



SEMANA DE 31 DE MAIO A 04 DE JUNHO

Escola **EMEF “Caio Fernando Gomes Pereira”**

Professor (a): **Cristina, Teresinha, Danielli, Vanessa, Eliane, Maria Cláudia e Ana Lúcia**

Ano/turma: **5º anos A, B, C, D, E, F e G**

ROTINA SEMANAL

Dia da Semana	Rotina diária: descrição das atividades
<p style="color: #ff0000; font-weight: bold; text-align: center;">Segunda feira</p> <p style="text-align: center;">Data 31.05.2021</p>	<p style="color: #008000; font-weight: bold;">Leitura Diária: A maravilhosa Terra de Oz</p> <p>https://drive.google.com/file/d/1HShBAC-OF2s_sdBincvcXLjHtboUYaJ6/view?usp=sharing</p> <p style="color: #8000ff;">Leia 6 páginas por dia.</p> <p style="color: #008000; font-weight: bold;">HISTÓRIA:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Leitura do texto: Registro de memória - Cultura material. 2. Leitura visual - Ilustrações. 3. Questões - entendimento. 4. Curiosidades. <p style="color: #008000; font-weight: bold;">GEOGRAFIA</p> <p>1 - Cidades Brasileiras</p> <ul style="list-style-type: none"> - Conceito de cidade e cidades de origem espontânea: <p>Acesse o link da nossa aula e da atividade</p> <p style="color: #ff0000; font-weight: bold;">Link com as atividades:</p> <p>https://sway.office.com/mEoMAKdyao75Ro5a?ref=Link</p>

<p>Terça feira</p> <p>Data 01.06.2021</p>	<p>Leitura Diária: A maravilhosa Terra de Oz https://drive.google.com/file/d/1HShBAC-OF2s_sdBincvcXLjHtboUYaJ6/view?usp=sharing Leia 6 páginas por dia.</p> <p>MATEMÁTICA</p> <p>1- Assista aos vídeos para lembrar a divisão</p> <p>a) Ideias da divisão https://youtu.be/6XH9yGa2n8Y</p> <p>b) Como resolver as divisões https://youtu.be/PL_3alaHzDY</p> <p>2. Leia atentamente as orientações e resolva as operações e a Loteria Matemática.</p>
<p>Quarta feira</p> <p>Data 02.06.2021</p>	<p>Leitura Diária: A maravilhosa Terra de Oz https://drive.google.com/file/d/1HShBAC-OF2s_sdBincvcXLjHtboUYaJ6/view?usp=sharing Leia 6 páginas por dia.</p> <p>INGLÊS, ARTE E EDUCAÇÃO FÍSICA</p> <p>1- Os professores especialistas farão as postagens das atividades da semana.</p> <p>2- Qualquer dúvida é só chamá-los no WhatsApp deles.</p>
<p>Quinta-feira Data 03.06.2021</p>	<p>FERIADO</p>
<p>Sexta-feira Data 04.06.2021</p>	<p>Ponto Facultativo</p>

ORIENTAÇÃO E ATIVIDADES

Data 31/05/2021 - Segunda-feira

Leitura Diária: A maravilhosa Terra de Oz

https://drive.google.com/file/d/1HShBAC-OF2s_sdBincvcXLjHtboUYaJ6/view?usp=sharing

Leia 6 páginas por dia.

HISTÓRIA

REGISTROS DE MEMÓRIA

CULTURA MATERIAL

Primeiramente, é importante destacar que cultura é um termo bastante amplo e com vários significados. Para a Antropologia, o significado de cultura é definido pela combinação dos costumes, práticas, crenças e conhecimentos de um povo.

Para a Sociologia, qualquer coisa produzida por uma pessoa, é cultura.

Antropologia é um ramo das ciências sociais que estuda o ser humano e a sua origem de maneira abrangente!

Sociologia é a ciência que estuda a sociedade e os fenômenos que nela ocorrem sejam eles culturais, econômicos, religiosos.

Contudo, ainda existem categorias dentro do conceito que a divide em material e imaterial, a depender do modo de produção e de transmissão (físico ou simbólico) do conteúdo em questão.

A forma material da cultura abrange todas as manifestações palpáveis, ou seja, os itens que podem ser tocados, como uma pequena escultura e um grande centro histórico.

A cultura imaterial é uma manifestação de elementos representativos, de hábitos, de práticas e costumes. A transmissão dessa cultura se dá muitas vezes pela tradição.

