

NOME: \_\_\_\_\_ ANO: \_\_\_\_/\_\_\_\_/2021 - 3º ANO \_\_\_\_\_

# SEMANA DE 31 DE MAIO A 04 DE JUNHO DE 2021

ESCOLA: EMEF "CAIO FERNANDO GOMES PEREIRA"

PROFESSORAS: MÁRCIA, JULIANA, ELISABETH, RENATA, MARIETTE E ADRIANA.

ANO/TURMA: 3º ANOS **A, B, C, D, E, F, G, H.**



OLÁ CRIANÇAS! TUDO BEM COM VOCÊS?

ESPERAMOS QUE VOCÊS ESTEJAM TODOS BEM E SE CUIDANDO. AINDA PRECISAMOS FICAR DISTANTES, MAS A SAUDADE DE VOCÊS É GRANDE DEMAIS. ESSE É NOSSO QUADRO DE ROTINAS. VOCÊS SE LEMBRAM DA ROTINA QUE COLOCAMOS NO INÍCIO DA AULA? FAÇAM A MESMA COISA EM SEU CADERNO. FIQUEM BEM ATENTOS ÀS ATIVIDADES. NÃO DEIXEM DE FAZER NENHUMA E NÃO SE ESQUEÇAM DE ENVIAR A FOTO DAS ATIVIDADES PARA A SUA PROFESSORA!

TENHAM UMA ÓTIMA SEMANA!!!!

DIA DA SEMANA	ROTINA DIÁRIA: DESCRIÇÃO DAS ATIVIDADES
<p><b>SEGUNDA-FEIRA</b></p> <p>DATA: 31/05/2021</p>	<p><b>LEITURA DIÁRIA: AS COISAS QUE A GENTE FALA - Ruth Rocha</b> <a href="https://www.youtube.com/watch?v=438yINgj1qE">https://www.youtube.com/watch?v=438yINgj1qE</a></p> <p><b>GEOGRAFIA</b></p> <ul style="list-style-type: none"><li>- A PECUÁRIA;</li><li>- O EXTRATIVISMO;</li><li>- LEITURA E INTERPRETAÇÃO DE TEXTO.</li></ul> <p><b>HISTÓRIA</b></p> <ul style="list-style-type: none"><li>- ESPAÇOS PÚBLICOS: NOMES E HISTÓRIA</li><li>- NOMES DE ESPAÇOS PÚBLICOS: UMA ESCOLHA COLETIVA</li><li>- INTERPRETAÇÃO TEXTUAL</li><li>- ATIVIDADE</li></ul>
<p><b>TERÇA-FEIRA</b></p> <p>DATA: 01/06/2021</p>	<p><b>LEITURA DIÁRIA: A GALINHA CHOCA - MARY FRANÇA</b> <a href="https://youtu.be/6EO3p0NTfL4">HTTPS://YOUTU.BE/6EO3p0NTfL4</a></p> <p><b>MATEMÁTICA</b></p> <ul style="list-style-type: none"><li>- CABEÇALHO</li><li>- NUMERAÇÃO ORDINAL</li><li>- VÍDEO: <a href="https://youtu.be/fvtjQLkufoE">https://youtu.be/fvtjQLkufoE</a></li><li>- ATIVIDADES</li></ul>

<b>QUARTA-FEIRA</b> DATA: 02/06/2021	<b>LEITURA DIÁRIA: O CASO DO BOLINHO - TATIANA BELINK</b> <a href="https://youtu.be/TifiUPgF9i0">https://youtu.be/TifiUPgF9i0</a> <b>ESPECIALISTAS</b> - CABEÇALHO - EDUCAÇÃO FÍSICA - ARTE - INGLÊS
<b>QUINTA-FEIRA</b> DATA: 03/06/2021	<b>FERIADO</b>
<b>SEXTA-FEIRA</b> DATA: 04/06/2021	<b>PONTO FACULTATIVO</b>

**LEITURA DIÁRIA:**

EMEF CAIO FERNANDO GOMES PEREIRA.

