

ESCOLA: EMEF "CAIO FERNANDO GOMES PEREIRA"

PROFESSORAS: MÁRCIA, JULIANA, ELISABETH, RENATA, MARIETTE E ADRIANA.

ANO/TURMA: 3º ANOS A, B, C, D, E, F, G, H.

SEMANA DE 03 A 07 DE MAIO DE 2021



OLÁ CRIANÇAS! TUDO BEM COM VOCÊS?

ESPERAMOS QUE VOCÊS ESTEJAM TODOS BEM E SE CUIDANDO. AINDA PRECISAMOS FICAR DISTANTES, MAS A SAUDADE DE VOCÊS É GRANDE DEMAIS. ESSE É NOSSO QUADRO DE ROTINAS. VOCÊS SE LEMBRAM DA ROTINA QUE COLOCAMOS NO INÍCIO DA AULA? FAÇAM A MESMA COISA EM SEU CADERNO. FIQUEM BEM ATENTOS ÀS ATIVIDADES. NÃO DEIXEM DE FAZER NENHUMA E NÃO SE ESQUEÇAM DE ENVIAR A FOTO DAS ATIVIDADES PARA A SUA PROFESSORA!

TENHAM UMA ÓTIMA SEMANA!!!!

DIA DA SEMANA	ROTINA DIÁRIA: DESCRIÇÃO DAS ATIVIDADES
SEGUNDA – FEIRA DATA:03/05/2021	<p style="text-align: center;">GEOGRAFIA</p> <ul style="list-style-type: none">- VISÃO OBLÍQUA;- VISÃO VERTICAL;- INTERPRETAÇÃO DE TEXTO. <p style="text-align: center;">HISTÓRIA</p> <ul style="list-style-type: none">- O TRABALHO E O LAZER NO CAMPO E NA CIDADE- LEITURA E INTERPRETAÇÃO TEXTUAL- ATIVIDADE <p>LEITURA DIÁRIA: PEDRO E O LOBO https://www.youtube.com/watch?v=99bUZSLLtyM</p>
TERÇA-FEIRA DATA: 04/05/2021	<p style="text-align: center;">MATEMÁTICA</p> <ul style="list-style-type: none">- CABEÇALHO- REPRESENTAÇÃO, COMPOSIÇÃO, DECOMPOSIÇÃO E LEITURA DOS NÚMEROS.- https://youtu.be/N76MmUADIVE- SEQUÊNCIA NUMÉRICA (150 A 200) <p>LEITURA DIÁRIA: A FAMÍLIA DO MARCELO - RUTH ROCHA. DISPONÍVEL EM: HTTPS://YOUTU.BE/CLAV_AUUzTO</p>

<p>QUARTA-FEIRA</p> <p>DATA: 05/05/2021</p>	<p style="text-align: center;">ESPECIALISTAS</p> <ul style="list-style-type: none"> - CABEÇALHO - EDUCAÇÃO FÍSICA - ARTE - INGLÊS <p>LEITURA DIÁRIA: O BAIRRO DO MARCELO - RUTH ROCHA. DISPONÍVEL EM:</p> <p>https://youtu.be/KPhrkl008QA</p>
<p>QUINTA-FEIRA</p> <p>DATA: 06/05/2021</p>	<p style="text-align: center;">LÍNGUA PORTUGUESA</p> <ul style="list-style-type: none"> - CABEÇALHO - LEITURA E INTERPRETAÇÃO DE TEXTO <p>LEITURA DIÁRIA: “FESTA NO CÉU”, DISPONÍVEL EM:</p> <p>HTTPS://WWW.YOUTUBE.COM/WATCH?V=NAeSXuVBOKc</p>
<p>SEXTA-FEIRA</p> <p>DATA: 07/05/2021</p>	<p style="text-align: center;">CIÊNCIAS</p> <ul style="list-style-type: none"> - CABEÇALHO <p>LEITURA DIÁRIA: A BICICLETA, DISPONÍVEL EM:</p> <ul style="list-style-type: none"> - LEITURA DO TEXTO: ANIMAIS INVERTEBRADOS. <p>https://www.euleioparaumacrianca.com.br/historias/a-bicicleta-voada-ora/</p> <ul style="list-style-type: none"> - ATIVIDADES: RESPONDENDO AO QUESTIONÁRIO SOBRE ANIMAIS INVERTEBRADOS.

SEGUNDA – FEIRA, 03/05/2021

***GEOGRAFIA E HISTÓRIA**

LEITURA DIÁRIA:

EMEF CAIO FERNANDO GOMES PEREIRA.

HORTOLÂNDIA, **03 DE MAIO DE 2021.**

HOJE É **SEGUNDA-FEIRA**

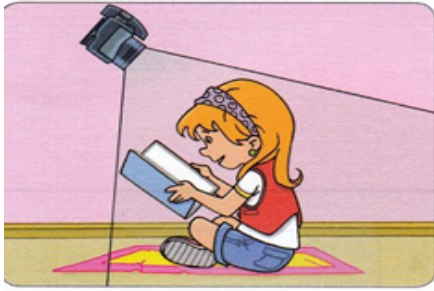
NOME: _____ 3º ANO _____

ALFABETO:

A – B – C – D – E – F – G – H – I – J – K – L – M – N – O – P –
Q – R – S – T – U – V – W – X – Y – Z.

GEOGRAFIA

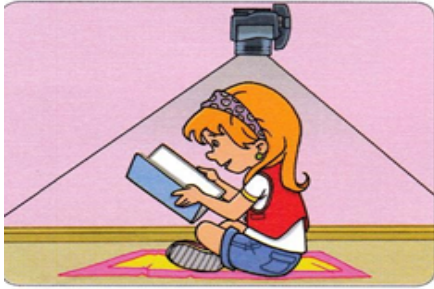
1. VAMOS RELEMBRAR O QUE É A VISÃO OBLÍQUA E A VISÃO VERTICAL.



