

Escola: EMEF "Caio Fernando Gomes Pereira"

Professor (a): Edileine, Vera, Eunice, Jade, Cássia, Eliete e Norivalda

Ano/turma: 4º anos A, B, C, D, E, F, G e H

SEMANA DE 10/05 A 14/05

Olá alunos e alunas!

VAMOS DAR INÍCIO A MAIS UMA SEMANA DE ATIVIDADES BEM LEGAIS. PROCURE FAZER COM CAPRICO E COM VONTADE. LEMBRE-SE: CADA DIA APRENDEMOS UM POUCO E ASSIM, SUBIMOS A ESCADA DA INTELIGÊNCIA.

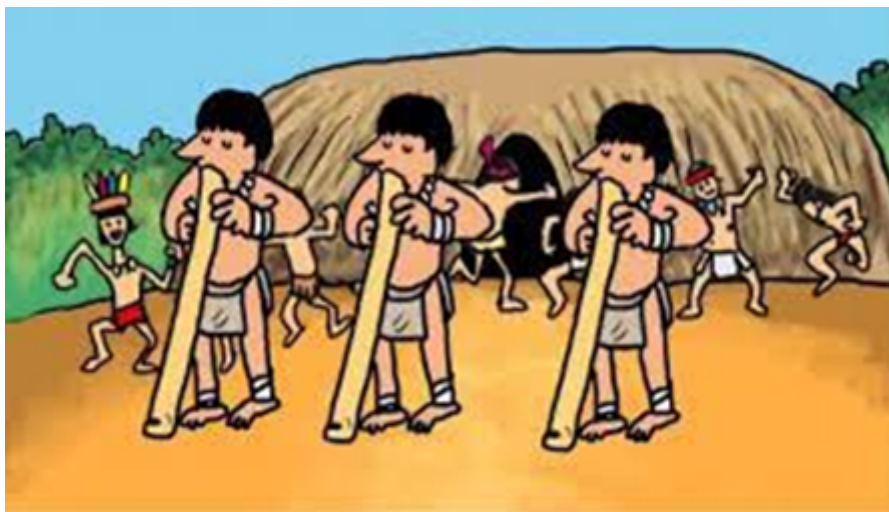
Dia da Semana	Rotina diária: descrição das atividades
<p>Segunda-feira</p> <p>Data 10.05.2021</p>	<p>Leitura Diária: O leão que não sabia escrever Link: https://www.youtube.com/watch?v=Bumq_vxbbl0</p> <p>HISTÓRIA 1- OS INDÍGENAS, PRIMEIROS HABITANTES DO BRASIL 2- ATIVIDADES</p> <p>GEOGRAFIA 1- DIVERSIDADE CULTURAL: IMIGRANTES JAPONESES 2- OLIMPÍADAS EM TÓQUIO (JAPÃO) ATIVIDADES</p>
<p>Terça-feira</p> <p>Data 11.05.2021</p>	<p>Leitura Diária: O leão que não sabia escrever Link: https://www.youtube.com/watch?v=Bumq_vxbbl0</p> <p>MATEMÁTICA 1-Sistema de Numeração Decimal</p>
<p>Quarta-feira</p> <p>Data 12.05.2021</p>	<p>Leitura Diária: O leão que não sabia escrever Link: https://www.youtube.com/watch?v=Bumq_vxbbl0</p> <p>INGLÊS, ARTES E EDUCAÇÃO FÍSICA 1- Os professores especialistas farão as postagens das atividades da semana. 2- Qualquer dúvida é só chamá-los no WhatsApp deles.</p>
<p>Quinta-feira</p> <p>Data 13.05.2021</p>	<p>Leitura Diária: O leão que não sabia escrever Link: https://www.youtube.com/watch?v=Bumq_vxbbl0</p> <p>PORTUGUÊS 1- Interpretação de texto 2- Gramática (pontuação)</p>
<p>Sexta-feira</p> <p>Data 14.05.2021</p>	<p>Leitura Diária: O leão que não sabia escrever Link: https://www.youtube.com/watch?v=Bumq_vxbbl0</p> <p>CIÊNCIAS 1-OS VÍRUS E AS BACTÉRIAS</p>

