

Nome: _____ 4º ano ____ - Data: _____

Escola: EMEF "Caio Fernando Gomes Pereira"

Professor (a): Edileine, Vera, Eunice, Jade, Cássia, Célia e Norivalda

Ano/turma: 4º anos A, B, C, D, E, F, G e H

SEMANA DE 16/08 A 20/08/21

Olá alunos e alunas!

VAMOS DAR INÍCIO A MAIS UMA SEMANA DE ATIVIDADES BEM LEGAIS. PROCURE FAZER COM CAPRICHOS E COM VONTADE. LEMBRE-SE: CADA DIA APRENDEMOS UM POUCO E ASSIM, SUBIMOS A ESCADA DA INTELIGÊNCIA.

Dia da Semana	Rotina diária: descrição das atividades
<p>Segunda feira</p> <p>Data 16.08.2021</p>	<p>Leitura Diária: Como é o papai autora: Dani Costa https://youtu.be/JC7FuE6Pigw</p> <p>HISTÓRIA</p> <p>1- O QUE É FOLCLORE 2- ATIVIDADES</p> <p>GEOGRAFIA</p> <p>1- Assista ao vídeo sobre a preservação do meio ambiente, clicando no link abaixo: https://globoplay.globo.com/v/4219925/</p> <p>2- A importância das plantas para o clima 3- Leia as páginas 70 e 71 do livro "Buriti Mais Geografia" e responda no livro as perguntas da página 71.</p>
<p>Terça feira</p> <p>Data 17.08.2021</p>	<p>Leitura Diária: Como é o papai autora: Dani Costa https://youtu.be/JC7FuE6Pigw</p> <p>MATEMÁTICA</p> <p>1- Desmatamento da Floresta Amazônica 2- Desvende os mistérios dos números! 3- Atividades do livro ÁPIS (Matemática), páginas 25, 26 e 27.</p>
<p>Quarta feira</p> <p>Data 18.08.2021</p>	<p>Leitura Diária: Como é o papai autora: Dani Costa https://youtu.be/JC7FuE6Pigw</p> <p>INGLÊS, ARTE E EDUCAÇÃO FÍSICA</p> <p>1- Os professores especialistas farão as postagens das atividades da semana. 2- Qualquer dúvida é só chamá-los no WhatsApp deles.</p>

<p>Quinta feira</p> <p>Data 19.08.2021</p>	<p>Leitura Diária: Como é o papai autora: Dani Costa https://youtu.be/JC7FuE6Pigw PORTUGUÊS Livro Didático Língua Portuguesa - Ápis 1-Página 35 - Parágrafos e organização do texto -Responda as atividades 1 e 2. 2-Página 36 - Faça a leitura e escreva uma história em quadrinho. 3-Página 37,38,39 -Faça as atividades. 4- Ortografia- x ou ch</p>
<p>Sexta feira</p> <p>Data 20.08.2021</p>	<p>Leitura Diária: Como é o papai autora: Dani Costa https://youtu.be/JC7FuE6Pigw CIÊNCIAS 1- A matéria e suas transformações. 2- Vídeo: A transformação dos materiais https://www.youtube.com/watch?v=C4o8e_8UnZk 3- Atividades no livro "BURITI MAIS CIÊNCIAS". Leia as páginas 86, 87, 88, 89 e 90. Realize as atividades nas páginas 87, 89 e 90.</p>

ATIVIDADES

1- O que é folclore?

2- Qual é o significado do folclore?

3- Cite 3 tipo de manifestações culturais no Brasil

4- Faça uma pesquisa e cite:

a- Uma frase de caminhão: _____

b- Um ditado popular: _____

c- Um personagem do folclore brasileiro: _____

5- Quando é celebrado o dia do folclore no Brasil?

*_

GEOGRAFIA

Assista ao vídeo sobre a preservação do meio ambiente, clicando no link abaixo:

<https://globoplay.globo.com/v/4219925/>

Leia o texto:

A importância das plantas para o clima

Desde a época da colonização, a vegetação do território brasileiro foi muito devastada.