Portanto, dá-se o nome de cultura material ao conjunto de objetos que dão significado às vidas das pessoas em diferentes momentos da História, conferindo-lhes assim, identidade.

Objetos do passado que foram preservados nos ajudam a compreender aspectos da vida cotidiana de vários povos. Temos como exemplos desses objetos os vestuários, enfeites, recipientes, construções, moradias, instrumentos de caça, armas, ferramentas, imagens entre outros.

Alguns elementos simbólicos também fazem parte da cultura material. Na cultura material dos antigos egípcios existem muitas representações de gatos (animais que representam a fertilidade e são considerados divindades). É um símbolo religioso.



Gata (Deusa Bastet) Egito



Rainha Kahina - África



Esculturas de faraós - Egito



Templo de Karnak - Egito

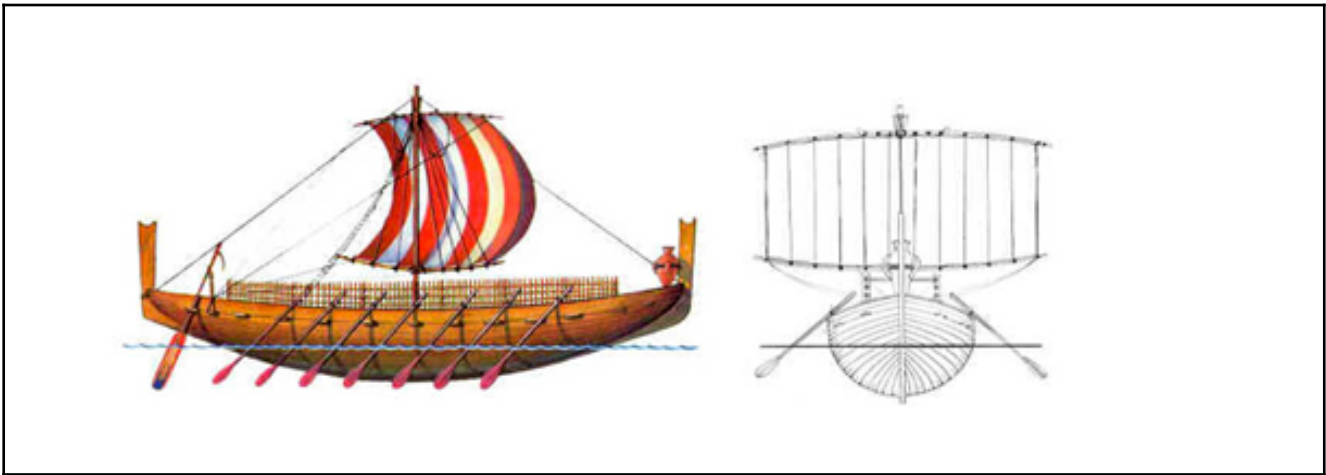


Serpente emplumada - Quetzalcóatl



Pirâmides do Egito

No México temos a divindade “Serpente emplumada - Quetzalcóatl” representando a união entre o céu e a Terra. Na Fenícia (atualmente Líbano e parte da Síria) são consideradas cultura material as galés. As galés eram embarcações construídas com madeira cedro, abundante nas florestas próximas à Felícia; eram leves e resistentes.



Galés

Muito bem, após as leituras e observações das ilustrações responda:

1. O que é Cultura material?
2. Dê dois exemplos de objetos que representam a Cultura material.
3. O que são galés?
 - a. De acordo com a leitura, qual animal representa a divindade:
 - i. Egito: _____
 - ii. México: _____
5. O que a Antropologia estuda?
6. Das ilustrações apresentadas, qual você achou mais interessante? Por que? Registre em seu caderno a(s) resposta(s).

Curiosidades:

No Egito antigo, os gatos eram muito bem tratados, pois os egípcios os consideravam criaturas mágicas e símbolo de boa sorte. Como viviam da agricultura, os egípcios tinham sérios problemas com roedores, que, além de acabarem com as plantações, causavam diversas doenças na população.

· Outro motivo para os egípcios adorarem os gatos foi a deusa Bastet, a deusa da família, fertilidade e amor. Representada como uma mulher com a cabeça de um gato, era a única divindade egípcia capaz de se transformar nesse felino. Assim, os gatos se tornaram animais reverenciados e sagrados.

As Cidades Brasileiras

O que é a cidade?

A cidade é uma construção humana. Ela é caracterizada pela aglomeração de construções, de pessoas e de atividades econômicas.