HORTOLÂNDIA, 24 DE MAIO DE 2021.

HOJE É **SEGUNDA-FEIRA**

NOME: \_\_\_\_\_ 3º ANO \_\_\_\_\_

**ALFABETO:**

A – B – C – D – E – F – G – H – I – J – K – L – M – N – O – P – Q – R – S – T – U – V – W – X – Y  
– Z.

**GEOGRAFIA**

**A PECUÁRIA**

**PECUÁRIA** É A ATIVIDADE DE CRIAÇÃO E REPRODUÇÃO DE ANIMAIS.

DA PECUÁRIA CONSEGUIMOS: CARNE, LEITE, COURO, OVO, MEL E OUTRO PRODUTOS.

ASSIM COMO A **AGRICULTURA**, A **PECUÁRIA** FORNECE ALIMENTOS PARA O CONSUMO DAS PESSOAS COMO LEITE, CARNE, OVOS E MATÉRIA-PRIMA PARA A FABRICAÇÃO DE PRODUTOS INDUSTRIALIZADOS, POR EXEMPLO: LEITE PARA FABRICAR IOGURTE OU QUEIJO.



1. RESPONDA NO SEU CADERNO:

A) NO SEU DIA A DIA, VOCÊ E SUA FAMÍLIA CONSOMEM OU UTILIZAM PRODUTOS DE ORIGEM ANIMAL? SE SIM, QUAIS? \_\_\_\_\_

2. DESENHE ALGUNS PRODUTOS QUE VOCÊ CITOU NA RESPOSTA ACIMA:



3. OBSERVE OS PRODUTOS QUE LUCIANO E SEU PAI COMPRARAM NO MERCADO:



\*COPIE AS PERGUNTAS E RESPONDA NO SEU CADERNO.

A) QUAIS DESSES PRODUTOS SÃO PRODUZIDOS PELA PECUÁRIA? \_\_\_\_\_

B) QUAIS DESSES PRODUTOS SÃO PRODUZIDOS PELA AGRICULTURA? \_\_\_\_\_

### O EXTRATIVISMO

O **EXTRATIVISMO** É ATIVIDADE DE **EXTRAÇÃO** OU COLETA DE RECURSOS NATURAIS PARA O COMÉRCIO OU INDÚSTRIA.

PARA ENTENDERMOS MELHOR VAMOS PENSAR ASSIM:

- PARA FABRICAR UM CARRO A INDÚSTRIA PRECISA **EXTRAIR** DA NATUREZA MINÉRIO DE FERRO E ALUMÍNIO DA NATUREZA. ESSE É O **EXTRATIVISMO MINERAL**.
- PARA FABRICAR UM ANEL A FÁBRICA PRECISA **EXTRAIR** DA NATUREZA, OURO OU PRATA E PEDRAS PRECIOSAS COMO ESMERALDAS. ESSE TAMBÉM É UMA ATIVIDADE DE **EXTRATIVISMO MINERAL**.
- PARA FABRICAR UMA MESA COM BONITAS CADEIRAS, O MARCENEIRO PRECISA **EXTRAIR** DA NATUREZA, MADEIRA DAS ÁRVORES. ESSE É UMA ATIVIDADE DE **EXTRATIVISMO VEGETAL**.

EXISTE TAMBÉM O **EXTRATIVISMO ANIMAL**, COMO PODEMOS VER NESSA IMAGEM:



[HTTPS://WWW.ENGEPECA.COM.BR/POST/CONSERVACAO-DAS-REDES-DE-PESCA-CINCO-DICAS-DE-CUIDADOS-BASICOS](https://www.engepesca.com.br/post/conservacao-das-redes-de-pesca-cinco-dicas-de-cuidados-basicos)

1. OBSERVE ESSE DESENHO E ESCREVA NO SEU CADERNO UMA EXPLICAÇÃO SOBRE O EXTRATIVISMO VEGETAL E TUDO O QUE PODEMOS FABRICAR OU CONSUMIR DE UM COQUEIRO:



[HTTP://WWW.MATIASHBARBOSA.MG.GOV.BR/SISTEMA/STATIC/FILES/7843-PATRICIA-2-ANO-C.PDF](http://www.matiashbarbosa.mg.gov.br/sistema/statics/files/7843-patricia-2-ano-c.pdf)

## **HISTÓRIA**

### **ESPAÇOS PÚBLICOS: NOMES E HISTÓRIA**

QUAL É O NOME DA RUA EM QUE VOCÊ MORA? E DA ESCOLA EM QUE VOCÊ ESTUDA? VOCÊ SABE POR QUE ESSES LUGARES RECEBERAM ESSES NOMES?

RUAS, PRAÇAS, PRÉDIOS PÚBLICOS E OUTROS LOCAIS EM QUE CONVIVEMOS TÊM UM NOME QUE SERVE PARA IDENTIFICÁ-LOS E LOCALIZÁ-LOS. MAS A ESCOLHA DOS NOMES DE CADA LOCAL **SE RELACIONA, TAMBÉM, AO DESEJO DE MANTER VIVA A MEMÓRIA DE PESSOAS IMPORTANTES PARA UMA COMUNIDADE OU DE EVENTOS HISTÓRICOS CONSIDERADOS DETERMINANTES PARA O COLETIVO.**

### **NOMES DE ESPAÇOS PÚBLICOS: UMA ESCOLHA COLETIVA**

**A ESCOLHA DOS NOMES DOS ESPAÇOS PÚBLICOS PODE SEGUIR UMA SÉRIE DE CRITÉRIOS. ÀS VEZES, OS NOMES DOS LUGARES SÃO DETERMINADOS PELO USO OU FUNÇÃO: O MERCADO VER-O-PESO, EM BELÉM, NO ESTADO DO PARÁ, TEM ESSE NOME PORQUE NAQUELE LOCAL ERA COMUM PESAR AS MERCADORIAS.**

**FOTOS DO MERCADO “VER-O-PESO” EM BELÉM, NO ESTADO DO PARÁ:**





[HTTPS://M.FERIASBRASIL.COM.BR/PA/BELEM/MERCADOVEROPESO.CFM](https://m.feriasbrasil.com.br/pa/belem/mercadoveropeso.cfm)



[HTTPS://WWW.GOOGLE.COM.BR/SEARCH?Q=MERCADO%20VER%20O%20PESO%20BELEM&TBM=ISCH&TBS=RIMG:CZzO5TdVbM\\_1LYVoZQ-vSepzs&PRMD=MSVN&HL=PT-BR&SA=X&VED=0CBMQuIIBAhcKEwi43Z-MzNjwAhUAAAAAHQAAAAAQw&BIW=390&BIH=669#imgrc=5ASoKRh9v8PqkM](https://www.google.com.br/search?q=mercado%20ver%20o%20peso%20belem&tbm=isch&tbs=rimg:CZzO5TdVbM_1LYVoZQ-vSepzs&prmd=msvn&hl=pt-br&sa=X&ved=0CBMQuIIBAhcKEwi43Z-MzNjwAhUAAAAAHQAAAAAQw&biw=390&bih=669#imgrc=5ASoKRh9v8PqkM)

EM OUTROS CASOS, ESSES ESPAÇOS **RECEBEM NOMES RELACIONADOS ÀS CARACTERÍSTICAS FÍSICAS DO LOCAL**. O “PARQUE REMANSO DAS ÁGUAS”, NO MUNICÍPIO DE HORTOLÂNDIA, RECEBEU ESSE NOME PORQUE POSSUI UMA LAGOA COM ÁGUAS CALMAS (REMANSO).