O fotógrafo está acima da menina.



A menina é vista na visão oblíqua.



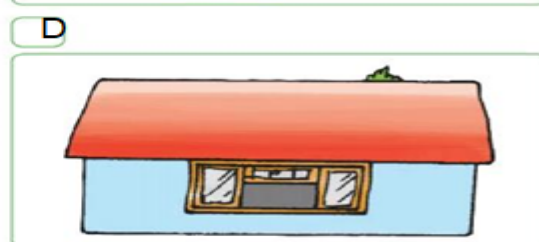
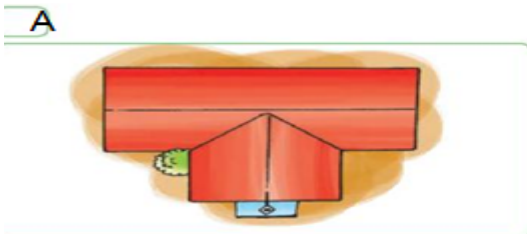
O fotógrafo olha a menina de cima para baixo.



A menina é vista na visão vertical.

MARTINELLI, Marcello. A caminho dos mapas. Ed. Moderna.

2. OBSERVE AS FIGURAS E RESPONDA NO SEU CADERNO:



*QUAL FIGURA ESTÁ SENDO REPRESENTADA NA VISÃO VERTICAL?

R: _____

3. LEIA O TRECHO DESTE POEMA E RESPONDA NO SEU CADERNO:

A RUA DIFERENTE (CARLOS DRUMMOND DE ANDRADE)

NA MINHA RUA ESTÃO CORTANDO ÁRVORES
BOTANDO TRILHOS
CONSTRUINDO CASAS.

MINHA RUA ACORDOU MUDADA.
OS VIZINHOS NÃO SE CONFORMAM.

QUAIS MUDANÇAS ESTÃO OCORRENDO NESTA RUA?

R: _____

AS PESSOAS QUE MORAM NESTA RUA, GOSTARAM DESTAS MUDANÇAS?

R: _____

NA SUA OPINIÃO, ESCREVA PORQUE OCORRERAM ESSAS MUDANÇAS?

R: _____

NO SEU CADERNO, DESENHE COMO VOCÊ ACHA QUE FICOU A RUA DEPOIS DESSAS MUDANÇAS.

HISTÓRIA

O TRABALHO E LAZER NO CAMPO E NA CIDADE

É ATRAVÉS DO TRABALHO QUE O HOMEM OBTÉM O QUE É NECESSÁRIO À VIDA, OU SEJA, SEU ALIMENTO, ABRIGO E VESTUÁRIO, ENQUANTO QUE AS ATIVIDADES DE LAZER PODEM TER UM FIM EM SI MESMAS: AO ENCONTRAR AMIGOS E FAMILIARES OU FAZER UM PASSEIO, O OBJETIVO PODE SER O PRÓPRIO ENCONTRO OU PASSEIO.

AS RELAÇÕES ENTRE O TRABALHO E O LAZER SE MODIFICAM CONFORME A ÉPOCA E A LOCALIZAÇÃO DAS PESSOAS. NO CAMPO E NA CIDADE, AS ATIVIDADES DE LAZER E TRABALHO PODEM SER BASTANTE DIFERENTES.

- **TRABALHO E LAZER NO CAMPO:**

NA MAIORIA DAS VEZES AS ATIVIDADES ECONÔMICAS NO CAMPO RELACIONA-SE AO CULTIVO DA TERRA, À CRIAÇÃO DE ANIMAIS E AO PROCESSAMENTO DESSES PRODUTOS.



[HTTPS://AMAZONASATUAL.COM.BR/TRABALHO-NO-CAMPO-SETOR-EMPREGA-MENOS-E-PAGA-MAIS-DIZ-PESQUISA/](https://amazonasatual.com.br/trabalho-no-campo-setor-emprega-menos-e-paga-mais-diz-pesquisa/)

DEVIDO A DISTÂNCIA ENTRE AS COMUNIDADES RURAIS E TAMBÉM A DIFICULDADE DE TRANSPORTE, AS FORMAS DE LAZER NO CAMPO SÃO MUITO VALORIZADAS. SÃO EXEMPLOS DE ATIVIDADES DE LAZER NO CAMPO AS FESTAS, FEIRAS E BAILES É POSSÍVEL TROCAR EXPERIÊNCIAS E PRODUTOS, CONTAR HISTÓRIAS, CANTAR E DANÇAR.



[HTTPS://WWW.GOOGLE.COM.BR/SEARCH?Q=FESTAS+JUNINA+NO+SÍTIO&TBM=ISCH&VED=2AHUKEWJBR3U1J_WAHWKNRKGHd3xDG8Q2-cCEgQIABAC&OOQ=FESTAS+JUNINA+NO+SÍTIO&GS_LCP=ChJtb2JpbGUtZ3DzLXdpei1pbWcQAzoECB4QCjoFCAAQzQJQou4fWkEFBWC7IQVoAHAAfACAAccBiAHZCpiBAzIuOZgBAKABAcABAQ&SCLIENT=MOBILE-GWS-WIZ-IMG&EI=MKMIYNUCD4rt5OUP3eOz-AY&BIH=669&BIW=390&PRMD=INV#IMGRC=Dyp6-k3N7zJWDM](https://www.google.com.br/search?q=festas+junina+no+sítio&tbm=isch&ved=2ahUKEwjBRR3u1J_wAhWKNrkGHd3xDG8Q2-cCEgQIABAC&ooq=festas+junina+no+sítio&gs_lcp=ChJtb2JpbGUtZ3DzLXdpei1pbWcQAzoECB4QCjoFCAAQzQJQou4fWkEFBWC7IQVoAHAAfACAAccBiAHZCpiBAzIuOZgBAKABAcABAQ&sclient=mobile-gws-wiz-img&ei=mKMIYNUCD4rt5OUP3eOz-AY&bih=669&biw=390&prmd=inv#imgrc=Dyp6-k3N7zJWDM)