De acordo com seu desenvolvimento econômico, histórico e social, as cidades se configuram de diferentes formas. E por isso que as paisagens urbanas podem ser muito diferentes umas das outras.

Atualmente, as cidades concentram a maior parte da população, reúnem variadas atividades econômicas e também influenciam o modo de vida e as atividades econômicas rurais.



Muitas cidades brasileiras se originaram do crescimento de antigos povoados. Essas cidades surgiram e cresceram de maneira desordenada, ou seja, as pessoas foram se instalando, construindo casas, lojas, ruas, parques, fábricas etc. A origem dessas cidades é considerada **espontânea**.

As primeiras vilas e cidades fundadas no Brasil se localizavam ao longo da faixa litorânea e se distribuíam de maneira dispersa e isolada.

São Vicente, no atual estado de São Paulo, foi fundada em 1532 por Martim Afonso de Sousa e é considerada a primeira vila do Brasil.

Compare a cidade de São Vicente antes dos Portugueses e atualmente.



À medida que as vilas cresciam e se tornavam mais importantes, elas eram reconhecidas como cidades.

Algumas cidades brasileiras surgiram da necessidade de proteger o território de invasões de estrangeiros.

A cidade de Belém, no atual estado do Pará, foi fundada com esse objetivo, em 1616. Os colonizadores construíram o Forte do Presépio, hoje chamado de Forte do Castelo, e o núcleo urbano foi se desenvolvendo no entorno dele.



Há cidades que se originaram da exploração de pedras e metais preciosos.

Durante o século XVIII, a mineração no interior do país impulsionou a criação de núcleos de ocupação em regiões dos atuais estados de Minas Gerais, Goiás e Mato Grosso.

Em **Minas Gerais**, as cidades de **Ouro Preto**, **Mariana**, **Congonhas** e **Sabará** surgiram com a exploração de ouro.

No Mato Grosso, a cidade de **Cuiabá** surgiu da **exploração de pedras e metais preciosos**.

Essas cidades surgiram de pequenos povoados formados por pessoas que procuravam diamantes e ouro. A notícia da descoberta de pedras e metais preciosos nessas regiões se espalhou e atraiu muitas pessoas de diferentes lugares do Brasil.

Com a chegada de novos moradores, aumentaram as construções e o comércio. Os povoados cresceram e se transformaram em cidades.



Minas Gerais- Ouro Preto



Cuiabá - Mato Grosso

Algumas cidades se originaram do crescimento de povoados fundados ao longo do caminho dos tropeiros. Os tropeiros eram mercadores que transportavam animais e produtos

para serem vendidos nas áreas de extração de ouro e também no interior do Brasil. Eles foram chamados de tropeiros por conduzir as tropas de mulas.



Nos locais onde os tropeiros paravam para descansar formam-se ranchos ou fazendas que deram origem a muitos povoados.

O crescimento desses povoados resultou na formação de diversas cidades. São os casos, por exemplo, das cidades de Ponta Grossa, no estado do Paraná, e de Sorocaba, no estado de São Paulo.

Durante o processo de construção do país algumas cidades se tornaram mais importantes que outras.

Analise as imagens abaixo e observe a diferença entre algumas cidades brasileiras:



Por quê você acha que tem cidades que se desenvolvem mais do que outras?

Algumas cidades se desenvolveram mais do que as outras porque durante o processo de construção do país as cidades mais próximas do mar eram consideradas muito mais importantes do que as cidades afastadas. Vale lembrar que no passado as cidades não estavam ligadas umas às outras com rodovias, aeroportos, estradas etc.



Observe a imagem abaixo da cidade de Mumbai, que fica na Índia, que mostra exatamente a falta de planejamento na construção das cidades.



Responda no seu caderno:

1-Descreva a paisagem representada na imagem abaixo:



2 - Em sua opinião, essa é uma paisagem tipicamente urbana? Por quê?

3- O que as cidades de Ponta Grossa, no Paraná, e Sorocaba, em São Paulo, têm em comum?

4- Observando as fotos da cidade de Mumbai na Índia podemos afirmar que:

- () É uma cidade que surgiu e cresceu de forma desordenada.
- () É uma cidade que surgiu de um projeto elaborado, ou seja, de forma organizada.

Data 01/06/2021 - Terça-feira

Leitura Diária: A maravilhosa Terra de Oz

https://drive.google.com/file/d/1HShBAC-OF2s_sdBincvcXLjHtboUYaJ6/view?usp=sharing

Leia 6 páginas por dia.

