

Nome _____ 5 ano _____



SEMANA DE 16 A 20 DE AGOSTO

Escola EMEF “Caio Fernando Gomes Pereira”

Professor (a): Cristina, Teresinha, Danielli, Vanessa, Eliane, Dinalva e Ana Lúcia

Ano/turma: 5º anos A, B, C, D, E, F e G

ROTINA SEMANAL

Dia da Semana	Rotina diária: descrição das atividades
<p>Segunda feira</p> <p>Data 16.08.2021</p>	<p>Leitura Diária: A fantástica fábrica de chocolates https://drive.google.com/file/d/11oZ5lyCTCVputN7eqMZrgLW-0WVHBAHf/view?usp=sharing</p> <p>HISTÓRIA</p> <ol style="list-style-type: none">1. A vida na Antiguidade<ul style="list-style-type: none">- Patrimônio Cultural dos povos antigos - Cultura e alimentação- Patrimônio histórico cultural2. Livro didático:<ul style="list-style-type: none">. Leitura e questões das páginas 86 e 87. <p>GEOGRAFIA</p> <p>Migração Interna</p> <ol style="list-style-type: none">1. Assista o vídeo: https://youtu.be/oeMf4iMHdXE2. Leia as páginas 23 a 27 do Livro Buriti Mais Geografia.3. Responda as questões das páginas 24 e 27 do livro.
<p>Terça feira</p>	<p>Leitura Diária: A fantástica fábrica de chocolates https://drive.google.com/file/d/11oZ5lyCTCVputN7eqMZrgLW-0WVHBAHf/view?usp=sharing</p> <p>MATEMÁTICA</p> <ol style="list-style-type: none">1. Leia com bastante atenção as informações sobre interpretação de

<p>Data 17.08.2021</p>	<p>gráficos e tabelas. 2. Assista ao vídeo abaixo com bastante atenção. https://youtu.be/VTs1Lz5E2IE 3. Leia e resolva os exercícios do livro de matemática ÁPIS páginas 25 e 26</p>
<p>Quarta feira</p> <p>Data 18.08.2021</p>	<p>Leitura Diária: A fantástica fábrica de chocolates https://drive.google.com/file/d/11oZ5lyCTCVputN7eqMZrgLW-0WVHBAHf/view?usp=sharing</p> <p>INGLÊS, ARTE E EDUCAÇÃO FÍSICA 1- Os professores especialistas farão as postagens das atividades da semana. 2- Qualquer dúvida é só chamá-los no WhatsApp deles.</p>
<p>Quinta feira</p> <p>Data 19.08.2021</p>	<p>Leitura Diária: A fantástica fábrica de chocolates https://drive.google.com/file/d/11oZ5lyCTCVputN7eqMZrgLW-0WVHBAHf/view?usp=sharing</p> <p>LÍNGUA PORTUGUESA Hoje vamos fazer uma produção de texto. Você vai produzir uma REPORTAGEM. 1 - Leia o seu Livro Didático de Português, páginas 151, 159, 170, 171 e 172; 2 - Escolha um dos temas abaixo para fazer a sua produção de texto, gênero REPORTAGEM: <input type="checkbox"/> Tema: passado, presente ou futuro do meu bairro ou cidade. OU <input type="checkbox"/> Tema: Olimpíadas de Tóquio, 2020/2021. 3 - Realize uma pesquisa sobre o tema escolhido, colhendo todos os dados pertinentes para o seu texto,, observando sempre se a fonte pesquisada é de confiança; 4 - Faça a sua produção de texto e a ilustre, com desenhos ou recortes de jornais/revistas; 5 - Mande uma foto bem nítida para a sua professora.</p>
<p>Sexta feira</p> <p>Data 20.08.2021</p>	<p>Leitura Diária: A fantástica fábrica de chocolates https://drive.google.com/file/d/11oZ5lyCTCVputN7eqMZrgLW-0WVHBAHf/view?usp=sharing</p> <p>CIÊNCIAS 1- Leia com bastante atenção as páginas 54, 55, 56 e do Livro Buriti Mais Ciências 5. Ano. Aprenderemos sobre a água no planeta. 2- Responda às perguntas das páginas 55 e 57 e observe com MUITA ATENÇÃO O GRÁFICO CIRCULAR OU GRÁFICO DE PIZZA DA PÁGINA 55. 3- Assista ao vídeo sobre A Água no Planeta: https://www.youtube.com/watch?v=QJxaf2S60SU</p>

