

NOME: _____ ANO: ____/____/2021 - 4º ANO _____

Escola: EMEF "Caio Fernando Gomes Pereira"

Professor (a): Edileine, Vera, Eunice, Jade, Cássia, Eliete e Norivalda

Ano/turma: 4º anos A, B, C, D, E, F, G e H

SEMANA DE 31/05 A 04/06/21

Olá alunos e alunas!

VAMOS DAR INÍCIO A MAIS UMA SEMANA DE ATIVIDADES BEM LEGAIS. PROCURE FAZER COM CAPRICO E COM VONTADE. LEMBRE-SE: CADA DIA APRENDEMOS UM POUCO E ASSIM, SUBIMOS A ESCADA DA INTELIGÊNCIA.

Dia da Semana	Rotina diária: descrição das atividades
Segunda feira Data 31.05.2021	Leitura Diária: O lobo e os sete cabritinhos-Feriado no navio. https://youtu.be/Lrfwy-od9MA HISTÓRIA 1-0 que foram as capitânicas hereditárias? 2- Atividades GEOGRAFIA 1- O município é parte do estado. Assista ao vídeo abaixo, clicando no link: https://www.youtube.com/watch?v=knrwyrQz3KQ 2- Observação do mapa do estado de São Paulo. 3- Qual a diferença entre município e cidade? 4- Observação do mapa da Região Metropolitana de Campinas (Localização da cidade de Hortolândia e cidades vizinhas). 5- Atividades.

<p>Terça feira</p> <p>Data 01.06.2021</p>	<p>Leitura Diária:O lobo e os sete cabritinhos-Feriado no navio. https://youtu.be/Lrfwy-od9MA</p> <p>MATEMÁTICA</p> <p>1-Medidas de massa 2- Atividades</p>
<p>Quarta feira</p> <p>Data 02.06.2021</p>	<p>Leitura Diária:O lobo e os sete cabritinhos-Feriado no navio. https://youtu.be/Lrfwy-od9MA</p> <p>INGLÊS, ARTE E EDUCAÇÃO FÍSICA</p> <p>1- Os professores especialistas farão as postagens das atividades da semana. 2- Qualquer dúvida é só chamá-los no WhatsApp deles.</p>
<p>Quinta feira</p> <p>Data 03.06.2021</p>	<p>FERIADO CORPUS CHRISTI</p>
<p>Sexta feira</p> <p>Data 04.06.2021</p>	<p>PONTO FACULTATIVO SUGESTÕES DE FILMES.</p>

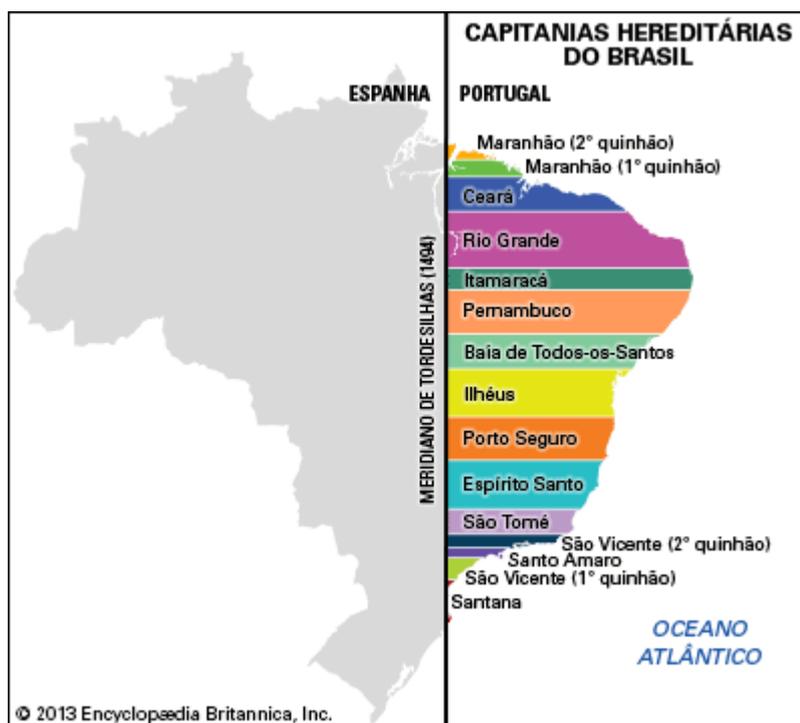
Data: 31/05/2021 - Segunda-feira

Leitura Diária: O lobo e os sete cabritinhos-Feriado no navio.

