

SEMANA DE 24 A 28 DE MAIO DE 2021

ESCOLA: EMEF "CAIO FERNANDO GOMES PEREIRA"

PROFESSORAS: MÁRCIA, JULIANA, ELISABETH, RENATA, MARIETTE E ADRIANA.

ANO/TURMA: 3º ANOS **A, B, C, D, E, F, G, H.**

NOME: _____ ANO: ____ / ____ / 2021 - 1º ANO _____



OLÁ CRIANÇAS! TUDO BEM COM VOCÊS?

ESPERAMOS QUE VOCÊS ESTEJAM TODOS BEM E SE CUIDANDO. AINDA PRECISAMOS FICAR DISTANTES, MAS A SAUDADE DE VOCÊS É GRANDE DEMAIS. ESSE É NOSSO QUADRO DE ROTINAS. VOCÊS SE LEMBRAM DA ROTINA QUE COLOCAMOS NO INÍCIO DA AULA? FAÇAM A MESMA COISA EM SEU CADERNO. FIQUEM BEM ATENTOS ÀS ATIVIDADES. NÃO DEIXEM DE FAZER NENHUMA E NÃO SE ESQUEÇAM DE ENVIAR A FOTO DAS ATIVIDADES PARA A SUA PROFESSORA!

TENHAM UMA ÓTIMA SEMANA!!!!

DIA DA SEMANA	ROTINA DIÁRIA: DESCRIÇÃO DAS ATIVIDADES
SEGUNDA-FEIRA DATA: 24/05/2021	<p style="text-align: center;">GEOGRAFIA</p> <ul style="list-style-type: none">- A AGRICULTURA- PRODUTOS IN NATURA E PRODUTOS INDUSTRIALIZADOS- LEITURA E INTERPRETAÇÃO DE TEXTO <p style="text-align: center;">HISTÓRIA</p> <ul style="list-style-type: none">- MARCOS HISTÓRICOS- LEITURA E INTERPRETAÇÃO DO TEXTO- ATIVIDADE <p>LEITURA DIÁRIA: A CASA DOS ANIMAIS - Kerliane Uchôa https://www.youtube.com/watch?v=_lkzbO3yDjl</p>
TERÇA-FEIRA DATA: 25/05/2021	<p style="text-align: center;">MATEMÁTICA</p> <ul style="list-style-type: none">- CABEÇALHO- ORDEM DOS NÚMEROS NATURAIS- VAMOS SOMAR? <p>LEITURA DIÁRIA: ANTONIETA, A JOANINHA - SILVANA GUIDOTI HTTPS://WWW.YOUTUBE.COM/WATCH?V=D09P_JAZhSw</p>

<p>QUARTA-FEIRA DATA: 26/05/2021</p>	<p style="text-align: center;">ESPECIALISTAS</p> <ul style="list-style-type: none"> - CABEÇALHO - EDUCAÇÃO FÍSICA - ARTE - INGLÊS <p>LEITURA DIÁRIA: CABE NA MALA - ANA MARIA MACHADO</p> <p>https://www.youtube.com/watch?v=ScanqkTP138</p>
<p>QUINTA-FEIRA DATA: 27/05/2021</p>	<p style="text-align: center;">LÍNGUA PORTUGUESA</p> <ul style="list-style-type: none"> - PRODUÇÃO DE TEXTO <p>LEITURA DIÁRIA: “O RATO DO CAMPO E O RATO DA CIDADE”</p> <p>https://www.youtube.com/watch?v=h0EBR7gqFS0</p>
<p>SEXTA-FEIRA DATA: 28/05/2021</p>	<p style="text-align: center;">CIÊNCIAS</p> <ul style="list-style-type: none"> - CABEÇALHO - LEITURA DIÁRIA: A RAPOSA E A CEGONHA https://youtu.be/gNnb0pMEc6s - ATIVIDADES: <p>VÍDEO: O QUE É O SOM?</p> <p>https://youtu.be/2cQdmxIYus0</p> <p>EXPERIMENTO: TELEFONE SEM FIO.</p>

LEITURA DIÁRIA:

EMEF CAIO FERNANDO GOMES PEREIRA.

HORTOLÂNDIA, 24 DE MAIO DE 2021.

