRE

Arte - 3º ano

Semana 18 a 22 de Outubro de 2021

AFRICANIDADES

Olá turminha, tudo bem? Vamos fazer arte?

Hoje a proposta é conhecer um pouco sobre a música e a dança do continente Africano.

A cultura africana é bastante diversificada, possui uma enorme riqueza nas manifestações artísticas, diversos idiomas, crenças, festas, costumes e tradições.

Por isso, hoje vamos conhecer dois estilos diferentes de música e dança do Continente Africano: O primeiro é o músico Eddy Kenzo, de Masaka - Uganda, muito conhecido pela canção *Sitya Loss* - estilo Dancehall.

Para conhecer o trabalho do Eddy Kenzo, acesse o link abaixo.

https://www.youtube.com/watch?v=ex0NwMcf8iE&ab_channel=EddyKenzoVEVO

Depois de apreciar o vídeo, responda:

Qual a faixa etária dos participantes?

Quais níveis de movimento você percebeu? () baixo () médio () alto

Como percebeu a velocidade dos movimentos dançados? () lento () rápido () moderado

Qual estilo de música você mais gosta de ouvir?

Qual estilo de dança você mais gosta?



Prefeitura Municipal de Hortolândia
SECRETARIA DE EDUCAÇÃO, CIÊNCIA E TECNOLOGIA

CENTRO DE FORMAÇÃO DOS PROFISSIONAIS EM EDUCAÇÃO – PAULO FREIRE



Crianças dançarinas de Uganda se tornam uma sensação viral com suas coreografias inspiradora
POR MONIQUE DE CARVALHO-OUTUBRO 9, 2020

Vamos conhecer agora uma dança e jogo de movimento chamado “Si mama kaa”, cantada na língua Suali, da Tanzânia, a letra indica os movimentos que os participantes devem realizar. Essa brincadeira é muito parecida com a nossa brasileira do Morto Vivo.

| Letra- Si mama kaa | Tradução |
|--|------------------------------------|
| Si Mama Kaa/ Si Mama Kaa | Si Mama = ficar em pé, parado |
| Ruka, ruka, ruka/ Si Mama Kaa | Kaa = abaixar, ou sentar no chão |
| Tembea, tembea, tembea/ tembea, tembea, tembea | Ruka = pular no lugar |
| Ruka, ruka, ruka/ Si Mama Kaa | Tembea = andar (qualquer direção) |
| Kimbia, kimbia, kimbia/Kimbia, kimbia, kimbia | Kimbia = correr (qualquer direção) |
| Ruka, ruka, ruka/ Si Mama Kaa | |

Para aprender a brincadeira acesse **o link abaixo** e vamos nos divertir, registre no seu caderno como foi a sua experiência, se gostou, foi fácil ou teve alguma dificuldade.

https://www.youtube.com/watch?v=Zoirf1c6s_s&ab_channel=BrincandoeDialogando

Faixa etária ou ano:

3º anos - Educação Física

Data:

De 18 a 23 de outubro de 2021

Atividade: DARA

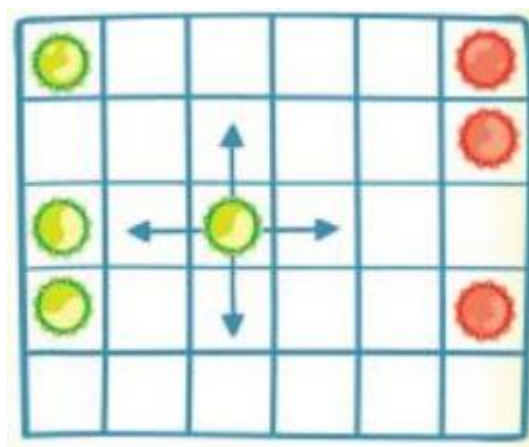
Recursos/Materiais: Material para fazer o tabuleiro, podendo ser papel ou papelão, caneta, régua e 12 peças de cada cor, podendo ser usado qualquer tipo de objeto (tampinhas, pedaços de papel pintados ou até mesmo grãos de feijão e arroz.

O que envolve essa atividade: Brincadeira popular nigeriana conhecida como DARA

OBJETIVO: Posicionar três peças em uma linha.

Como Jogar? (ou Como Brincar?)

O Tabuleiro é composto por 30 quadrados, dispostos em 6 colunas e 5 fileiras, como na imagem abaixo.



REGRAS:

1. Cada jogador posiciona uma peça de cada vez no tabuleiro até completar o total das 24 peças.
2. O jogador da vez movimenta suas peças para um espaço vazio nos sentidos para cima, para baixo ou para os lados, mas não nas diagonais.
3. Quando um jogador consegue posicionar três peças em uma linha, ele elimina uma peça de seu adversário. Isso é conhecido como “comer” o inimigo.

Regras Especiais:

4. Os jogadores não podem ter mais de três peças em uma linha a qualquer momento. Uma linha feita no início do jogo, quando as peças estão sendo

posicionadas, não vale. Somente uma peça por vez pode ser removida do jogo, mesmo que tenham sido feitas mais de uma linha com apenas um movimento.

5. Quando um jogador não pode mais fazer linhas, perde o jogo.

Referências:

Disponível em <https://youtu.be/zbljA4VDnHI> Acesso em 05 de outubro de 2021.

Atividade adaptada à pessoa com deficiência: A atividade pode ser adaptada de acordo com a necessidade dos participantes

Forma de registro: O registro deverá ser feito da forma mais viável para o aluno e sua família, em foto, vídeo, materiais confeccionados, registo escrito ou desenhado da atividade proposta e ser entregue conforme combinado com a Unidade Escolar.

Dúvidas sobre a atividade pergunte aqui:

https://docs.google.com/forms/d/1wuKaDjRA3HpfZiisQXOfIcQ_-ze4Rwb6t5o-UqjM00/viewform?edit_requested=true