<https://youtu.be/Lrfwy-od9MA>

HISTÓRIA

O que foram as capitanias hereditárias?



As **capitanias hereditárias** foram criadas pelos portugueses e implantadas no Brasil em 1535. Consistiam basicamente na divisão do território português (estipulada pelo Tratado de Tordesilhas) em **15 faixas de terra**, que seriam entregues a portugueses responsáveis pelo povoamento da capitania, além do seu desenvolvimento econômico. Esse modelo das capitanias foi utilizado pelos portugueses em algumas de suas ilhas atlânticas (Açores e Cabo Verde) e, como havia tido sucesso lá, os portugueses optaram por implantá-lo no Brasil.

O mapa tradicional das capitanias mostra quinze lotes de terra paralelos de norte a sul do Brasil do século XVI. No entanto, novos estudos sugeriram uma alteração na forma como se imaginava a divisão dos territórios da capitania. Para mais detalhes sobre essa questão, clique [aqui](#).

Como havia sido realizada a colonização do Brasil antes das capitanias?

Antes de implantar as capitanias hereditárias, os portugueses não deram muita atenção ao Brasil. A chegada de Pedro Álvares Cabral em 1500 não havia causado

tanto entusiasmo como quando os portugueses chegaram à Índia pela primeira vez, por exemplo .

Nas primeiras décadas do século XVI, a prioridade dos portugueses era manter de maneira ativa o comércio de especiarias obtidas na Índia. As **especiarias** (em geral, condimentos, perfumes e tecidos finos) eram mercadorias de luxo na Europa, portanto, bastante lucrativas. A alta nobreza e a Coroa portuguesa davam bastante prioridade a esse comércio. Por essa razão, a exploração do Brasil foi colocada em segundo plano.

No período de 1500 a 1535, Portugal optou por implantar no Brasil o mesmo sistema que havia instalado em regiões do litoral africano: o sistema de **feitorias**. Elas eram basicamente entrepostos comerciais onde os portugueses concentravam as mercadorias de determinada região. No caso do Brasil, a mercadoria de importância nesse período era o pau-brasil, obtido pela cooptação do trabalho dos indígenas. Além disso, as feitorias eram importantes porque concentravam construções fortificadas, que garantiam a defesa dos territórios portugueses de invasores.

Por que os portugueses instalaram as capitânicas hereditárias?

Os portugueses instalaram as capitânicas hereditárias no Brasil porque o comércio de especiarias na Índia estava em declínio e os territórios portugueses eram constantemente invadidos pelos franceses. A ameaça de perder os territórios levou os portugueses a criar o sistema de capitânicas e a incentivar o povoamento do Brasil por portugueses. Além disso, a instalação das capitânicas permitiria aos portugueses fazer uma exploração do território e, assim, localizar os metais preciosos que tanto buscavam.

Quem eram os responsáveis pelas capitânicas?

A administração das capitânicas hereditárias foi entregue a terceiros, os chamados **capitães-donatários**. Os donatários, em geral, eram formados por membros da pequena nobreza, da burocracia portuguesa e comerciantes. Porém, todos possuíam algum tipo de ligação com a Coroa, o que lhes possibilitou o benefício da nomeação.

Os donatários receberam a terra a partir da Carta de doação. Apesar disso, os donatários não eram donos da terra, ou seja, a terra ainda pertencia ao rei de Portugal. Uma vez possuidores da capitania, os donatários concentravam todo o poder administrativo e jurídico. Cabia a eles a função de desenvolver economicamente sua capitania, atrair moradores, distribuir as terras (chamadas de sesmarias), aplicar a lei, desenvolver fortificações para lutar contra indígenas e estrangeiros etc.

O sistema de capitânicas hereditárias deu certo?