HOJE É **SEGUNDA-FEIRA**

NOME: _____ 3º ANO _____

ALFABETO:

A – B – C – D – E – F – G – H – I – J – K – L – M – N – O – P – Q – R – S – T – U – V – W – X – Y
– Z.

GEOGRAFIA

A AGRICULTURA

MAÇÃ, LARANJA, ABACAXI, LIMÃO, ALFACE, AGRIÃO, TOMATE, BATATA, FEIJÃO, MILHO, ARROZ E MUITOS OUTROS ALIMENTOS QUE CONSUMIMOS NO DIA A DIA SÃO PRODUZIDOS NO CAMPO. VOCÊ SABE QUAL É A ATIVIDADE ECONÔMICA QUE PRODUZ ESSES ALIMENTOS?

SE VOCÊ RESPONDEU **AGRICULTURA**, ACERTOU!

AGRICULTURA É A ATIVIDADE DE CULTIVAR A TERRA: PREPARAR O SOLO, SEMEAR E, NO TEMPO CERTO, COLHER O QUE FOI PRODUZIDO.

A AGRICULTURA É UMA DAS ATIVIDADES QUE MAIS DEPENDEM DA NATUREZA. LONGOS PERÍODOS DE CHUVA OU DE SECA, POR EXEMPLO, INTERFEREM NA PRODUÇÃO.

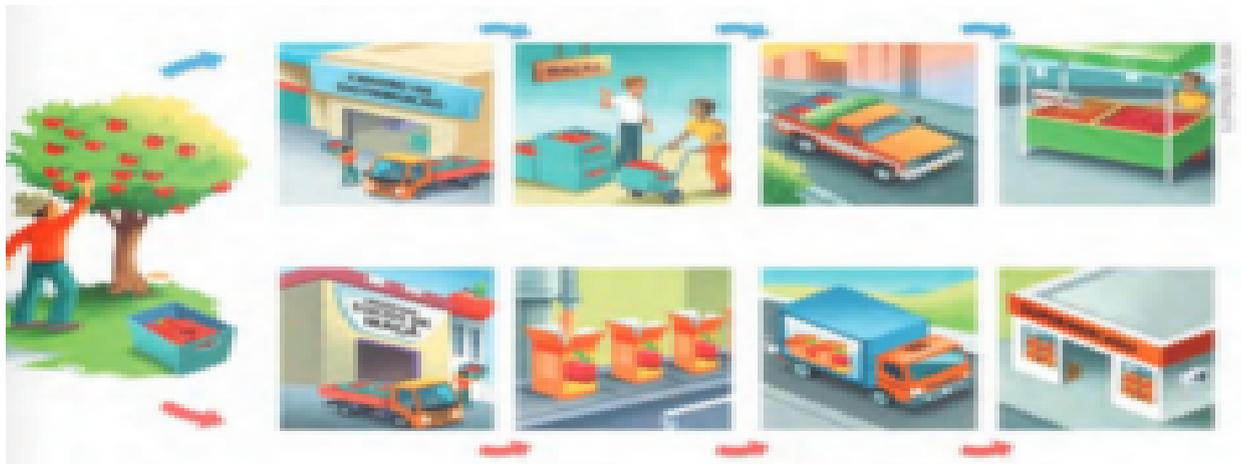


PRODUTOS IN NATURA

VOCÊ JÁ DEVE TER COMIDO UMA MAÇÃ NA HORA DO LANCHE. A MAÇÃ É UM ALIMENTO PRODUZIDO PELA AGRICULTURA, QUE PODE SER CONSUMIDO IN NATURA, ISTO É, SEM PASSAR POR NENHUMA TRANSFORMAÇÃO NA INDÚSTRIA.

OS PRODUTOS AGRÍCOLAS PODEM SER TRANSFORMADOS EM ALIMENTOS INDUSTRIALIZADOS

MUITOS PRODUTOS AGRÍCOLAS PODEM SER CONSUMIDOS COMO PRODUTOS INDUSTRIALIZADOS. A MAÇÃ, POR EXEMPLO, PODE SER CONSUMIDA NA FORMA DE SUCO FABRICADO PELA INDÚSTRIA.



