

NOME: \_\_\_\_\_ ANO: \_\_\_\_/\_\_\_\_/2021 - 3º ANO \_\_\_\_\_

## SEMANA DE 05/07/2021 A 09/07/2021

ESCOLA: EMEF "CAIO FERNANDO GOMES PEREIRA"

PROFESSORAS: MÁRCIA, JULIANA, ELISABETH, RENATA, MARIETTE E ADRIANA.

ANO/TURMA: 3º ANOS **A, B, C, D, E, F, G, H.**



OLÁ CRIANÇAS! TUDO BEM COM VOCÊS?

ESPERAMOS QUE VOCÊS ESTEJAM TODOS BEM E SE CUIDANDO. AINDA PRECISAMOS FICAR DISTANTES, MAS A SAUDADE DE VOCÊS É GRANDE DEMAIS. ESSE É NOSSO QUADRO DE ROTINAS. VOCÊS SE LEMBRAM DA ROTINA QUE COLOCAMOS NO INÍCIO DA AULA? FAÇAM A MESMA COISA EM SEU CADERNO. FIQUEM BEM ATENTOS ÀS ATIVIDADES. NÃO DEIXEM DE FAZER NENHUMA E NÃO SE ESQUEÇAM DE ENVIAR A FOTO DAS ATIVIDADES PARA A SUA PROFESSORA!

TENHAM UMA ÓTIMA SEMANA!!!!

DIA DA SEMANA	ROTINA DIÁRIA: DESCRIÇÃO DAS ATIVIDADES
<p><b>SEGUNDA-FEIRA</b> DATA: 05/07/2021</p>	<p style="text-align: center;"><b>GEOGRAFIA</b></p> <ul style="list-style-type: none"><li>- CABEÇALHO</li><li>- A ORIGEM DAS PESSOAS QUE VIVEM NAS CIDADES</li><li>- TEXTO E INTERPRETAÇÃO TEXTUAL.</li></ul> <p style="text-align: center;"><b>HISTÓRIA</b></p> <ul style="list-style-type: none"><li>- <b>A UNIÃO DE COSTUMES: CONTRIBUIÇÕES DOS POVOS INDÍGENAS E AFRICANOS;</b></li><li>- INTERPRETAÇÃO TEXTUAL;</li><li>- VÍDEO: "HERANÇAS CULTURAIS INDÍGENAS" <a href="https://youtu.be/hh6KBumyQgE">https://youtu.be/hh6KBumyQgE</a></li><li>- ATIVIDADES.</li></ul> <p><b>LEITURA DIÁRIA: DE HORA EM HORA - RUTH ROCHA</b> <a href="https://www.youtube.com/watch?v=ZGeZUnBvkr4">https://www.youtube.com/watch?v=ZGeZUnBvkr4</a></p>
<p><b>TERÇA-FEIRA</b> DATA: 06/07/2021</p>	<p style="text-align: center;"><b>MATEMÁTICA</b></p> <ul style="list-style-type: none"><li>- CABEÇALHO</li><li>- RELEMBRANDO AS IDEIAS DA ADIÇÃO.</li></ul> <p><b>LEITURA DIÁRIA: AMANDA, A VASSOURA MÁGICA - SÉRGIO LOWCHINOVSCY</b> <a href="https://youtu.be/5MbusgNa4n0?list=PLBIIHJ6J_WfJB_rmZLQ_vPTHZABCdTDLG">HTTPS://YOUTU.BE/5MbusgNa4n0?list=PLBIIHJ6J_WfJB_rmZLQ_vPTHZABCdTDLG</a></p>

<p><b>QUARTA-FEIRA</b> DATA: 07/07/2021</p>	<p style="text-align: center;"><b>ESPECIALISTAS</b></p> <p>- CABEÇALHO</p> <p><b>LEITURA DIÁRIA: O LEOPARDO DA LETÍCIA - ANA MARGARIDA MIGNONE</b></p> <p><a href="https://youtu.be/Y_EExhcEVUw?list=PLbllhj6J_WfJb_rMzlq_vPTHZABCdTDLG">https://youtu.be/Y_EExhcEVUw?list=PLbllhj6J_WfJb_rMzlq_vPTHZABCdTDLG</a></p>
<p><b>QUINTA-FEIRA</b> DATA: 08/07/2021</p>	<p style="text-align: center;"><b>LÍNGUA PORTUGUESA</b></p> <p>- CABEÇALHO - PRODUÇÃO DE TEXTO/ REESCRITA</p> <p><b>LEITURA DIÁRIA: “PALAVRAS, MUITAS PALAVRAS” - RUTH ROCHA</b></p> <p><a href="https://www.youtube.com/watch?v=7ztQAxV8YJo">https://www.youtube.com/watch?v=7ztQAxV8YJo</a></p>
<p><b>SEXTA-FEIRA</b> DATA: 09/07/2021</p>	<p style="text-align: center;"><b>CIÊNCIAS</b></p> <p>- FERIADO</p>