Devemos preservar a natureza.

Glossário

Reflorestamento é o plantio em área em que, historicamente, havia vegetação, mas que foram convertidas pelo ser humano para outros usos.

Nesse sentido, é importante ressaltar que o reflorestamento é uma maneira sustentável de produzir a madeira que abastece diversos mercados brasileiros. Como, por exemplo, o eucalipto, utilizado em vigas, caibros, colunas nas construções residenciais e comerciais.

Na floresta, todas as partes de uma árvore têm importância. As florestas em geral são formadas por grandes concentrações de árvores. E quando se trata de controle climático, todas as partes de uma árvore contribuem de alguma forma.

É importante entender, passo a passo, como isso acontece. Com a participação das folhas, do tronco e da raiz, as árvores fazem o seu trabalho ambiental.

Folhas

A função principal das folhas no controle climático é a ajuda na diminuição da temperatura local. Isso se dá por meio de um processo conhecido por evapotranspiração, basicamente a ocorrência simultânea da evaporação e da transpiração.

Tudo isso gera uma maior umidificação do ar e a consequente queda de temperaturas.

Data: 17 /08/2021 - Terça-feira

Leitura Diária: Como é o papai

autora: Dani Costa

<https://youtu.be/JC7FuE6Pigw>

MATEMÁTICA

Desmatamento da Floresta Amazônica

A Floresta Amazônica é a maior floresta tropical do mundo, cobrindo uma área de 6.000.000km² (2316612,95 milhas quadradas). Ela representa um terço das florestas tropicais do mundo, além de conter mais da metade da biodiversidade do planeta. A floresta inclui territórios pertencentes a nove nações. A maior parte da floresta está contida no Brasil, com 60%, seguido do Peru com 13%, Colômbia com 10%, e com pequenas quantidades na Venezuela, Equador, Bolívia, Guiana, Suriname e Guiana Francesa.

https://pt.wikipedia.org/wiki/Desmatamento_da_Floresta_Amaz%C3%B4nica

a) Em que país está contida a maior parte da Floresta Amazônica? Com quantos por cento?

R. _____

b) Quando dizemos "cem por cento", estamos usando uma porcentagem que representa o total, a unidade, o inteiro, tudo. Ela é indicada assim: 100%. Então responda:

- Qual é a porcentagem que **não** pertence ao Brasil?

R.: _____

- E a porcentagem que pertence a:

Peru _____ Colômbia _____ outros países _____

Desvende os mistérios dos números

Muitos números estão faltando! Descubra a sequência correta e complete:

910	920		940		960			990	
-----	-----	--	-----	--	-----	--	--	-----	--

25		45			75			105	
----	--	----	--	--	----	--	--	-----	--

	302		310		318			330	334
--	-----	--	-----	--	-----	--	--	-----	-----

100	102		106			112			118
-----	-----	--	-----	--	--	-----	--	--	-----

	219	222		228		234	237		243
--	-----	-----	--	-----	--	-----	-----	--	-----

Data:19/08/2021 - Quinta-feira

Leitura Diária: Como é o papai

autora: Dani Costa

<https://youtu.be/JC7FuE6Pigw>

PORTUGUÊS

Livro Didático Língua Portuguesa - Ápis

1-Página 35 - Parágrafos e organização do texto -Responda as atividades 1 e 2.

2-Página 36 - Faça a leitura e escreva uma história em quadrinho.

3-Página 37,38,39 -Faça as atividades.

4- Ortografia - x ou ch

LOTERIA DO X E CH

Marque com um X
a opção correta para
completar as palavras:



PALAVRAS	X	CH	ESCREVA AQUI A PALAVRA
.....aranga			
pai.....ão			
.....arrete			
fa.....ineira			
en.....ente			
en.....urrada			
.....aroso			
lu.....uoso			
.....urrasco			
me.....erica			
.....imarrão			
embai.....o			
capri.....o			
bru.....a			
.....apéu			
.....arope			
.....aruto			
lu.....o			
.....ave			

Data: 20/08/2021 - Sexta-feira

Leitura Diária: Como é o papai

autora: Dani Costa

<https://youtu.be/JC7FuE6Pigw>

CIÊNCIAS

A MATÉRIA E SUAS TRANSFORMAÇÕES

Assista ao vídeo: Transformação dos materiais

https://www.youtube.com/watch?v=C4o8e_8UnZk



Imagem disponível em: <https://portalnetescola.educacao.go.gov.br/>

Matéria é que tudo aquilo que possui massa (tem peso) e ocupa lugar no espaço, ou seja, tem volume.