**FOTO DO “PARQUE REMANSO DAS ÁGUAS”:**



[HTTPS://PORTALHORTOLANDIA.COM.BR/PARQUES/PARQUE-REMANSO-DAS-AGUAS-15843/](https://portalhortolandia.com.br/parques/parque-remanso-das-aguas-15843/)

**HOJE, CADA MUNICÍPIO POSSUI REGRAS ESPECÍFICAS PARA A ESCOLHA DOS NOMES DOS LUGARES PÚBLICOS. UM NOME PODE SER ESCOLHIDO A PEDIDO DOS MORADORES OU SER PROPOSTO E ANALISADOS PELOS VEREADORES, QUE SÃO OS REPRESENTANTES PÚBLICOS QUE PARTICIPAM DA ADMINISTRAÇÃO DO MUNICÍPIO.**

**ATIVIDADES**

**1- A QUE SE RELACIONA A ESCOLHA DOS NOMES DE CADA LOCAL PÚBLICO?**

---

---

---

---

**2- QUAIS OS CRITÉRIOS PARA A ESCOLHA DOS NOMES DOS ESPAÇOS PÚBLICOS?**

---

---

---

---



[HTTPS://YOUTU.BE/6EO3p0ntfL4](https://youtu.be/6EO3p0ntfL4)

EMEF CAIO FERNANDO GOMES PEREIRA.

HORTOLÂNDIA, 01 DE JUNHO DE 2021.

HOJE É TERÇA-FEIRA

NOME: \_\_\_\_\_ 3º ANO \_\_\_\_\_

ALFABETO:

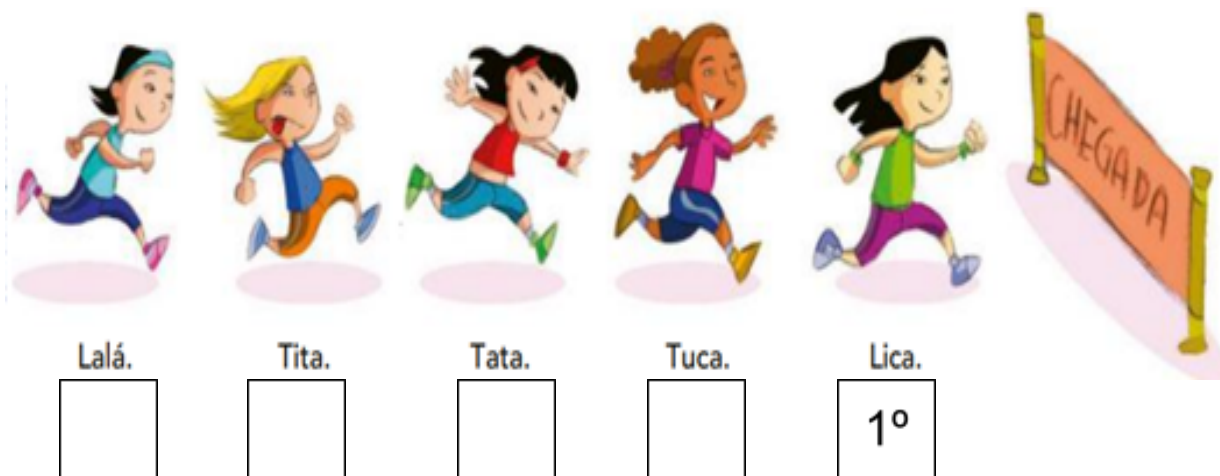
A – B – C – D – E – F – G – H – I – J – K – L – M – N – O – P – Q – R – S – T – U – V – W – X – Y – Z.