Em tese, não. As dificuldades administrativas prejudicaram bastante o desenvolvimento das capitânicas, pois, muitas vezes, era necessária a ajuda de Portugal, e a viagem era longa e demorada. Além disso, os donatários esbarraram

em outras dificuldades, como a falta de recursos, a inexperiência administrativa e os conflitos com os indígenas.

Das quinze capitanias existentes, somente duas prosperaram rapidamente: São Vicente e Pernambuco. Ambas se basearam no desenvolvimento da produção do açúcar a partir do cultivo da cana-de-açúcar e assumiram posturas mais conciliadoras com os indígenas (ou determinado grupo de indígenas). A divisão territorial e o poder dos donatários permaneceram até meados do século XVIII, mas Portugal criou um novo governo, mais centralizado. Esse governo foi chamado de Governo-geral e começou a funcionar a partir de 1548.

FONTE: <http://brasilecola.uol.com.br>

ATIVIDADES

1- Coloque **V** para verdadeiro ou **F** para falso:

As Capitanias Hereditárias:

- Foram criadas pelos portugueses e implantadas no Brasil em 1535
- Foram criadas pelos espanhóis e implantadas no Brasil
- Nesse período, a mercadoria de maior importância era o Pau-Brasil.

2- Assinale a alternativa correta:

- As Capitanias foram criadas porque o comércio na Índia estava bom
- Os portugueses queriam incentivar o povoamento do Brasil
- O sistema de Capitanias hereditárias deu certo.

3- Das quinze capitanias existentes, somente duas prosperaram:

_____ e Pernambuco, baseadas no cultivo da Cana de
_____.

GEOGRAFIA

Assista ao vídeo abaixo, clicando no link:

<https://www.youtube.com/watch?v=knrwyRQz3KQ>

Leia o texto:

O município é parte do estado

Nós moramos no município de Hortolândia, localizado no estado de São Paulo.

No estado de São Paulo há vários municípios.

Observe o mapa do estado de São Paulo.



Disponível em: <http://www.sp-turismo.com/mapas/politico.htm>

Mas, afinal, qual é a diferença entre cidade e município?

O município é a área territorial total administrada por uma prefeitura e o conjunto de vereadores. É a divisão de um estado em várias partes, ou seja, em vários municípios. Eles possuem a sua divisa legalmente delimitada, contando, inclusive, com várias cidades em seu território.

No mapa abaixo, podemos ver o município de Hortolândia. Cada município tem um governo e algumas leis próprias, da mesma forma que acontece com o Distrito federal e os estados.

Data: 01/06/2021 - Terça-feira

Leitura Diária: O lobo e os sete cabritinhos-Feriado no navio.

<https://youtu.be/Lrfwy-od9MA>

MATEMÁTICA

MEDIDAS DE MASSA

ASSISTA O VÍDEO: <https://www.youtube.com/watch?v=zFVxrqhrwuE>

A unidade padrão de medida de massa é o **grama (g)**.

Podemos também expressar medidas de massa utilizando outras medidas de massa:

- O quilograma (**kg**) ou simplesmente o quilo.
- O miligrama (**mg**)
- A tonelada (**t**)

Veja como algumas dessas unidades se relacionam:

$$1\text{kg} = 1000\text{ g}$$

$$1\text{g} = 1000\text{ mg}$$

$$1\text{t} = 1000\text{ kg}$$

1-Para indicar a massa de um comprimido utiliza-se, em geral, o miligrama. Ligue para mostrar o que você usaria para indicar a massa de:

Um elefante.

Um cachorro.

Uma borboleta.

Uma formiga.

Um coelho.

quilograma

tonelada

grama

2- Maria foi ao supermercado e comprou os seguintes produtos:



a) Qual a massa(peso) do arroz comprado por Maria?

R.: _____

b) Qual o peso do macarrão comprado por Maria?

R.: _____

c) Qual o peso do açúcar comprado por Maria?

R.: _____

d) Qual produto tem maior peso?

R.: _____

e) Qual produto tem o menor peso?

R.: _____

f) Quantos pacotes de arroz são necessários para se ter a mesma massa que o açúcar?

R.: _____

g) Quantos pacotes de macarrão são necessários para se obter 1 kg?

R.: _____

h) Se Maria tivesse comprado 3 pacotes de açúcar, quantos quilos ela teria?