**LEITURA DIÁRIA:**

EMEF CAIO FERNANDO GOMES PEREIRA.

HORTOLÂNDIA, 05 DE **JULHO** DE **2021**.

HOJE É **SEGUNDA-FEIRA**

NOME: \_\_\_\_\_ 3º ANO \_\_\_\_\_

**ALFABETO:**

A – B – C – D – E – F – G – H – I – J – K – L – M – N – O – P – Q – R – S – T – U – V – W – X – Y  
– Z.

**GEOGRAFIA**

**AS PESSOAS QUE VIVEM NAS CIDADES**

AS PESSOAS QUE VIVEM NAS CIDADES PODEM TER DIFERENTES ORIGENS, VINDAS DE OUTRAS CIDADES, DE OUTROS ESTADOS E ATÉ MESMO DE OUTROS PAÍSES. ESSAS PESSOAS, QUE SAEM DE UM LOCAL PARA MORAREM EM OUTRA CIDADE SÃO CHAMADAS DE MIGRANTES. ESTES MIGRANTES, DEPENDENDO DA QUANTIDADE E DO LOCAL DE ORIGEM, PODEM INFLUENCIAR NA CULTURA DA CIDADE, MODIFICANDO AS CONSTRUÇÕES DAS CASAS, A CULINÁRIA, AS FESTAS CULTURAIS E ATÉ RELIGIOSAS.

UM EXEMPLO FÁCIL DE PERCEBER É A CIDADE DE HOLAMBRA, SITUADA NO ESTADO DE SÃO PAULO. ELA TEM ESTE NOME, PORQUE RECEBEU VÁRIOS MIGRANTES VINDOS DA HOLANDA, PAÍS QUE FICA NA EUROPA. POR ESTE MOTIVO A CIDADE POSSUI UMA ARQUITETURA VOLTADA PARA O ESTILO EUROPEU. A CULINÁRIA E AS FESTAS CULTURAIS DA CIDADE, TAMBÉM POSSUEM FORTE INFLUÊNCIA HOLANDESA. VEJAM ALGUMAS FOTOS DA CIDADE DE HOLAMBRA.



Fonte: [encurtador.com.br/tBDT2](http://encurtador.com.br/tBDT2)



Fonte: [encurtador.com.br/tBDT2](http://encurtador.com.br/tBDT2)

1) HÁ CONSTRUÇÕES PARECIDAS COMO ESTAS NO LUGAR ONDE VOCÊ VIVE?

R \_\_\_\_\_

2) A ECONOMIA DE HOLAMBRA É VOLTADA PARA A PLANTAÇÃO DE FLORES. QUAL É A ORIGEM DOS MIGRANTES DE HOLAMBRA?

R \_\_\_\_\_

3) VOCÊ CONHECE ALGUMA PESSOA QUE VEIO DE OUTRO PAÍS? SE SIM, DE QUAL PAÍS É ESTA PESSOA?

R \_\_\_\_\_

- 4) SOPA DE ERVILHA É UMA COMIDA TÍPICA NA HOLANDA. CITE UM EXEMPLO DE COMIDA TÍPICA DA CIDADE QUE VOCÊ MORA.

R \_\_\_\_\_

## **HISTÓRIA**

### **A UNIÃO DE COSTUMES: CONTRIBUIÇÕES DOS POVOS INDÍGENAS E AFRICANOS**

#### **POVOS INDÍGENAS**

COMO VIMOS NOS ESTUDOS ANTERIORES OS PRIMEIROS HABITANTES DO BRASIL FORAM OS ÍNDIOS. OS PORTUGUESES, AO CHEGAREM ÀS TERRAS QUE SERIAM O BRASIL, EM 1500, ENCONTRARAM DIFERENTES POVOS INDÍGENAS ORIGINÁRIOS, COM COSTUMES E LÍNGUAS PRÓPRIOS.