### NUMERAÇÃO ORDINAL

ASSISTA AO VÍDEO: <https://youtu.be/fvtjQLkufoE>

1 – ISABELA ESTÁ ASSISTINDO A UMA CORRIDA NA GINCANA DA ESCOLA.

a) OBSERVE A IMAGEM E NO SEU CADERNO INDIQUE A POSIÇÃO DE CADA GAROTA.



b) QUEM ESTÁ EM SEGUNDO LUGAR? \_\_\_\_\_

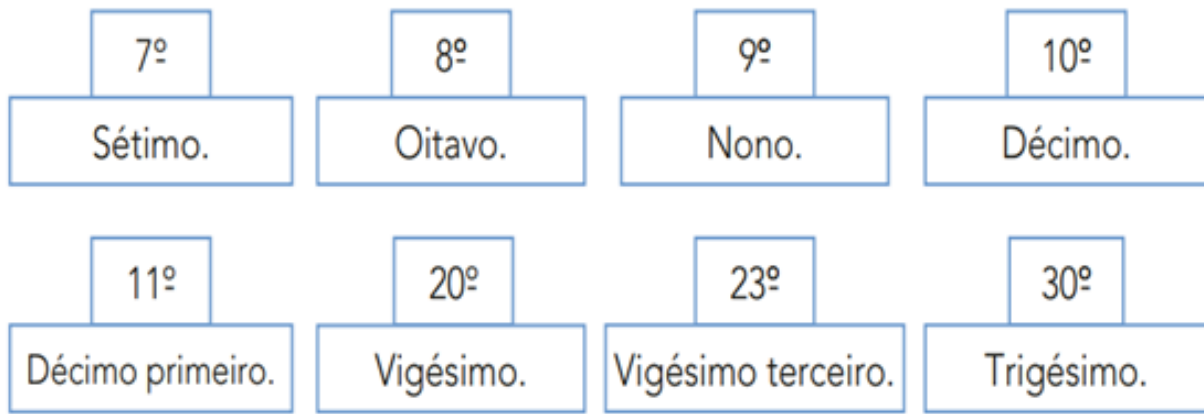
c) E EM QUINTO? \_\_\_\_\_

d) QUEM ESTÁ ENTRE TUCA E TITA? \_\_\_\_\_

e) EM QUE LUGAR ELA ESTÁ? \_\_\_\_\_

f) QUEM ESTÁ VENCENDO A CORRIDA? \_\_\_\_\_

2) ANALISEM OS EXEMPLOS DADOS E FAÇAM A LEITURA DOS DEMAIS. ESCREVA NO CADERNO.



12° \_\_\_\_\_ 18° \_\_\_\_\_  
26° \_\_\_\_\_ 29° \_\_\_\_\_  
34° \_\_\_\_\_ 37° \_\_\_\_\_  
33° \_\_\_\_\_ 25° \_\_\_\_\_

3) PESQUISE E ESCREVA NO CADERNO:

- a) O NOME DO 9° MÊS DO ANO. \_\_\_\_\_
- b) O NOME DO 4° DIA DA SEMANA. \_\_\_\_\_
- c) A 5a LETRA DA PALAVRA AMIZADE. \_\_\_\_\_
- d) A 18a LETRA DO ALFABETO. \_\_\_\_\_

4- OBSERVE OS NÚMEROS ABAIXO E RESPONDA NO CADERNO:

- a) QUAL DELES TÊM 3 ALGARISMOS? \_\_\_\_\_
- b) EM QUAIS DELES O 4 É O ALGARISMO DAS CENTENAS? \_\_\_\_\_
- c) EM QUAIS DELES O 3 É O ALGARISMO DAS DEZENAS? \_\_\_\_\_
- d) QUAL É O MAIOR NÚMERO? \_\_\_\_\_
- e) E QUAL É O MENOR? \_\_\_\_\_
- f) QUAIS NÚMEROS SÃO MENORES DO QUE 600? \_\_\_\_\_
- g) QUAIS NÚMEROS SÃO PARES? \_\_\_\_\_

**QUARTA – FEIRA, 02/06/2021**

**\*ESPECIALISTAS: ARTE - INGLÊS - EDUCAÇÃO FÍSICA**

**LEITURA DIÁRIA: O CASO DO BOLINHO - TATIANA BELINK**

<https://youtu.be/TifiUPgF9i0>

EMEF CAIO FERNANDO GOMES PEREIRA.