Fonte: <https://pt.calameo.com/read/002899327a0ab4e43e43b>

1- APÓS LER OS TEXTOS ACIMA, RESPONDA ÀS QUESTÕES.

A) CITE TRÊS EXEMPLOS DE ALIMENTOS PRODUZIDOS PELA AGRICULTURA.

R _____

B) O QUE É A AGRICULTURA?

R _____

C) NA SUA CASA VOCÊ COME MAIS ALIMENTOS IN NATURA OU INDUSTRIALIZADOS?

R _____

D) CITE DOIS EXEMPLOS DE ALIMENTOS, IN NATURA, QUE VOCÊ GOSTA DE COMER.

R _____

HISTÓRIA

MARCOS HISTÓRICOS

MARCOS HISTÓRICOS SÃO LUGARES CONSIDERADOS SÍMBOLOS IMPORTANTES PARA A HISTÓRIA DE TODA A COMUNIDADE QUE HABITA UMA CIDADE OU UMA REGIÃO.

ASSIM COMO OS INDIVÍDUOS POSSUEM LIGAÇÃO COM OS LUGARES DOS QUAIS TÊM MEMÓRIA, ISSO TAMBÉM ACONTECE COM OS GRUPOS SOCIAIS E UMA COMUNIDADE.

EM NOSSA CIDADE, POR EXEMPLO, EXISTE O CENTRO DE MEMÓRIA DE HORTOLÂNDIA E LÁ É CONSIDERADO UM **MARCO HISTÓRICO**, DEVIDO A SER O LOCAL ONDE ORIGINOU A CIDADE, POIS ERA UM LOCAL DE PASSAGEM DOS TROPEIROS, O QUE CONTRIBUIU PARA A FORMAÇÃO DO VILAREJO, COMO ESTUDAMOS NA AULA ANTERIOR.



OS **MARCOS HISTÓRICOS** SÃO **LOCAIS IMPORTANTES**, POIS FAZEM PARTE DA MEMÓRIA SOCIAL QUE CONECTA O PASSADO DA CIDADE AO PRESENTE.

EXISTEM MUITOS PROFISSIONAIS QUE SE DEDICAM A PRESERVAR E FAZER A MANUTENÇÃO DESSES LUGARES DE MEMÓRIA: **HISTORIADORES, MUSEÓLOGOS, ARQUEÓLOGOS**. HÁ TAMBÉM ÓRGÃOS PÚBLICOS COMO O **IPHAN (INSTITUTO DO PATRIMÔNIO HISTÓRICO E ARTÍSTICO NACIONAL)** DEDICADOS A ISSO. E OS MUSEUS APRESENTAM OBJETOS E ELEMENTOS IMPORTANTES DO PASSADO.

ASSIM COMO AS LEMBRANÇAS PESSOAIS QUE TÊM DO PASSADO SÃO IMPORTANTES PARA CADA INDIVÍDUO, AS LEMBRANÇAS DA COMUNIDADE SÃO IMPORTANTES PARA O PRESENTE, E É PRECISO CONHECÊ-LAS E PRESERVÁ-LAS.

ATIVIDADES

1- O QUE SÃO MARCOS HISTÓRICOS?

2- POR QUE OS MARCOS HISTÓRICOS SÃO IMPORTANTES?

3- QUAL ÓRGÃO PÚBLICO É RESPONSÁVEL PELA MANUTENÇÃO DOS MARCOS HISTÓRICOS DE UMA CIDADE?

[HTTPS://WWW.YOUTUBE.COM/WATCH?V=D09P_JAZHSW](https://www.youtube.com/watch?v=dO9p_JaZHSw)

EMEF CAIO FERNANDO GOMES PEREIRA.

HORTOLÂNDIA, 25 DE MAIO DE 2021.

HOJE É TERÇA-FEIRA

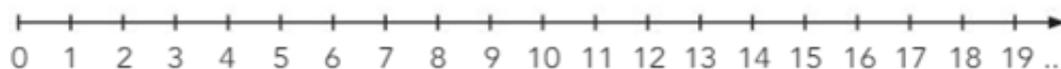
NOME: _____ 3º ANO _____

ALFABETO:

A – B – C – D – E – F – G – H – I – J – K – L – M – N – O – P – Q – R – S – T – U – V – W – X – Y – Z.