- **TRABALHO E LAZER NA CIDADE:**

AS ATIVIDADES ECONÔMICAS QUE CARACTERIZAM AS CIDADES SÃO RELACIONADAS AO COMÉRCIO, À INDÚSTRIA, À ADMINISTRAÇÃO, ÀS ATIVIDADES FINANCEIRAS E EDUCATIVAS E A PRESTAÇÃO DE SERVIÇOS.



https://www.google.com.br/search?q=shoppings+sao+Paulo&hl=pt-br&prmd=nmsiv&source=lnms&tbm=isch&sa=X&ved=2ahUKEwiJu-2u2Z_wAhX9D7kGHeUEAm8Q_AUoBHoECAIQBA&biw=390&bih=669&dpr=3#imgrc=M2L-rc9hMJGzNM

AS CIDADES TENDEM A CONCENTRAR, TAMBÉM, MUITOS EDIFÍCIOS E VIAS DE CIRCULAÇÃO. COM ISSO, O MEIO AMBIENTE SOFRE GRANDES IMPACTOS. O SOLO E A VEGETAÇÃO SÃO MODIFICADOS, E AS ÁREAS CONSTRUÍDAS PREDOMINAM SOBRE AS ÁREAS ARBORIZADAS. POR ISSO, AS CHAMADAS ÁREAS VERDES SÃO LOCAIS DE LAZER ESSENCIAIS PARA AQUELES QUE VIVEM NAS CIDADES.

TEXTO ADAPTADO DO LIVRO DIDÁTICO BURITI MAIS EDUCAÇÃO

ATIVIDADE

1- COLOQUE “**V**” PARA VERDADEIRO E “**F**” PARA FALSO:

() O TRABALHO FORNECE O QUE É NECESSÁRIO À VIDA (COMO ALIMENTOS, ABRIGO E VESTUÁRIO);

() AS ATIVIDADES DE LAZER NÃO PODEM SIMPLEMENTE TER O OBJETIVO DE DESCANSO, DISTRAÇÃO OU BRINCADEIRAS;

() AS RELAÇÕES ENTRE LAZER E O TRABALHO SE MODIFICAM CONFORME A ÉPOCA E O LOCAL;

() NO CAMPO E NA CIDADE AS ATIVIDADES DE LAZER NÃO SÃO DIFERENTES;

2- COMPLETE AS LACUNAS COM AS PALAVRAS QUE DÃO SENTIDO ÀS FRASES E AO QUE VOCÊ APRENDEU COM A LEITURA DO TEXTO:

A) NA MAIORIA DAS VEZES AS ATIVIDADES ECONÔMICAS NO CAMPO RELACIONA-SE AO CULTIVO DA _____, À CRIAÇÃO DE _____ E AO PROCESSAMENTO DESSES PRODUTOS.

B) SÃO EXEMPLOS DE ATIVIDADES DE LAZER NO CAMPO AS _____, FEIRAS E BAILES É POSSÍVEL TROCAR EXPERIÊNCIAS E PRODUTOS, CONTAR HISTÓRIAS, CANTAR E _____.

C) AS ATIVIDADES ECONÔMICAS QUE CARACTERIZAM AS CIDADES SÃO RELACIONADAS AO _____, À INDÚSTRIA, À ADMINISTRAÇÃO, ÀS ATIVIDADES FINANCEIRAS E EDUCATIVAS E A PRESTAÇÃO DE SERVIÇOS.

TERÇA – FEIRA, 04/05/2021

***MATEMÁTICA**

LEITURA DIÁRIA: A FAMÍLIA DO MARCELO - RUTH ROCHA

https://youtu.be/clav_AUUzto

EMEF CAIO FERNANDO GOMES PEREIRA.

HORTOLÂNDIA, **04 DE MAIO DE 2021.**

HOJE É **TERÇA-FEIRA**

NOME: _____ 3º ANO _____

ALFABETO:

A – B – C – D – E – F – G – H – I – J – K – L – M – N – O – P –

Q – R – S – T – U – V – W – X – Y – Z.

ASSISTA AO VÍDEO PARA RELEMBRAR:

<https://youtu.be/N76MmUADIVE>

**REPRESENTAÇÃO, COMPOSIÇÃO, DECOMPOSIÇÃO E
LEITURA DOS NÚMEROS.**

1 - USANDO O MATERIAL DOURADO

OBSERVE AS IMAGENS



Caixa com 100 canetas.



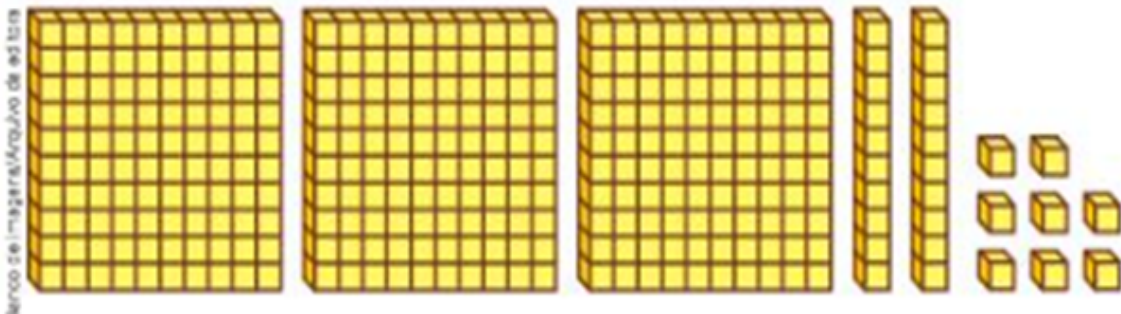
Pacote com 10 canetas.