HORTOLÂNDIA, 02 DE **JUNHO** DE **2021**.

HOJE É **QUARTA-FEIRA**

NOME: \_\_\_\_\_ 3º ANO \_\_\_\_\_

**ALFABETO:**

A – B – C – D – E – F – G – H – I – J – K – L – M – N – O – P – Q – R – S – T – U – V – W – X – Y  
– Z.

**QUINTA – FEIRA, 03/06/2021**

**\*FERIADO**

**SEXTA – FEIRA, 04/06/2021**

**\*PONTO FACULTATIVO**

**\*REFERÊNCIA BIBLIOGRÁFICA**

<https://planosdeaula.novaescola.org.br/fundamental/3ano/lingua-portuguesa/silaba-tonica-o-que-e/3653>. Data de acesso: 19/05/2021

<https://escolakids.uol.com.br/ciencias/a-luz.htm>. Data de acesso: 19/05/2021

[https://youtu.be/9W7VDk\\_gtwo](https://youtu.be/9W7VDk_gtwo). Data de acesso: 19/05/2021



**Prefeitura Municipal de Hortolândia**  
**Secretaria de Educação, Ciência e Tecnologia.**

**Semana de 31 de Maio a 04 de Junho de 2021**

**Arte - 3º ano**

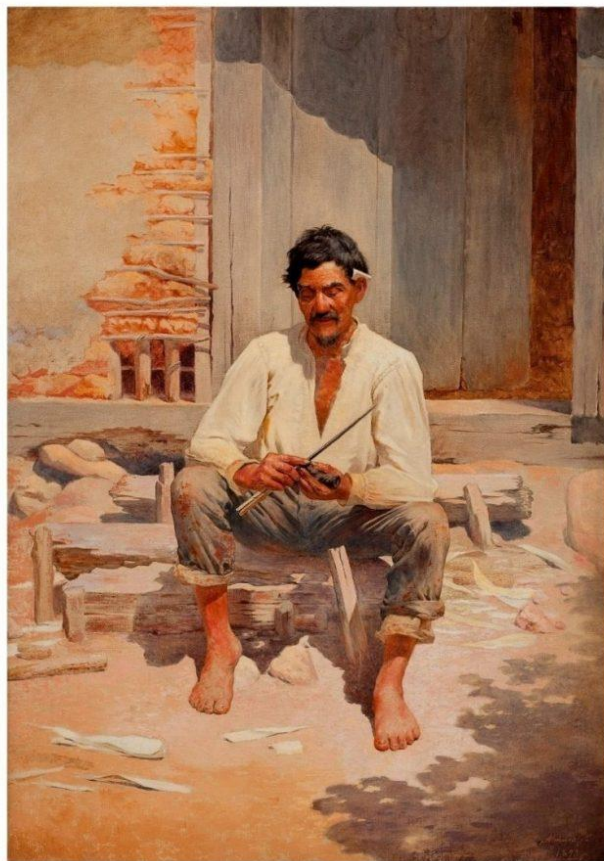
Arte Popular Brasileira  
Artista: Almeida Junior

Olá queridos alunos, esperamos que todos estejam bem!

**José Ferraz de Almeida Junior** nasceu em Itu, em 08 de Maio de 1850 e faleceu em Piracicaba em 13 de Novembro de 1899. Foi um pintor e desenhista brasileiro da segunda metade do século XIX. Precursor da temática regionalista, com obras que destacavam personagens simples, anônimos e a cultura caipira. Acesse o link para conhecer um pouquinho do artista.

<https://youtu.be/VJOcILtAoLI>

Observe com atenção a obra **Caipira Picando Fumo**







**Prefeitura Municipal de Hortolândia**  
**Secretaria de Educação, Ciência e Tecnologia.**



ATIVIDADE

A leitura de imagem é quando olhamos uma obra e tentamos imaginar o que o artista retratou ali, como os objetos, paisagens, pessoas, animais, alimentos, podemos identificar os elementos de como ela foi feita como por exemplo: os pontos, linhas, formas ali presente, se as pessoas retratadas estão vivas ou mortas, se tem movimento na obra ou até mesmo imaginar o que as pessoas conversavam.