OS PORTUGUESES PRETENDIAM COLONIZAR AS NOVAS TERRAS, OU SEJA, ENCONTRAR E EXPLORAR SUAS RIQUEZAS NATURAIS. INICIALMENTE DESEJAVAM O PAU-BRASIL, ÁRVORE QUE PERMITIA EXTRAIR UMA TINTA PARA TECIDOS COM MUITO VALOR, MAS TAMBÉM QUERIAM UTILIZAR AS TERRAS FÉRTES PARA PLANTIO E PROCURAR MINAS DE METAIS PRECIOSOS, COMO O OURO E A PRATA. NESSA RELAÇÃO, PORTUGAL ERA CONSIDERADO A METRÓPOLE E O BRASIL, A COLÔNIA.

NO ENTANTO, A TERRA JÁ ERA HABITADA PELOS INDÍGENAS. ELES TINHAM CULTURA E ATIVIDADES ECONÔMICAS PRÓPRIAS, CAÇAVAM, PESCAVAM E LIMPAVAM TERRENOS DE FLORESTAS PARA QUE, SOBRETUDO, AS MULHERES PUDESSEM PLANTAR MANDIOCA, BATATA-DOCE, MILHO, ENTRE OUTROS. AS CASAS INDÍGENAS ERAM CHAMADAS MALOCAS, E ELES UTILIZAVAM DIFERENTES FERRAMENTAS E ARMAS, COMO A LANÇA E O ARCO E FLECHA.

**VAMOS ASSISTIR AO VÍDEO:** <https://youtu.be/hh6KBumyQgE>

OS POVOS INDÍGENAS DEIXARAM PARA A NOSSA SOCIEDADE UMA DIVERSIDADE CULTURAL QUE FOI IMPORTANTE PARA A FORMAÇÃO DA POPULAÇÃO BRASILEIRA. **HERDAMOS VÁRIOS COSTUMES E HÁBITOS DOS POVOS INDÍGENAS.** VEJA ALGUNS EXEMPLOS:

- O HÁBITO DE ANDAR DESCALÇO;
- DESCANSAR EM REDES;
- A CULINÁRIA BRASILEIRA COM A UTILIZAÇÃO DA MANDIOCA;
- CRENÇA DE PRÁTICAS POPULARES DE CURA DERIVADAS DE PLANTAS (BOLDO, PÓ DE GUARANÁ, ETC.) PARA CURAR ENFERMIDADES;
- INFLUÊNCIA NA LÍNGUA PORTUGUESA, OU SEJA VÁRIAS PALAVRAS DE ORIGEM INDÍGENA SE ENCONTRAM EM NOSSO VOCABULÁRIO COTIDIANO, COMO POR EXEMPLO: ABACAXI, CAJU, MANDIOCA, TATU, IBIRAPUERA, TIETÊ, IARA, ETC.

## POVOS AFRICANOS

QUANDO OS PORTUGUESES VIRAM QUE AS FAZENDAS DE PRODUÇÃO DE CANA-DE-AÇÚCAR SERIA UM NEGÓCIO LUCRATIVO, MAS OS INDÍGENAS NÃO ACEITAVAM SEREM ESCRAVIZADOS, COMEÇARAM A TER COMO PRINCIPAL MÃO DE OBRA PARA ESSA PRODUÇÃO OS AFRICANOS, QUE ERAM CAPTURADOS EM SUAS TERRAS DE ORIGEM (ÁFRICA) E TRAZIDOS PARA O BRASIL. AQUI, ELES ERAM ESCRAVIZADOS E FORÇADOS A TRABALHAR NAS LAVOURAS. **VIERAM AO BRASIL MILHÕES DE AFRICANOS QUE POVOARAM GRANDE PARTE DO TERRITÓRIO E ESTABELECEM RELAÇÕES SOCIAIS, CULTURAIS E ECONÔMICAS QUE, JUNTO COM INDÍGENAS E PORTUGUESES, CONSTITUEM A BASE DA IDENTIDADE BRASILEIRA.**



<https://www.google.com/amp/s/escolakids.uol.com.br/amp/historia/os-negros-trazidos-para-o-brasil.htm>