ORIENTAÇÃO E ATIVIDADES

Data 16/08/2021 - Segunda-feira

Leitura Diária: [A fantástica fábrica de chocolates](https://drive.google.com/file/d/11oZ5lyCTCVputN7eqMZrgLW-0WVHBAHf/view?usp=sharing)

<https://drive.google.com/file/d/11oZ5lyCTCVputN7eqMZrgLW-0WVHBAHf/view?usp=sharing>

Leia cinco páginas por dia

HISTÓRIA

A VIDA NA ANTIGUIDADE

Patrimônio Cultural dos povos antigos Cultura e alimentação

O termo **patrimônio histórico cultural** diz respeito a tudo aquilo que é produzido, material ou imaterialmente, pela cultura de determinada sociedade que, devido à sua importância cultural e científica em geral, deve ser preservado por representar uma riqueza cultural para a comunidade e para a humanidade.

A literatura, arte, arquitetura, religião, tradições, alimentação, sítios arqueológicos e documentos históricos compõem a expressão cultural de um povo, seu patrimônio cultural. As tradições orais, as danças e a forma de se alimentar fazem parte desse patrimônio como cultura imaterial de uma sociedade.

Os profissionais que lidam diretamente com a identificação e preservação do patrimônio histórico cultural são historiadores, historiadores da arte, antropólogos, paleontólogos, arquitetos e urbanistas, entre outros.

O que determina se um bem cultural é ou não patrimônio histórico cultural são a sua relevância histórica para a formação identitária da cultura de um povo e a importância da preservação desse bem para a consequente manutenção cultural daquele povo.

A valorização do patrimônio histórico cultural é a valorização da identidade que molda as pessoas. Por isso, preservar as paisagens, as obras de arte, as festas populares, a culinária ou qualquer outro elemento cultural de um povo, é manter a identidade desse povo.

Desde a pré-história, o Homem reinventa a forma de preparar os alimentos e isto fez parte de todo o processo evolutivo, a gastronomia caminhou junto com a humanidade, e juntos foram para todos os cantos do mundo. Para os historiadores, um dos métodos mais importantes para identificar períodos na história da humanidade é o registro dos hábitos alimentares, que já foram registrados ao

longo dos tempos, além de achados pré-históricos, estudados e catalogados. Existe um grande acervo histórico, oriundos de diversas fontes e culturas.

O Homem desde sempre foi onívoro, ou seja, se alimentava tanto de plantas como de animais.



Pré-Alimentação na história



Alimentação no Egito Antigo



Culinária indiana



Alimentação na Antiga Grécia

Após a leitura, responda em seu caderno:

1. Defina Patrimônio histórico cultural.
2. Quais profissionais lidam diretamente com a identificação e preservação do patrimônio histórico cultural?

Ampliando conhecimentos

3. Realize a leitura das páginas 86 e 87 do livro didático. Responda com atenção as questões da página 87.





Migração Interna

Assista o vídeo: <https://youtu.be/oeMf4iMHdXE>

Leia as páginas 23 a 27 do Livro Buriti Mais Geografia.

Responda as questões das páginas 24 e 27 do livro.

Você sabia que...