R.: _____



Prefeitura Municipal de Hortolândia
Secretaria de Educação, Ciência e Tecnologia.

Semana de 31 de Maio a 04 de Junho de 2021

ARTE - 4º Ano

CORDEL

O cordel é uma manifestação cultural típica do nordeste, que combina linguagens da arte, como a rima, a declamação e a gravura. O cordel é apresentado em espaços públicos no formato de pequenos livros que são pendurados em varais. Seu texto é rimado e contém os mais variados temas, como cavalarias, animais que falam, cangaceiros, heróis, e também podem representar histórias do cotidiano.



Foto: Francisco Moreira da Costa / Acervo Iphan

Uma técnica típica do cordel é a xilogravura, técnica em que se reproduzem desenhos, a partir de uma matriz que o artista elabora e reproduz quantas cópias quiser.



Forró dos bichos, de J. Borges. Xilogravura.

O artista grava a imagem em uma placa de madeira e depois imprime a imagem no papel, como se fosse um carimbo.

E agora, que tal montarmos a gravura de um cordel?!

MATERIAIS:

- Bandeja de isopor ou caixinha de leite
- Tinta guache
- Rolinho de pintura, ou pincel.
- Folha de papel
- Tesoura



PASSO 01



Faça um desenho no isopor apertando bem o lápis, para criar uma cavidade.

PASSO 02



Depois coloque tinta na imagem e espalhe com um rolinho ou com um pedaço de espuma.

PASSO 03



Depois coloque uma folha em cima do seu desenho e pressione bem!

PASSO 04



Sua obra estará pronta!

Acesse o site para conhecer alguns gravuristas brasileiros:

<http://www.cantogravura.com.br/artistas>

BOM ESTUDO!

Faixa etária ou ano: **4º ano – Educação Física**

Data: **31/05 à 04/06/2021**

Atividade: Quadrado mágico

Materiais: giz ou fita adesiva para marcar o chão.

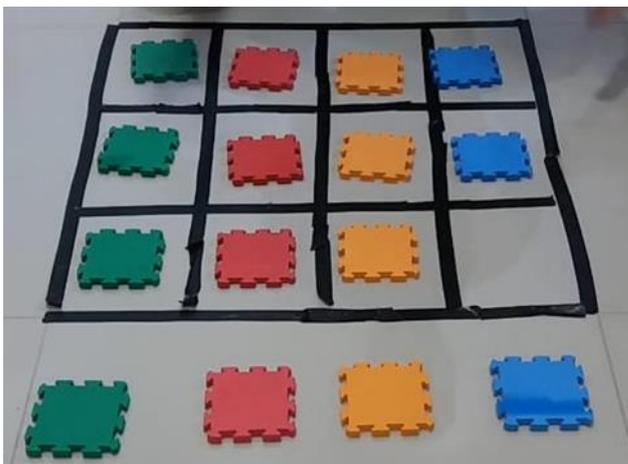
Jogo simples de adaptar, precisa de giz ou fita adesiva para marcar o chão ou pode ser feito em uma folha de papel. As peças podem ser qualquer objeto, desde que todos da mesma coluna sejam iguais (copos coloridos, tampinhas coloridas ou pintar as cores num papel).

Início: Dispor as peças aleatoriamente (não precisa ser nesta sequência), deixando uma peça de cada cor para fora do quadrado, para determinar a cor da coluna.

Obs.: Uma das cores terá uma peça a menos e um espaço ficará vazio, o mesmo será usado para a movimentação das peças



O objetivo é alinhar todas as cores conforme o modelo abaixo; podendo mover uma peça por vez na horizontal ou vertical.



Varição: organize dois jogos iguais a este e então duas pessoas competem ao mesmo tempo, quem organizar as cores primeiro vence ou usando apenas um jogo, sendo cronometrado o tempo que cada um leva para organizar as peças, quem fizer em menos tempo ganha.

Caso haja alguma dúvida acesse o link abaixo.

<https://www.facebook.com/educacaofisicadadepressao/videos/258208568753143/>

Atividade adaptada à pessoa com deficiência:

A atividade pode ser realizada com o aluno conforme o grau de necessidade especiais e suas limitações, acompanhado de um adulto que irá orientá-lo e estimulá-lo.

