

EMEF CAIO FERNANDO GOMES PEREIRA

ORIENTAÇÃO AOS ESTUDANTES

(IMPORTANTE RESSALTAR QUE AS ORIENTAÇÕES ESPECÍFICAS DE CADA TURMA SERÃO DADAS PELA PROFESSORA DIRETAMENTE NO GRUPO DA TURMA NO WHATSAPP)

QUADRO DE ROTINA

(NÃO HAVERÁ DATA OU DIA DA SEMANA ESPECÍFICAS PARA CADA DISCIPLINA)

HISTÓRIA

Leitura Diária: A riqueza da vida (Ismael Chedid)

<https://www.youtube.com/watch?v=0-mY55qc70Y&t=21s>

1- Atividades do livro:: As primeiras trocas comerciais:

Leia a página 44 e 45 do livro "Buriti Mais História" e responda no livro as perguntas da página 45.

MATEMÁTICA

Leitura Diária: O Ogro da Rússia. <https://youtu.be/mlHJLy4ee78>

1-Assistir ao vídeo no link: <https://youtu.be/50q4iKwnLe8>;

2- Resolver as atividades de número 1 e 2;

3- Fazer as atividades do livro "Aprender Sempre" sobre: "As relações inversas entre as operações de adição e de subtração e de multiplicação e de divisão", das páginas 119 e 120.

GEOGRAFIA

Leitura Diária: A margarida friorenta (Fernanda Lopes de Almeida)

https://www.youtube.com/watch?v=F0PsX8PMtvM&ab_channel=VaraldeHist%C3%B3rias

1- Assistir ao vídeo sobre os setores da economia, clicando no link:

https://www.youtube.com/watch?v=uAxZjW4leaw&ab_channel=ProfessoraVilmaRibeiro

2- Leitura: População, trabalho e o que precisamos

3- Leia as páginas 106, 107, 108 e 109 do livro "Buriti Mais Geografia" e responda no seu caderno as perguntas 1, 2 e 3 da página 109.

28/10 - FERIADO - DIA DO FUNCIONÁRIO PÚBLICO

29/10 - PONTE FERIADO

LEITURA DIÁRIA

A riqueza da vida (Ismael Chedid)

<https://www.youtube.com/watch?v=0-mY55qc70Y&t=21s>

HISTÓRIA

ATIVIDADES

As primeiras trocas comerciais: A origem do comércio

1- Leia as páginas 44 e 45 do Livro "Buriti Mais História" e responda no livro as perguntas da página 45.

LEITURA DIÁRIA

O Ogro da Rússia.

<https://youtu.be/mlHJLy4ee78>

MATEMÁTICA

As relações inversas entre as operações de adição e de subtração e de multiplicação e de divisão

Assista a explicação no link <https://youtu.be/50q4iKwnLe8> e, em seguida, resolva as atividades.

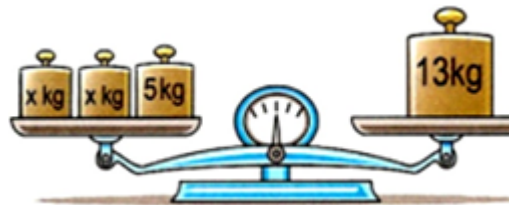
1-Pedro e João possuíam uma certa quantidade de bolas de gude que juntas somam 698. Observe abaixo a quantidade de Pedro e depois descubra a quantidade de João.

- A- () 140
- B- () 240
- C- () 340
- D- () 440

$$\begin{array}{r} \text{PEDRO} \\ 358 + \end{array} \quad \begin{array}{r} \text{JOÃO} \\ \\ \end{array} = 698$$

2-Observe que a balança está equilibrada dos dois lados. Dois dos pesos não tem o valor de quanto pesa. Então pense e descubra quanto pesa CADA um deles.

- A- () 7kg
- B- () 6kg
- C- () 5kg
- D- () 4kg



Agora resolva as atividades do Livro didático “Aprender Sempre” Volume 3- aulas 5 e 6, páginas 119 e 120.

