

NOME: _____ TURMA: _____ DATA: ____/____/2021

Escola: EMEF “Caio Fernando Gomes Pereira”

Professor (a): Edileine, Vera, Eunice, Jade, Cássia, Eliete e Norivalda

Ano/turma: 4º anos A, B, C, D, E, F, G e H

SEMANA DE 14/06 A 18/06/21

Olá alunos e alunas!

VAMOS DAR INÍCIO A MAIS UMA SEMANA DE ATIVIDADES BEM LEGAIS. PROCURE FAZER COM CAPRICO E COM VONTADE. LEMBRE-SE: CADA DIA APRENDEMOS UM POUCO E ASSIM, SUBIMOS A ESCADA DA INTELIGÊNCIA.

Dia da Semana	Rotina diária: descrição das atividades
<p>Segunda-feira</p> <p>Data 14.06.2021</p>	<p>Leitura Diária:O sapo e o boi https://youtu.be/J6tWWpV0W44</p> <p>HISTÓRIA</p> <p>1- A História das Festas Juninas 2- Assista ao vídeo e responda às perguntas.</p> <p>GEOGRAFIA</p> <p>1- Vídeo sobre vista da cidade de Hortolândia por cima, clicando no link: (43) Hortolândia vista por cima - YouTube 2- Paisagens do município: zona rural e zona urbana. Vídeo sobre zona rural e zona urbana, clicando no link: https://www.youtube.com/watch?v=EVkdn9viUO8&ab_channel=Prof.AndersonBoscarino 3- Orientação: pontos cardeais e colaterais (rosa dos ventos). 4- Atividades.</p>
<p>Terça-feira</p> <p>Data 15.06.2021</p>	<p>Leitura Diária:O sapo e o boi https://youtu.be/J6tWWpV0W44</p> <p>MATEMÁTICA</p> <p>1- Sistema monetário, tabela, gráfico e operações. 2- Vídeo sobre divisão. Clique no link abaixo: https://www.youtube.com/watch?v=SOFwEURM6x4</p>

<p>Quarta-feira</p> <p>Data 16.06.2021</p>	<p>Leitura Diária:O sapo e o boi https://youtu.be/J6tWWpV0W44</p> <p>INGLÊS, ARTE E EDUCAÇÃO FÍSICA</p> <p>1- Os professores especialistas farão as postagens das atividades da semana. 2- Qualquer dúvida é só chamá-los no WhatsApp deles.</p>
<p>Quinta-feira</p> <p>Data 17.06.2021</p>	<p>Leitura Diária:O sapo e o boi https://youtu.be/J6tWWpV0W44</p> <p>PORTUGUÊS</p> <p>1-Interpretação de texto: Televisão 2-Gramática: Substantivo próprio comum. 3-Vídeo: Substantivo próprio comum https://youtu.be/U2zB3HNA65c</p>
<p>Sexta-feira</p> <p>Data 18.06.2021</p>	<p>Leitura Diária:O sapo e o boi https://youtu.be/J6tWWpV0W44</p> <p>CIÊNCIAS</p> <p>1- OS FUNGOS E OS PROTOZOÁRIOS 2-ATIVIDADES DE COMPREENSÃO</p>

Data: 14/06/2021 - Segunda-feira

Leitura Diária:O sapo e o boi

<https://youtu.be/J6tWWpV0W44>

HISTÓRIA

As festas juninas receberam esse nome pelo fato de acontecerem no mês de junho.

Assista ao vídeo, clicando no link abaixo:

<https://youtu.be/FhKA-oYC1hc>

Leia o texto: ORIGENS DA FESTAS JUNINAS



A festa junina é uma tradicional festividade popular que acontece durante o mês de junho. Essa comemoração é comum em todas as regiões do Brasil, especialmente no Nordeste, e foi trazida para o Brasil por influência dos portugueses no século XVI. Inicialmente, a festa possuía uma conotação estritamente religiosa e era realizada em homenagem a santos como São João e Santo Antônio.

Origem das festas juninas

Os historiadores apontam que as origens da festa junina estão diretamente relacionadas a festividades pagãs realizadas na Europa na passagem da primavera para o verão, momento chamado de solstício de verão. Essas festas eram realizadas como forma de afastar os maus espíritos e qualquer praga que pudesse atingir a colheita. Para melhor entendermos isso, é preciso considerar que o solstício de verão no hemisfério norte acontece exatamente no mês de junho.