Forma de registro:

O registro será feito da forma mais viável para o aluno e sua família (foto, vídeo, materiais confeccionados, registro, escrito ou desenho da atividade proposta), a ser entregue conforme combinado com a Unidade Escolar.

Dúvidas sobre o presente roteiro de estudo, pergunte no link/endereço que segue:

https://docs.google.com/forms/d/1wuKaDjRA3HpfZiisQXOfIcQ_-ze4Rwb6t5o-UqjM00/viewform?edit_requested=true



LÍNGUA INGLESA – 4º ANO

SEMANA DE 07/06/2021 A 11/06/2021

TEMA DA AULA: CONTRIES (PAÍSES) – PÁGINAS 25 E 27

HORTOLÂNDIA, _____ DE _____ DE 2021.

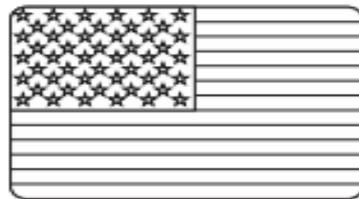
EMEF(B) _____

NAME: _____ 4º ANO _____

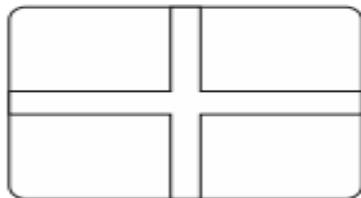
COMPLETE OS NOMES DOS PAÍSES COM AS LETRAS QUE FALTAM E PINTÉ AS BANDEIRAS EM SEGUIDA.



A _____



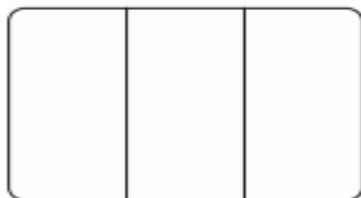
U _____ S _____



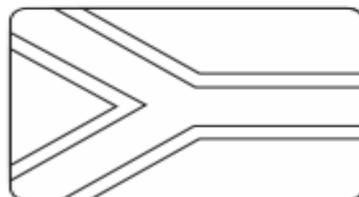
E _____



C _____



I _____



S _____ A _____



1. LEIA O TEXTO E PINTE DE VERDE (GREEN) OS PAÍSES, PINTE DE AZUL (BLUE) AS NACIONALIDADES E CIRCULE O VERBO TO BE (IS / ARE).

PETER IS FROM UNITED STATES. HE IS AMERICAN. HE IS MARRIED AND HAS A CHILD. HIS WIFE, JANE, IS CANADIAN. SHE IS FROM CANADA. HER FAMILY LIVES IN TORONTO. PETER AND JANE LIVE IN ORLANDO. THEY SPEAK ENGLISH, JAPANESE AND ITALIAN. THEY HAVE A CHILD CALLED FLORA. FLORA, THEIR DAUGHTER, HAS FRIENDS FROM FRANCE, ITALY AND JAPAN. SHE GOES TO SCHOOL WITH THEM.

2. COMPREENSÃO DO TEXTO: RESPONDA AS PERGUNTAS ABAIXO:

A) WHERE IS PETER FROM?

B) WHERE IS HIS WIFE FROM?

C) WHERE ARE THEY NOW?

D) WHERE IS HER FAMILY?

3. ESCREVA EM INGLÊS:

A) DE ONDE VOCÊ É?

B) EU SOU DO BRASIL.

C) EU SOU BRASILEIRO (A).

“ESTA ATIVIDADE, EM MOMENTO OPORTUNO, SERÁ VISTADA POR SEU PROFESSOR DE LÍNGUA INGLESA, AGUARDE FUTURAS ORIENTAÇÕES”.



LÍNGUA INGLESA – 4º ANO

SEMANA DE 31/05/2021 A 02/06/2021

TEMA DA AULA : PERSONAL PRONOUNS (PRONOMES PESSOAIS) – PÁGINA 21

PASSO 1 – EM SEU CADERNO DE LÍNGUA INGLESA, FAÇA NA **PÁGINA 22** O CABEÇALHO CONFORME O MODELO ABAIXO E COPIE O VOCABULÁRIO APRESENTADO.