Podemos observar diariamente, e em todos os lugares, a transformação dos materiais ao nosso redor.

As transformações da matéria podem ser classificadas em dois grandes grupos:

TRANSFORMAÇÕES FÍSICAS	<ul style="list-style-type: none">- não se formam novas substâncias- mudança de estado físico- alteração no formato
TRANSFORMAÇÕES QUÍMICAS	<ul style="list-style-type: none">- formam-se novas substâncias- mudança de cor- formação de fumaça- formação de um sólido- aquecimento espontâneo- efervescência



Prefeitura Municipal de Hortolândia
SECRETARIA DE EDUCAÇÃO, CIÊNCIA E TECNOLOGIA
CENTRO DE FORMAÇÃO DOS PROFISSIONAIS EM EDUCAÇÃO – PAULO FREIRE

Arte - 4º ano
Semana de 16 a 20 de Agosto de 2021

Arte Abstrata

A arte abstrata é um estilo de arte moderna que surgiu no início do século XX, na Europa, um estilo de arte que não representa as coisas do mundo real, da forma que vemos. É uma arte que está além da realidade das coisas. Ela usa os elementos das artes visuais, como a linha, as cores, as formas, o ponto, mas sua representação foge do que é real. As ideias, a imaginação, as emoções e os sentimentos, tornam-se mais evidentes, deixando de lado a representação figurativa ou concreta da realidade. Para entendermos melhor, vamos observar as seguintes obras:



Renoir- Meninas ao piano. 1892.



Wassily Kandinsky-Improvisação(Remos)-912

Na primeira obra podemos perceber claramente as figuras que compõem a obra, pois se trata de uma arte figurativa, se alguém te perguntasse o que você está vendo, certamente você diria duas meninas, um piano, um vaso com flores, uma cortina etc.... Na segunda obra, do artista Kandinsky, que foi o pioneiro neste estilo artístico não conseguimos identificar o que exatamente está representado, depois de estudar sua obra concluiu-se que ele representou um barco à remo, não como um barco é na realidade mas de forma **abstrata**. Vamos observar outras obras do artista.

Para conhecer mais sobre esse artista e suas obras acesse o site:

<https://arteeartistas.com.br/wassily-kandinsky-biografia-e-principais-obras/>



Prefeitura Municipal de Hortolândia
SECRETARIA DE EDUCAÇÃO, CIÊNCIA E TECNOLOGIA
CENTRO DE FORMAÇÃO DOS PROFISSIONAIS EM EDUCAÇÃO – PAULO FREIRE

Agora vamos experimentar e tentar criar uma arte de maneira abstrata?

Você vai precisar de:

- ✚ Papéis coloridos, jornal ou revistas
- ✚ Cola
- ✚ Tesoura

ATIVIDADE:

Faça uma **paisagem** de maneira abstrata utilizando recortes com os papéis, é só ir montando e sobrepondo as figuras e formas, veja um exemplo:



Agora é só soltar a imaginação e brincar com as formas e cores!

Fotografe a sua atividade e mande para o seu(a) professor(a) de arte!

Divirtam-se e bons estudos!

Faixa etária ou ano: **4º ano – Educação Física**

Data: **16/08 à 20/08/2021**

Atividade: Jogos e brincadeiras da cultura popular: Pular corda

Materiais: Corda

O que envolve essa atividade: Desenvolve a coordenação motora, agilidade, equilíbrio e ritmo.