1 caneta.

MARCELO COMPROU 3 CAIXAS, 2 PACOTES E 8 CANETAS VERMELHAS AVULSAS.

VEJA O NÚMERO TOTAL DE CANETAS REPRESENTADO COM O MATERIAL DOURADO



NÚMERO DE CANETAS: 328

DECOMPOSIÇÃO: $328 = 300 + 20 + 8$

LEITURA: TREZENTOS E VINTE E OITO

O NÚMERO **328** TEM 3 ALGARISMOS. OBSERVE QUE A **POSIÇÃO** DE CADA ALGARISMO NO NÚMERO É MUITO IMPORTANTE.

CENTENA	DEZENA	UNIDADE
3	2	8



O VALOR
POSICIONAL



O VALOR
POSICIONAL

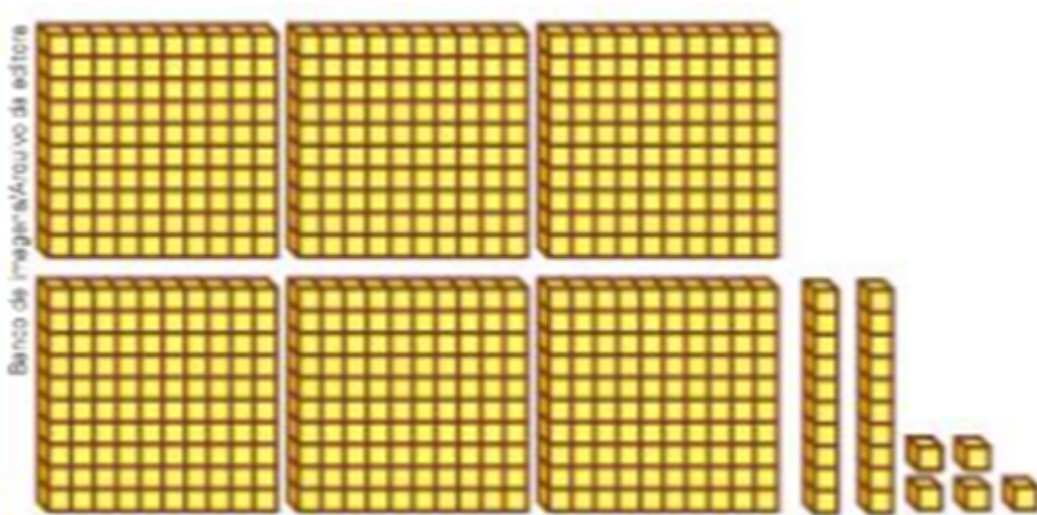


O VALOR
POSICIONAL

INDIQUE COM QUANTAS CANETAS MARCELO VAI FICAR NESTES CASOS.

- a) SE COMPRAR MAIS 2 PACOTES DE CANETAS: _____ CANETAS.
- b) SE COMPRAR MAIS 1 CAIXA E 1 CANETA AVULSA: _____ CANETAS.
- c) SE COMPRAR MAIS 4 CANETAS AVULSAS: _____ CANETAS.
- MARISA COMPROU 6 CAIXAS, 2 PACOTES E 5 CANETAS AVULSAS.

VEJA A REPRESENTAÇÃO COM O MATERIAL DOURADO.



- a) QUAL NÚMERO INDICA QUANTAS CANETAS MARISA COMPROU? _____
- b) QUANTOS ALGARISMOS TEM ESSE NÚMERO? _____

c) FAÇA EM SEU CADERNO UM QUADRO COMO NO MODELO ABAIXO E O COMPLETE.

CENTENA	DEZENA	UNIDADE

d) QUAL É O VALOR POSICIONAL DO ALGARISMO 6 NESSE NÚMERO? _____

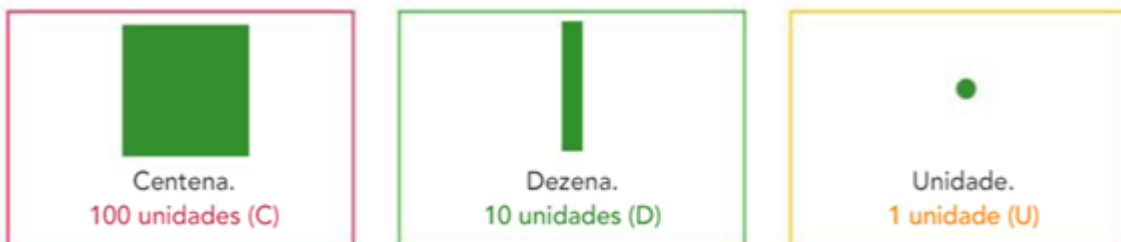
e) E DO ALGARISMO 5? _____

f) COMO É A DECOMPOSIÇÃO DESSE NÚMERO EM CENTENAS, DEZENAS E UNIDADES? _____ = _____ + _____ + _____

g) COMO SE LÊ ESSE NÚMERO? _____

2 – USANDO DESENHOS DE FICHAS

OBSERVE:



AGORA, VEJA O NÚMERO DE ALUNOS DO PERÍODO DA MANHÃ NA ESCOLA EM QUE LAURA ESTUDA, REPRESENTADO COM DESENHOS DE FICHAS, E COMPLETE.