- o termo EMIGRAÇÃO corresponde à saída de pessoas do lugar de origem?
- que, IMIGRAÇÃO corresponde à chegada de pessoas em um novo lugar?
- que as migrações ocorrem no mundo desde o início da história da humanidade?
- desde a década de 1980, do século XX, o movimento de brasileiros no sentido de morar no exterior tem crescido. No entanto, esse movimento migratório foi intensificado a partir de 2010.
- dentre outros fatores que explicam o aumento das migrações estão a crise econômica, o desemprego, o crescimento da violência e entre outros?
- no Brasil, os aspectos econômicos sempre impulsionaram as migrações internas.
- durante os séculos XVII e XVIII, a intensa busca por metais preciosos desencadeou grandes fluxos migratórios com destino a Goiás, Mato Grosso e, principalmente, Minas Gerais.
- a expansão do café nas cidades do interior paulista atraiu milhares de migrantes, em especial mineiros e nordestinos.
- no século XX, o modelo de produção capitalista criou espaços privilegiados para a instalação de indústrias no território brasileiro, fato que promoveu a centralização das atividades industriais na Região Sudeste.
- este fato levou, muitos brasileiros de todas as regiões se deslocaram para as cidades da região Sudeste, principalmente para São Paulo.
- a migração da população rural para as cidades, é chamada de êxodo rural.
- que a Região Sudeste que, ao longo da história, recebeu grande quantidade de migrantes, sofre um declínio na migração, por conta da crise econômica e do aumento do desemprego na região.
- por conta disso as pessoas deixaram de ir para a região sudeste para ir para a Região Centro-Oeste.
- as políticas públicas de ocupação e desenvolvimento econômico da porção oeste do território brasileiro ajudaram a aumentar a migração para o Centro-Oeste.
- a construção de Goiânia, a construção de Brasília, a expansão da fronteira agrícola e investimentos em infraestrutura ajudaram a povoar o Centro Oeste.
- os fluxos migratórios são mais comuns dentro dos próprios estados ou regiões de origem do migrante.
- que muitos países como os Estados Unidos, o Japão, Portugal entre outros recrutam pessoas de outros lugares para suprir a falta de mão de obra de trabalho.
- com o surto do coronavírus a entrada e saída de pessoas ficou proibida em muitos países.

Disponível em: <https://mundoeducacao.bol.uol.com.br/geografia/migracoes-no-brasil.htm>. Acesso em 26/03/2020 às 15h56.

Data 17/08/2021 - Terça-feira

Leitura Diária: A fantástica fábrica de chocolates

<https://drive.google.com/file/d/11oZ5lyCTCVputN7eqMZrgLW-0WVHBAHf/view?usp=sharing>

Leia cinco páginas por dia

MATEMÁTICA

Na aula de hoje vamos aprender a interpretar gráficos e tabelas:

Sabe interpretar gráficos e tabelas é muito importante interpretá-los significa ter informações além daquelas que foram exibidas à primeira vista.

Veja as dicas abaixo, para interpretar gráficos e tabelas:

1 - Confira se as informações do gráfico ou da tabela batem com as informações do enunciado do exercício.

2- Entenda qual o tipo de informação está destacada no eixo vertical e qual está destacada no eixo horizontal.

3- Interprete com calma, pois geralmente as questões são contextualizadas.

Preste bastante atenção no vídeo abaixo para aprender a interpretar gráficos e tabelas:

⇒ <https://youtu.be/VTs1Lz5E2IE>

Agora faça com bastante atenção e capricho as atividades das páginas 25 e 26 do livro de matemática ÁPIS.



Data 19/08/2021 - Quinta-feira

Leitura Diária: [A fantástica fábrica de chocolates](#)

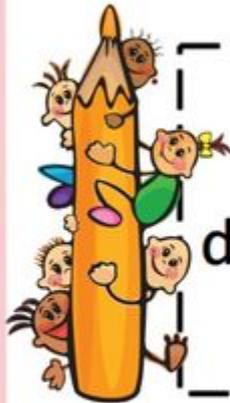
<https://drive.google.com/file/d/11oZ5lyCTCVputN7eqMZrgLW-0WVHBAHf/view?usp=sharing>

Leia cinco páginas por dia.

LÍNGUA PORTUGUESA

PRODUÇÃO TEXTUAL

PRODUÇÃO TEXTUAL

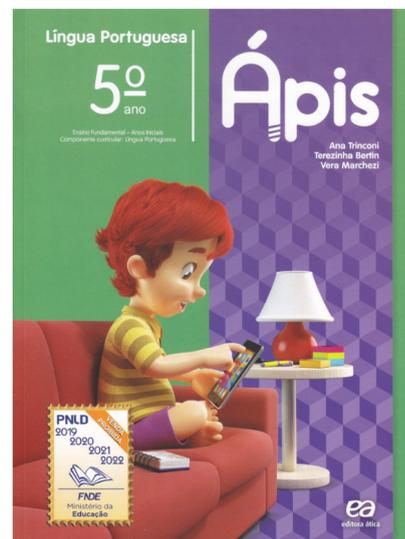


Que cuidados que devemos ter ao produzir um texto?