As comemorações realizadas por diferentes povos pagãos europeus começaram a ser cristianizadas a partir do momento em que o Cristianismo se consolidou como a principal religião do

continente europeu. Assim, a festa originalmente pagã foi incorporada ao calendário festivo do catolicismo.

Essa foi uma prática comum da Igreja Católica. Para facilitar a conversão dos diferentes povos pagãos, fazia-se uma aculturação das festividades, adicionando-as ao calendário católico e acrescentando nelas elementos cristãos. Outra festa na qual essa prática se repetiu, por exemplo, foi a comemoração do Natal, que acontece todo mês de dezembro.

A cristianização da festa está diretamente relacionada ao estabelecimento de comemorações de importantes figuras do catolicismo, exatamente na época da passagem para o verão, entre as quais se destacam Santo Antônio (homenageado dia 13 de junho), São João (dia 24) e São Pedro (dia 29). Por fim, muitos elementos típicos das comemorações pagãs ganharam novo significado.

A chegada da festa junina ao Brasil

O começo da festa junina no Brasil remonta ao século XVI. As festas juninas eram tradições bastante populares na Península Ibérica (Portugal e Espanha) e, por isso, foram trazidas para cá pelos portugueses durante a colonização, assim como muitas outras tradições. Quando introduzida no Brasil, a festa era conhecida como festa joanina, em referência a São João, mas, ao longo dos anos, teve o nome alterado para festa junina, em referência ao mês no qual ocorre, junho.

Inicialmente, a festa possuía uma forte tom religioso – conotação essa que se perdeu em parte, uma vez que é vista por muitos mais como uma festividade popular do que religiosa. Além disso, a evolução da festa junina no Brasil fez com que ela fosse associada a símbolos típicos das zonas rurais.



O crescimento da festividade aconteceu sobretudo no Nordeste, região que atualmente possui as maiores festas. A maior festa junina do país acontece na cidade de Campina Grande, localizada no estado da Paraíba. Em 2017, a estimativa do evento era receber aproximadamente 2,5 milhões de pessoas.

GEOGRAFIA

Assista ao vídeo, clicando no link: [\(43\) Hortolândia vista por cima - YouTube](#)

Leia o texto:

Paisagens do município

O município de Hortolândia, possui área rural, porém em proporção menor que a urbana.

Assista ao vídeo, clicando no link:

https://www.youtube.com/watch?v=EVkdn9viUO8&ab_channel=Prof.AndersonBoscarino

Zona rural e zona urbana

A **zona urbana e a zona rural** são conceitos utilizados na geografia para diferenciar dois tipos de espaços geográficos.

De tal modo, a **zona rural** também chamada de **campo** é aquela que não faz parte dos meios urbanos, sendo utilizada para o desenvolvimento de atividades de agricultura, pecuária, extrativismo, silvicultura, conservação ambiental, turismo rural (ecoturismo), dentre outras.

As pessoas que vivem no campo formam a **comunidade rural**.



Zona Rural

Já as **zonas urbanas** são áreas municipais que passaram pelo processo de urbanização fomentado sobretudo, pela industrialização.

Além disso, a quantidade de pessoas das áreas urbanas é superior à das zonas rurais. As pessoas que vivem nas cidades constituem a **comunidade urbana**.

Essas possuem diversas infraestruturas que muitas vezes, não são encontradas no campo: ruas e avenidas asfaltadas, habitações, indústrias, hospitais, escolas, comércios, abastecimento de água, sistemas de esgoto, iluminação pública, dentre outros.



Zona Urbana

Um fator importante a ser ressaltado é que uma depende da outra, ou seja, as zonas urbanas adquirem produtos da zona rural. Por sua vez, a zona rural adquire produtos e serviços oferecidos pelas zonas urbanas.

Lembre-se que o fenômeno do **êxodo rural** é quando as pessoas que vivem nas áreas rurais vão para os centros urbanos em busca de melhores condições de vida: ofertas de trabalho, habitação, sistema de saúde, escolas, etc.