Responda:

- 1- O que você vê na imagem?
- 2- A luz e sombra estão presentes na obra?
- 3- Quais cores você vê, tipos de linhas e formas geométricas?
- 4- Como o personagem está vestido?
- 5- Onde o personagem parece estar e qual o horário?
- 6- Que tipo de trabalho o personagem parece fazer?
- 7- Que nome você daria para o personagem?
- 8- Se você fosse o autor diga três coisas que você acrescentaria na obra?

Observação: Guarde com carinho a sua resposta, pois iremos utilizar na próxima aula.

Boa aula e ate mais!

Faixa etária ou ano:

**3º anos - Educação Física**

Data:

**31/05 a 04/06 de 2021**

**Atividade:** Sacolas Voadoras

**Recursos/Materiais:** Três sacolas de supermercado.

**O que envolve essa atividade:** Sacolas voadoras é uma atividade desafiadora, que trabalha movimentação, deslocamento e coordenação motora.

**Como Jogar? (ou Como Brincar?)** A atividade sacolas voadores lembra bastante o ato de fazer malabarismo, você deverá lançar as sacolas para o alto e tentar recuperá-las antes que elas caiam no chão, você pode começar lançando uma de cada vez e depois lançar as três ao mesmo tempo, aumentando assim o desafio, também poderá ir aumentando a velocidade de jogar gradativamente.

Assista o vídeo para entender melhor como fazer:

<https://www.youtube.com/watch?v=AKf0yZGrpDQ>

**Referências:**

Disponível em <https://www.youtube.com/watch?v=AKf0yZGrpDQ> . Acesso em 17/05/2021.

**Atividade adaptada à pessoa com deficiência:** A pessoa com deficiência poderá adaptar a atividade de acordo com sua necessidade, podendo realizar a atividade sentado, diminuindo o número de sacolas e em ritmo mais lento.

**Forma de registro:** O registro deverá ser feito da forma mais viável para o aluno e sua família, em foto, vídeo, materiais confeccionados, registro escrito ou desenhado da atividade proposta e ser entregue conforme combinado com a Unidade Escolar.

**Dúvidas sobre a atividade, pergunte aqui**

[https://docs.google.com/forms/d/1wuKaDjRA3HpfZiisQXOfIcQ\\_-ze4Rwb6t5o-UqjM00/edit](https://docs.google.com/forms/d/1wuKaDjRA3HpfZiisQXOfIcQ_-ze4Rwb6t5o-UqjM00/edit)



**LÍNGUA INGLESA – 3º ANO**  
**SEMANA DE 31/05/2021 A 02/06/2021**

**TEMA DA AULA: SCHOOL SUPPLIES 1**  
**(MATERIAIS ESCOLARES 1) - PÁGINA 21**

**PASSO 1** – EM SEU CADERNO DE LÍNGUA INGLESA, FAÇA NO VERSO DA PÁGINA O CABEÇALHO CONFORME O MODELO ABAIXO E COPIE O VOCABULÁRIO APRESENTADO..