ORDEM DOS NÚMEROS NATURAIS

1 – NA RETA NUMERADA ABAIXO PODEMOS OBSERVAR A ORDEM DOS NÚMEROS NATURAIS. À MEDIDA QUE AVANÇAMOS PARA A DIREITA, OS NÚMEROS VÃO AUMENTANDO DE VALOR.



• 2 vem antes do 6.
2 é menor do que 6.
 $2 < 6$



• 7 vem depois do 3.
7 é maior do que 3.
 $7 > 3$



AGORA É A SUA VEZ. OBSERVE A RETA NUMERADA, PENSE NA SEQUÊNCIA DOS NÚMEROS NATURAIS E FAÇA AS COMPARAÇÕES ENTRE OS NÚMEROS DE CADA ITEM, OBSERVE O MODELO.

a) 9 E 11

b) 22 E 19

c) 76 E 75

9 VEM ANTES DO 11. _____

9 É MENOR DO QUE 11. _____

$9 < 11$. _____

2 – OBSERVE OS NÚMEROS ABAIXO, COMPARE-OS COLOCANDO O SINAL $>$ (É MAIOR DO QUE), $<$ (É MENOR DO QUE) OU $=$ (É IGUAL A) ENTRE ELES.

a) 10 15

b) 23 23

c) 99 39

d) 40 45

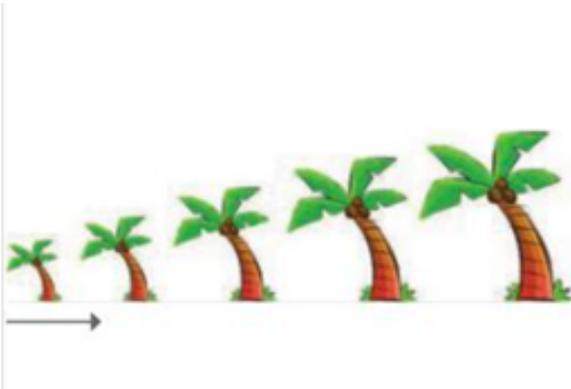
e) 59 50

3 – QUEM SÃO ELES? DESCUBRA OS NÚMEROS E ESCREVA NO CADERNO.

SOU O MAIOR NÚMERO PAR DE 1 ALGARISMO.

**SOU MAIOR DO QUE 45.
SOU MENOR DO QUE 48
SOU UM NÚMERO ÍMPAR**

4 – ORDEM CRESCENTE (DO MENOR PARA O MAIOR)



EM SEU CADERNO, COMPLETE A SEQUÊNCIA DOS NÚMEROS NATURAIS, EM ORDEM CRESCENTE.

100 – 101 – 102 - ____ - ____ - ____ - ____ - ____ - ____

5 – ORDEM DECRESCENTE (DO MAIOR PARA O MENOR)



AGORA, COMPLETE A SEQUÊNCIA DOS NÚMEROS NATURAIS, EM ORDEM DECRESCENTE.

99 – 98 – 97 – 96 - ____ - ____ - ____ - ____ - ____ - ____

6 – VAMOS SOMAR? COPIE NO CADERNO E RESOLVA:

a) D U	b) D U	c) D U	d) D U e) D U	f) D U
+ 9 9	+ 8 5 + 7 1	+ 6 8 + 5 3	+ 4 2	
<u>8 2</u>	<u>7 4</u> <u>7 1</u>	<u>5 2</u> <u>3 0</u>	<u>2 7</u>	

7 - EM SEU CADERNO ESCREVA OS NUMERAIS DE 5 EM 5 ATÉ 100. (0+5=5, 5+5=10, 10+5=15, 15+5=20, ETC)

5 - 10 - 15 - 20 - _____

QUARTA – FEIRA, 26/05/2021

*ESPECIALISTAS: ARTE - INGLÊS - EDUCAÇÃO FÍSICA

LEITURA DIÁRIA: CABE NA MALA - ANA MARIA MACHADO

<https://www.youtube.com/watch?v=ScanqkTP138>

EMEF CAIO FERNANDO GOMES PEREIRA.

HORTOLÂNDIA, 26 DE **MAIO** DE **2021**.