Na maior parte, esse fenômeno social gera muitos problemas nos centros urbanos, como aumento da população, crescimento desordenado das cidades, favelização, violência, dentre outros.

Orientando-se no município

Leia o texto:

Pontos cardeais

Você sabe como se orientar para chegar aos diferentes lugares de seu município?

Os **pontos cardeais** são pontos de orientação no espaço terrestre os quais estão relacionados com a **posição do sol**.

O sol aparece todas as manhãs, aproximadamente no mesmo lado do horizonte e se põe ao entardecer, no lado oposto.

Tomando por base esses dois lados como referência, foram estabelecidos os **pontos cardeais**: norte, sul, leste e oeste, assim determinados. Os pontos cardeais e colaterais são muito utilizados pelos navegadores em suas viagens marítimas, bem como pelos pilotos de aviões. Veja a imagem da rosa dos ventos, abaixo:

Data: 15/06/2021 - Terça-feira

Leitura Diária: O sapo e o boi

<https://youtu.be/J6tWWpV0W44>

MATEMÁTICA



Festa Junina

Em junho acontecem
as festas juninas

Com música típica,
trajes tradicionais,
comidas gostosas e
brincadeiras,
os festejos alegam

Responda as atividades a seguir:

1- Nas barracas abaixo estão algumas comidas típicas de festa junina.



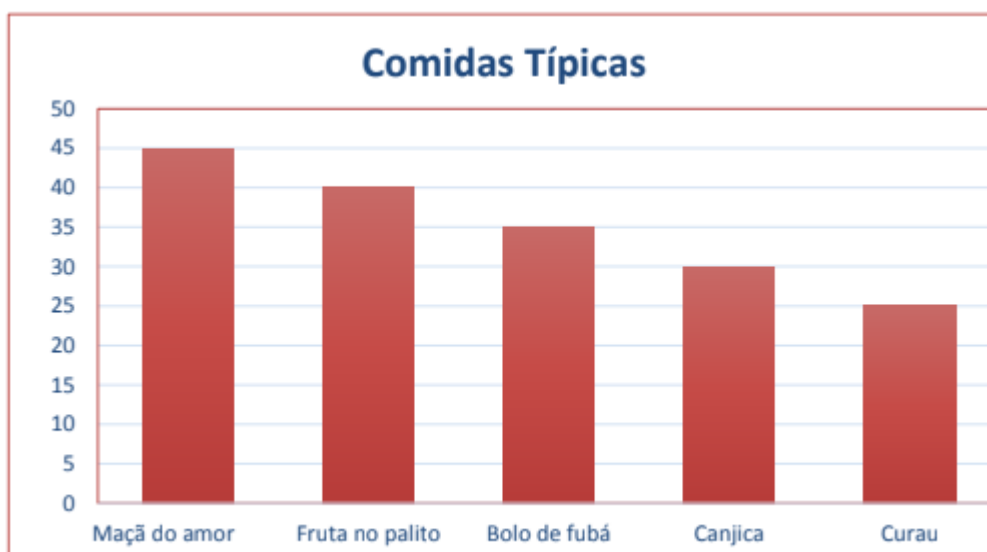
2- Observe a tabela de preços e responda:

Comidas	Preços
Milho	R\$ 4,00
bolo de fubá (fatia)	R\$ 3,00
Canjica	R\$ 5,00
Maçã do amor	R\$ 6,00
curau.	R\$ 5,00
Fruta no palito	R\$ 6,50

a) Laura comprou uma maçã do amor e um curau para ela e um milho para sua amiga. Quanto ela gastou? Calcule.

b) Laura deu uma nota de R\$20,00 para pagar. Ela recebeu troco? Quanto? Calcule.

3- Observe no gráfico abaixo a quantidade de comida vendida na festa junina e responda:



a) Qual foi a comida mais vendida?

R.: _____

INTERPRETAÇÃO DE TEXTO.

Marque a alternativa correta de acordo com o texto.

1- Qual o meio de comunicação ao qual se refere o texto?

() rádio () internet () livro () televisão

2- A que conclusão o autor chega ao final do texto?

() A televisão é o melhor passatempo que existe.

() É melhor ser criança que um adulto.