1. Leia a proposta com atenção e organize suas ideias, pense primeiro o que você quer escrever.
2. Usar letra legível.
3. O texto tem que ser bem distribuído na folha.
4. Dar um título ao texto e colocá-lo no meio da linha.
5. Manter sempre o mesmo espaço nos inícios do parágrafo.
6. As margens devem ser regulares: as palavras devem ir até o fim da linha, a não ser que seja um poema.
7. Fazer o uso da pontuação.
8. Expor as ideias com clareza.
9. Cuidado com a repetição de palavras, substitua por outras com o mesmo significado. (Sinônimos)
10. Atenção! Frases longas podem deixar seu texto confuso.
11. Lembre-se: seu texto deve ter início, meio e fim.
12. Apresentar um texto bem caprichado e limpo.
13. Consultar o dicionário quando tiver dúvidas.
14. Rer o texto com atenção quando terminar de escrevê-lo, corrigindo o que for necessário.
15. Sempre fazer um rascunho e só passar a limpo quando estiver concluído.

"Um bom escritor é também um bom leitor."

Agora vamos produzir um texto de Reportagem!



Para produzir o seu texto de Reportagem, siga também as orientações abaixo:

- Observe o modelo de Reportagem das páginas 146 a 150 do seu Livro;
- Escolha um dos temas para escrever o seu texto de Reportagem: passado, presente ou futuro do bairro ou da cidade em que você vive;
- Observe todas as partes que deve conter o texto da reportagem (leia novamente a página 151 do seu Livro). Faça um desenho ou cole um recorte para ilustrar sua Reportagem;
- Ao terminar, mande uma foto da sua produção para a sua professora.

PROPOSTA ALTERNATIVA DE PRODUÇÃO DE TEXTO

ATENÇÃO!

Ao invés de escrever sua reportagem sobre o tema do nosso livro didático (passado, presente ou futuro do bairro ou da cidade em que você vive), você pode fazer a sua produção de texto sobre as **Olimpíadas** que aconteceram em Tóquio, no Japão, na data de 23 de Julho a 08 de Agosto de 2021.

Faça uma pesquisa sobre as Olimpíadas e siga todos os passos descritos em seu livro didático. Não esqueça de ilustrar o seu texto.

Segue algumas ideias de assuntos que podem conter na sua reportagem:

- Breve descrição sobre o evento de uma maneira geral;
- Qual foi o país com mais medalhas, e o com menos medalhas;
- Como foi o desempenho do Brasil nessas Olimpíadas;
- Fatos curiosos, engraçados ou surpreendentes que aconteceram;
- Algum (a) esportista brasileiro (a) que merece destaque, pelo seu desempenho...

Agora, escolha um dos dois temas abaixo e produza seu texto do gênero "REPORTAGEM".

Vou escrever sobre (marque um "x"):

Tema: passado, presente ou futuro do meu bairro ou cidade.

OU

Tema: Olimpíadas de Tóquio, 2020/2021.

BOM TRABALHO!



Prefeitura Municipal de Hortolândia
SECRETARIA DE EDUCAÇÃO, CIÊNCIA E TECNOLOGIA

CENTRO DE FORMAÇÃO DOS PROFISSIONAIS EM EDUCAÇÃO – PAULO FREIRE

Arte - 5º ano

Semana de 16 a 20 de agosto de 2021

FOLCLORE

Olá turminha! Tudo bem com vocês? Espero que sim.

Vamos lá para mais uma atividade de Arte, para assim encerrarmos nossas atividades sobre o folclore e desta vez, através de algumas dicas, vocês irão criar seu próprio personagem através de um texto instrucional.