OS POVOS AFRICANOS DEIXARAM PARA A NOSSA SOCIEDADE UMA DIVERSIDADE CULTURAL QUE FOI IMPORTANTE PARA A FORMAÇÃO DA POPULAÇÃO BRASILEIRA. **HERDAMOS VÁRIOS COSTUMES E HÁBITOS DOS POVOS AFRICANOS.** VEJA ALGUNS EXEMPLOS:

- CULINÁRIA: VATAPÁ, FEIJOADA, ACARAJÉ;
- CAPOEIRA: LUTA DESENVOLVIDA NO BRASIL POR DESCENDENTES DE ESCRAVOS AFRICANOS COM ALGUMA INFLUÊNCIA INDÍGENA;
- O ARTESANATO;
- OS PENTEADOS;
- A RELIGIÃO: CANDOMBLÉ, UMBANDA.

ATUALMENTE PODEMOS OBSERVAR MARCAS DA CULTURA DESSES POVOS QUE AINDA PERMANECEM EM ALGUNS LUGARES COMO PATRIMÔNIO HISTÓRICO CULTURAL.

LEIA O **TEXTO DA PÁGINA 45** DO SEU LIVRO **BURITI MAIS HISTÓRIA** E CONHEÇA UM POUCO MAIS DA UNIÃO DE COSTUMES.

## **ATIVIDADE**

1- ESCREVA ALGUNS HÁBITOS E COSTUMES QUE HERDAMOS DOS POVOS INDÍGENAS.

---

---

---

---

---

2- ESCREVA ALGUNS HÁBITOS E COSTUMES QUE HERDAMOS DOS POVOS AFRICANOS.

---

---

---

---

---

3- RESPONDA AS **QUESTÕES 2 E 3** DO SEU **LIVRO BURITI MAIS HISTÓRIA**.

---

---

---

---

---

---

---

[HTTPS://YOUTU.BE/5MbusgNa4n0?list=PLBIIHJ6J\\_WfJB\\_rMzLQ\\_vPTHZABCdTDLG](https://youtu.be/5MbusgNa4n0?list=PLBIIHJ6J_WfJB_rMzLQ_vPTHZABCdTDLG)

EMEF CAIO FERNANDO GOMES PEREIRA.

HORTOLÂNDIA, 06 DE **JULHO** DE **2021**.

HOJE É **TERÇA-FEIRA**

NOME: \_\_\_\_\_ 3º ANO \_\_\_\_\_

**ALFABETO:**

A - B - C - D - E - F - G - H - I - J - K - L - M - N - O - P - Q - R - S - T - U - V - W - X - Y  
- Z.

### RELEMBRANDO AS IDEIAS DA ADIÇÃO

A ADIÇÃO DÁ A IDEIA DE ACRESCENTAR, ADICIONAR, JUNTAR, RECEBER, INCLUIR, SOMAR, GANHAR, ACUMULAR.

ASSISTA AO VÍDEO PARA APRENDER MAIS:

<https://youtu.be/Qhg0WxBuTM8>

O SINAL  DA ADIÇÃO CHAMA-SE **MAIS**.

### TERMOS DA ADIÇÃO

OBSERVE A ADIÇÃO FEITA NA FORMA VERTICAL E OS NOMES DE SEUS TERMOS.

2	⇒	1ª PARCELA	CADA QUANTIDADE CHAMA-SE
+ 4	⇒	2ª PARCELA	PARCELA E O <b>RESULTADO</b>
6	⇒	SOMA OU TOTAL	CHAMA-SE SOMA OU TOTAL.

EM UMA ADIÇÃO PODEMOS TER VÁRIAS PARCELAS. VEJA:

5 ⇒ 1ª PARCELA

- 3    ⇒    2ª PARCELA  
+2   ⇒    3ª PARCELA  
 10    ⇒    SOMA OU TOTAL

FORMA HORIZONTAL

$$2 + 4 = 6$$

1ª parcela	2ª parcela	soma ou total
------------	------------	---------------

1 - AGORA NO CADERNO, COPIE AS ADIÇÕES ABAIXO E ESCREVA OS TERMOS DA ADIÇÃO QUE VOCÊ APRENDEU:

- |   |   |
|---|---|
| <p>a) 20 → _____</p> <p><u>+ 12</u> → _____</p> <p>32 → _____</p> | <p>b) 8 → _____</p> <p><u>+1</u> → _____</p> <p>9 → _____</p> |
|---|---|

2 – RESOLVA OS PROBLEMINHAS NO CADERNO:

- a) GABRIEL TINHA 10 REAIS E GANHOU MAIS 6 REAIS DE SUA MÃE. COM QUANTOS REAIS ELE FICOU?
- b) NUM ÁLBUM HÁ 9 FIGURINHAS DE ANIMAIS E 4 FIGURINHAS DE FLORES. AO TODO QUANTAS FIGURINHAS HÁ NESSE ÁLBUM?
- c) RENATO TEM 8 ANOS E SUA IRMÃ TEM 2 ANOS. QUANTOS ANOS TÊM OS DOIS JUNTOS?
- d) LARA COMPROU UMA BONECA DE 20 REAIS E UMA BOLA QUE CUSTOU 15 REAIS. QUANTO ELA GASTOU?

3 - NO LIVRO ÁPIS DE MATEMÁTICA FAÇA O EXERCÍCIO DA PÁGINA 11.

**QUARTA – FEIRA, 07/07/2021**

**\*ESPECIALISTAS: ARTE - INGLÊS - EDUCAÇÃO FÍSICA**

**LEITURA DIÁRIA: O LEOPARDO DA LETÍCIA - ANA MARGARIDA MIGNONE**

[https://youtu.be/Y\\_EExhcEVUw?list=PLbllhj6J\\_WfJb\\_rMzIq\\_vPTHZABCdTDLG](https://youtu.be/Y_EExhcEVUw?list=PLbllhj6J_WfJb_rMzIq_vPTHZABCdTDLG)

EMEF CAIO FERNANDO GOMES PEREIRA.

HORTOLÂNDIA, 07 DE **JULHO** DE **2021**.

HOJE É **QUARTA-FEIRA**

NOME: \_\_\_\_\_ 3º ANO \_\_\_\_\_

**ALFABETO:**

A – B – C – D – E – F – G – H – I – J – K – L – M – N – O – P – Q – R – S – T – U – V – W – X – Y  
– Z.

<https://www.youtube.com/watch?v=7ztQAxV8YJo>

EMEF CAIO FERNANDO GOMES PEREIRA.

HORTOLÂNDIA, 08 DE JULHO DE 2021.

HOJE É QUINTA-FEIRA

NOME: \_\_\_\_\_ 3º ANO \_\_\_\_\_

**ALFABETO:**

A – B – C – D – E – F – G – H – I – J – K – L – M – N – O – P – Q – R – S – T – U – V – W – X – Y  
– Z.

**ATIVIDADE:**

- 1) PEGUE O SEU LIVRO DE LÍNGUA PORTUGUESA E ABRA NA PÁGINA 284;
- 2) LEIA O POEMA: “É SEMPRE ERA UMA VEZ...”
- 3) GRAVE UM VÍDEO FAZENDO A LEITURA E ENVIE PARA A SUA PROFESSORA:
- 4) ESCREVA UMA ESTROFE (UTILIZANDO O MODELO DO POEMA ACIMA), E ENVIE PARA A SUA PROFESSORA. VOCÊ PODE ESCREVER A ESTROFE NO CADERNO (DAÍ VOCÊ TIRA A FOTO E ENVIA PARA A PROFESSORA) OU PODE ESCREVER DIRETAMENTE PELO WATHSAPP.



Prefeitura Municipal de Hortolândia  
Secretaria de Educação, Ciência e Tecnologia



**ARTE - 3º ano**

**Semana de 05 a 09 de julho/2021**

Olá queridos alunos.

Tudo bem com vocês? Espero que todos estejam bem e seguros.

Chegou o momento de fazer arte. Hoje vamos explorar duas linguagens: música e artes visuais, dentro das **FESTAS POPULARES**, vamos lá?

Trago para vocês a maravilha de um festival de música clássica (\*erudita) conhecida como **Festival Internacional de Inverno de Campos do Jordão**.