() A vida fora da televisão é melhor do que dentro dela.

() Os doces anunciados na televisão têm gosto de infância.

3- A definição de “televisão” dada pelo autor é:

() Uma fonte de conhecimento.

() Uma ajuda na educação dos filhos.

() Uma tela que revela paisagens.

() Uma caixa de imagem que faz barulho.

4- O que os adultos fazem quando não querem ser incomodados?

() Desligam a televisão.

() Vão assistir com a criança.

() Mandam as crianças assistir televisão.

() Procuram outra diversão para a criança.

5- Qual o programa que o narrador gosta de assistir?

() Filmes e desenhos. () Séries e desenhos.

() Desenhos animados. () Novelas e futebol

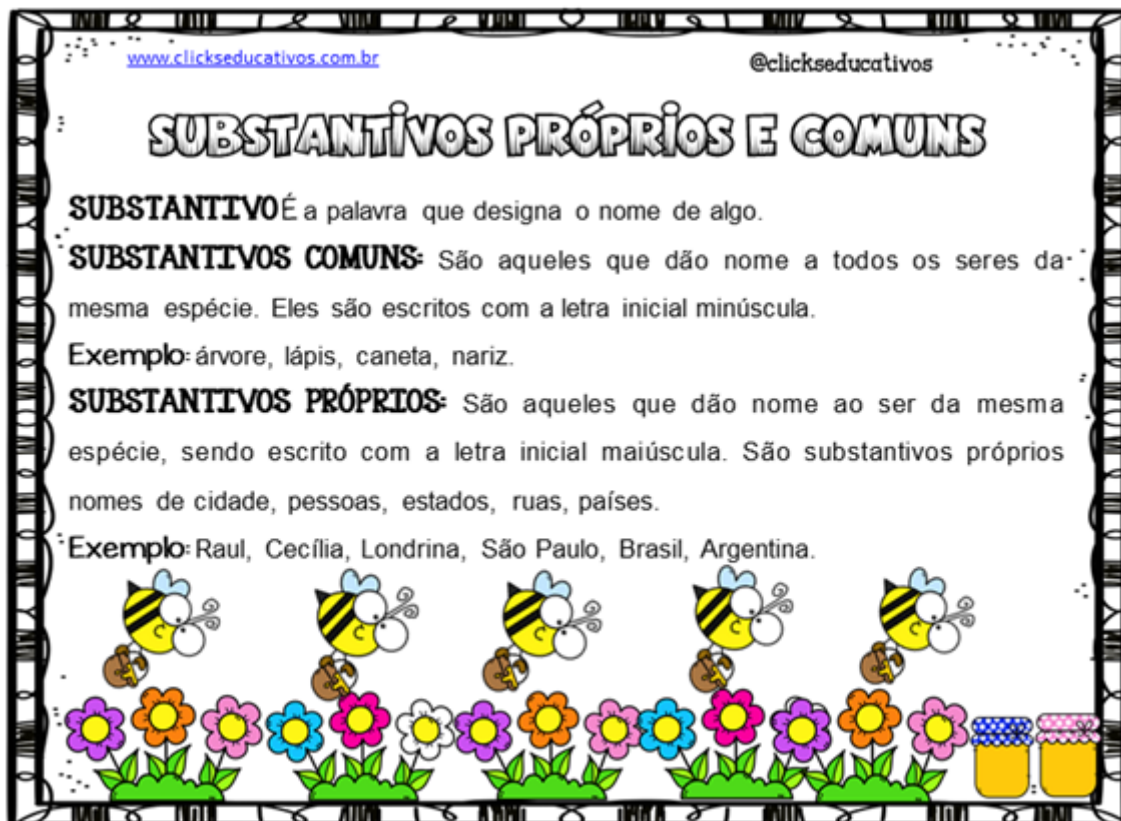
6- Qual a crítica que o narrador faz em relação aos doces anunciados na televisão?

- Os adultos não deixam as crianças comerem doces.
- Os doces anunciados na televisão não tem gosto de coisa alguma.
- O narrador prefere os doces anunciados na televisão.
- Os bichos também preferem os doces.

7- No trecho. “ A vida fora da televisão é melhor do que dentro “DELA”. A palavra sublinhada refere-se a que.