Texto instrucional é quando através de dicas diversas, criamos algo que não sabemos onde vamos chegar, vamos dando vida ao objeto, animal, enfim à nossa criação, onde cada um tem sua própria característica, seu detalhe especial.

Então agora é a sua vez, vamos precisar de uma folha branca, pode ser do caderno de desenho mesmo.

Vamos às dicas, você pode fazer uma pesquisa para lembrar as características dos personagens.

- 1- No centro da folha você vai criar o corpo do curupira, do ombro até a cintura;
- 2- Acima desse corpo, crie a cabeça do saci, não se esqueça do gorro dele;
- 3- Abaixo desse corpo, faça a perna da cuca do lado direito;
- 4- Do lado esquerdo a cauda do boto cor de rosa
- 5- Abaixo da cabeça do saci, do lado direito podemos criar a cabeça da mula sem cabeça, uma grande chama de fogo;
- 6- Do lado esquerdo, a cauda do boitatá!

Agora vamos dar vida à esse nosso personagem, crie o rosto, pinte de acordo com as cores dos personagens, dê um nome para ele, crie também um ambiente, o lugar onde ele mora.

Divirta-se! 😊

Faixa etária ou ano:

5º anos - Educação Física

Data:

De 16 a 20 de Agosto de 2021

Atividade: Brincadeiras folclóricas: Cinco Marias

Recursos/Materiais: 5 pedras ou 5 bolinhas de meia pequena ou saquinhos de chupe-chupe com areia dentro.

O que envolve essa atividade: Atenção, coordenação motora, raciocínio rápido

Como Jogar? (ou Como Brincar?)

O aluno deve sentar-se confortavelmente no chão e deixar as 5 pedrinhas no chão. Em seguida pega uma pedra, joga para o alto, pega uma que está no chão e pega a que estava no ar antes dela cair. Em seguida joga 2 para o alto, pega mais uma do chão e recupera as duas que estavam no ar antes de caírem no chão e assim por diante. Sempre fazer toda a movimentação utilizando a mesma mão para pegar as que estão no chão e as que estão no alto.

Regras:

Varição: fazer a troca de mãos, realizando a atividade com a mão direita uma hora e na outra com a esquerda.

Assista ao video desta atividade clicando aqui:

<https://youtu.be/hmqS0UQOZT4>

Atividade adaptada à pessoa com deficiência: A atividade deve ser adaptada de acordo com o grau de deficiência do aluno e com o auxílio de um adulto.

Forma de registro:

O registro deverá ser feito da forma mais viável para o aluno e sua família, em foto, vídeo, materiais confeccionados, registro escrito ou desenhado da atividade proposta e ser entregue conforme combinado com a Unidade Escolar.

Dúvidas sobre esta atividade, pergunte aqui:

https://docs.google.com/forms/d/1wuKaDjRA3HpfZiisQXOfcQ_-ze4Rwb6t5o-UqjM00/viewform?edit_requested=true



LÍNGUA INGLESA – 5º ANO

SEMANA DE 16/08/2021 A 20/08/2021

TEMA DA AULA : TRAFFIC (TRÂNSITO)

PASSO 1 – EM SEU CADERNO DE LÍNGUA INGLESA, FAÇA NO VERSO DA **PÁGINA 42** O CABEÇALHO CONFORME O MODELO ABAIXO E COPIE O VOCABULÁRIO APRESENTADO.

HORTOLÂNDIA, _____ **DE** _____ **DE 2021.**

EMEF(B) _____

NAME: _____ **5º ANO** _____

VOCABULARY: VOCABULÁRIO

TRAFFIC = TRÂNSITO

TURN RIGHT = VIRE À DIREITA

TURN LEFT = VIRE À ESQUERDA

NO PARKING = NÃO ESTACIONE

TRAFFIC LIGHT = SEMÁFORO

SCHOOL AREA = ÁREA ESCOLAR

BUS STOP = PARADA DE ÔNIBUS

PASSO 2 – VAMOS LER UM TEXTO E ENTENDER UM POUCO SOBRE A IMPORTÂNCIA DO SINAIS E PLACAS DE TRÂNSITO.

QUAL A IMPORTÂNCIA DAS PLACAS DE SINALIZAÇÃO DE TRÂNSITO?