Data: 10/05/2021 - Segunda-feira

Leitura Diária: O leão que não sabia escrever

Link: https://www.youtube.com/watch?v=Bumq_vxbbI0

HISTÓRIA



OS INDÍGENAS - PRIMEIROS HABITANTES DO BRASIL

Os indígenas foram os primeiros habitantes do Brasil. Eles viviam em grupos e compunham-se de muitos povos diferentes.

Cada povo indígena tinha um chefe guerreiro, chamado cacique, morubixaba ou tuxaua, e um chefe religioso, o pajé.

Moravam em ocas, e o conjunto delas formava a taba ou aldeia.

A alimentação indígena consistia na caça, na pesca e na coleta de frutas, raízes e sementes. Plantavam milho, mandioca, amendoim, cará, batata-doce, feijão.

O arco, a flecha, a lança, o tacape e a zarabatana eram suas armas.

Eles viviam nus, ou quase nus, pintavam o corpo e enfeitavam-se com cocares de penas e colares de dentes de animais, de sementes, de palha e outros materiais.

Os povos indígenas acreditavam em muitos Deuses. Adoravam o Sol (que chamavam Guaraci) e a Lua (que era chamada Jaci).

Gostavam das festas, nas quais cantavam, dançavam e tocavam instrumentos musicais, como o maracá, a flauta e o tambor. A peteca também foi inventada pelos índios como brinquedo.

Produziam uma bebida chamada cauim, e também cestos, objetos de cerâmica, jangadas, canoas. Para se deslocarem, utilizavam as canoas e os rios.

Atualmente, há ainda muitos povos indígenas que vivem no Brasil.

A Funai (Fundação Nacional do Índio) é o órgão do governo federal encarregado de proteger os direitos dos índios.

ATIVIDADES:

1- Complete com o nome correto.

- a) Chefe guerreiro:
- b) Chefe religioso:
- c) Moradias indígenas:
- d) Conjunto de ocas:

2- Quais os produtos que os índios cultivavam e que atualmente são usados na nossa alimentação?

3- Faça a correspondência

- () Nome indígena dado ao Sol
 - () Nome de um instrumento musical
 - () Meios de transporte usados nos rios
 - () O nome indígena da Lua
 - () Brinquedo inventado pelo índios
- a) Guaraci
 - b) Canoas e Jangadas
 - c) Peteca
 - d) Flauta
 - e) Jaci

LEIA O TEXTO:

DIVERSIDADE CULTURAL

VOCÊ APRENDEU QUE MUITAS PESSOAS MIGRAM DE UM LUGAR PARA O OUTRO EM BUSCA DE MELHORES CONDIÇÕES DE VIDA.

VOCÊ SABIA QUE **SÃO PAULO** RECEBEU MUITAS PESSOAS DO JAPÃO?

E O LEGAL É QUE ASPECTOS DA CULINÁRIA E **DA CULTURA JAPONESA** JÁ ESTÃO TÃO INCORPORADOS COM A **CULTURA** PAULISTANA QUE MUITAS VEZES NÃO PERCEBEMOS A ORIGEM.

POR EXEMPLO, NA REGIÃO PAULISTA, O PLANTIO DO PÊSSEGO E DO MORANGO FOI INICIADO POR FAMÍLIAS NIPÔNICAS. DIVERSAS OUTRAS FRUTAS COMO A **MAÇÃ FUJI** E O **CAQUI**, FORAM TRAZIDAS PELOS JAPONESES.

GLOSSÁRIO

IMIGRANTES: PESSOA QUE HABITA E POSSUI RESIDÊNCIA FIXA (LEGAL OU ILEGAL) NUM PAÍS ESTRANGEIRO.

