

NOME: \_\_\_\_\_ ANO: \_\_\_\_/\_\_\_\_/2021 - 3º ANO \_\_\_\_\_

# SEMANA DE 14 A 18 DE JUNHO

ESCOLA: EMEF "CAIO FERNANDO GOMES PEREIRA"

PROFESSORAS: MÁRCIA, JULIANA, ELISABETH, RENATA, MARIETTE E ADRIANA.

ANO/TURMA: 3º ANOS **A, B, C, D, E, F, G, H.**



OLÁ CRIANÇAS! TUDO BEM COM VOCÊS?

ESPERAMOS QUE VOCÊS ESTEJAM TODOS BEM E SE CUIDANDO. AINDA PRECISAMOS FICAR DISTANTES, MAS A SAUDADE DE VOCÊS É GRANDE DEMAIS. ESSE É NOSSO QUADRO DE ROTINAS. VOCÊS SE LEMBRAM DA ROTINA QUE COLOCAMOS NO INÍCIO DA AULA? FAÇAM A MESMA COISA EM SEU CADERNO. FIQUEM BEM ATENTOS ÀS ATIVIDADES. NÃO DEIXEM DE FAZER NENHUMA E NÃO SE ESQUEÇAM DE ENVIAR A FOTO DAS ATIVIDADES PARA A SUA PROFESSORA!

TENHAM UMA ÓTIMA SEMANA!!!!

| DIA DA SEMANA                            | ROTINA DIÁRIA: DESCRIÇÃO DAS ATIVIDADES  |
|--|--|
| <b>SEGUNDA-FEIRA</b><br>DATA: 14/06/2021 | <p style="text-align: center;"><b>GEOGRAFIA</b></p> <ul style="list-style-type: none"><li>- O ESPAÇO URBANO;</li><li>- LEITURA E INTERPRETAÇÃO DE TEXTO.</li></ul> <p style="text-align: center;"><b>HISTÓRIA</b></p> <ul style="list-style-type: none"><li>- FORMAÇÃO DE CIDADES/ OS PRIMEIROS GRUPOS: INDÍGENAS</li><li>- INTERPRETAÇÃO TEXTUAL</li><li>- ATIVIDADES</li></ul> <p><b>LEITURA DIÁRIA: DE HORA EM HORA - RUTH ROCHA</b></p> <p><a href="https://www.youtube.com/watch?v=tMIsx49J2XA&amp;t=54s">https://www.youtube.com/watch?v=tMIsx49J2XA&amp;t=54s</a></p> |
| <b>TERÇA-FEIRA</b><br>DATA: 15/06/2021   | <p style="text-align: center;"><b>MATEMÁTICA</b></p> <ul style="list-style-type: none"><li>- CABEÇALHO</li><li>- REVISÃO - MATERIAL DOURADO, ANTECESSOR E SUCESSOR E NÚMEROS ORDINAIS.</li><li>- VÍDEO: <a href="https://youtu.be/rRotRbomKMA">https://youtu.be/rRotRbomKMA</a></li><li>-</li></ul> <p><b>LEITURA DIÁRIA: PIU, O PÁSSARO QUE NÃO VOAVA - ANDRÉ SETTE</b></p> <p><a href="https://youtu.be/Hd9OGd6P_8k">HTTPS://YOUTU.BE/Hd9OGd6P_8k</a></p>  |

|   |   |
|---|---|
| <p><b>QUARTA-FEIRA</b><br/>DATA: 16/06/2021</p> | <p style="text-align: center;"><b>ESPECIALISTAS</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- CABEÇALHO</li> <li>- EDUCAÇÃO FÍSICA</li> <li>- ARTE</li> <li>- INGLÊS</li> </ul> <p><b>LEITURA DIÁRIA: O PASSARINHO BEM-TE-VI - VIVIAN VERGAÇA</b></p> <p><a href="https://youtu.be/WsEiwmm_tP8">https://youtu.be/WsEiwmm_tP8</a></p>   |
| <p><b>QUINTA-FEIRA</b><br/>DATA: 17/06/2021</p> | <p style="text-align: center;"><b>LÍNGUA PORTUGUESA</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- CABEÇALHO</li> <li>- CLASSIFICAÇÃO DA SÍLABA TÔNICA QUANTO A SUA POSIÇÃO NA PALAVRA.</li> </ul> <p><b>LEITURA DIÁRIA: “A CASA QUE RIMAVA”,</b></p> <p><a href="https://www.youtube.com/watch?v=YesY3MU_c-s">https://www.youtube.com/watch?v=YesY3MU_c-s</a></p>  |
| <p><b>SEXTA-FEIRA</b><br/>DATA: 18/06/2021</p>  | <p style="text-align: center;"><b>CIÊNCIAS</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- CABEÇALHO</li> <li>- LEITURA DIÁRIA: <b>A ONÇA DOENTE - FÁBULA DE MONTEIRO LOBATO</b><br/><a href="https://youtu.be/PrjuLBnJmJU">https://youtu.be/PrjuLBnJmJU</a></li> <li>- VEJA O VÍDEO: PROPRIEDADES DA LUZ - 4 COISAS BÁSICAS SOBRE A LUZ - CIÊNCIAS 3ºANO</li> <li>- LEIA O TEXTO: “A LUZ: CARACTERÍSTICAS”.</li> <li>- FAÇA AS ATIVIDADES EM SEU CADERNO.</li> <li>- EM SEU CADERNO, FAÇA UM DESENHO DE UMA FONTE DE LUZ NATURAL E O OUTRO DE FONTE DE LUZ ARTIFICIAL.</li> </ul> |

**LEITURA DIÁRIA:**

EMEF CAIO FERNANDO GOMES PEREIRA.

HORTOLÂNDIA, 14 DE JUNHO DE 2021.

HOJE É **SEGUNDA-FEIRA**

NOME: \_\_\_\_\_ 3º ANO \_\_\_\_\_

**ALFABETO:**

A – B – C – D – E – F – G – H – I – J – K – L – M – N – O – P – Q – R – S – T – U – V – W – X – Y  
– Z.

**GEOGRAFIA**

**O ESPAÇO URBANO - A CIDADE**

NA CIDADE TEMOS MUITAS CASAS, PRÉDIOS, ESCOLAS, BANCOS, RUAS, AVENIDAS, ESCOLAS, LOJAS, FÁBRICAS, HOSPITAIS E MUITAS OUTRAS CONSTRUÇÕES QUE GERALMENTE FICAM BEM PRÓXIMAS UMAS DAS OUTRAS.

A CIDADE É UM ESPAÇO DE AGLOMERAÇÃO, DE CONCENTRAÇÃO, DE CONSTRUÇÕES, DE PESSOAS, DE VEÍCULOS - QUE GERAM CONGESTIONAMENTO E DE VÁRIAS ATIVIDADES ECONÔMICAS.