NÚMERO: _____

DECOMPOSIÇÃO:

248 = _____ + _____ + _____

LEITURA: _____

3 – COMPLETE COM O QUE FALTA EM CADA ITEM.

a) NÚMERO **154**

DECOMPOSIÇÃO: _____ + _____ + _____

LEITURA: **CENTO E CINQUENTA E QUATRO.**

DESENHO DE FICHAS:



b) NÚMERO: _____

LEITURA: **TREZENTOS E SETE.**

DECOMPOSIÇÃO _____ = _____ + _____

DESENHO DE FICHAS:

c) NÚMERO: 370

LEITURA: _____

DECOMPOSIÇÃO: _____ = _____ + _____ + _____

DESENHO DE FICHAS:

4) NO CADERNO, COMPLETE A SEQUÊNCIA NUMÉRICA:

150	151			154		156		158	
160		162	163		165		167		169
170	171			174		176		178	
180		182	183		185		187		189
190	191			194		196		198	
200									

***ESPECIALISTAS: ARTE - INGLÊS - EDUCAÇÃO FÍSICA**

LEITURA DIÁRIA: O BAIRRO DO MARCELO - RUTH ROCHA

<https://youtu.be/KPhrkl008QA>

EMEF CAIO FERNANDO GOMES PEREIRA.

HORTOLÂNDIA, **05 DE MAIO DE 2021.**

HOJE É **QUARTA-FEIRA**

NOME: _____ 3º ANO _____

ALFABETO:

A - B - C - D - E - F - G - H - I - J - K - L - M - N - O - P -
Q - R - S - T - U - V - W - X - Y - Z.

QUINTA – FEIRA, 06/05/2021

***LÍNGUA PORTUGUESA**

LEITURA DIÁRIA: “FESTA NO CÉU” -

<https://www.youtube.com/watch?v=NAeSXuVBOKc>

EMEF CAIO FERNANDO GOMES PEREIRA.

HORTOLÂNDIA, **06 DE MAIO DE 2021.**

HOJE É **QUINTA-FEIRA**

NOME: _____ 3º ANO _____

ALFABETO:

A – B – C – D – E – F – G – H – I – J – K – L – M – N – O – P –
Q – R – S – T – U – V – W – X – Y – Z.

A RAPOSA E AS UVAS

LEIA O TEXTO:

UMA RAPOSA ESTAVA COM MUITA FOME. FOI QUANDO VIU UMA PARREIRA CHEIA DE LINDOS CACHOS DE UVA. IMEDIATAMENTE COMEÇOU A DAR PULOS PARA VER SE PEGAVA UMAS UVAS. MAS A PARREIRA ERA MUITO ALTA E, POR MAIS QUE PULASSE, A RAPOSA NÃO AS ALCANÇAVA.

- ESTÃO VERDES – DISSE COM AR DE DESPREZO.

E JÁ IA SEGUINDO O SEU CAMINHO, QUANDO OUVIU UM PEQUENO RUÍDO.

PENSANDO QUE ERA UVA CAINDO, DEU UM PULO PARA ABOCANHÁ-LA. ERA APENAS UMA FOLHA E A RAPOSA FOI-SE EMBORA, OLHANDO DISFARÇADAMENTE PARA OS LADOS. PRECISAVA TER CERTEZA DE QUE NINGUÉM PERCEBERA QUE QUERIA AS UVAS.

TAMBÉM É ASSIM COM AS PESSOAS: QUANDO NÃO PODEM TER O QUE DESEJAM, FINGEM QUE NÃO QUEREM.

12 FÁBULAS DE ESOPHO)

COPIE EM SEU CADERNO A RESPOSTA CORRETA:

1) A RAPOSA ESTAVA PASSANDO QUANDO VIU UMA:

() MANGUEIRA CARREGADA DE UVAS.

() PARREIRA CARREGADA DE UVAS.

() LARANJEIRA CARREGADA DE UVAS.

2) A RAPOSA QUERIA COMER AS UVAS PORQUE:

() ESTAVA MUITO CANSADA.

() ESTAVA COM MUITA SEDE.

() ESTAVA COM MUITA FOME.

“- ESTÃO VERDES” – DISSE, COM AR DE DESPREZO.

3) A RAPOSA USOU UM AR DE DESPREZO PORQUE:

() SABIA QUE NÃO IA CONSEGUIR PEGAR AS UVAS.

() NÃO QUERIA REALMENTE PEGAR AS UVAS.

() QUERIA DEIXAR AS UVAS PARA OUTRO ANIMAL QUE ESTIVESSE COM FOME.

4) ESTE TEXTO É UM(A):

CONVITE

BILHETE

FÁBULA

RECEITA

5) QUAL DAS FRASES ABAIXO MOSTRA A IDEIA PRINCIPAL DA FÁBULA DE ESOPHO?

A MENTIRA TEM PERNAS CURTAS.

QUEM NÃO TEM, DESPREZA O QUE DESEJA.

QUEM NÃO TEM O QUE DESEJA, SENTE INVEJA DOS OUTROS.

SEXTA – FEIRA, 07/05/2021

***CIÊNCIAS: LEITURA DIÁRIA: A BICICLETA**

[CLIQUE AQUI PARA LER A HISTÓRIA!](#)

EMEF CAIO FERNANDO GOMES PEREIRA.

HORTOLÂNDIA, **07 DE MAIO DE 2021.**

HOJE É **SEXTA-FEIRA**

NOME: _____ 3º ANO _____

ALFABETO:

A – B – C – D – E – F – G – H – I – J – K – L – M – N – O – P –
Q – R – S – T – U – V – W – X – Y – Z.