HOJE É **QUARTA-FEIRA**

NOME: _____ 3º ANO _____

ALFABETO:

A – B – C – D – E – F – G – H – I – J – K – L – M – N – O – P – Q – R – S – T – U – V – W – X – Y
– Z.

LEITURA DIÁRIA: “O RATO DO CAMPO E O RATO DA CIDADE”

[HTTPS://WWW.YOUTUBE.COM/WATCH?V=H0EBR7GqFS0](https://www.youtube.com/watch?v=h0EBR7GqFS0)

EMEF CAIO FERNANDO GOMES PEREIRA.

HORTOLÂNDIA, 27 DE MAIO DE 2021.

HOJE É QUINTA-FEIRA

NOME: _____ 3º ANO _____

ALFABETO:

A – B – C – D – E – F – G – H – I – J – K – L – M – N – O – P – Q – R – S – T – U – V – W – X – Y
– Z.

LEIA O TEXTO ABAIXO:

A FORMIGA E A POMBA

UMA FORMIGA SEDENTA CHEGOU À MARGEM DO RIO, PARA BEBER ÁGUA. PARA ALCANÇAR A ÁGUA, PRECISOU DESCER POR UMA FOLHA DE GRAMA. AO FAZER ISSO, ESCORREGOU E CAIU DENTRO DA CORRENTEZA.

POUSADA NUMA ÁRVORE PRÓXIMA, UMA POMBA VIU A FORMIGA EM PERIGO. RAPIDAMENTE, ARRANCOU UMA FOLHA DE ÁRVORE E JOGOU DENTRO DO RIO, PERTO DA FORMIGA, QUE PÔDE SUBIR NELA E FLUTUAR ATÉ A MARGEM.

LOGO QUE ALCANÇOU A TERRA, A FORMIGA VIU UM CAÇADOR DE PÁSSAROS, QUE SE ESCONDIA ATRÁS DE UMA ÁRVORE, COM UMA REDE NAS MÃOS. VENDO QUE A POMBA CORRIA PERIGO, CORREU ATÉ O CAÇADOR E MORDEU-LHE O CALCANHAR. A DOR FEZ O CAÇADOR LARGAR A REDE E A POMBA FUGIU PARA UM RAMO MAIS ALTO.

DE LÁ, ELA ARRULHOU PARA A FORMIGA:

— OBRIGADA, QUERIDA AMIGA.

1) EM SEU CADERNO, INVENTE OUTRO FINAL PARA A HISTÓRIA, A PARTIR DO TRECHO INDICADO: (NÃO SE ESQUEÇA DE USAR OS SINAIS DE PONTUAÇÃO, ESTÁ BEM?)

LOGO QUE ALCANÇOU TERRA, _____

[CLIQUE AQUI PARA IR PARA A HISTÓRIA](#)

EMEF CAIO FERNANDO GOMES PEREIRA.

HORTOLÂNDIA, 28 DE MAIO DE 2021.

HOJE É **SEXTA-FEIRA**

NOME: _____ 3º ANO _____

ALFABETO:

A – B – C – D – E – F – G – H – I – J – K – L – M – N – O – P – Q – R – S – T – U – V – W – X – Y – Z.



1) [APERTE AQUI PARA VER O](#) VÍDEO EXPLICATIVO SOBRE O SOM



PROPRIEDADES DO SOM

O SOM É UMA FORMA DE ENERGIA QUE SE ESPALHA PELO ESPAÇO COMO **ONDAS SONORAS** E QUE, PARA SE PROPAGAR, PRECISAM DE UM MEIO – SEJA ELE UM GÁS (COMO O AR), UM LÍQUIDO OU, ATÉ MESMO, UMA SUPERFÍCIE SÓLIDA.

AS **ONDAS SONORAS** SÃO CHAMADAS ASSIM, PORQUE SEU MOVIMENTO LEMBRA AS OSCILAÇÕES DE UMA ONDA NO MAR. MAS, AO CONTRÁRIO DAQUELAS QUE VEMOS NAS PRAIAS, AS QUE CHEGAM AOS NOSSOS OUVIDOS SÃO INVISÍVEIS E SÃO GERADAS A PARTIR DA **VIBRAÇÃO** DE ALGUM OBJETO, QUE PODE SER A CORDA DE UM VIOLÃO, A MEMBRANA DE UM TAMBOR OU O CONE DE UM ALTO-FALANTE, POR EXEMPLO.