O Festival de Campos do Jordão é um importante acontecimento da música clássica no Brasil

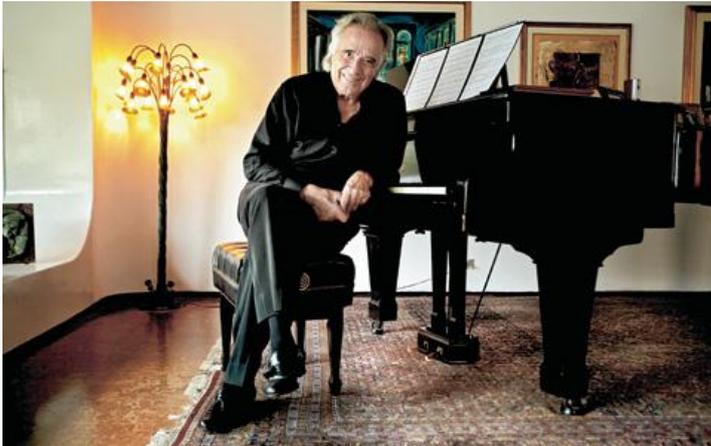
O Festival Internacional de Inverno de Campos do Jordão Dr. Luís Arrobas Martins, mais conhecido como Festival de Campos do Jordão, acontece anualmente **durante todo o mês de julho**.

O evento é um dos maiores festivais de música erudita do Brasil e acontece no Auditório Cláudio Santoro. Durante todo mês de julho, ocorrem apresentações de orquestras importantes, grupos de câmara e recitais. Além disso, há a realização de vários cursos de formação música.

Em 2019, o festival completou 50 anos, e fez uma justa homenagem ao pianista e maestro brasileiro João Carlos Martins que é considerado um dos maiores intérpretes de Bach do século 20 e ocupa um lugar ímpar no cenário musical brasileiro e internacional.



**Prefeitura Municipal de Hortolândia**  
**Secretaria de Educação, Ciência e Tecnologia**



(\*)**MUSICA ERUDITA = Música Erudita** é uma manifestação artística estabelecida de forma escrita mediante combinação dos sons em seus elementos primordiais – **altura, duração, timbre e intensidade**.

Vamos conhecer um pouco mais sobre esse grande maestro? Assista um pouco sobre a vida dele e sua dificuldade em tocar atualmente devido a vários acidentes e uma doença degenerativa.

[https://www.youtube.com/watch?v=RYN7Qp7d7M4&ab\\_channel=BBCNewsBrasilBBCNewsBrasil](https://www.youtube.com/watch?v=RYN7Qp7d7M4&ab_channel=BBCNewsBrasilBBCNewsBrasil)

Ele é um exemplo para nós, em perseverança e dedicação àquilo que queremos.

#### **ATIVIDADE:**

Agora é nossa vez de mergulhar nesse som puro de harmonia, através de uma das composições de Bach.

Ouçá primeiro a música, e analise, se é calma, suave, se seu som te transmite traços retos ou curvos, quais as cores que esse som lhe trás na lembrança? Veja a variação... rápida, lenta, forte, suave... Após escutar a música, vamos transforma-la em ARTE VISUAL.

[https://www.youtube.com/watch?v=xe9Mh1WWZj0&ab\\_channel=Atra%C3%A7%C3%A3oDivulgaAtra%C3%A7%C3%A3oDivulgaVerificado](https://www.youtube.com/watch?v=xe9Mh1WWZj0&ab_channel=Atra%C3%A7%C3%A3oDivulgaAtra%C3%A7%C3%A3oDivulgaVerificado)

Para transformarmos essa música em arte visual, você vai precisar:

- Pincel
- Papel do caderno ou sulfite
- Guache de várias cores ou lápis de cores variadas.

Procedimento.... fazendo arte

- Após ouvir a musica e sentir toda sua variação, separe as cores que acha que representam seu som. SE estiver usando guache, prepare as cores em um prato, fazendo como um arco-íris. Por exemplo: Misture branco no azul (se achar que ela é suave), por exemplo.... amarelo no verde..... etc. (isso se chama paleta de cores).