Desenvolvimento:

Atividade 1

Duas pessoas batem a corda e outra pula. Durante a execução da brincadeira os batedores vão cantando:

“Um homem bateu em minha porta

E eu abri

Senhoras e senhores, ponham a mão no chão

Senhoras e senhores, pulem de um pé só

Senhoras e senhores, deem uma rodadinha

E vá pro olho da rua”.

Ao final, o pulador deve sair da corda sem errar.

Atividade 2

O foguinho é uma versão de pular corda. Quem bate a corda vai repetindo: "Salada, saladinha, bem temperadinha, com sal, pimenta... fogo, foguinho., fogão". Cada vez que a palavra fogão for dita, deve-se girar a corda mais rápido várias vezes. O vencedor é quem conseguir pular durante mais tempo sem esbarrar na corda

Em caso de dúvidas, click no link abaixo:

[Palavra Cantada | Brincadeiras de Corda - O Homem Bateu em Minha Porta](#)

[Palavra Cantada | Brincadeiras de Corda - Salada Saladinha](#)

Atividade adaptada à pessoa com deficiência:

A atividade pode ser realizada com o aluno conforme o grau de necessidade especiais e suas limitações, acompanhado de um adulto que irá orientá-lo e estimulá-lo.

Forma de registro:

O registro será feito da forma mais viável para o aluno e sua família (foto, vídeo, materiais confeccionados, registro, escrito ou desenho da atividade proposta), a ser entregue conforme combinado com a Unidade Escolar.

Dúvidas sobre a atividade pergunte aqui:

[https://docs.google.com/forms/d/1wuKaDjRA3HpfZiisQXOfIcQ -
ze4Rwb6t5o-UqiM00/viewform?edit_requested=true](https://docs.google.com/forms/d/1wuKaDjRA3HpfZiisQXOfIcQ-ze4Rwb6t5o-UqiM00/viewform?edit_requested=true)

LÍNGUA INGLESA – 4º ANO

SEMANA DE 16/08/2021 A 20/08/2021

TEMA DA AULA : TRAFFIC (TRÂNSITO) – PÁGINA 45

PASSO 1 – EM SEU CADERNO DE LÍNGUA INGLESA, FAÇA NA **PÁGINA 47** O CABEÇALHO CONFORME O MODELO ABAIXO E COPIE O VOCABULÁRIO APRESENTADO.

HORTOLÂNDIA, _____ DE _____ DE 2021.

EMEF(B) _____

NAME: _____ 4º ANO _____

VOCABULARY: VOCABULÁRIO

STOP - PARE

SLOW - DEVAGAR

GO - SIGA

RED - VERMELHO

YELLOW - AMARELO

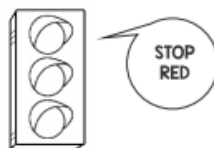
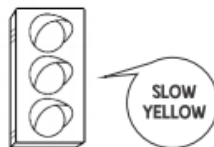
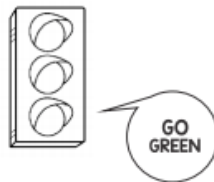
GREEN - VERDE

TRAFFIC LIGHT - SEMÁFORO

CAR - CARRO

PASSO 2 – ABRA SEU LIVRO NA **PÁGINA 45** E FAÇA AS SEGUINTE ATIVIDADES:

ATIVIDADE 1 – PINTE OS SEMÁFOROS SEGUINDO A ORIENTAÇÃO DO BALÃO.
EX: GO = SIGA/ GREEN = VERDE.



ATIVIDADE 2 – RECORTE E MONTE SEU CARRINHO.

PARA MONTAR SEU CARRINHO CORRETAMENTE VOCÊ DEVERÁ RECORTAR POR TODA A SUA VOLTA. **NÃO RECORTE AS ABAS BRANCAS.**

AS ABAS DEVERÃO SER DOBRADAS PARA A APLICAÇÃO DA COLA. CASO UTILIZE COLA LÍQUIDA, NÃO APLIQUE EM EXCESSO.

PARA FIXAÇÃO É IMPORTANTE QUE SE MANTENHA EM CONTATO AS DUAS PARTES A SEREM COLADAS, ATÉ QUE NÃO SE DESGRUDEM!!