OBSERVE ESTA PAISAGEM URBANA, É A NOSSA CIDADE DE HORTOLÂNDIA.



1. DEPOIS DE LER O TEXTO E OBSERVAR A IMAGEM ACIMA, ESCREVA EM SEU CADERNO, QUAIS OS ELEMENTOS QUE TEM NO TEXTO QUE JUSTIFICAM DIZER QUE “HORTOLÂNDIA É UMA CIDADE”.

R \_\_\_\_\_

## REPRESENTANDO A CIDADE

NA IMAGEM ABAIXO VEMOS HORTOLÂNDIA REPRESENTADA EM VISÃO VERTICAL.

2. ESCREVA EM SEU CADERNO, QUAIS ELEMENTOS (TIPOS DE CONSTRUÇÕES, DE VEGETAÇÕES E OUTROS ELEMENTOS) APARECEM NA IMAGEM?

R \_\_\_\_\_



<https://smnmoveis.com.br/qual-o-melhor-bairro-para-morar-em-hortolandia/>

## A VIDA NA CIDADE

VIVER E TRABALHAR NA CIDADE É DIFERENTE DE VIVER E TRABALHAR NO CAMPO. NA CIDADE, TRABALHAMOS DE DIA, DE NOITE OU QUANDO CHOVE.

NA CIDADE TEMOS MUITAS OPÇÕES DE LAZER COMO: PRAÇAS, PARQUES, ZOOLOGICOS, PARQUES DE DIVERSÃO, SHOPPING CENTER, CINEMAS , TEATROS, MUSEUS E MUITOS OUTROS.

3. QUAIS PROFISSÕES OS MEMBROS DA SUA FAMÍLIA TRABALHAM OU JÁ TRABALHARAM?

R \_\_\_\_\_

# HISTÓRIA

## FORMAÇÃO DE CIDADES

IREMOS APRENDER COMO AS CIDADES SE FORMARAM E CONTEÚDOS SOBRE ASPECTOS NA VIDA COTIDIANA NAS VILAS COLONIAIS E OBSERVAR A INTERAÇÃO CULTURAL ENTRE COLONOS E INDÍGENAS.

### OS PRIMEIROS GRUPOS: INDÍGENAS

HÁ MAIS DE QUINHENTOS ANOS, OS EUROPEUS ENCONTRARAM, NAS TERRAS QUE DEPOIS SERIAM CHAMADAS DE BRASIL, DIFERENTES POVOS INDÍGENAS, CADA QUAL COM COSTUMES E LÍNGUAS PRÓPRIOS. A COLONIZAÇÃO FOI A ESTRATÉGIA UTILIZADA PELO GOVERNO PORTUGUÊS PARA EXPLORAR O TERRITÓRIO BRASILEIRO. COM O TEMPO, VIERAM MILHÕES DE AFRICANOS QUE POVOARAM GRANDE PARTE DO TERRITÓRIO E ESTABELECEM RELAÇÕES SOCIAIS, CULTURAIS E ECONÔMICAS QUE, COM INDÍGENAS E PORTUGUESES, CONSTITUEM A BASE DA IDENTIDADE BRASILEIRA.



[https://www.google.com/search?q=coloniza%C3%A7%C3%A3o+brasileira&rlz=1CDGOYI\\_enBR938BR938&og=coloniza%C3%A7%C3%A3o+brasil&aqs=chrome.0.0i355j46j69j57j0l3.11376j0j7&hl=pt&sourceid=chrome-mobile&ie=UTF-8#imgrc=WLD08QszYsrYUM](https://www.google.com/search?q=coloniza%C3%A7%C3%A3o+brasileira&rlz=1CDGOYI_enBR938BR938&og=coloniza%C3%A7%C3%A3o+brasil&aqs=chrome.0.0i355j46j69j57j0l3.11376j0j7&hl=pt&sourceid=chrome-mobile&ie=UTF-8#imgrc=WLD08QszYsrYUM)

QUANDO OS EUROPEUS ENCONTRARAM OS INDÍGENAS, APESAR DA GRANDE DIVERSIDADE ENTRE ESSES POVOS, ALGUMAS CARACTERÍSTICAS ERAM COMUNS, COMO NÃO CONSIDERAR **A TERRA UMA PROPRIEDADE PARTICULAR. PARA ELES, A TERRA NÃO PODIA SER COMPRADA NEM VENDIDA. ALÉM DISSO, O RESULTADO DO TRABALHO DESTINAVA-SE AO SUSTENTO DA COMUNIDADE E NÃO AO COMÉRCIO OU AO LUCRO.**

INICIALMENTE, OS PORTUGUESES ESTABELECEM MAIS CONTATO COM OS INDÍGENAS DO GRUPO TUPI. NESSE GRUPO, O TRABALHO ERA DIVIDIDO ENTRE HOMENS E MULHERES, E O CHEFE ORGANIZAVA AS ATIVIDADES. OS HOMENS CAÇAVAM E DERRUBAVAM ÁRVORES PARA ABRIR TERRENOS. NELES, AS MULHERES PLANTAVAM MANDIOCA, MILHO, BATATA-DOCE, ENTRE OUTROS ALIMENTOS. A PESCA E A COLETA DE RAÍZES E DE FRUTOS ERAM FEITAS POR TODA ALDEIA.

AS MORADIAS, CHAMADAS DE MALOCAS, GERALMENTE ERAM ORGANIZADAS DE MODO CIRCULAR EM TORNO DE UM PÁTIO CENTRAL.



<http://www.terrabrasileira.com.br/indigena/cotidiano/411aldeia.html>

## A CHEGADA DOS PORTUGUESES

PARA ENTENDERMOS ESTE CONTEÚDO GOSTARIA DE INICIALMENTE EXPLICAR O SIGNIFICADO DAS PALAVRAS: **COLÔNIA, COLONIZAÇÃO E METRÓPOLE.**

- **SIGNIFICADO DA PALAVRA COLÔNIA:** TERRITÓRIO OCUPADO E ADMINISTRADO POR UM GRUPO DE INDIVÍDUOS VINDOS DE OUTRA LOCALIZAÇÃO (METRÓPOLE);
- **SIGNIFICADO DA PALAVRA COLONIZAÇÃO:** É O PROCESSO PELO QUAL SERES HUMANOS OCUPARAM NOVOS TERRITÓRIOS PELO MUNDO, PODENDO TER COMO OBJETIVO A **HABITAÇÃO** OU A **EXPLORAÇÃO**;
- **SIGNIFICADO DA PALAVRA METRÓPOLE:** É O TERRITÓRIO PRINCIPAL DE ONDE OS GRUPOS DE INDIVÍDUOS QUE DOMINAVA E EXPLORAVA AS COLÔNIAS VINHAM.