MATEMÁTICA

Assista aos vídeos propostos na rotina e leia com muita atenção.

DIVISÃO

A divisão é uma das quatro operações fundamentais da Matemática. Consiste em dividir dois números, o dividendo pelo divisor, que produz dois resultados chamados de quociente e resto.

Seu símbolo é o “÷”. No entanto, pode variar, por exemplo, no teclado do computador o símbolo adotado é a barra “/”, em outros casos, “:”.

A divisão é o ato de dividir em partes iguais para todos. O número que está sendo dividido em partes iguais é chamado de dividendo; o número que indica em quantas vezes vamos dividir é chamado de divisor; o resultado é chamado de quociente; o que sobra é chamado de resto.

Exemplo:

dividendo

$$\begin{array}{r} 30 \\ 5 \overline{) 30} \\ \underline{0} \\ 0 \end{array}$$

divisor

quociente

resto

$30 \div 5 = 6$ (sobra 0, portanto tem-se resto 0)

Leia-se: “Trinta dividido por cinco é igual a 6”

No exemplo acima, 30 é o dividendo, 5, o divisor, 6, o quociente (resultado), e 0 é o resto, ou seja, o que sobra como resto dessa divisão. O resto existe quando a divisão não é exata, ou seja, quando o resto é diferente de zero.

PASSOS DA DIVISÃO

Para facilitar o processo de divisão, temos um passo a passo que pode facilitar. Para verificarmos esse processo, vamos tomar a seguinte divisão $64 \div 4$.

Primeiro passo: montar a operação utilizando o método da chave.

$$64 \quad | \quad 4$$

Segundo passo: tentar encontrar um número que multiplicado por 4 seja igual a 64. Como essa não é uma tarefa fácil, vamos tomar somente o número 6 para dividir com o número 4,

ou seja, o algarismo da dezena. Assim, devemos determinar um número que multiplicado por 4 seja igual a 6 ou que chegue o mais próximo possível. Veja:

$$\begin{array}{r} 6'4 \overline{) 4} \quad 4 \\ \underline{- 4} \quad 1 \quad \times 1 \\ 4 \end{array}$$

Terceiro passo: prosseguir a divisão descendo o algarismo da unidade, que não foi dividido, nesse caso, o 4. Veja:

$$\begin{array}{r} 6'4 \overline{) 4} \quad 4 \\ \underline{- 4} \quad 16 \quad \times 6 \\ \underline{- 24} \quad 24 \\ \underline{- 24} \\ 0 \end{array}$$

O processo chega ao fim, quando obtemos que o resto é igual a 0 ou menor que o divisor. Caso contrário, devemos continuar a divisão seguindo os mesmos procedimentos.

Copie e resolva as operações em seu caderno. Se tiver dúvidas, chame sua professora.

VAMOS RESOLVER

Passo 1

$781 \div 2 =$ $\begin{array}{r} 781 \overline{) 2} \\ \underline{6} \quad 390 \\ 18 \\ \underline{- 18} \\ 001 \end{array}$	$545 \div 3 =$	$724 \div 4 =$	$263 \div 5 =$	$318 \div 6 =$
$843 \div 7 =$	$1127 \div 2 =$	$7655 \div 9 =$	$3124 \div 8 =$	$2610 \div 9 =$

Passo 2

$3593 \div 5 =$ $\begin{array}{r} 3593 \overline{) 5} \\ \underline{35} \quad 718 \\ 009 \\ \underline{- 5} \\ 43 \\ \underline{- 40} \\ 3 \end{array}$	$1675 \div 2 =$	$2185 \div 3 =$	$2848 \div 4 =$	$4285 \div 6 =$
--	-----------------	-----------------	-----------------	-----------------

$6387 \div 7 =$	$7296 \div 8 =$	$1242 \div 3 =$	$3657 \div 4 =$	$4884 \div 6 =$
-----------------	-----------------	-----------------	-----------------	-----------------

Faça os cálculos e pinte a coluna com o resultado correto:

	A	B	C	D
a) $5629 + 647 =$	6543	6472	2431	6276
b) $5702 + 258$	5690	5960	1843	5962
c) $4771 - 84 =$	4637	4568	4039	4687
d) $2298 - 767 =$	1541	1235	1531	1578
e) $326 \times 6 =$	1989	1563	1956	1983
f) $232 \times 17 =$	3944	3946	3942	3940
g) $746 \div 2$	369	323	373	394
h) $5026 \div 7 =$	716	714	718	720

a	b	c	d
e	f	g	h



Prefeitura Municipal de Hortolândia
Secretaria de Educação, Ciência e Tecnologia.