- vida
- A criança
- Televisão
- A novela

GRAMÁTICA: Substantivos próprio e comum.



Assista ao vídeo: Substantivo próprio e comum.

<https://youtu.be/U2zB3HNA65c>

CIÊNCIAS

OS FUNGOS E OS PROTOZOÁRIOS

OS FUNGOS

FUNGOS SÃO SERES VIVOS QUE PODEM SER FORMADOS DE UMA ÚNICA CÉLULA, COMO AS LEVEDURAS, OU POR VÁRIAS CÉLULAS, COMO OS COGUMELOS E OS BOLORES.

ÀS VEZES, OS FUNGOS PODEM SER CONFUNDIDOS COM PLANTAS PORQUE ELES NÃO SE LOCOMOVEM, E ALGUNS ATÉ PODEM LEMBRAR PARTES DE PLANTAS. PORÉM, AO CONTRÁRIO DAS PLANTAS, ELES NÃO PRODUZEM SEU PRÓPRIO ALIMENTO.

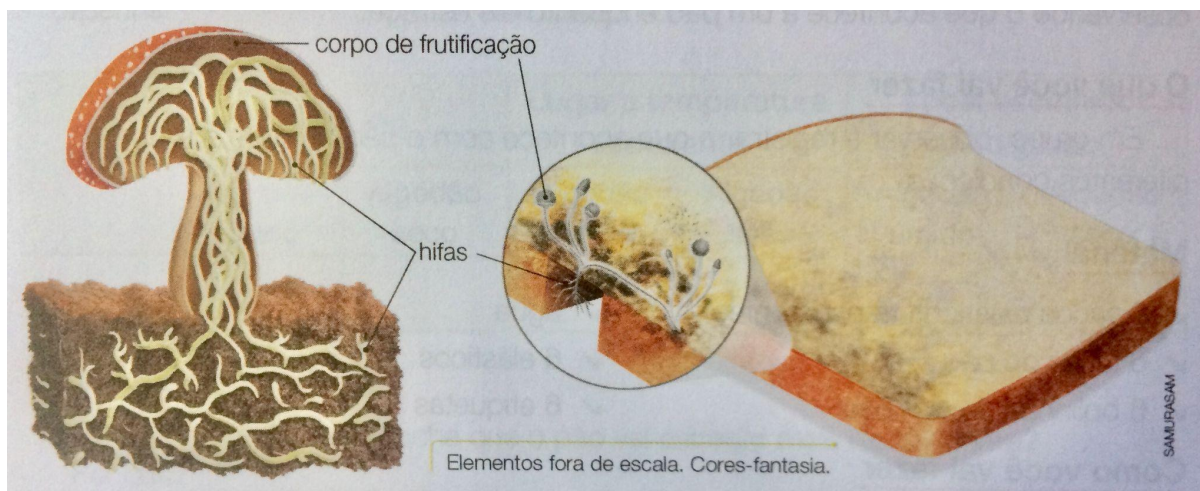
A MAIORIA DOS FUNGOS SE ALIMENTAM DE RESTOS DE SERES VIVOS, COMO FOLHAS OU ANIMAIS MORTOS. ASSIM COMO AS BACTÉRIAS, OS FUNGOS SÃO IMPORTANTES NA DECOMPOSIÇÃO DE MATÉRIA ORGÂNICA.

ALGUNS FUNGOS VIVEM ASSOCIADOS A RAÍZES DE PLANTAS E AS AJUDAM A ABSORVER ÁGUA E NUTRIENTES DO SOLO. OUTROS VIVEM NO CORPO DE ANIMAIS E PLANTAS E PODEM CAUSAR DOENÇAS.

COMO SÃO OS FUNGOS?

O CORPO DOS COGUMELOS E BOLORES É COMPOSTO DE FIOS COMPRIDOS E FINOS, MICROSCÓPICOS E FINOS, CHAMADOS HIFAS. AS HIFAS CRESCEM EM MEIO AO SOLO, A RESTOS DE ALIMENTO, EM TRONCOS CAÍDOS, ENTRE OUTROS LOCAIS.