ESSAS **ONDAS** SE PROPAGAM NO AR EM VÁRIAS DIREÇÕES. SE ELAS ENCONTRAM ALGUM OBSTÁCULO, BATEM E VOLTAM. É ISSO O QUE ACONTECE QUANDO OUVIMOS O NOSSO ECO:

AS **ONDAS SONORAS** GERADAS PELA **VIBRAÇÃO** DE NOSSAS CORDAS VOCAIS ENCONTRAM ALGUMA BARREIRA E VOLTAM PARA NÓS, FAZENDO-NOS ESCUTÁ-LAS DUAS VEZES

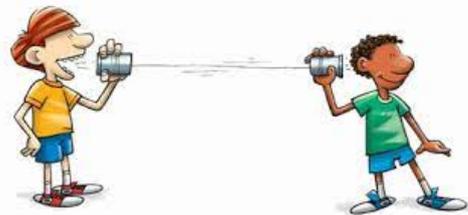
O SOM POSSUI ALGUMAS **PROPRIEDADES** QUE O DEFINEM. DUAS DELAS SÃO A INTENSIDADE E A FREQUÊNCIA.

A INTENSIDADE ESTÁ RELACIONADA AO VOLUME DE CADA SOM: SONS FORTE E FRACO. ASSIM, O SOM DE UMA EXPLOSÃO É FORTE PARA UMA PESSOA NAS PROXIMIDADES, MAS É FRACO PARA UM OUVINTE DISTANTE DO LOCAL DA EXPLOSÃO.

A FREQUÊNCIA ESTÁ RELACIONADA AOS SONS GRAVES E AGUDOS. POR EXEMPLO, HOMENS TÊM VOZ MAIS GRAVE QUE AS MULHERES, QUE POSSUEM VOZ MAIS AGUDA.



2) QUE TAL FAZER UM EXPERIMENTO PARA CONFIRMAR QUE O SOM SE PROPAGA EM DIFERENTES MATERIAIS?



EXPERIMENTO: TELEFONE SEM FIO

MATERIAL:

- DOIS COPOS DE PLÁSTICO REFORÇADO (P. EX., COPO DE ÁGUA, DE GUARANÁ NATURAL, DE IOGURTE);
- BARBANTE;
- TESOURA;
- FITA ADESIVA,
- UM PEDAÇO DE MASSINHA DE MODELAR.

COMO MONTAR O TELEFONE DE COPOS:

FAÇA UM FURO CENTRAL NO FUNDO DOS DOIS COPOS.
PASSE O BARBANTE PELO FURO DE UM DOS COPOS E FAÇA UM NÓ NA PONTA. NA OUTRA PONTA DO BARBANTE, PRENDA O OUTRO COPO.

RESPONDA EM SEU CADERNO:

O TELEFONE FUNCIONOU? SE NÃO, O QUE ACONTECEU?

POR ONDE O SOM ESTÁ PASSANDO?

E SE COLOCÁSSEMOS UM POUCO DE MASSINHA DE MODELAR NO 'CAMINHO' DO SOM (BARBANTE)? VOCÊ CONTINUARIA OUVINDO O SOM?

*REFERÊNCIA BIBLIOGRÁFICA

<https://planosdeaula.novaescola.org.br/fundamental/3ano/lingua-portuguesa/a-fabula-na-sala-de-aula/2734>. Data de acesso: 09/05/2021

Faixa etária ou ano:

3º anos - Educação Física

Data:

24 a 28 de maio de 2021

Atividade: UM PASSO DE CADA VEZ

Recursos/Materiais: Um objeto qualquer

O que envolve essa atividade:

Número de participantes: 2 jogadores

Objetivos: Essa atividade envolve coordenação motora, equilíbrio, atenção e criatividade.

Como Jogar? (ou Como Brincar?)

Coloca-se um objeto qualquer a uma certa distância do participante (1) que ficará de costas o mais longe possível do objeto. O outro participante (2) será o condutor e deverá dizer de que forma o participante (1) chegará até o objeto, através de tipos diferente de passos.