LEITURA DIÁRIA

A margarida friorenta (Fernanda Lopes de Almeida)

https://www.youtube.com/watch?v=F0PsX8PMtvM&ab_channel=VaraldeHist%C3%B3rias

GEOGRAFIA

ASSISTA AO VÍDEO SOBRE OS SETORES DA ECONOMIA, CLICANDO NO LINK:

https://www.youtube.com/watch?v=uAxZjW4leaw&ab_channel=ProfessoraVilmaRibeiro

Leia o texto:

POPULAÇÃO, TRABALHO E O QUE PRECISAMOS

Nós estamos sempre necessitando de serviços e produtos, como por exemplo: alimentos frescos, industrializados, transportes de mercadorias, dentre tantas outras coisas.

Os **setores da economia** são a divisão de atividades econômicas exercidas em um país.

Estas atividades são classificadas de acordo com as etapas de exploração dos recursos naturais (vegetais, minérios, água...), a transformação da matéria-prima (o que a natureza oferece ao homem) ou a prestação de serviços.

Podemos, então, separar a economia em três campos distintos:

- **Setor Primário:** extração de matérias-primas
- **Setor Secundário:** indústria
- **Setor Terciário:** venda de serviços e bens imateriais

A economia de um país é classificada de acordo com os setores da economia a que ele se dedica.

Por isso, sua riqueza é medida segundo o desenvolvimento de cada setor. Assim, quanto maior a concentração econômica no segundo e terceiros setores, mais desenvolvido este país será.

Disponível em: <https://www.todamateria.com.br/setores-da-economia/> Acesso em 05/10/21

Leia as páginas 106, 107, 108 e 109 do livro "Buriti Mais Geografia" e responda no seu caderno as perguntas 1, 2 e 3 da página 109.



Prefeitura Municipal de Hortolândia
SECRETARIA DE EDUCAÇÃO, CIÊNCIA E TECNOLOGIA

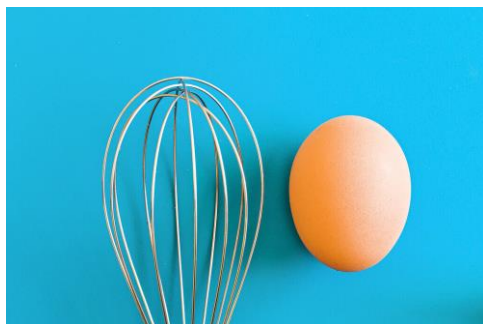
CENTRO DE FORMAÇÃO DOS PROFISSIONAIS EM EDUCAÇÃO – PAULO FREIRE

Arte - 4º ano
Semana de 25 a 29 de outubro de 2021

FOTOS ARTÍSTICAS

A fotografia artística é um gênero de foto que tem como objetivo **expressar a emoção ou a ideia de um fotógrafo**. Ela não tem a obrigação de retratar a realidade e logo conta com um forte caráter subjetivo. As principais características da fotografia artística são:

- é criada pela mente de um fotógrafo, não de uma encomenda ou projeto;
- é tirada de diferentes ângulos;
- pode abraçar recursos digitais com filtros e efeitos diferentes para transformar a cena;
- não tem fins comerciais, um fato que não a impede de ser comercializável;
- dá margem a diferentes interpretações;
- tem forte senso estético;
- os fotógrafos desse estilo são considerados artistas.



Filip Patock – recém-casado – fotografia de naturezas mortas

ATIVIDADE

Vamos fazer uma composição para uma foto artística?

Primeiro junte os materiais, que você irá usar para sua composição, podem ser objetos da escola, da sua casa e naturezas mortas (folhas, gravetos, flores e outros elementos da natureza que não estejam vivos). Em seguida escolha um local para organizar os materiais que você selecionou, pensando também na luz que irá iluminar sua composição. Agora usando sua criatividade, faça sua composição e escolha os melhores ângulos para fotografá-la. Caso você não tenha uma câmera ou celular que possa usar para fazer as fotos. Você pode fazer um desenho e/ou pintura usando sua composição como modelo.