AS PARTES DESSES ORGANISMOS QUE CONSEGUIMOS VER SÃO APENAS AS ESTRUTURAS RELACIONADAS À REPRODUÇÃO, QUE CRESCEM ACIMA DA SUPERFÍCIE.





Prefeitura Municipal de Hortolândia
Secretaria de Educação, Ciência e Tecnologia.

Arte - 4º ANO

Semana de 14 à 18 de Junho de 2021

Gravura de Cordel

Esta semana iremos estudar um pouco mais sobre cordel. Primeiro, vamos assistir ao vídeo abaixo? (Segue o diálogo por escrito também) “Marmelo, o jacaré banguelo!” por Mariane Bigio.

<https://youtu.be/QuMdVtvOKcA>

Um rapaz muito sabido
De codinome Zezinho
Apaixonado arriou-se
Pela filha do vizinho
Pedi socorro ao amigo
Um belo jacarezinho

“Marmelo, meu caro amigo”
Disse ele ao jacaré
“Me ajude por favor
Conquistar essa muié
E se acaso eu conseguir
Eu te pago um picolé!”

O jacaré em questão
Era doidinho por doce
Não gostava nem de carne
E adorava algodão-doce
E se visse um picolé
Virge maria, cabosse!

Também era inofensivo
Pois não tinha um só dente
de tanto chupar confeito
sua boca ficou doente
Assim ele não mordida
nem animal e nem gente!

“Nosso plano é o seguinte:
Você irá atacar
A moça durante a noite
E eu venho pra salvar
Feito um herói valente
E seu amor conquistar

Você se finge de morto
Ou então pode fugir
Mas não esqueça uma coisa

A boca não pode abrir
Pois se você fizer isso
tudo ela vai descobrir!”

E assim eles fizeram
Lá se foi o jacaré
Entrou correndo na casa
A moça estava de pé
Deu grito e defendeu-se
E nem precisou do Zé!

Com um cabo de vassoura
Ela bateu no bichinho
Que num berro abriu a boca
“é banguelo, o coitadinho!”
E o jacaré gritou:
“foi ideia do Zezinho!”

O rapaz explicou tudo
Mas moça não gostou
E foi pelo jacaré
que ela se apaixonou
o Zezinho fez de tudo
só que nada adiantou

ela cuidou do bichinho
que levou uma paulada
levou ele no dentista
fez uma “chapa” arrumada
e o Zezinho até hoje
procurando namorada

E assim essa história
Teve um final singelo
O rapaz se achando esperto
perdeu tudo pro Marmelo
E a moçinha se casou
Com o Jacaré Banguelo!



Prefeitura Municipal de Hortolândia
Secretaria de Educação, Ciência e Tecnologia.



Agora que já conhece o Marmelo faça uma gravura para ilustrar sua história.
Fotografe e envie para sua/seu professor(a) de Arte.

Bons estudos!

Faixa etária ou ano:

4º anos – EDUCAÇÃO FÍSICA

Data:

14 a 18 de junho de 2021

Atividade: BRINCADEIRA DE ESTOURAR A BEXIGA

Recursos/Materiais: Bexigas ou saquinho plástico e barbante.



O que envolve essa atividade:

Essa atividade, é a brincadeira de estourar a bexiga, ela é jogada com dois ou mais jogadores. Para brincar, precisamos encher a bexiga ou o saquinho plástico e amarrar no tornozelo e de um espaço Ex: abrigo, quarto, sala, quintal etc... sem objetos no espaço a ser utilizado. O objetivo dessa brincadeira é você estourar a bexiga de adversário e proteger a sua. Vence o jogo quem estourar a bexiga do adversário primeiro e proteger a sua bexiga.

OBS: Utilize um sapato fechado, para proteger os seus pés!



Atividade adaptada à pessoa com deficiência:

Essa atividade irá desenvolver a coordenação motoras, o processo cognitivo o afetivo e sua sociabilização com outras crianças. Para o cadeirante, com ajuda de um adulto, deve senta-lo no chão para brincar com o jogo. Caso haja necessidade, um adulto poderá auxiliar no desenvolvimento da mesma.

Forma de registro:

O registro deverá ser feito da forma mais viável para o aluno e sua família (foto, vídeo ou registo escrito ou desenho da atividade proposta.