VOCÊ JÁ VIU ESTE SÍMBOLO OLÍMPICO?



Disponível em: <https://www.dicionariodesimbolos.com.br/aneis-olimpicos/>

CADA ARO REPRESENTA UM DOS CONTINENTES HABITADOS: AMÉRICA, ÁSIA EUROPA, ÁFRICA E OCEANIA. OS AROS ENTRELAÇADOS SIMBOLIZAM A UNIÃO ENTRE A HUMANIDADE.

OS JOGOS OLÍMPICOS DE TÓQUIO-2020 NO JAPÃO, FORAM ADIADOS PARA 2021, DEVIDO AO (COVID-19) E ESTÁ PREVISTO PARA COMEÇAR A PARTIR DE 23 DE JULHO.



Disponível em:

<https://www.google.com/url?sa=i&url=http%3A%2F%2Fomarchador.blogspot.com%2F2020%2F03%2Fjogos-olimpicos-de-toquio-adiados-para.html&psig=AOvVaw3Hpi8P9Simi735xskX8vPF&ust=1615057622911000&source=images&cd=vfe&ved=2ahUKEwjg2sHQ7JnvAhUPCbkGHV9FDTYQr4kDeqUIARCuAQ>

AS MASCOTES OFICIAIS DA OLIMPÍADA E DA PARALIMPÍADA DE TÓQUIO TIVERAM OS SEUS NOMES REVELADOS EM UMA CERIMÔNIA.

PARA OS JOGOS OLÍMPICOS A MASCOTE FOI BATIZADA DE **MIRAITOWA**, ENQUANTO PARA OS JOGOS PARALÍMPICOS O NOME ESCOLHIDO FOI **SOMEITY**.

MIRAITOWA É UMA COMBINAÇÃO DE PALAVRAS JAPONESAS QUE REPRESENTAM FUTURO E ETERNIDADE. JÁ SOMEITY É O RESULTADO DA FUSÃO ABREVIADA DE PALAVRAS JAPONESAS E INGLESAS, SENDO UMA ORIGINADA PELO NOME DE UMA POPULAR VARIEDADE DE CEREJEIRA DO **JAPÃO** CHAMADA DE "SOMEIYOSHINO" E OUTRA DA FRASE EM INGLÊS "SÓ MIGHTY" (TÃO PODEROSA).

Disponível em:

https://www.jornaldocomercio.com/_conteudo/esportes/2018/07/639626-mascotes-oficiais-dos-jogos-de-toquio-2020-tem-os-seus-nomes-revelados.html




Disponível em:

<https://www.olimpiadatododia.com.br/uncategorized/230563-tradicao-e-inovacao-representam-as-mascotes-de-toquio-2020/>

MATEMÁTICA


RESOLVA COM MUITA ATENÇÃO

- 1- As crianças que moram na rua da escola colecionam figurinhas. Veja quantas figurinhas cada uma possui, lendo os textos dos balões e coloque sua resposta:




Eu tenho 9 centenas de figurinhas, 3 dezenas e 8 unidades.

Flávio



Minha coleção tem 1 unidade de milhar de figurinhas, 1 centena, 8 dezenas e 2 unidades.

Bruna



Eu tenho 3 unidades de milhar de figurinhas, 2 centenas, 7 dezenas.

Roberta



Já consegui juntar 80 dezenas e 9 unidades de figurinhas. Quero comprar mais.

Davi

- 2- Vamos classificar em ordem crescente quem tem mais figurinhas:

Em 1º lugar está _____.

Em 2º lugar está _____.

Em 3º lugar está _____.

Em 4º lugar está _____.

Data: 13/05/2021 - Quinta-feira

Leitura Diária: O leão que não sabia escrever

Link: https://www.youtube.com/watch?v=Bumq_vxbb10

PORTUGUÊS

O Trenzinho de Nicolau

Um dia o Nicolau foi espiar a velha estação. Ai que tristeza no coração!