**HORTOLÂNDIA, \_\_\_\_\_ DE \_\_\_\_\_ DE 2021.**

**EMEF(B): \_\_\_\_\_**

**NAME: \_\_\_\_\_ 3º ANO \_\_\_\_\_**

**VOCABULARY: VOCABULÁRIO**

**SCHOOL SUPPLIES – MATERIAIS ESCOLARES**

**ERASER** - BORRACHA

**PENCIL** - LÁPIS

**NOTEBOOK** – CADERNO

**BOOK** - LIVRO

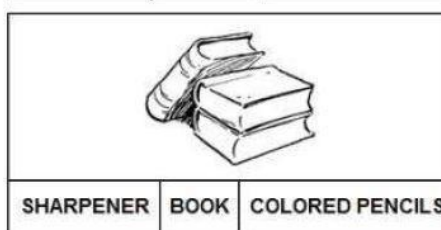
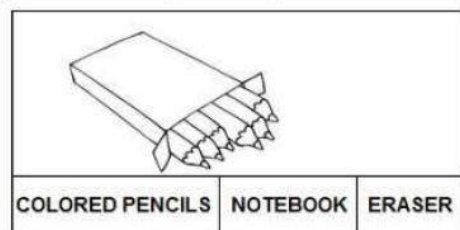
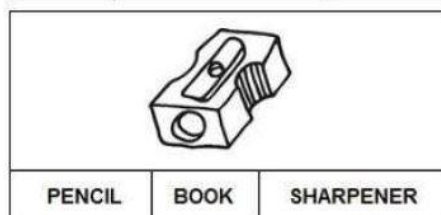
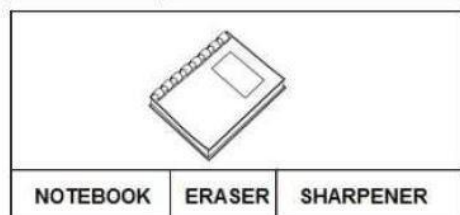
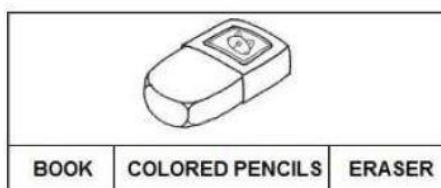
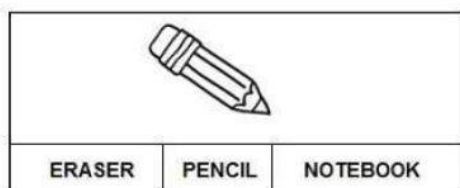
**COLORED PENCILS** – LÁPIS DE COR

**SHARPENER** – APONTADOR

**PASSO 2** – ABRA NA **PÁGINA 21** DO LIVRO. FAÇA AS SEGUINTE ATIVIDADES.

**ATIVIDADE 1** - MARQUE A OPÇÃO CORRETA CONFORME A IMAGEM.

**EXPLICAÇÃO:** NESTE PRIMEIRO EXERCÍCIO TEMOS O DESENHO DE SEIS MATERIAIS ESCOLARES. EMBAIXO DE CADA DESENHO, HÁ TRÊS PALAVRAS EM INGLÊS. APENAS UMA DAS TRÊS CORRESPONDE AO DESENHO. PINTE APENAS A PALAVRA CORRETA. AS OUTRAS DUAS DEIXE EM BRANCO. REPITA O PROCEDIMENTO PARA TODOS OS OUTROS MATERIAIS ESCOLARES. POR FIM, PINTE OS MATERIAIS ESCOLARES COM AS CORES QUE PREFERIR.





**ATIVIDADE 2 – ENCONTRE O NOME DOS MATERIAIS ESCOLARES.**

**EXPLICAÇÃO:** NESTA ATIVIDADE, PROCURE AS PALAVRAS **EM INGLÊS** QUE ESTÃO LISTADAS ABAIXO NO CAÇA PALAVRAS. ELAS ESTÃO NA HORIZONTAL (DEITADAS), NA VERTICAL (EM PÉ), E NAS DIAGONAIS TAMBÉM. CIRCULE AS PALAVRAS COM LÁPIS COMUM E LOGO EM SEGUIDA PINTE-AS COM AS CORES QUE QUISER.

**PENCIL**

**ERASER**

**SHARPENER**

**NOTEBOOK**

**COLORED PENCILS**

**BOOK**



**“ESTA ATIVIDADE DEVE, EM MOMENTO OPORTUNO, SER ENTREGUE EM SUA ESCOLA. TÃO LOGO SEJA POSSÍVEL, ELA SERÁ ENCAMINHADA PARA SEU PROFESSOR DE LÍNGUA INGLESA”.**