**Dúvidas sobre o presente roteiro de estudo, pergunte aqui:**

https://docs.google.com/forms/d/1wuKaDjRA3HpfZiisQXOfIcQ_-ze4Rwb6t5o_UqjM00/viewform?edit_requested=true



LÍNGUA INGLESA – 4º ANO

SEMANA DE 14/06/2021 A 18/06/2021

TEMA DA AULA : TOURISTIC PLACES (PONTOS TURÍSTICOS) – PÁGINAS 29

PASSO 1 – EM SEU CADERNO DE LÍNGUA INGLESA, FAÇA NO VERSO DA PÁGINA 29 O CABEÇALHO CONFORME O MODELO ABAIXO E COPIE O VOCABULÁRIO APRESENTADO.

HORTOLÂNDIA, _____ DE _____ DE 2021.

EMEF(B) _____

NAME: _____ 4º ANO _____

VOCABULARY: VOCABULÁRIO

CHINA – CHINA

UNITED STATES – ESTADOS UNIDOS DA AMÉRICA

FRANCE – FRANÇA

ITALY – ITÁLIA

EGYPT – EGITO

ENGLAND – INGLATERRA

EIFFEL TOWER – TORRE EIFFEL

COLOSSEUM – COLISEU

BIG BEN – BIG BEN

GREAT WALL OF CHINA - MURALHA DA CHINA

STATUE OF LIBERTY – ESTÁTUA DA LIBERDADE

EGYPTIAN PYRAMIDS - PIRÂMIDES EGÍPCIA

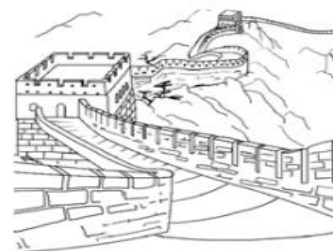
PASSO 2 - OBSERVE CADA UMA DAS IMAGENS ABAIXO E PROCURE IDENTIFICAR A LOCALIZAÇÃO DE CADA UM DESTES LUGARES.



**EIFFEL TOWER
IT IS IN FRANCE**



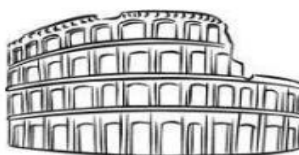
**STATUE OF LIBERTY
IT IS IN THE UNITED STATES OF AMERICA**



**GREAT WALL OF CHINA
IT IS IN CHINA**



**EGYPTIAN PYRAMIDS
IT IS IN EGYPT**



**COLOSSEUM
IT IS IN ITALY**



**BIG BEN
IT IS IN ENGLAND**

PASSO 3 – ABRA SEU LIVRO NA PÁGINA 29 E FAÇA AS SEGUINTEs ATIVIDADES:

ATIVIDADE 1 – NO PRIMEIRO EXERCÍCIO VOCÊ DEVE LER AS OBSERVAÇÕES E MODELOS ABAIXO. EM SEGUIDA DEVE ESCREVER AS FRASES PARA CADA UM DOS LUGARES TURÍSTICOS ENUMERADOS NA FIGURA DO SEGUNDO EXERCÍCIO.



OBSERVAÇÃO:

NÃO SE USA **THE** ANTES DE NOMES PRÓPRIOS, SOMENTE ANTES DE SUBSTANTIVOS COMUNS:

IT IS IN FRANCE. (ELA FICA NA FRANÇA).

***IMPORTANTE!** EXCEÇÃO AQUI PARA (NOS ESTADOS UNIDOS). IN **THE** UNITED STATES.

PARA ESTE CASO FICA ASSIM:

IT IS THE STATUE OF LIBERTY. IT IS **IN THE** UNITED STATES. (ELA É A ESTÁTUA DA LIBERDADE. ELA FICA NOS ESTADOS UNIDOS DA AMÉRICA).

PARA REALIZAR ESTE EXERCÍCIO OBSERVE AS IMAGENS DOS PONTOS TURÍSTICOS E SUA LOCALIZAÇÃO NO INÍCIO DESTA ATIVIDADE.

ENTÃO VOCÊ DEVE ESCREVER EM INGLÊS SEGUINDO O SEGUINTE MODELO PARA OS DEMAIS LUGARES.