HORTOLÂNDIA, _____ **DE** _____ **DE 2021**.

EMEF(B) _____

NAME: _____ **4º ANO** _____

VOCABULARY: VOCABULÁRIO

SCHOOL - ESCOLA

GLOBE - GLOBO

CAT - GATO

BEAUTIFUL - LINDA

FROG - SAPO

FLOWER - FLOR

BAD - RUIM

BROTHERS - IRMÃOS

PENCIL - LÁPIS

BOX - CAIXA

BALL - BOLA

SICK - DOENTE

FRIENDS - AMIGOS

PLAYER - JOGADOR

PASSO 2 - EM PORTUGUÊS QUANDO VOCÊ DESEJA SE REFERIR A ALGO OU ALGUÉM E NÃO QUER SE REFERIR PELO NOME, VOCÊ UTILIZA UM PRONOME.

EXEMPLO:

MARIA É LEGAL. **ELA** É LEGAL. (VEJA: **MARIA** É O NOME E **ELA** O PRONOME QUE VOCÊ UTILIZA PARA SE REFERIR A MARIA.)

O CACHORRO É BONITINHO. **ELE** É BONITINHO. (VEJA: **CACHORRO** É O NOME E **ELE** O PRONOME QUE VOCÊ UTILIZA PARA SE REFERIR AO CACHORRO.)

EM INGLÊS OS PRONOMES TAMBÉM EXISTEM. VEJA A **TABELA DE PRONOMES PESSOAIS** ABAIXO.

PERSONAL PRONOUNS

I	=	EU
YOU	=	VOCÊ
HE	=	ELE
SHE	=	ELA
IT	=	ELE/ELA (PARA COISAS E ANIMAIS)
WE	=	NÓS
YOU	=	VOCÊS
THEY	=	ELES/ELAS (PESSOAS, COISAS E ANIMAIS)



HE



SHE

NOTE:

PARA ANIMAL E COISA (QUANDO HÁ APENAS UM) VOCÊ UTILIZA O **IT** E PARA PESSOAS E ANIMAIS (QUANDO HÁ MAIS DE UM) VOCÊ UTILIZA O **THEY**.



EXEMPLO:

MENINO = ELE, ENTÃO UTILIZA-SE O **HE**, POIS **HE = ELE**, EM INGLÊS.

CACHORRO = ELE, ENTÃO UTILIZA-SE O **IT** POIS **IT = ELE** E É UTILIZADO PARA ANIMAIS, EM INGLÊS.

PASSO 3 – AGORA QUE VOCÊ APRENDEU SOBRE A UTILIZAÇÃO DOS PRONOMES PESSOAIS, ABRA SEU LIVRO DE INGLÊS NA PÁGINA 21 E FAÇA AS SEGUINTE ATIVIDADES:

ATIVIDADE 1 – PARA REALIZAR O EXERCÍCIO 1 REVEJA A TABELA ABAIXO DE PRONOMES PESSOAIS, EM INGLÊS.

EM SEGUIDA, LIGUE O PRONOME PESSOAL (PERSONAL PRONOUNS) EM INGLÊS ATÉ O PRONOME COM O MESMO SIGNIFICADO EM PORTUGUÊS.

PERSONAL PRONOUNS

I	=	EU
YOU	=	VOCÊ
HE	=	ELE
SHE	=	ELA
IT	=	ELE/ELA (PARA COISAS E ANIMAIS)
WE	=	NÓS
YOU	=	VOCÊS
THEY	=	ELES/ELAS (PESSOAS, COISAS E ANIMAIS)



HE



SHE

ACTIVITY 7 - PERSONAL PRONOUNS

1- LIGUE OS PRONOMES PESSOAIS (PERSONAL PRONOUNS) AO SEU SIGNIFICADO:

I	ELE
YOU	VOCÊ
HE	ELE OU ELA (PARA ANIMAIS E OBJETOS)
SHE	NÓS
IT	VOCÊS
WE	EU
YOU	ELES OU ELAS
THEY	ELA

ATIVIDADE 2 – EM CADA ESPAÇO DE UM TRAÇO (_____) COMPLETE AS FRASES COM UM PRONOME PESSOAL CORRESPONDENTE DE ACORDO COM O DESENHO, LEMBRE QUE ESSES SÃO OS PRONOMES PESSOAIS: I, YOU, HE, SHE IT, WE, THEY.