Semana de 31 de Maio a 04 de Junho de 2021

ARTE - 5º ANO

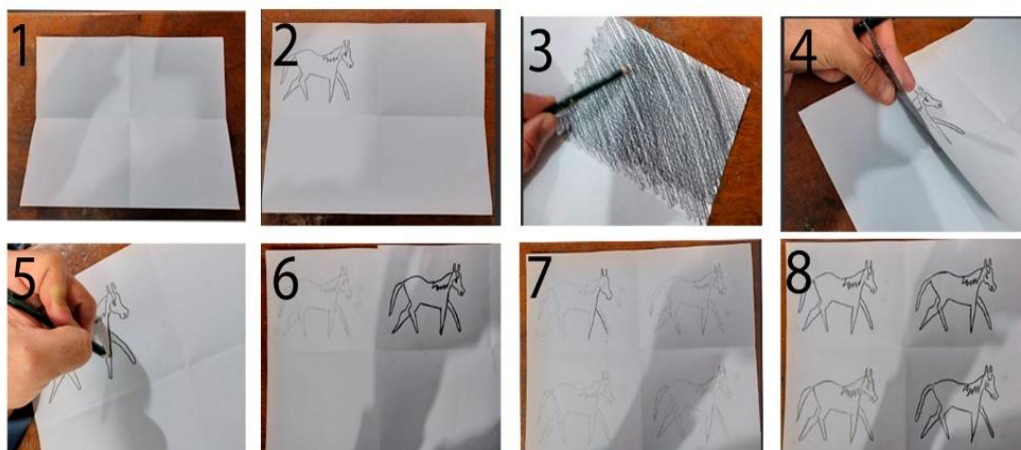
Andy Warhol foi um dos artistas mais reconhecidos do movimento artístico Pop art. Suas obras inspiraram diversas releituras como os exemplos abaixo:



Siga o passo a passo e crie sua obra inspirada na Pop Art, assim como nos exemplos apresentados.

Passo a passo

1. Dobre a folha sulfite em quatro partes iguais.
2. Em uma das partes faça um desenho representando um objeto ou um animal.
3. Usando seu lápis de escrever, pinte o verso (parte de trás) do seu desenho.
4. Coloque seu desenho em cima de outra folha já dividida em quatro partes iguais.
5. Usando o lápis contorne os traços do seu desenho.
6. Faça este processo em todas as outras partes da folha.
7. Reforce os desenhos feitos através do decalque.
8. Finalize colorindo os desenhos usando cores vibrantes assim como nos exemplos acima.



Faixa etária ou ano:

5º anos - Educação Física

Data:

31/05 a 04/06 de 2021

Atividade:

Ginástica com Bastão

Materiais: Para esta atividade usaremos um bastão ou um cabo de vassoura.

O que envolve essa atividade: Melhorar a respiração, equilíbrio do corpo e tônus muscular, além de contribuir com a melhora em seu condicionamento físico.

Regras: Não pode soltar a mão do bastão.

Desenvolvimento: 1º-movimento: com o bastão na sua frente - abrir o braço o máximo que puder e fazer o movimento da frente para traz por 10 vezes.

2º-movimento: com o bastão nas costas - abrir o braço o máximo que puder e fazer o movimento de traz para frente por 10 vezes.

3º-movimento: com o bastão na sua frente - abrir o braço o máximo que puder e fazer o movimento na diagonal, 5 vezes de cada lado, esquerdo e direito.

4º-movimento: Agachado - o máximo que puder com o bastão na sua frente abrir o braço o máximo que puder e fazer o movimento da frente para traz por 10 vezes.

5º-movimento: Polichinelo - com o bastão nos ombros e pernas fechadas, abrir e dobrar as pernas levantando o bastão para cima por 10 vezes.

6º-movimento: com o bastão na sua frente - abrir o braço o máximo que puder e passar o bastão por baixo dos pés, atrás das costas e trazer para frente sem soltar as mãos.

7º-movimento: com o bastão nas costas - abrir o braço o máximo que puder e passar o bastão das costas para frente, por cima da cabeça, e passar as pernas por dentro do bastão, pela lateral do braço.