A COLONIZAÇÃO FOI A ESTRATÉGIA UTILIZADA PELO GOVERNO PORTUGUÊS PARA EXPLORAR O TERRITÓRIO BRASILEIRO.

O PAÍS COLONIZADOR ERA CHAMADO DE METRÓPOLE, E O TERRITÓRIO ADMINISTRADO E EXPLORADO PELA METRÓPOLE ERA DENOMINADO COLÔNIA.

A FUNÇÃO DA COLÔNIA ERA PRODUZIR E FORNECER MERCADORIAS QUE PUDESSEM ENRIQUECER A METRÓPOLE.

OS COLONIZADORES PORTUGUESES UTILIZAVAM A MÃO DE OBRA INDÍGENA PARA EXTRAIR UMA ÁRVORE CHAMADA PAU-BRASIL, CUJA TINTA ERA USADA PARA TINGIR TECIDOS E TINHA MUITO VALOR NA EUROPA.

OS PORTUGUESES SE CONSIDERAVAM SENHORES DA TERRA E ACHAVAM NATURAL TOMAR POSSE DELA E DE SEUS HABITANTES, FAZENDO-OS ESCRAVOS.

PARA OS INDÍGENAS, A COLONIZAÇÃO PORTUGUESA RESULTOU NA DESTRUIÇÃO DE GRANDE PARTE DA POPULAÇÃO, NO ENFRAQUECIMENTO DA CULTURA E NA PERDA DE SUAS TERRAS.

## OS AFRICANOS

AOS POUCOS, SURGIRAM FAZENDAS DE PRODUÇÃO DE CANA-DE-AÇÚCAR. A PRINCIPAL MÃO DE OBRA UTILIZADA ERA DE AFRICANOS CAPTURADOS EM SUAS TERRAS DE ORIGEM E TRAZIDOS PARA O BRASIL. AQUI, ELES ERAM ESCRAVIZADOS E FORÇADOS A TRABALHAR NAS LAVOURAS POR, PELO MENOS 12 HORAS POR DIA.

**VIERAM AO BRASIL MILHÕES DE AFRICANOS QUE POVOARAM GRANDE PARTE DO TERRITÓRIO E ESTABELECEM RELAÇÕES SOCIAIS, CULTURAIS E ECONÔMICAS QUE, JUNTO COM INDÍGENAS E PORTUGUESES, CONSTITUEM A BASE DA IDENTIDADE BRASILEIRA.**



<https://www.google.com/amp/s/escolakids.uol.com.br/amp/historia/os-negros-trazidos-para-o-brasil.htm>

TEXTO ADAPTADO DO LIVRO DIDÁTICO BURITI MAIS HISTÓRIA

### ATIVIDADES

1- QUAIS POVOS OS EUROPEUS ENCONTRARAM NAS TERRAS, QUE MAIS TARDE PASSOU A CHAMAR-SE BRASIL?

---

2- QUAIS CARACTERÍSTICAS DE PENSAMENTO, EM RELAÇÃO ÀS TERRAS ERAM COMUNS ENTRE O EUROPEUS E INDÍGENAS?

---

---

---

---

3- EXPLIQUE O QUE SIGNIFICA OS CONCEITOS DE COLÔNIA, COLONIZAÇÃO E METRÓPOLE.

**COLÔNIA:** \_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

**COLONIZAÇÃO:** \_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

**METRÓPOLE:** \_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

**4- QUAL ERA A PRINCIPAL MÃO-DE-OBRA UTILIZADA NAS FAZENDAS DE CANA-DE-AÇÚCAR?**

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

**5- A BASE DA IDENTIDADE DO POVO BRASILEIRO É CONSTITUÍDA POR QUAIS POVOS?**

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_



[HTTPS://YOUTU.BE/Hd9OGd6P\\_8k](https://youtu.be/Hd9OGd6P_8k)

EMEF CAIO FERNANDO GOMES PEREIRA.

HORTOLÂNDIA, 15 DE JUNHO DE 2021.

HOJE É TERÇA-FEIRA

NOME: \_\_\_\_\_ 3º ANO \_\_\_\_\_

**ALFABETO:**

A - B - C - D - E - F - G - H - I - J - K - L - M - N - O - P - Q - R - S - T - U - V - W - X - Y  
- Z.


**NÓS JÁ ESTUDAMOS SOBRE O MATERIAL DOURADO.**

**VAMOS RELEMBRAR?**


**ASSISTA AO VÍDEO:**

<https://youtu.be/rRotRbomKMA>


**1 CUBO**  **= UMA UNIDADE (1)**

**1 BARRA**  **= UMA DEZENA (10)**

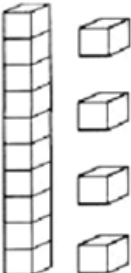

**1 - OBSERVE E ESCREVA NO CADERNO AS QUANTIDADES REPRESENTADAS COM O MATERIAL DOURADO.**



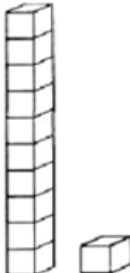

|          |          |
|----------|----------|
| <b>D</b> | <b>U</b> |
|          |          |



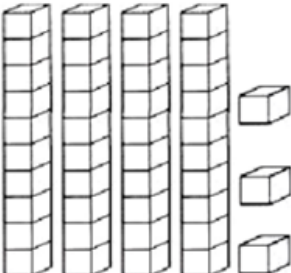

|          |          |
|----------|----------|
| <b>D</b> | <b>U</b> |
|          |          |

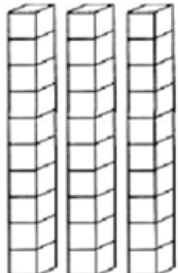

|          |          |
|----------|----------|
| <b>D</b> | <b>U</b> |
|          |          |

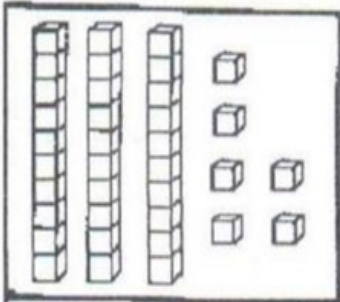

|          |          |
|----------|----------|
| <b>D</b> | <b>U</b> |
|          |          |

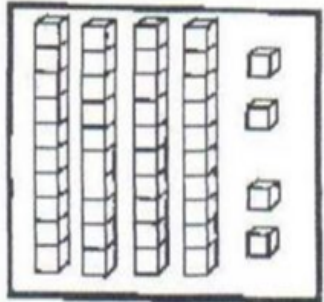

|          |          |
|----------|----------|
| <b>D</b> | <b>U</b> |
|          |          |