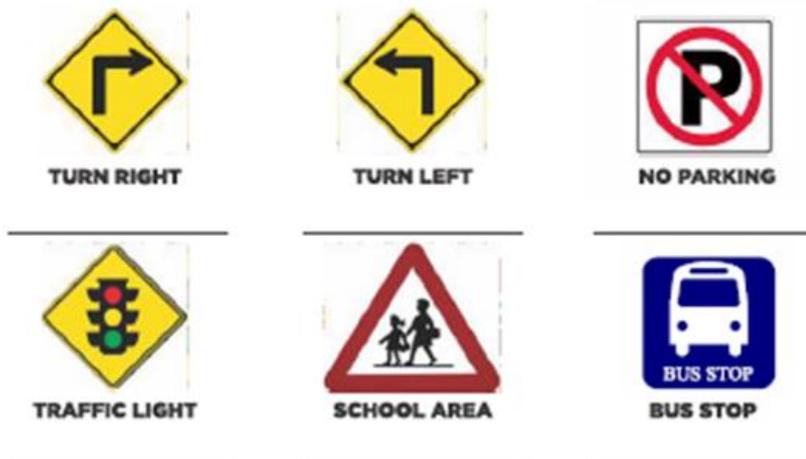
AS PLACAS DE SINALIZAÇÃO DE TRÂNSITO SÃO UMA IMPORTANTE FERRAMENTA DE COMUNICAÇÃO ALÉM DE UMA GRANDE UTILIDADE PARA A SEGURANÇA DAS PESSOAS, ELAS SÃO ESSENCIAIS PARA AJUDAR NO TRÁFEGO DE PEDESTRES; REGULAMENTAR A VELOCIDADE EM VIAS, NAS PROXIMIDADES DE ESCOLAS E DEMAIS LOCAIS DE ACESSO PÚBLICO; INDICAR A POSIÇÃO DAS VIAS E RUAS NO INTUITO DE PERMITIR QUE O MOTORISTA IDENTIFIQUE SUA LOCALIZAÇÃO; EVITAR ACIDENTES, PROMOVEDO A ORGANIZAÇÃO DO TRÂNSITO NA CIDADE E NAS RODOVIAS.

EXISTEM VÁRIOS TIPOS DE PLACAS, AS PLACAS DE SINALIZAÇÃO DE LOCALIZAÇÃO, PLACAS DE SINALIZAÇÃO DE ADVERTÊNCIA, PLACAS PARA NÃO ESTACIONAR, PLACAS DE SINALIZAÇÃO PARA VIRAR A DIREITA OU A ESQUERDA, PLACAS DE PARADA DE ÔNIBUS... ENTRE MUITAS OUTRAS.



PASSO 3 – AGORA VAMOS PARA A **PÁGINA 41**, FAZER O **EXERCÍCIO 1** ESCRREVENDO A TRADUÇÃO DOS NOMES DA PLACAS, OLHE LÁ NO VOCABULÁRIO E VOCÊ ACHARÁ CADA UMA DAS TRADUÇÕES.

1. ESSAS PLACAS SÃO MUITO IMPORTANTES PARA MOTORISTAS E PEDESTRES. ESCRVA AS TRADUÇÕES CORRETAMENTE EMBAIXO DE CADA UMA.



ATIVIDADE 4 – AGORA É A SUA VEZ! NO **EXERCÍCIO 2** VOCÊ IRÁ DESENHAR AS PLACAS ESCRITAS DENTRO DOS QUADRADOS MAIS UMA VEZ VOCÊ TERÁ QUE CONSULTAR O VOCABULÁRIO PARA SABER O QUE VOCÊ O QUE PRECISA QUE DESENHAR.

2. DESENHE AS PLACAS DE TRÂNSITO.

NO PARKING	BUS STOP
TRAFFIC LIGHT	SCHOOL AREA

“ESTA ATIVIDADE, EM MOMENTO OPORTUNO, SERÁ VISTADA POR SEU PROFESSOR DE LÍNGUA INGLESA, AGUARDE FUTURAS ORIENTAÇÕES”.