ANIMAIS INVERTEBRADOS

OS **ANIMAIS INVERTEBRADOS** NÃO POSSUEM OSSOS. ALGUMAS ESPÉCIES POSSUEM O CORPO MOLE, OUTRAS APRESENTAM UMA ESTRUTURA RÍGIDA EXTERNA QUE AJUDA A SUSTENTAR O CORPO.



ELES PODEM SER CLASSIFICADOS DE ACORDO COM O LOCAL ONDE VIVEM, OU SEJA, TERRESTRE OU AQUÁTICO.

ENTENDA O QUE SÃO ANIMAIS INVERTEBRADOS

VOCÊ TEM ALGUM ANIMAL DE ESTIMAÇÃO?

SIM ()

NÃO ()

JÁ OBSERVOU QUANTAS PATAS ELE TEM E COMO SE MOVIMENTA?

ELE TEM COLUNA VERTEBRAL?

SIM ()

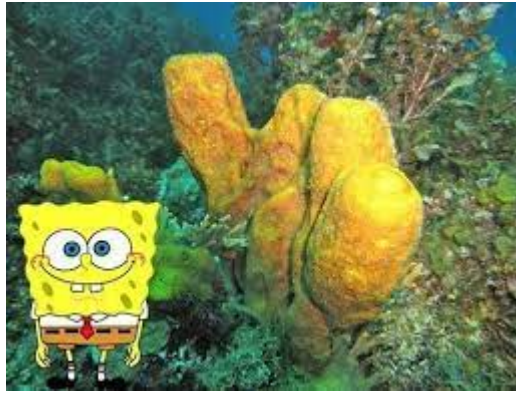
NÃO ()

AS RESPOSTAS DESTAS PERGUNTAS INDICAM SE O SEU ANIMAL DE ESTIMAÇÃO É UM SER **VERTEBRADO** OU **INVERTEBRADO**.

OS ANIMAIS INVERTEBRADOS SÃO AQUELES QUE NÃO POSSUEM COLUNA VERTEBRAL E CRÂNIO. ELES TÊM O CORPO MOLE, MAS EM ALGUNS CASOS POSSUEM EXOESQUELETO (**ESQUELETO EXTERNO**) QUE AJUDA NA LOCOMOÇÃO E NA PROTEÇÃO CONTRA OS INIMIGOS.



OS SERES INVERTEBRADOS SOMAM MAIS DE 95% DAS ESPÉCIES DE ANIMAIS NO MUNDO — ENTRE ELES, ENCONTRAMOS:



-AS ESPONJAS-DO-MAR



- AS ARANHAS



- OS PIOLHOS

ACREDITA-SE QUE SUA ORIGEM VEM DA EVOLUÇÃO DE [ORGANISMOS UNICELULARES](#) A MILHÕES DE ANOS ATRÁS.



ESCREVA (1) SE O ANIMAL FOR INVERTEBRADO E (2) SE ELE FOR VERTEBRADO.

() MINHOCA.

() VACA.

() GAVIÃO.

() COELHO.

() JOANINHA.

() FORMIGA.

() COBRA.

2. MARQUE COM UM X A(S) CARACTERÍSTICA(S) USADA PARA CLASSIFICAR OS ANIMAIS EM VERTEBRADOS E INVERTEBRADOS.

A) () FORMA DE LOCOMOÇÃO.

B) () AMBIENTE EM QUE VIVE.

C) () PRESENÇA OU AUSÊNCIA DE COLUNA VERTEBRAL E CRÂNIO.

3. ESCREVA O NOME DE UM ANIMAL QUE VOCÊ CONHECE, DESCREVA COMO ELE SE LOCOMOVE E IDENTIFIQUE SE ELE É AQUÁTICO OU TERRESTRE.

*REFERÊNCIA BIBLIOGRÁFICA

[HTTPS://PLANOSDEAULA.NOVAESCOLA.ORG.BR/](https://planosdeaula.novaescola.org.br/) ACESSO EM 20/04/2021.

Prefeitura Municipal de Hortolândia
Secretaria de Educação, Ciência e Tecnologia.



ARTE

3º ano

Semana de 03 a 07/05/2021

A atividade de arte dessa semana é sobre **MONOCROMIA**

Olá queridos alunos, bom dia, boa tarde...

Vamos fazer arte?

Hoje vamos aprender um pouco sobre o conceito de Monocromia. É quando usamos uma única cor com diferentes tonalidades, desde o tom mais claro quando misturados ao branco e o tom mais escuro quando misturados ao preto.

O Significado tem origem no Grego e quer dizer: **Mono= Um e Cromia= Cor Podemos usar a monocromia para dar harmonia nos diversos campos das artes:**