**Prefeitura Municipal de Hortolândia**  
**Secretaria de Educação, Ciência e Tecnologia**



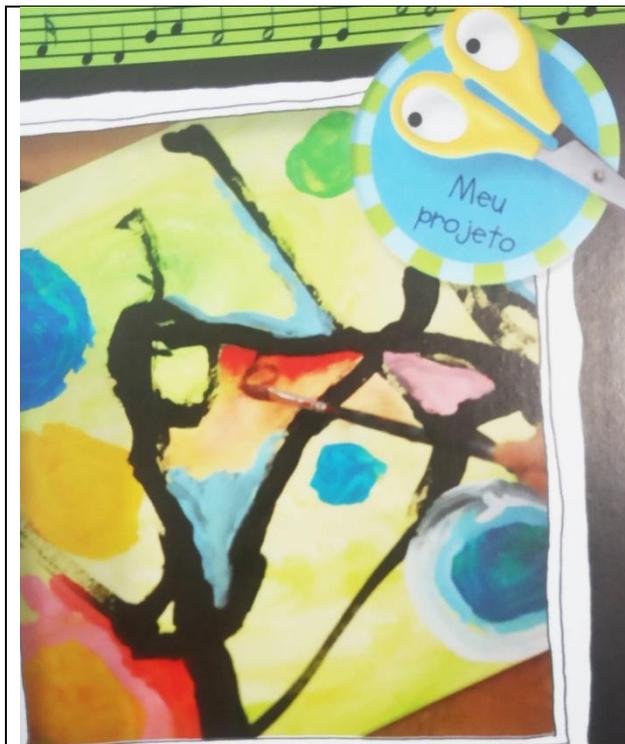
Escolha uma cor clara e dilua com um pouco de água, pinte todo o papel



Coloque novamente a música, e escolha uma cor, comece a traçar de acordo com o som



Sinta a música. Troque as cores, os traços, de acordo com a melodia



SE tiver pinceis de outros formatos e tamanhos, explore as espessuras



Após concluir seu projeto, fotografe e envie para sua (seu) professor (a). Ele(a) vai gostar muito de ver sua "obra de Arte"

**Após completar sua obra de arte, fotografe e envie para seu professor (a). Vai amar ver sua criatividade e sua interpretação visual dessa música.**

**Mãos a obra. Bom trabalho a todos**

Faixa etária ou ano:

**3º anos - Educação Física**

Data:

**05 a 08 de julho de 2021**

**Atividade: VOLEIBOL – FUNDAMENTO TOQUE**

**Recursos/Materiais:** Uma bola (pode ser de vôlei ou qualquer outra)

**Objetivo:** Interação, diversão, ludicidade e aprendizagem de um fundamento do vôlei.

**Como Jogar? (ou Como Brincar?)**

Aprendendo o fundamento “Toque”: Toque de bola” é a maneira como tocamos a bola no voleibol. Através do toque de bola é que fazemos a recepção, o passe e o levantamento, de modo que o resultado ofensivo final das jogadas dependerá de recebermos ou passarmos a bola com perfeição.

A posição correta do corpo para o toque de bola: braços semiflexionados, as mãos abertas imitando a forma da bola e cotovelos paralelos ao corpo, as pernas semiflexionadas, mantendo uma boa base de equilíbrio, sempre com uma perna à frente. No momento do toque, impulsionar pernas e braços num movimento bem sincronizado e natural.

Conforme desenho 1, observe toda a técnica empregada, o movimento de pernas e braços e o encaixe das mãos no momento do toque.

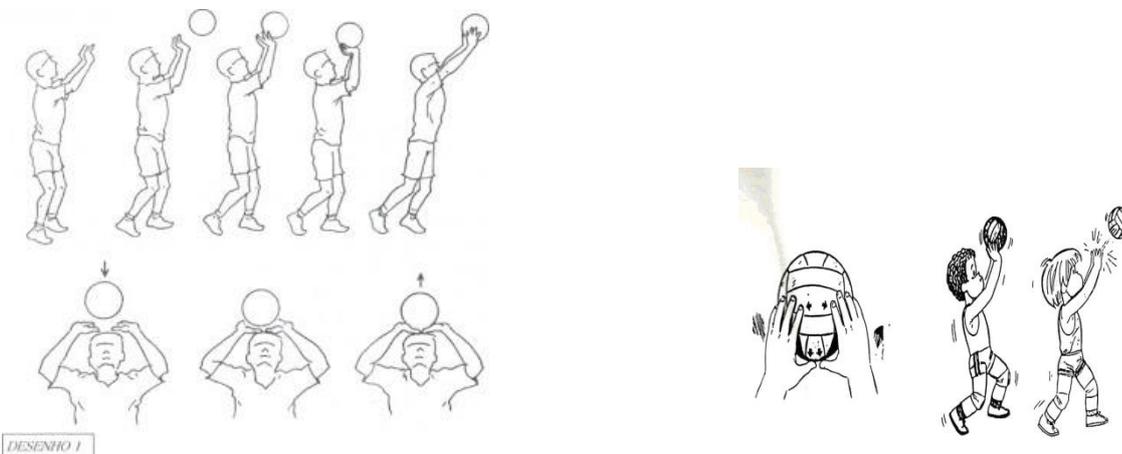


Figura 2: posição das mãos e o corpo

**Como jogar:** sozinho, com alguém ou com a parede. Será feito as seguintes atividades:

- 1) Vai fazer o toque só amortecendo e jogando para cima e si mesmo. Contando cada toque na bola, contando até 10 vezes. Sem deixar cair no chão, se cair, começa a contar novamente do zero.
- 2) Realizar o fundamento “toque”, jogando para alguém ou para parede 20 vezes. Sem deixar cair no chão, se cair, começa a contar novamente do zero.