O velho trenzinho, seu companheiro, ia ser vendido pro ferro velho.

E Nicolau resolveu: comprou o trenzinho e nunca mais ficou sozinho.

A criançada vive brincando no seu quintal.

O dia inteiro se ouve dizer:

_ Posso brincar no seu trenzinho, seu Nicolau?

E, de tadinha, de brincadeira, só pra lembrar os velhos tempos, Nicolau acende a caldeira.

E apita: Piuiiii...

E, na caldeira, meio amassada, ele faz pipocas pra criançada.



Ruth Rocha. O
Trenzinho do Nicolau. Ed. Ática, SP.

Faça a leitura do texto, leia as questões e responda:

1) Qual é o título da história?

R.: _____

2) Qual é o nome da autora?

R.: _____

3) Numere, na ordem dos acontecimentos:

- Ele ia ser vendido para o ferro velho.
- O trenzinho que Nicolau dirigia ficou velho demais.
- Porque a criançada vivia brincando no seu quintal.
- Nicolau comprou o trenzinho e nunca mais ficou sozinho.

Gramática

Vamos relembrar algumas pontuações:



Ponto final - utilizado no final de frases afirmativas ou negativas.

Ponto de interrogação - utilizado no final das frases que são perguntas.



Ponto de exclamação - utilizado nos finais de frases que indicam admiração, alegria, espanto, susto.



Dois pontos - utilizado na frase quando alguém vai falar; ao dar explicações, exemplos, etc.



Travessão - utilizado quando a frase representa a fala de alguém.



Vírgula - utilizada para dar uma pausa na frase.

1) Retire do texto:

a) Uma frase afirmativa.

R.: _____

b) Uma frase exclamativa.

R.: _____

c) Uma frase interrogativa.

R.: _____

d) Uma frase com dois pontos.

R.: _____

e) Uma frase com travessão.

R.: _____

2) Pontue as frases abaixo com



a) Quais são os pontos cardeais

Norte sul leste e oeste

b) Onde o sol nasce

No leste

c) Mariane de quais frutas você mais

gosta

As frutas de que mais gosto são laranja
uva pêra e maçã

d) Que céu azul

e) Quanta beleza

f) Lua cheia estrelas brilhantes e nuvens
branquinhas dançando no céu

3) Produza frases bem elaboradas com cada pontuação.



Leitura Diária: O leão que não sabia escrever

Link: https://www.youtube.com/watch?v=Bumq_vxbbl0

CIÊNCIAS

OS VÍRUS E AS BACTÉRIAS

POR MEIO DA INVENÇÃO DOS MICROSCÓPIOS E DO TRABALHO DE VÁRIOS PESQUISADORES UTILIZANDO ESSE INSTRUMENTO, DESCOBRIU-SE A EXISTÊNCIA DE UMA GRANDE DIVERSIDADE DE MICRORGANISMOS, COMO BACTÉRIAS, VÍRUS, FUNGOS E PROTOZOÁRIOS, ENTRE OUTROS.

OS VÍRUS

OS VÍRUS SÃO SERES MICROSCÓPICOS, NÃO SÃO FORMADOS POR CÉLULAS E TEM ESTRUTURA MUITO SIMPLES. ELES SÓ CONSEGUEM VIVER E SE REPRODUZIR DENTRO DE CÉLULAS DE OUTROS SERES VIVOS. POR CAUSA DESSAS CARACTERÍSTICAS NÃO HÁ CONSENSO ENTRE OS CIENTISTAS SE O VÍRUS SÃO SERES VIVOS OU NÃO. VIVOS

ALGUNS TIPOS DE VÍRUS PODEM CAUSAR DOENÇAS EM OUTROS SERES VIVOS, COMO PLANTAS E ANIMAIS. NOS SERES HUMANOS, ALGUNS VÍRUS PROVOCAM DOENÇAS COMO A GRIPE, O SARAMPO E A DENGUE. (TAMBÉM, ATUALMENTE O COVID).