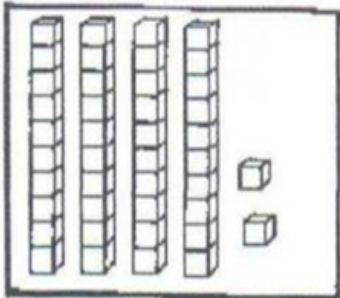

|          |          |
|----------|----------|
| <b>D</b> | <b>U</b> |
|          |          |

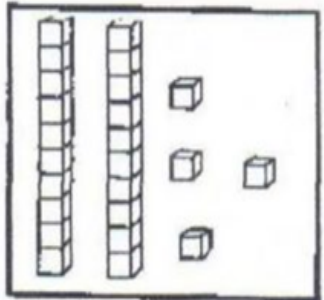

|  |
|--|
|  |
|--|

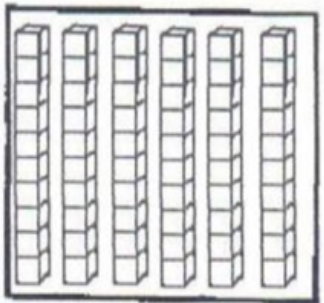

|  |
|--|
|  |
|--|

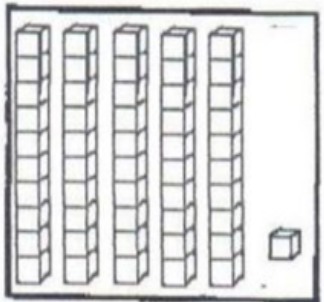

|  |
|--|
|  |
|--|

|  |
|--|
|  |
|--|

|  |
|--|
|  |
|--|

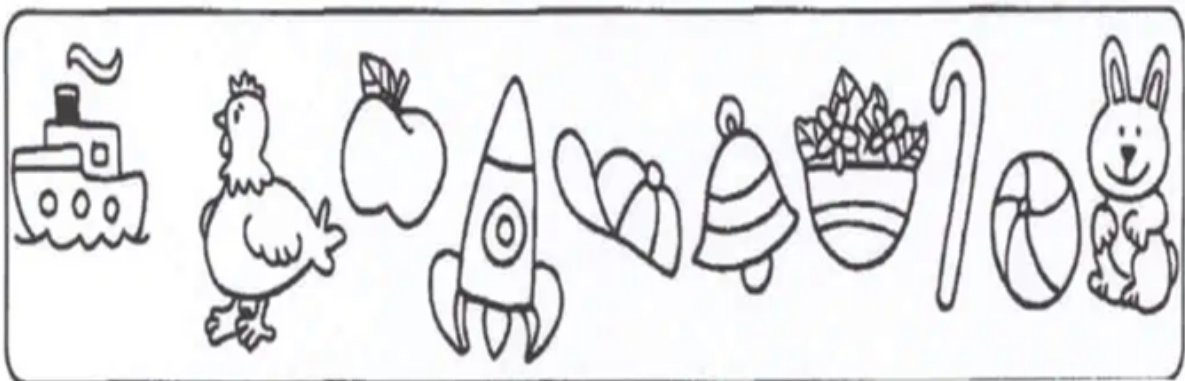



|  |
|--|
|  |
|--|

**2 – COLOQUE OS VIZINHOS DOS NÚMEROS ABAIXO. (ANTECESSOR E SUCESSOR)**



**3 – OBSERVE AS IMAGENS ABAIXO E NO CADERNO ESCREVA A POSIÇÃO DE CADA UMA DELAS. (NÚMERO ORDINAL= ORDEM).**



a) O SINO É O \_\_\_\_\_.

b) O \_\_\_\_\_ É O BONÉ.

c) O \_\_\_\_\_ É O COELHINHO.

d) O \_\_\_\_\_ É O FOGUETE.

e) O NAVIO É O \_\_\_\_\_.

f) O \_\_\_\_\_ É O VASO.

QUARTA – FEIRA, 16/06/2021

\*ESPECIALISTAS: ARTE - INGLÊS - EDUCAÇÃO FÍSICA

LEITURA DIÁRIA: O PASSARINHO BEM-TE-VI - VIVIAN VERGAÇA

[https://youtu.be/WsEiwmm\\_tP8](https://youtu.be/WsEiwmm_tP8)

EMEF CAIO FERNANDO GOMES PEREIRA.

HORTOLÂNDIA, 16 DE JUNHO DE 2021.

HOJE É QUARTA-FEIRA

NOME: \_\_\_\_\_ 3º ANO \_\_\_\_\_

**ALFABETO:**

A – B – C – D – E – F – G – H – I – J – K – L – M – N – O – P – Q – R – S – T – U – V – W – X – Y  
– Z.

QUINTA – FEIRA, 17/06/2021

\*LÍNGUA PORTUGUESA

LEITURA DIÁRIA: “A CASA QUE RIMAVA”

[HTTPS://WWW.YOUTUBE.COM/WATCH?V=YesY3MU\\_c-s](https://www.youtube.com/watch?v=YesY3MU_c-s)

EMEF CAIO FERNANDO GOMES PEREIRA.

HORTOLÂNDIA, 17 DE JUNHO DE 2021.

HOJE É QUINTA-FEIRA

NOME: \_\_\_\_\_ 3º ANO \_\_\_\_\_

**ALFABETO:**

A – B – C – D – E – F – G – H – I – J – K – L – M – N – O – P – Q – R – S – T – U – V – W – X – Y  
– Z.

### CLASSIFICAÇÃO DA SÍLABA TÔNICA QUANTO A SUA POSIÇÃO NA PALAVRA

DE ACORDO COM A POSIÇÃO DA SÍLABA TÔNICA NA PALAVRA, AS PALAVRAS PODEM SER CLASSIFICADAS EM:

**OXÍTONA:** QUANDO A ÚLTIMA SÍLABA É ACENTUADA.

**EXEMPLO:** CAFÉ

**PAROXÍTONA:** QUANDO A PENÚLTIMA SÍLABA É ACENTUADA.

**EXEMPLO:** ARMÁRIO

**PROPAROXÍTONA:** QUANDO A ANTEPENÚLTIMA SÍLABA É ACENTUADA.

**EXEMPLO:** ÚLTIMA

### **ATIVIDADE 1:**

- 1) ASSISTA AO VIDEO, DISPONÍVEL EM <https://www.youtube.com/watch?v=SJ57i1zhDD4>, PARA ENTENDER MELHOR O ASSUNTO.
- 2) COPIE AS PALAVRAS ABAIXO EM SEU CADERNO;
- 3) SEPARE AS SÍLABAS DE CADA PALAVRA;
- 4) CLASSIFIQUE CADA PALAVRA EM **OXÍTONA, PAROXÍTONA OU PROPAROXÍTONA**, DE ACORDO COM A POSIÇÃO DA SÍLABA TÔNICA (SÍLABA MAIS FORTE);

ÁRVORE: **ÁR – VO – RE = PROPAROXÍTONA**

COMPUTADOR

ARMÁRIO

FILE

FÓRMULA

FARMÁCIA

VÍRUS

GRÁFICA

BAÚ

CHAPÉU

LÍQUIDO

### **ATIVIDADE 2:**

UMA PROFESSORA DO 3º ANO APRESENTOU AOS SEUS ALUNOS O SEGUINTE TRECHO DO POEMA DE GONÇALVES DIAS:

#### **CANÇÃO DO EXÍLIO**

MINHA TERRA TEM PALMEIRAS,  
ONDE CANTA O SABIÁ;  
AS AVES, QUE AQUI GORJEIAM,  
NÃO GORJEIAM COMO LÁ.