EXEMPLO DE COMO ESCREVER O PRONOME:

I AM A DOCTOR. (**EU** SOU UM MÉDICO.)

VEJA AS FIGURAS, ELAS INDICARÃO A PESSOA, ANIMAL OU OBJETO REFERIDO NA FRASE, QUE VOCÊ DEVERÁ FAZER A SUBSTITUIÇÃO.



2- COMPLETE AS FRASES COM O PRONOME PESSOAL (PERSONAL PRONOUN) CORRETO.



_____ IS GOING TO SCHOOL.



_____ IS A GLOBE.



_____ HAS A CAT.



_____ IS PLAYING BALL.



_____ LIKES FROGS.



_____ IS A FLOWER.

TRADUÇÃO

IS GOING TO SCHOOL (ESTÁ INDO A ESCOLA)

IS A GLOBE (É UM GLOBO)

HAS A CAT (TEM UM GATO)

IS PLAYING BALL (ESTÁ JOGANDO BOLA)

LIKES FROG (GOSTA DE SAPO)

IS A FLOWER (É UMA FLOR)

PASSO 4 - LEIA A TRADUÇÃO DAS FRASES PARA REALIZAR O EXERCÍCIO ABAIXO.

CAIO AND FRANK ARE BROTHERS. (ELES SÃO IRMÃOS).

THE PENCIL IS IN THE BOX. (O LÁPIS ESTÁ NA CAIXA).

MEG IS A BEAUTIFUL GIRL. (MEG É UMA GAROTA BONITA).

MY CAT IS SICK. (MEU GATO ESTÁ DOENTE).

JHON AND I ARE FRIENDS. (JHON E EU SOMOS AMIGOS).

LUIZ IS A BAD PLAYER. (LUIZ É UM MAL JOGADOR).

ATIVIDADE 3 - PARA FAZER ESTE EXERCÍCIO VOCÊ DEVE LER A TRADUÇÃO DAS FRASES ACIMA. IDENTIFIQUE EM CADA FRASE OS NOMES - SÃO PALAVRAS QUE DÃO NOMES ÀS PESSOAS, COISAS OU OBJETOS - E NA OUTRA FRASE ESCREVA O PRONOME PESSOAL CORRESPONDENTE AO NOME, COMO NA ILUSTRAÇÃO:

EXEMPLO:

CAIO AND FRANK ARE BROTHERS. THEY ARE BROTHES.

TRADUÇÃO (CAIO E FRANK SÃO IRMÃO. ELES SÃO IRMÃOS)

CAIO E FRANK SÃO DOIS, ENTÃO UTILIZA-SE ELES. ELES EM INGLÊS É THEY. ENTÃO A RESPOSTA SERÁ: THEY ARE BROTHES.

FAÇA ISSO PARA TODAS A FRASES.

3- SUBSTITUA OS NOMES PELOS PRONOMES: HE, SHE, IT, WE, THEY.
EXEMPLO: BRUNA IS A GOOD SISTER. SHE IS A GOOD SISTER.

THE BOOK É O NOME QUE DEVE SER SUBSTITUÍDO NESTA FRASE



THE BOOK IS RED. _____ IT _____ IS RED.

- A) CAIO AND FRANK ARE BROTHERS.
- B) THE PENCIL IS IN THE BOX.
- C) MEG IS A BEAUTIFUL GIRL.
- D) MY CAT IS SICK.
- E) JOHN AND I ARE FRIENDS.
- F) LUIZ IS A BAD PLAYER.

- _____ ARE BROTHERS.
- _____ IS IN THE BOX.
- _____ IS A BEAUTIFUL GIRL.
- _____ IS A SICK.
- _____ ARE FRIENDS.
- _____ IS A BAD PLAYER.

“ESTA ATIVIDADE DEVE, EM MOMENTO OPORTUNO, SER ENTREGUE EM SUA ESCOLA. TÃO LOGO SEJA POSSÍVEL, ELA SERÁ ENCAMINHADA PARA SEU PROFESSOR DE PROFESSOR DE LÍNGUA INGLESA”.