PENSE E RESPONDA:

- 1) SE OS VÍRUS NÃO TEM CÉLULAS, POR QUE ALGUNS PESQUISADORES DEFENDEM QUE ELES SÃO SERES VIVOS? _____

OS VÍRUS TAMBÉM PODEM TRAZER BENEFÍCIOS

NO CORPO HUMANO, PODE EXISTIR UMA GRANDE VARIEDADE DE VÍRUS, BACTÉRIAS, FUNGOS E PROTOZOÁRIOS. MUITAS DAS ESPÉCIES SÃO INOFENSIVAS E PODEM ATÉ TRAZER BENEFÍCIOS.

EXISTEM VÍRUS NO INTESTINO, NA PELE E ATÉ MESMO NO SANGUE HUMANO. EXISTEM TIPOS DE VÍRUS QUE ATACAM BACTÉRIAS; POR ISSO PODEM PREVENIR A OCORRÊNCIA DE INFECÇÕES EM NOSSO CORPO.

COM OS AVANÇOS NA CIÊNCIA, OS VÍRUS TÊM SIDO UTILIZADOS TAMBÉM NA INDÚSTRIA E NA ÁREA DE SAÚDE.

VEJA DOIS EXEMPLOS ABAIXO:



Altura: 30 cm.

As tulipas geralmente têm apenas uma cor. As tulipas com duas cores são mais valorizadas no mercado. As tulipas com duas cores foram infectadas por um vírus que ataca algumas células, fazendo surgir a segunda cor.



KELSEN FERNANDES/PHOTOINC/AGÊNCIA DE FOTOGRAFIA

Glossário
Hemofilia: doença que pode ser passada de pais para filhos e causa problemas de coagulação do sangue.

A cientista brasileira Margareth Ozelo estuda como os vírus podem auxiliar no tratamento de pacientes com hemofilia.

HORA DE APRENDER MAIS:

FAÇA UMA PESQUISA SOBRE A COVID19 E ESCREVA:

- 1) O QUE É?
- 2) AS CAUSAS:
- 3) AS CONSEQUÊNCIAS:



PREFEITURA MUNICIPAL DE HORTOLÂNDIA

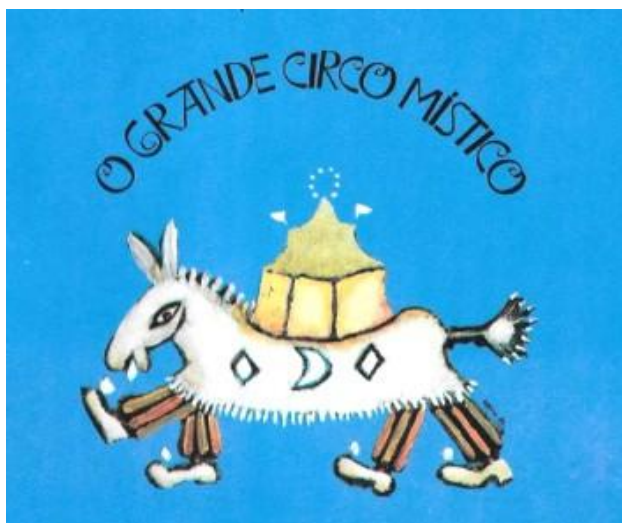
SECRETARIA DE EDUCAÇÃO, CIÊNCIA E TECNOLOGIA



ARTE - 4º ANO

Semana de 10 a 14 de maio – 2021

Em 1983, o grupo de dança “Balé Teatro Guaíra” (do Paraná) criou o espetáculo “O Grande Circo Místico”, inspirado no poema de mesmo nome escrito por Jorge de Lima em 1938. Depois de apresentações em alguns países, a companhia ganhou reconhecimento internacional e no mesmo ano a trilha sonora original foi gravada em disco pelos compositores Edu Lobo e Chico Buarque com participação de cantores e cantoras. A imagem abaixo é a capa do álbum, e nele surge a famosa música “Ciranda da Bailarina”. A canção bem-humorada parece ter sido escrita por um palhaço, pois faz graça com uma bailarina perfeita, que não adocece, não tem coceira “nem unha encardida”, nem remela “quando acorda às seis da matina”.