NOSSO **CÉU** TEM MAIS ESTRELAS,  
NOSSAS VÁRZEAS TEM MAIS FLORES,  
NOSSOS BOSQUES TEM MAIS VIDA,  
NOSSA VIDA MAIS AMORES.

[...]

**CLASSIFIQUE, NO CADERNO, AS PALAVRAS DESTACADAS NO POEMA DE ACORDO COM A POSIÇÃO DA SÍLABA TÔNICA.**

**SEXTA – FEIRA, 18/06/2021**

**\*CIÊNCIAS**

**LEITURA DIÁRIA: A ONÇA DOENTE - FÁBULA DE MONTEIRO LOBATO**

[CLIQUE AQUI PARA IR A HISTÓRIA: A ONÇA DOENTE](#)

EMEF CAIO FERNANDO GOMES PEREIRA.

HORTOLÂNDIA, 18 DE JUNHO DE 2021.

HOJE É **SEXTA-FEIRA**

NOME: \_\_\_\_\_ 3º ANO \_\_\_\_\_

**ALFABETO:**

A – B – C – D – E – F – G – H – I – J – K – L – M – N – O – P – Q – R – S – T – U – V – W – X – Y  
– Z.

OLÁ CRIANÇAS! NA AULA DE HOJE VAMOS APRENDER QUE HÁ **LUZ NATURAL** E **LUZ ARTIFICIAL** DEPENDENDO DE ONDE ELA ESTÁ VINDO.



- 1) **COMECE ASSISTINDO AO VÍDEO:** [Propriedades da luz - 4 coisas básicas sobre a luz - Ciências 3ºano](#)



- 2) **LEIA O TEXTO: A LUZ: CARACTERÍSTICAS**
- 3) **FAÇA AS ATIVIDADES EM SEU CADERNO.**
- 4) **FINALIZE OS ESTUDOS DE HOJE REALIZANDO DOIS DESENHOS EM SEU CADERNO, UM DESENHO DE UMA FONTE DE LUZ NATURAL E O OUTRO DE FONTE DE LUZ ARTIFICIAL. CAPRICHE!**

**QUALQUER DÚVIDA ESTOU À DISPOSIÇÃO!  
BONS ESTUDOS!**

## A LUZ: CARACTERÍSTICAS

A LUZ É UMA FORMA DE ENERGIA E SE NÃO HÁ LUZ, NADA PODE SER VISTO. É A PRESENÇA DE LUZ NO AMBIENTE QUE POSSIBILITA AOS SERES HUMANOS ENXERGAR O QUE ESTÁ À NOSSA VOLTA. O SISTEMA OCULAR NOS PERMITE ENXERGAR ATRAVÉS DOS OLHOS. A LUZ É EMITIDA POR:

**FONTES LUMINOSAS NATURAIS** COMO O SOL E OUTRAS ESTRELAS:

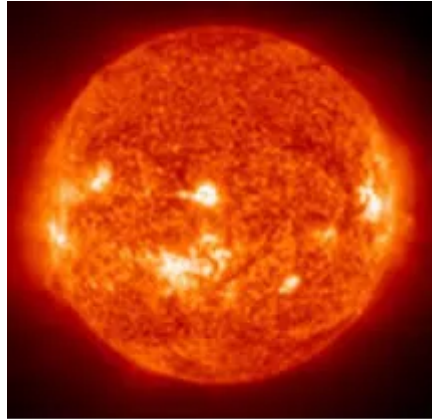


Foto de explosões solares registradas por satélites

NÃO SE CONHECE NADA MAIS VELOZ QUE A LUZ! **A LUZ** PRODUZIDA PELO **SOL** VIAJA ATRAVÉS DO UNIVERSO A UMA VELOCIDADE DE APROXIMADAMENTE 300 000 KM/S (QUILÔMETROS POR SEGUNDO), CHEGANDO À TERRA CERCA DE 8 MINUTOS APÓS SER LIBERADA PELAS EXPLOSÕES OCORRIDAS NO SOL.

**FONTES LUMINOSAS ARTIFICIAIS** QUE SÃO PRODUZIDAS PELO SER HUMANO, POR EXEMPLO: LÂMPADA, LANTERNA, TELEVISÃO ETC.



AO ACENDER UMA LÂMPADA INSTANTANEAMENTE A LUZ ILUMINA TODO O AMBIENTE, OU SEJA, **ELA SE PROPAGA EM ALTA VELOCIDADE**.

ALÉM DA VELOCIDADE, A LUZ APRESENTA OUTRA CARACTERÍSTICA: ELA SE PROPAGA **EM LINHA RETA** A PARTIR DA FONTE LUMINOSA.

## OS CORPOS E A LUZ

OS CORPOS, OU SEJA, OBJETOS NO GERAL PODEM SER CLASSIFICADOS DE ACORDO COM O QUE OCORRE QUANDO A LUZ INCIDE SOBRE ELES.

**OS CORPOS TRANSPARENTES**, COMO AQUELES FEITOS DE VIDRO – SÃO ATRAVESSADOS POR QUASE TODA A LUZ QUE CHEGA ATÉ ELES.

**OS CORPOS TRANSLÚCIDOS** – COMO O VIDRO JATEADO USADO EM BOXES DE BANHEIRO E PAPEL-MANTEIGA – DEIXAM PASSAR APENAS UMA PARTE DA LUZ.

**OS CORPOS OPACOS** – COMO OS FEITOS DE METAL OU MADEIRA – NÃO DEIXAM A LUZ PASSAR.



**O QUE ACONTECE COM A LUZ QUE NÃO ATRAVESSA OS OBJETOS OPACOS OU TRANSLÚCIDOS?**

A LUZ SE PROPAGA EM LINHA RETA, SENDO ASSIM, NÃO PODE DESVIAR-SE DE UM OBJETO. QUANDO A LUZ NÃO ATRAVESSA, ELA PODE SER ABSORVIDA POR ELE OU SER REFLETIDA POR ELE.