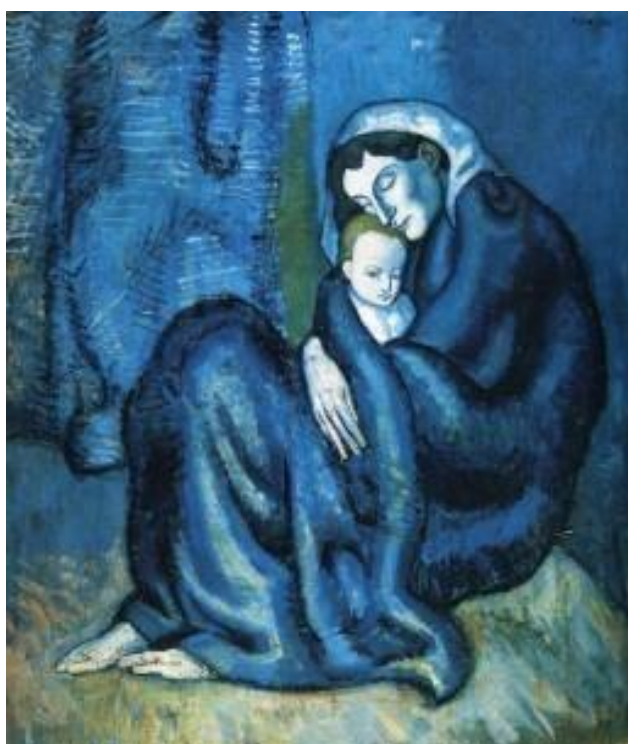
Moda



Decoração de Ambientes



Pintura

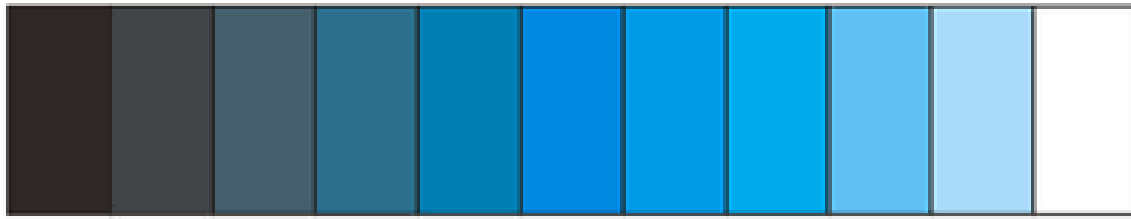


Mãe e criança”, de Pablo Picasso. 1902 (Fase azul)



Maternidade”, de Pablo Picasso. 1905. (Fase Rosa)

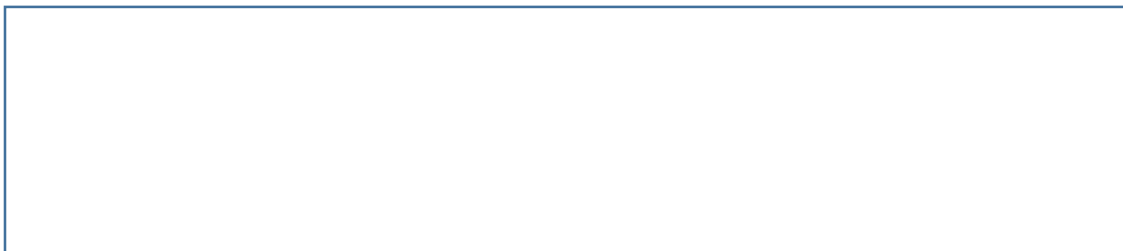
Efeitos Cromáticos



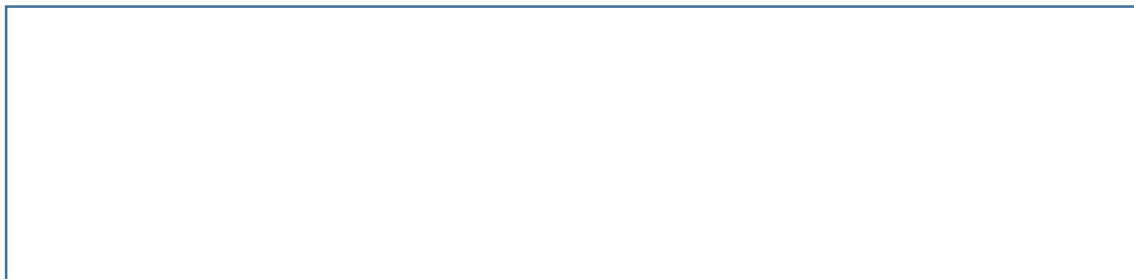
ATIVIDADE

Vamos treinar!

Você poderá usar tinta guache e pincel, escolha uma cor e vai acrescentando aos poucos diferentes quantidades de branco e pinte o quadro abaixo.



Agora com a mesma cor vai acrescentando diferentes quantidades de preto e pinte o quadro abaixo.



Observação: Caso você não tenha tinta guache, poderá usar lápis de cor, variando a pressão do lápis podemos conseguir diferentes tons.

Bom trabalho!

Faixa etária ou ano:

3º anos - Educação Física

Data:

03 a 07 de maio de 2021

Atividade: COORDENAÇÃO (ACERTE A TAMPINHA NO COPO)

Recursos/Materiais: Copos e tampinhas plásticas

O que envolve essa atividade: uma sequência de movimentos, para estimular a coordenação.

Como Jogar? (ou Como Brincar?)

A atividade consiste inicialmente em colocar as tampinhas sob o copo, que estará de “cabeça para baixo”, os copos devem estar posicionados lado a lado com uma distância de aproximadamente 10 cm um dos outros.

Após os copos e tampinhas serem posicionados o jogador/aluno deverá segurar o copo com uma das mãos e lançar a tampinha que está sob o copo para o alto e em seguida com o mesmo copo tentar coletar/pegar a tampinha que foi lançada ao alto.

A atividade deve ser feita com todos os copos e tampinhas, caso estejam participando da atividade mais de uma pessoa, será o ganhador quem conseguir acertar mais tampinhas dentro do copo.

Para aumentar o grau de dificuldade, pode-se executar a atividade com a mão de menor habilidade.

Assista o vídeo para aprender a jogar: <https://youtu.be/letX4Brx9jg>

Referências: Disponível em <https://youtu.be/letX4Brx9jg>. Data de acesso 17/04/2021

Atividade adaptada à pessoa com deficiência: Para pessoa com deficiência, o responsável da criança, poderá ajudar na execução dos movimentos e/ou aumentar o tamanho do recipiente onde deva ser colocada a tampinha

Forma de registro: O registro deverá ser feito da forma mais viável para o aluno e sua família, em foto, vídeo, materiais confeccionados, registro escrito ou desenhado da atividade proposta e ser entregue conforme combinado com a Unidade Escolar.