A proposta desta semana é fazermos uma homenagem à bailarina e ao palhaço com a mistura dos dois! Primeiro, pense nos **elementos característicos** das personagens:

sapatos; sapatilhas; meias; casaco;
collant; calça colorida; saia; corpete; tutu; cabelo;
peruca; chapéu; máscara; maquiagem; acessórios e
adereços....

Foi assim que a artista Laura Lima compôs o palhaço apresentado durante a exposição “Panorama 2007”, no Museu de Arte Moderna de SP. Ele permanecia na sala junto às demais obras de arte, veja:



Você acha que este palhaço, de pernas tão compridas e segurando uma buzina, era um boneco....

... ou era uma pessoa de verdade?

Durante a exposição, geralmente *um ator* ficava dentro da roupa de palhaço e se movimentava o mínimo possível, de modo a não parecer que havia uma pessoa ali. O ator, em alguns momentos ao longo do dia, tocava a buzina.

Agora que foram apresentadas algumas orientações sobre a criação do seu **bailalhaço**, ou da sua **palhaçarina**, se você preferir, poderá fazer a caracterização do figurino vestindo roupas e acessórios. Mas se não tiver essa possibilidade, tudo bem! A ideia pode ser apresentada muito bem com desenhos.

O estilista mineiro Ronaldo Fraga explora esse momento de invenção das roupas para um desfile com traços divertidos e extravagantes, chamados de “croquis” (lemos *croquí*, palavra que significa esboço, rascunho). Será que eles podem inspirar você? Veja só:



Bom trabalho!

Não se esqueça de compartilhar sua atividade nos grupos de interação da sala! Até próxima semana!

Fontes:

- O Grande Circo Místico (reprodução da capa). Chico Buarque e Edu Lobo. Rio de Janeiro, Som Livre, 1983, ilustração de Naum Alves de Sousa.
- Laura Lima. Palhaço com buzina reta – monte de irônicos. Reprodução do website do museu: <https://mam.org.br/acervo/2008-030-000-lima-laura/>.
- Ronaldo Fraga: caderno de roupas, memórias e croquis. Rio de Janeiro: Cobogó, 2015.

Faixa etária ou ano: 4º ano – Educação Física
Data: 10/05 à 14/05/2021
Atividade: Pontaria
Materiais: Copos plásticos (6, 8, 10); 01 balde (bacia, vasilha de sorvete etc.); Bolas (De piscina, meia, jornal); Corda (fita crepe, giz, barbante etc.).
O que envolve essa atividade: Coordenação motora, equilíbrio, agilidade, noção de direção/concentração.
Como jogar Coloque os copos em cima de banquinhos (cadeiras, ponta da mesa etc.) um do lado do outro. A frente no chão coloque a corda a uma distância de uns dois metros dos copos. Na ponta oposta da corda, coloque o balde com as bolinhas. O objetivo é acertar as bolinhas. <ol style="list-style-type: none">1. Pegar uma bola no balde, andar em cima da corda e arremessar a bola tentando acertar os copos;2. Pegar a bola no balde, ir pulando em zigue-zague sem encostar o pé na corda e acertar os copos;3. Ir alternando com esses movimentos até conseguir acertar todos os copos. Para facilitar o entendimento da atividade acesse o vídeo https://www.youtube.com/watch?v=WGlzL2Aq6rs Data do acesso 26/04/2021
atividade adaptada à pessoa com deficiência: A atividade pode ser realizada com o aluno conforme o grau de necessidade especiais e suas limitações, acompanhado de um adulto que irá orientá-lo e estimulá-lo.
Forma de registro: O registro será feito da forma mais viável para o aluno e sua família (foto, vídeo, materiais confeccionados, registro escrito ou desenho da atividade proposta), a ser entregue conforme combinado com a Unidade Escolar.