Boa atividade 😊

Faixa etária ou ano: **4º ano – Educação Física**

Data: **25/10 à 29/10/2021**

Atividade: O que está faltando?

Materiais: Sem matérias.

Participantes:

Duas ou mais pessoas.

O que envolve essa atividade: Atenção, memória visual e memória recente.

Desenvolvimento:

Escolher um ambiente da casa que contenha bastante objetos.

Determinar um tempo de 2 minutos para que os participantes possam observar bem os objetos existentes nesse local. Após isso todos deverão se retirar, apenas uma pessoa ficará e escolherá um objeto (que esteja visível) a ser retirado. Todos deverão retornar ao local, tentando identificar o que está faltando, se houver dificuldade, o escolhido poderá dar pistas para facilitar (perto de onde estava, tamanho, cor, etc.).

Ir trocando a pessoa que está escondendo os objetos e se necessário o cômodo da casa que a atividade está sendo realizada.

Forma de registro:

O registro será feito da forma mais viável para o aluno e sua família (foto, vídeo, materiais confeccionados, registro, escrito ou desenho da atividade proposta), a ser entregue conforme combinado com a Unidade Escolar.

Dúvidas sobre a atividade pergunte aqui:

https://docs.google.com/forms/d/1wuKaDjRA3HpfZiisQXOf1fcQ_ze4Rwb6t5o-UqjM00/viewform?edit_requested=true



LÍNGUA INGLESA – 4º ANO

SEMANA DE 25 A 28/10/2021

TEMA DA AULA : OPPOSITE ADJECTIVES (ADJETIVOS OPOSTOS) – PÁGINA 61

PASSO 1 – EM SEU CADERNO DE LÍNGUA INGLESA, FAÇA NA PÁGINA 63 O CABEÇALHO CONFORME O MODELO ABAIXO E COPIE O VOCABULÁRIO APRESENTADO.

HORTOLÂNDIA, _____ DE _____ DE 2021.

EMEF(B): _____

NAME: _____ 4º ANO _____

VOCABULARY (VOCABULÁRIO)

THIN – MAGRO

HOT – QUENTE

HAPPY – FELIZ

FAT – GORDO

BIG – GRANDE

SAD – TRISTE

COLD – FRIO

SMALL – PEQUENO

TALL – ALTO

SHORT – BAIXO

PASSO 2 – ABRA O SEU ENGLISH BOOK (LIVRO DE INGLÊS) NA PÁGINA 61 E FAÇA AS SEGUINTE ATIVIDADES:

ATIVIDADE 1 – RESPONDA COM OS OPOSTOS EM INGLÊS.

EXEMPLO:

A) WHAT IS THE OPPOSITE OF THIN? THE OPPOSITE OF THIN IS FAT

(QUAL É O OPOSTO DE MAGRO) (O OPOSTO DE MAGRO É GORDO)

A) WHAT IS THE OPPOSITE OF THIN? _____

B) WHAT IS THE OPPOSITE OF HAPPY? _____

C) WHAT IS THE OPPOSITE OF COLD? _____

D) WHAT IS THE OPPOSITE OF BIG? _____

E) WHAT IS THE OPPOSITE OF TALL? _____

ATIVIDADE 2 – RECORTE AS PALAVRAS (OPPOSITES) E COLE EMBAIXO DO DESENHO CORRESPONDENTE.



THIN	FAT	COLD	HOT	BIG
HAPPY	SAD	TALL	SHORT	SMALL

“EM MOMENTO OPORTUNO, ESTA ATIVIDADE DEVERÁ SER ENTREGUE EM SUA ESCOLA. TÃO LOGO SEJA POSSÍVEL, ELA SERÁ ENCAMINHADA PARA SEU PROFESSOR DE LÍNGUA INGLESA.”