Referências:

Disponível em <https://www.youtube.com/watch?v=qDe6H4BXMTw&t=3s>

acesso em 24 de maio de 2021.

Atividade adaptada à pessoa com deficiência:

Forma de registro:

O registro deverá ser feito da forma mais viável para o aluno e sua família, podendo ser foto, vídeo, materiais confeccionados, registro escrito ou desenhado da atividade proposta e ser entregue conforme combinado com a Unidade Escolar.

Dúvidas sobre o presente roteiro de estudo, pergunte no link/endereço que segue:

https://docs.google.com/forms/d/1wuKaDjRA3HpfZiisQXOfIcQ_-ze4Rwb6t5o-UqjM00/viewform?edit_requested=true



LÍNGUA INGLESA – 5º ANO

SEMANA DE 31/05/2021 A 02/06/2021

TEMA DA AULA: ADJETIVOS (ADJETIVOS)

PASSO 1 – EM SEU CADERNO DE LÍNGUA INGLESA, FAÇA NO VERSO DA PÁGINA O CABEÇALHO CONFORME O MODELO ABAIXO E COPIE O VOCABULÁRIO APRESENTADO.

HORTOLÂNDIA, _____ DE _____ DE 2021.

EMEF(B) _____

NAME: _____ 5º ANO _____

VOCABULARY: VOCABULÁRIO

BEAUTIFUL - LINDA
HANDSOME – LINDO
NICE – LEGAL
BORING – CHATO
INTERESTING – INTERESSANTE
TALL – ALTO
SHORT – BAIXO
BIG – ALTO
SMALL – PEQUENO
BRUNETTE – MORENA
BRUNET – MORENO

BLOND – LOIRO
BLONDE – LOIRA
BLUE EYES – OLHOS AZUIS
GREEN EYES – OLHOS VERDES
BROWN EYES – OLHOS MARRONS
BLOND HAIR – CABELO LOIRO
BLACK HAIR – CABELO PRETO
RED HAIR – CABELO VERMELHO
STRAIGHT – LISO (CABELO)
CURLY – ENROLADO (CABELO)

OS **ADJETIVOS** SÃO PALAVRAS USADAS PARA DESCREVER ALGUÉM, ALGUM LUGAR, ALGUM OBJETO OU ANIMAL. NÓS PODEMOS DIZER QUE, ADJETIVOS SÃO AS CARACTERÍSTICAS DE CADA UM.

PASSO 2 – ABRA NA **PÁGINA 21** DO LIVRO. FAÇA AS SEGUINTE ATIVIDADES:

ATIVIDADE 1 – NESSE EXERCÍCIO, VOCÊ DEVERÁ COLOCAR SUAS CARACTERÍSTICAS, COMO VOCÊ É, USANDO OS ADJETIVOS EM INGLÊS.

1. VAMOS PRATICAR? FAÇA A SUA DESCRIÇÃO, USANDO OS ADJETIVOS QUE VOCÊ APRENDEU EM INGLÊS.

ME



ATIVIDADE 2 - NESSA ATIVIDADE, VOCÊ TERÁ QUE OBSERVAR AS IMAGENS, IDENTIFICAR AS CARACTERÍSTICAS (OS ADJETIVOS) DE CADA UMA. APÓS FAZER ESSA OBSERVAÇÃO, VOCÊ PROCURARÁ A FRASE QUE CORRESPONDA A IMAGEM. OUTRA DICA, É OBSERVAR O PERSONAL PRONOUN (PRONOME PESSOAL) QUE SE USA PARA CADA IMAGEM.

2. DESCREVA AS PESSOAS E OBJETOS ABAIXO UTILIZANDO AS FRASES DO QUADRO.





HE IS SHORT - IT IS SMALL - SHE HAS STRAIGHT HAIR -
SHE IS BLONDE AND HAS GREEN EYES - IT IS BIG - HE IS TALL AND
HANDSOME - SHE IS BEAUTIFUL - SHE HAS CURLY HAIR

TRADUÇÃO DAS FRASES:

ELE É BAIXO - ELE É PEQUENO – ELA TEM CABELO LISO

ELA É LOIRA E TEM OLHOS AZUIS – ELA É GRANDE – ELE É ALTO E LINDO

ELA É LINDA – ELA TEM O CABELO ENROLADO

“ESTA ATIVIDADE, EM MOMENTO OPORTUNO, SERÁ VISTADA POR SEU PROFESSOR DE LÍNGUA INGLESA, AGUARDE FUTURAS ORIENTAÇÕES”.