IT IS (PONTO / LUGAR TURÍSTICO). IT IS IN (PAÍS DE LOCALIZAÇÃO).

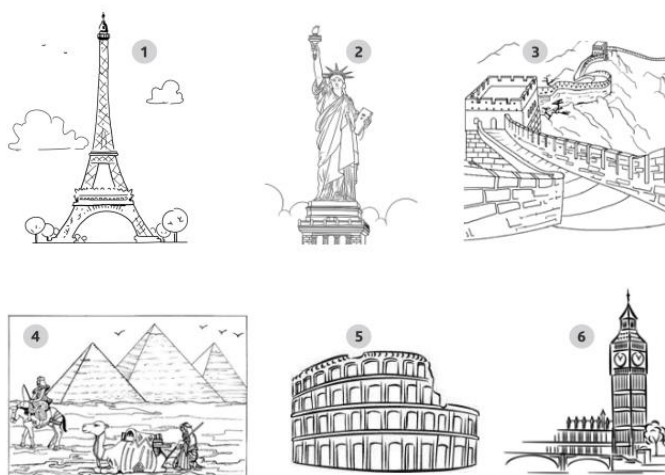
PARA O EXEMPLO DA IMAGEM 1 VAI FICAR ASSIM:

IT IS THE EIFFEL TOWER. IT IS IN FRANCE. (ELA É A TORRE EIFFEL. ELA FICA NA FRANÇA).

IDENTIFIQUE AS ATRAÇÕES TURÍSTICAS ABAIXO E ESCREVA SENTENÇAS COMO NO EXEMPLO:

- 1) IT IS THE EIFFEL TOWER. IT IS IN FRANCE
- 2) _____
- 3) _____
- 4) _____
- 5) _____
- 6) _____

ATIVIDADE 2 – NO SEGUNDO EXERCÍCIO, IDENTIFIQUE E ESCREVA O NOME DE CADA UMA DAS IMAGENS E OS ESCREVA **EM INGLÊS**. CONSULTE O VOCABULÁRIO CASO NECESSÁRIO.



“ESTA ATIVIDADE DEVE, EM MOMENTO OPORTUNO, SER ENTREGUE EM SUA ESCOLA. TÃO LOGO SEJA POSSÍVEL, ELA SERÁ ENCAMINHADA PARA SEU PROFESSOR DE PROFESSOR DE LÍNGUA INGLESA”.



LÍNGUA INGLESA – 4º ANO

SEMANA DE 14/06/2021 A 18/06/2021

TEMA DA AULA: TOURISTIC PLACES (LUGARES TURÍSTICOS) PÁGINA 29

HORTOLÂNDIA, _____ DE _____ DE 2021.

EMEF(B) _____

NAME: _____ 4º ANO _____

IDENTIFIQUE AS ATRAÇÕES TURÍSTICAS ABAIXO E ESCREVA SENTENÇAS COMO NO EXEMPLO:

1) IT IS THE EIFFEL TOWER. IT IS IN FRANCE

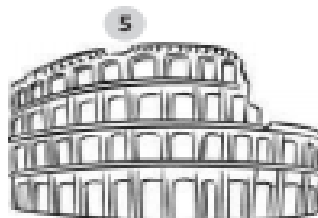
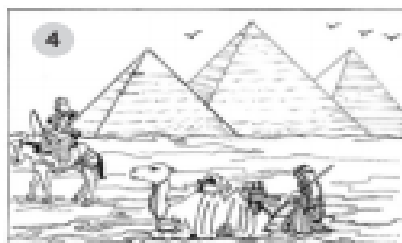
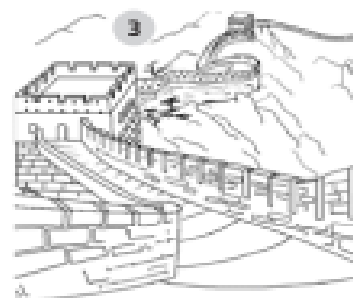
2) _____

3) _____

4) _____

5) _____

6) _____



“ESTA ATIVIDADE, EM MOMENTO OPORTUNO, SERÁ VISTADA POR SEU PROFESSOR DE LÍNGUA INGLESA, AGUARDE FUTURAS ORIENTAÇÕES”.