NA MAIORIA DOS CASOS, PARTE DA LUZ É REFLETIDA E OUTRA PARTE É ABSORVIDA. O QUE ENXERGAMOS DE UM OBJETO DEPENDE DA QUANTIDADE DE LUZ QUE É REFLETIDA NOS NOSSOS OLHOS. PODEMOS OBSERVAR A LUA, POR EXEMPLO, PORQUE ELA REFLETE A LUZ DO SOL PARA NOSSO PLANETA. EM SUPERFÍCIES POLIDAS, QUE REFLETEM A LUZ QUASE POR COMPLETO, ASSIM COMO UM ESPELHO, PODEMOS OBSERVAR MELHOR ESSE FENÔMENO.

DO LADO OPOSTO DE OBJETOS OPACOS, A REGIÃO NA QUAL A LUZ NÃO CHEGA É CHAMADA DE SOMBRA. O TAMANHO E O FORMATO DA SOMBRA DEPENDEM DA POSIÇÃO DA FONTE LUMINOSA. OS OBJETOS OPACOS SÃO OBSTÁCULOS À PASSAGEM DA LUZ. A PENUMBRA É UMA REGIÃO PARCIALMENTE ILUMINADA.

**AGORA RESPONDA EM SEU CADERNO:**

1. O QUE É NECESSÁRIO PARA NOS ENXERGARMOS?

---

---

---



2. CITE EXEMPLO DE UMA FONTE DE LUZ NATURAL.

---

---

---

3. CITE EXEMPLO DE UMA FONTE DE LUZ ARTIFICIAL.

---

---

---

4. CITE DUAS CARACTERÍSTICAS DA LUZ.

---

---

---

5. EM RELAÇÃO A LUZ, EXPLIQUE O QUE É UM **CORPO TRANSPARENTE**.

---

---

---

6. EM RELAÇÃO A LUZ, EXPLIQUE O QUE É UM **CORPO TRANSLÚCIDO**.

---

---

---

7. EM RELAÇÃO A LUZ, EXPLIQUE O QUE É UM **CORPO OPACO**.

---

---

---

8. O QUE É A SOMBRA?

---

---

---

9. LEIA O TEXTO ABAIXO:

## Luar do sertão

*Não há, ó gente, ó não  
Luar como esse do sertão  
Não há, ó gente, ó não  
Luar como esse do sertão  
Oh! que saudade do luar da minha terra  
Lá na terra branquejando folhas secas pelo chão  
Este luar cá da cidade tão escuro  
Não tem aquela saudade do luar lá do sertão  
Se a lua nasce por detrás da verde mata  
Mais parece um sol de prata prateando a solidão  
E a gente pega na viola que ponteia  
E a canção e a lua cheia a nos nascer do coração*



“Luar do Sertão” - óleo sobre tela de Adriano Santori

A) NO VERSO “**MAIS PARECE UM SOL DE PRATA PRATEANDO A SOLIDÃO**”

CONSIDERANDO A CARACTERÍSTICA DE EMITIR LUZ OU NÃO, QUAL É A PRINCIPAL DIFERENÇA ENTRE O SOL E A LUA?

---

---

---

---

---

---

---

---

B) QUAL É A ORIGEM DA LUZ DO LUAR?

---

---

---

---

C) COMENTE SOBRE A DIFERENÇA ENTRE O LUAR DO SERTÃO E O LUAR DA CIDADE.

---

---

---

---

10) FINALIZE OS ESTUDOS DE HOJE REALIZANDO DOIS DESENHOS EM SEU CADERNO, UM DESENHO DE FONTE DE LUZ NATURAL E O OUTRO DE FONTE DE LUZ ARTIFICIAL.  
**CAPRICHE!**

CONSULTE MAIS INFORMAÇÕES AQUI E APRIMORE OS SEUS CONHECIMENTOS EM:

<https://escolakids.uol.com.br/ciencias/a-luz.htm>

<https://youtu.be/Bk-DsWsl-rM>

[https://youtu.be/9W7VDk\\_gtwo](https://youtu.be/9W7VDk_gtwo)



**Prefeitura Municipal de Hortolândia**  
**Secretaria de Educação, Ciência e Tecnologia.**



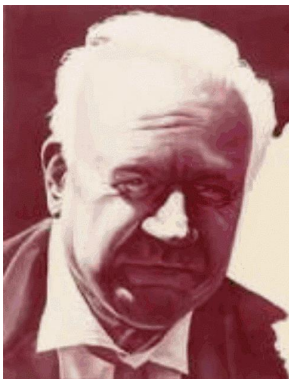
**ARTE - 3º ano**

Semana de 14 a 18 de Junho de 2021

A atividade de arte dessa semana é sobre:

Obra: Fachada Festiva | Pintor: **ALFREDO VOLPI**

Olá queridos alunos, bom dia/boa tarde. Vamos fazer arte?



Na aula de hoje iremos falar sobre Alfredo Volpi. Ele nasceu em Lucca, na Itália, em 14 de abril de 1896. Veio para o Brasil no ano seguinte (ainda bebê) com os pais, que imigraram para São Paulo. Desde pequeno gostava de misturar tintas e criar novas cores.

Foi um pintor muito importante e sua principal característica foram as pinturas de bandeirinhas. Ele começou a representar as fachadas de edifícios com bandeirinhas que eram associadas ao folclore brasileiro e festas populares. Podemos observá-las em suas obras com várias cores diferentes e nas formas geométricas.



Vamos assistir ao vídeo QUINTAL DA CULTURA que fala um pouquinho sobre isso. Observe tudo o que for falado e a obra que será mostrada. Vamos lá!

<https://www.youtube.com/watch?v=z3pY4zCJ2x8>

### **ATIVIDADE**

- 1- Em uma folha de sulfite ou caderno de desenho, faça uma releitura da obra de arte “Fachada Festiva” do Alfredo Volpi utilizando todo espaço da folha.
- 2- Pinte como quiser, com lápis de cor, canetinha, giz de cera ou até mesmo tinta guache.
- 3- Quem achar mais interessante pode fazer as bandeirinhas com colagem de papel colorido, revista, jornal ou até mesmo papel de presente.



## Prefeitura Municipal de Hortolândia



### Secretaria de Educação, Ciência e Tecnologia.

Lembrando que releitura é se inspirar na obra do artista, usando a sua criatividade e transformando em algo novo.