Dúvidas sobre a atividade, pergunte aqui

https://docs.google.com/forms/d/1wuKaDjRA3HpfZiisQXOfcQ_-ze4Rwb6t5o-UqjM00/edit



LÍNGUA INGLESA – 3º ANO

SEMANA DE 03/05/2021 A 07/05/2021

TEMA DA AULA : MOTHER'S DAY (DIA DAS MÃES) – PÁGINA 113

PASSO 1 – EM SEU CADERNO DE LÍNGUA INGLESA, FAÇA NO VERSO DA PÁGINA O CABEÇALHO CONFORME O MODELO ABAIXO E COPIE O VOCABULÁRIO APRESENTADO.

HORTOLÂNDIA, _____ DE _____ DE 2021.

EMEF(B) _____

NAME: _____ 3º ANO _____

VOCABULARY: VOCABULÁRIO

HAPPY MOTHER'S DAY – FELIZ DIA DAS MÃES

HUGS – ABRAÇOS

KISSES – BEIJOS

MOMMY – MAMÃE

I LOVE YOU – EU AMO VOCÊ

PASSO 2 – LEIA O TEXTO ABAIXO PARA APRENDER SOBRE O "**MOTHER'S DAY**" (DIA DAS MÃES):

O DIA DAS MÃES É UMA DATA COMEMORATIVA NA QUAL SE CELEBRA TODO O AMOR, CARINHO E DEDICAÇÃO QUE AS MÃES TÊM COM SEUS FILHOS. É UM DIA NO QUAL TODOS PODEMOS HOMENAGEAR A PESSOA QUE CONSIDERAMOS NOSSA MÃE, SEJA ELA BIOLÓGICA, ADOTIVA OU QUALQUER OUTRA PESSOA QUE CUIDE DE NÓS NA FALTA DELA.

OS HISTORIADORES SABEM QUE, NA ANTIGUIDADE, FESTIVAIS E CELEBRAÇÕES ACONTECIAM COMO HOMENAGEM ÀS FIGURAS MATERNAS. PODEMOS OBSERVAR ENTÃO QUE, DESDE TEMPOS MUITO REMOTOS, AS MÃES SÃO ENXERGADAS COMO FIGURAS IMPORTANTES DENTRO DA FAMÍLIA E DA SOCIEDADE.

MAS O DIA DAS MÃES COMO CONHECEMOS HOJE É UMA CELEBRAÇÃO QUE **SURTIU NOS ESTADOS UNIDOS**, SENDO FUNDADA POR ANNA JARVIS. ELE FOI CRIADO POR ANNA COMO UMA FORMA DE HOMENAGEAR SUA MÃE, FALECIDA EM 1905. A DATA PASSOU A SER CELEBRADA OFICIALMENTE NO **SEGUNDO DOMINGO DE MAIO** DE 1914, POR MEIO DO PRESIDENTE NORTE-AMERICANO WOODROW WILSON.

NO BRASIL, O DIA DAS MÃES SE TORNOU UM FERIADO OFICIAL EM 1932, APÓS UM DECRETO EMITIDO PELO PRESIDENTE DO BRASIL DAQUELA ÉPOCA, GETÚLIO VARGAS. AQUI, OPTOU-SE POR SEGUIR A TRADIÇÃO NORTE-AMERICANA E A COMEMORAÇÃO DO DIA DAS MÃES TAMBÉM PERMANECEU NO **SEGUNDO DOMINGO DE MAIO**.

OUTROS PAÍSES DO MUNDO TAMBÉM CELEBRAM O DIA DAS MÃES, MAS MUITOS ESCOLHERAM DATAS DIFERENTES PARA ISSO.

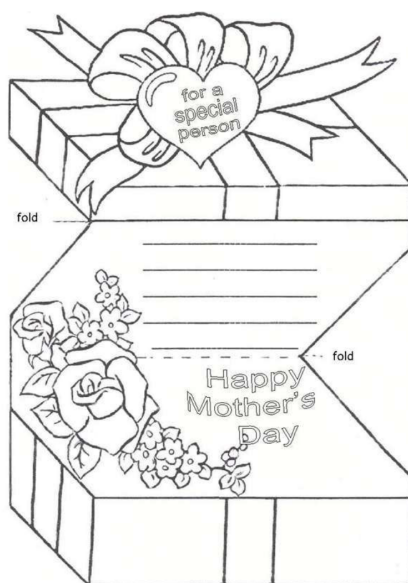
PASSO 3 – ABRA NA PÁGINA **113** DO LIVRO. FAÇA A SEGUINTE ATIVIDADE:

ATIVIDADE 1 – NO SEU LIVRO DE INGLÊS, PINTE E DECORE A ATIVIDADE DE "MOTHER'S DAY" (DIA DAS MÃES) DA MANEIRA QUE PREFERIR.

DEPOIS, ESCREVA UMA MENSAGEM BEM BONITA PARA SUA MOMMY NAS LINHAS. VOCÊ PODE ESCREVER EM INGLÊS OU PORTUGUÊS. **SUGESTÃO:** "I LOVE YOU MOMMY" (EU AMO VOCÊ MAMÃE).

POR ÚLTIMO, RECORTE TODO O CARTÃO DO LIVRO E DOBRE-O NAS PARTES INDICADAS "FOLD" (DOBRAR). ELE VAI SE PARECER COM UMA CAIXINHA DE PRESENTES QUE ABRE E FECHA.

PRONTO, VOCÊ JÁ PODE PRESENTAR SUA MOMMY COM UM LINDO CARTÃO!



“ESTA ATIVIDADE, EM MOMENTO OPORTUNO, SERÁ VISTADA POR SEU PROFESSOR DE LÍNGUA INGLESA, AGUARDE FUTURAS ORIENTAÇÕES”.