LÍNGUA INGLESA – 4º ANO

SEMANA DE 10/05/2021 A 14/05/2021

TEMA DA AULA : SCHOOL ROOMS (AMBIENTES ESCOLARES) – PÁGINAS 11 E 13

PASSO 1 – EM SEU CADERNO DE LÍNGUA INGLESA, FAÇA NO VERSO DA PÁGINA 11 O CABEÇALHO CONFORME O MODELO ABAIXO E COPIE O VOCABULÁRIO APRESENTADO (PARA A ATIVIDADE DA PÁGINA 13, FAÇA O CABEÇALHO NA PÁGINA 15).

HORTOLÂNDIA, _____ DE _____ DE 2021.

EMEF(B) _____

NAME: _____ 4º ANO _____

VOCABULARY: VOCABULÁRIO

LIBRARY – BIBLIOTECA

TEACHER'S ROOM – SALA DOS PROFESSORES

CANTEEN – CANTINA

COURT – QUADRA

BOYS' RESTROOM – BANHEIRO MASCULINO

GIRLS' RESTROOM – BANHEIRO FEMININO

PLAYGROUND – PARQUINHO

SCHOOL – ESCOLA

CLASSROOM – SALA DOS PROFESSORES

COMPUTER ROOM – SALA DE INFORMÁTICA

MEALS AREA – REFEITÓRIO

PRINCIPAL – DIRETORIA

PASSO 2 – ABRA NA PÁGINA 11 DO LIVRO. FAÇA AS SEGUINTE ATIVIDADES:

ATIVIDADE 1 – PRATIQUE ORALMENTE O VOCABULÁRIO TEMÁTICO ABAIXO E IDENTIFIQUE CADA AMBIENTE ESCOLAR.

ENGLISH

ACTIVITY 3 - SCHOOL ROOMS

PRATIQUE ORALMENTE O VOCABULÁRIO TEMÁTICO ABAIXO E IDENTIFIQUE CADA AMBIENTE ESCOLAR.



LIBRARY



BOYS' RESTROOM



GIRLS' RESTROOM



TEACHERS' ROOM



PLAYGROUND



SCHOOL



CANTEEN



CLASSROOM



MEALS AREA



COURT



COMPUTER ROOM



PRINCIPAL



PASSO 3 – ABRA NA PÁGINA 13 DO LIVRO. FAÇA AS SEGUINTE ATIVIDADES:

ATIVIDADE 1 – ENCONTRE AS PALAVRAS EM INGLÊS SOBRE AMBIENTE ESCOLAR, SAUDAÇÕES E BOAS MANEIRAS NO CAÇA-PALAVRAS ABAIXO.

PLEASE	HELLO	BYE BYE	SILENCE
COURT	PLAYGROUND	PRINCIPAL	LIBRARY
SORRY	GOOD MANNERS	CANTEEN	EXCUSE ME

```

G O O D M A N N E R S A P
G O D O L E H H E L L O L
C O C P R I N H U L O A Y
O P L P L E A S E O B I S Y
U A P C I O U R X L I S Y G
R E H H B A U T C S Y E R O
T X E E R N S C A R B L O U
A C L L A T O A M C S L U N
B U P A R E R T N E E I O N D
E S S A Y E R T A O L B D D
Y E E I A B Y E B Y E Y D A
X M N G O D E X C N E Y A
R E E P L A S N U R C P O
P R I N C I P A L L E L I
  
```

ATIVIDADE 2 – RECORTE OS NOMES DE CADA AMBIENTE ESCOLAR E COLE ABAIXO DA FIGURA ADEQUADA.



“ESTA ATIVIDADE, EM MOMENTO OPORTUNO, SERÁ VISTADA POR SEU PROFESSOR DE LÍNGUA INGLESA, AGUARDE FUTURAS ORIENTAÇÕES”.