Obra: Fachada Festiva 'Alfredo Volpi

Essas são algumas releituras inspiradas no Volpi



Faixa etária ou ano:

**3º anos - Educação Física**

Data:

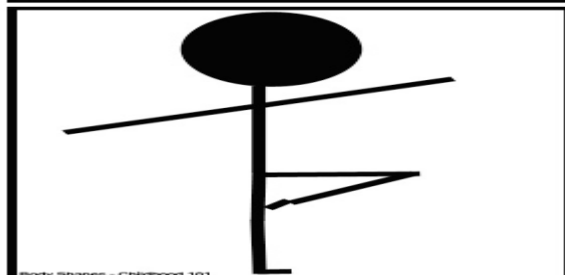
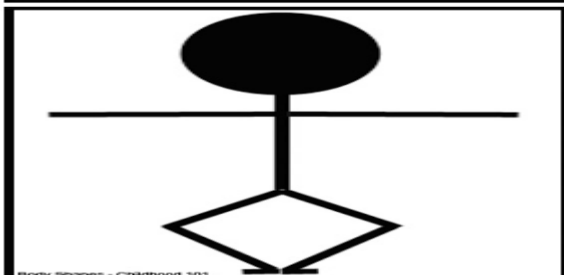
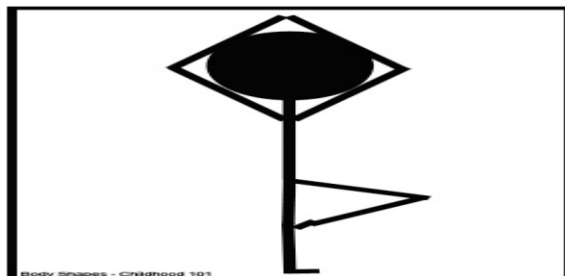
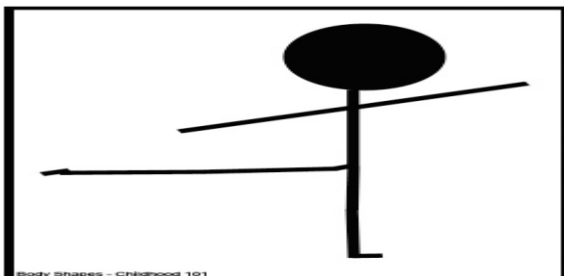
**14 a 18 de junho de 2021**

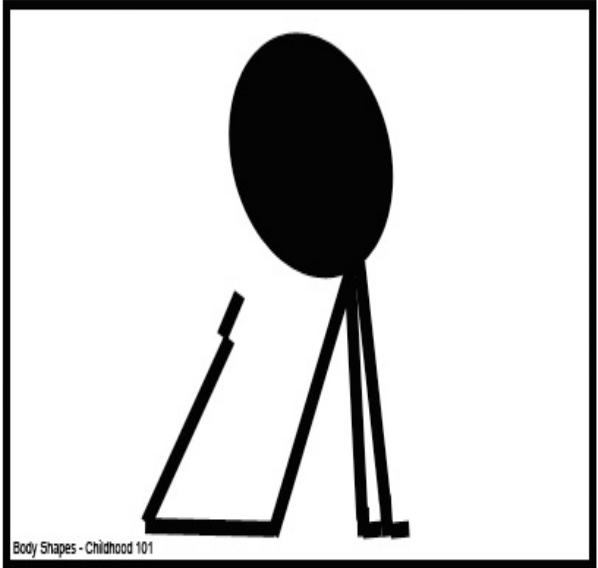
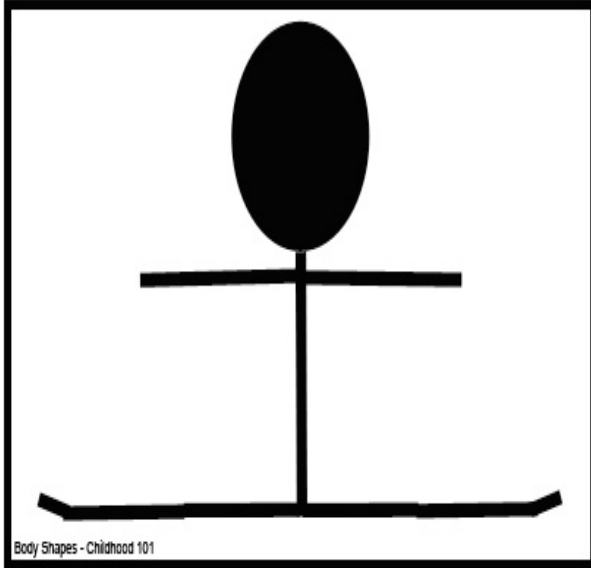
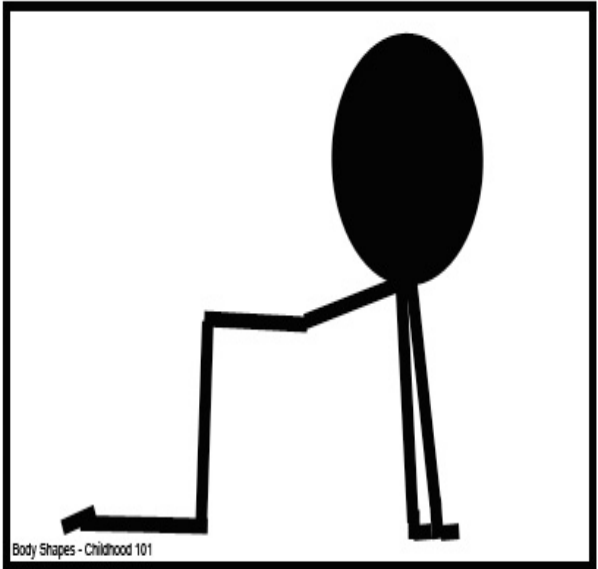
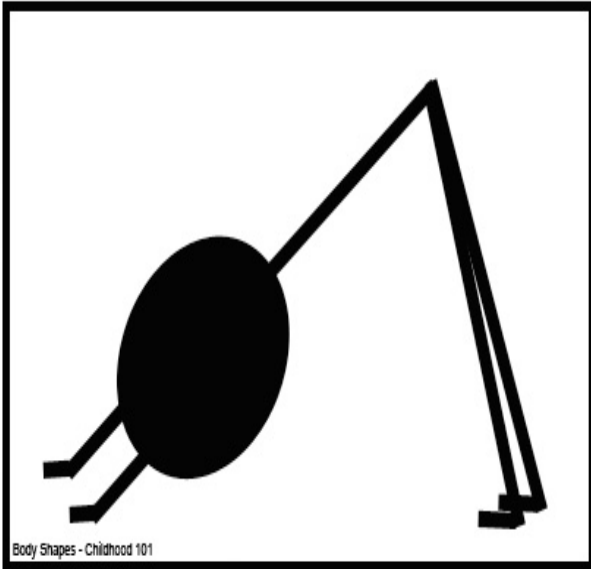
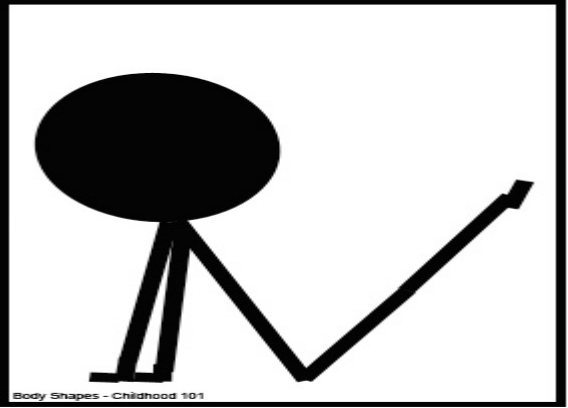
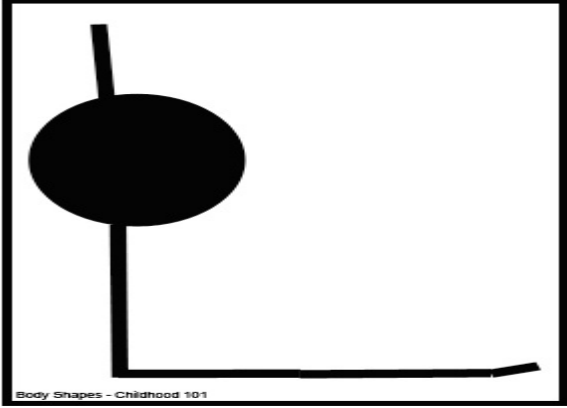
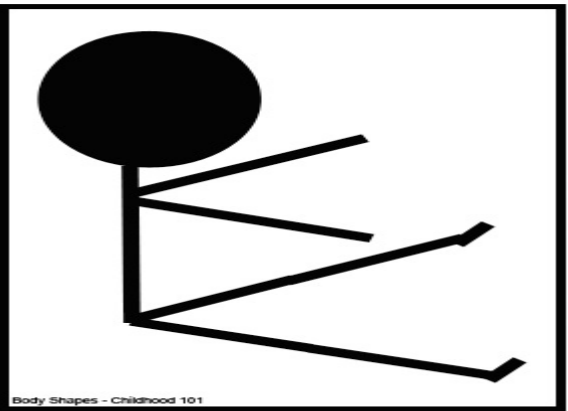
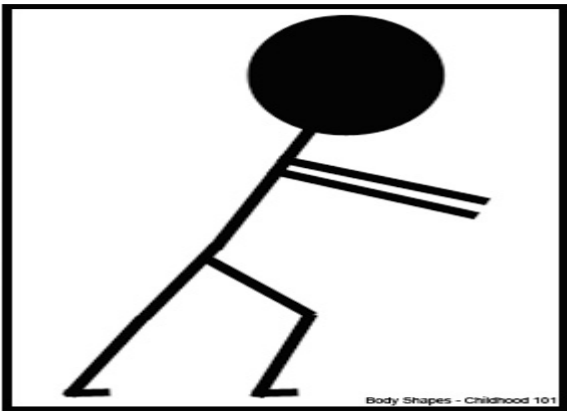
**Atividade: MOVIMENTOS BÁSICOS DA GINÁSTICA**