Vídeo explicativo:

[https://www.youtube.com/watch?v=njvxg\\_MFBtA](https://www.youtube.com/watch?v=njvxg_MFBtA)

**Referência:** <http://proffelipedutra.blogspot.com/2011/09/voleibol.html>.

Acesso em 09/06/2021.

[http://grupoevolucao.com.br/livro/Educacao\\_Fisica2/fundamentos\\_do\\_vlei.html](http://grupoevolucao.com.br/livro/Educacao_Fisica2/fundamentos_do_vlei.html).

Acesso em 09/06/21.

**Atividade adaptada à pessoa com deficiência:**

Atividade já adaptada, não havendo necessidade de ajustes.

**Forma de registro:** O registro deverá ser feito da forma mais viável para o aluno e sua família (foto, desenho, registro escrito ou vídeo). A ser entregue conforme combinado com a Unidade Escolar.

Dúvidas sobre o presente roteiro de estudo, pergunte no link/endereço que segue:

[https://docs.google.com/forms/d/1wuKaDjRA3HpfZiisQXOfIcQ\\_-ze4Rwb6t5o-UqjM00/viewform?edit\\_requested=true](https://docs.google.com/forms/d/1wuKaDjRA3HpfZiisQXOfIcQ_-ze4Rwb6t5o-UqjM00/viewform?edit_requested=true)



**LÍNGUA INGLESA – 3º ANO**  
**SEMANA DE 05/07/2021 A 08/07/2021**

**TEMA DA AULA: INDEPENDENCE DAY**  
**(DIA DA INDEPENDÊNCIA) - PÁGINA 91**

**PASSO 1** – EM SEU CADERNO DE LÍNGUA INGLESA, FAÇA NO VERSO DA PÁGINA O CABEÇALHO CONFORME O MODELO ABAIXO E COPIE O VOCABULÁRIO APRESENTADO..

**HORTOLÂNDIA,** \_\_\_\_\_ **DE** \_\_\_\_\_ **DE 2021.**

**EMEF(B):** \_\_\_\_\_

**NAME:** \_\_\_\_\_ **3º ANO** \_\_\_\_\_

**INDEPENDENCE DAY – DIA DA INDEPENDÊNCIA**

**BANDS - BANDAS**

**BLUE - AZUL**

**FIREWORKS - FOGOS DE ARTIFÍCIO**

**FLAGS - BANDEIRAS**

**INDEPENDENCE - INDEPENDÊNCIA**

**PARADES - DESFILES DE RUA**

**RED - VERMELHO**

**SPARKLERS - VELAS DE FAÍSCAS**

**BARBECUE - CHURRASCO**

**PASSO 2** – ABRA NA **PÁGINA 91** DO LIVRO. FAÇA A SEGUINTE ATIVIDADE.

**ATIVIDADE 1** - ENCONTRE AS PALAVRAS INDICADAS NO LIVRO NO CAÇA-PALAVRAS.

**4<sup>TH</sup> of JULY**

**WORD SEARCH**

BANDS	INDEPENDENCE
BLUE	PARADES
FIREWORKS	RED
FLAGS	SPARKLERS

I G Z W H I T E O D P B  
H P A R A D E S E N X Z  
Y D A L C O L R U D B A  
S H S K R O W E R I F R  
Y G S E S E U L B G Z H  
E C N E D N E P E D N I  
F O U R T H O F J U L Y  
C X B S R E L K R A P S  
J B H S M G L Q M Q L O  
V H P L V O U S D M P D  
V N S D N A B D O X C S  
C S P L T F L A G S P L

**“ESTA ATIVIDADE DEVE, EM MOMENTO OPORTUNO, SER ENTREGUE EM SUA ESCOLA. TÃO LOGO SEJA POSSÍVEL, ELA SERÁ ENCAMINHADA PARA SEU PROFESSOR DE LÍNGUA INGLESA”.**