Exemplo:

- Um passo gigante para trás (significa um passo grande para trás)
- Um passo de formiga (um pé atrás do outro)
- Um passo de pulga (pular com os pés juntos)
- Um passo de garrafa (girar e parar)

O interessante é colocar o objeto o mais longe possível para a realização de vários passos. E se você quiser deixar a brincadeira com seu jeitinho, fique à vontade para criar outros passos.

Ao final trocam-se as posições, quem fez os passos agora passa a conduzir o outro participante até o objeto.

Regras: Os participantes decidem qual objeto e a distância a ser percorrida se cair ou executar de forma errada perde a vez. Quem executar de forma correta os comandos e chegar ao objeto vence.

Referências: Adaptação do jogo (Um passo de garrafa) - Livro: Jogo para todo o ano- Primavera, Verão, Outono, Inverno. Autor: Josep M. Allué - 1º edição setembro de 2002; 2º edição 2010.

Atividade adaptada à pessoa com deficiência: A pessoa com deficiência poderá adaptar os exercícios de acordo com sua necessidade.

Forma de registro: O registro deverá ser feito da forma mais viável para o aluno e sua família, em foto, vídeo, materiais confeccionados, registro escrito ou desenhado da atividade proposta e ser entregue conforme combinado com a Unidade Escolar.

Dúvidas sobre a atividade, pergunte aqui:

https://docs.google.com/forms/d/1wuKaDjRA3HpfZiisQXOfIcQ_-ze4Rwb6t5o-UqjM00/edit



LÍNGUA INGLESA – 3º ANO

SEMANA DE 24/05/2021 A 28/05/2021

TEMA DA AULA: COLORS AND NUMBERS (CORES E NÚMEROS)

PÁGINA 19

PASSO 1 – EM SEU CADERNO DE LÍNGUA INGLESA, FAÇA NO VERSO DA PÁGINA O CABEÇALHO CONFORME O MODELO ABAIXO E COPIE O VOCABULÁRIO APRESENTADO.

HORTOLÂNDIA, _____ **DE** _____ **DE 2021.**

EMEF(B) _____

NAME: _____ **3º ANO** _____

VOCABULARY: VOCABULÁRIO

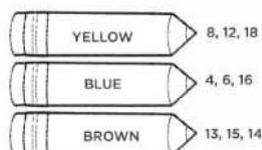
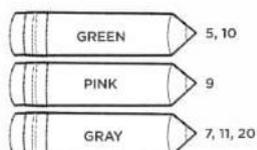
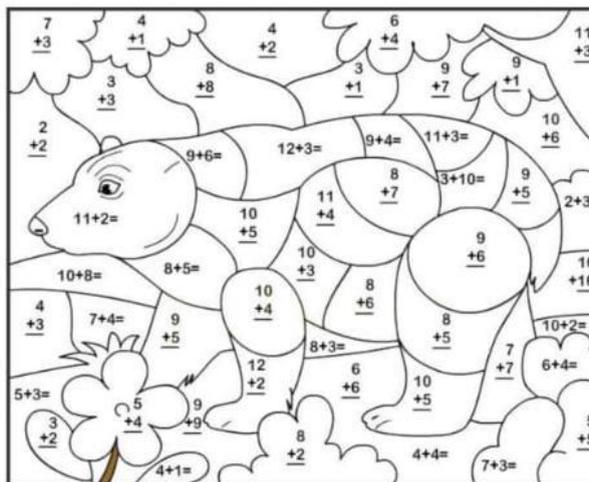
1. GREEN: VERDE
2. PINK: ROSA
3. GRAY: CINZA

4. YELLOW: AMARELO
5. BLUE: AZUL
6. BROWN: MARROM

PASSO 2 – ABRA NA PÁGINA 19 DO BOOK (LIVRO). FAÇA AS SEGUINTE ATIVIDADES:

ATIVIDADE 1 – FAÇA AS CONTAS E PINTE DE ACORDO COM A LEGENDA

1- FAÇA AS CONTAS E PINTE DE ACORDO COM A LEGENDA.



“ESTA ATIVIDADE, EM MOMENTO OPORTUNO, SERÁ VISTADA POR SEU PROFESSOR DE LÍNGUA INGLESA, AGUARDE FUTURAS ORIENTAÇÕES”.