**Recursos/Materiais:** cartões de movimentos disponibilizados abaixo.

**Como Jogar? (ou Como Brincar?)**

Os alunos deverão tentar reproduzir corporalmente os movimentos da ginástica desenhados nos cartões de movimento.





**Referências:** <https://www.youtube.com/watch?v=gfRgQGqXBQc>. Data de acesso: 02 de junho de 2021.

**Atividade adaptada à pessoa com deficiência:** O aluno com deficiência visual deverá ter a ajuda de um responsável para falar como é o movimento à ser realizado.

**Forma de registro:** O registro deverá ser feito da forma mais viável para o aluno e sua família, em foto, vídeo, materiais confeccionados, registro escrito ou desenhado da atividade proposta e ser entregue conforme combinado com a Unidade Escolar.

**Dúvidas sobre a atividade, pergunte aqui:**

[https://docs.google.com/forms/d/1wuKaDjRA3HpfZiisQXOfIcQ\\_-ze4Rwb6t5o-UqjM00/edit](https://docs.google.com/forms/d/1wuKaDjRA3HpfZiisQXOfIcQ_-ze4Rwb6t5o-UqjM00/edit)



**LÍNGUA INGLESA – 3º ANO**  
**SEMANA DE 14/06/2021 A 18/06/2021**

**TEMA DA AULA : SCHOOL SUPPLIES (MATERIAIS ESCOLARES) – PÁGINA 25**

**PASSO 1** – EM SEU CADERNO DE LÍNGUA INGLESA, FAÇA NO VERSO DA PÁGINA O CABEÇALHO CONFORME O MODELO ABAIXO E COPIE O VOCABULÁRIO APRESENTADO.

**HORTOLÂNDIA, \_\_\_\_\_ DE \_\_\_\_\_ DE 2021.**

**EMEF(B) \_\_\_\_\_**

**NAME: \_\_\_\_\_ 3º ANO \_\_\_\_\_**

**VOCABULARY: VOCABULÁRIO**

**THREE ORANGE PENCIL CASES – TRÊS ESTOJOS DE LÁPIS ALARANJADOS**

**FIVE YELLOW ERASERS - CINCO BORRACHAS AMARELAS**

**ONE PINK SCHOOLBAG - UMA MOCHILA COR DE ROSA**

**NINE GREEN BOOKS - CINCO LIVROS VERDES**

**SEVEN BLACK PENS - SETE CANETAS PRETAS**

**TEN GRAY PENCILS - DEZ LÁPIS CINZA**

**PASSO 2** – ABRA NA **PÁGINA 25** DO LIVRO. FAÇA AS SEGUINTEs ATIVIDADES:

**ATIVIDADE 1** – LEIA, CONTE, DESENHE E PINTE OS MATERIAIS ESCOLARES:





## ENGLISH

### ACTIVITY 8 - SCHOOL SUPPLIES

1. LEIA, CONTE, DESENHE E PINTE OS MATERIAIS ESCOLARES:

|                           |                     |
|---------------------------|---------------------|
| THREE ORANGE PENCIL CASES | FIVE YELLOW ERASERS |
| ONE PINK SCHOOLBAG        | NINE GREEN BOOK     |
| SEVEN BLACK PENS          | TEN GRAY PENCILS    |

**“ESTA ATIVIDADE DEVE, EM MOMENTO OPORTUNO, SER ENTREGUE EM SUA ESCOLA. TÃO LOGO SEJA POSSÍVEL, ELA SERÁ ENCAMINHADA PARA SEU PROFESSOR DE PROFESSOR DE LÍNGUA INGLESA”.**