



## SEMANA DE 23 A 27 DE AGOSTO

Escola EMEF “Caio Fernando Gomes Pereira”

Professor (a): Cristina, Teresinha, Danielli, Vanessa, Eliane, Dinalva e Ana Lúcia

Ano/turma: 5º anos A, B, C, D, E, F e G

## ROTINA SEMANAL

Dia da Semana	Rotina diária: descrição das atividades
<p><b>Segunda feira</b></p> <p><b>Data</b> <b>23.08.2021</b></p>	<p><b>Leitura Diária: O Saci</b>  <a href="https://drive.google.com/file/d/1utej3OfL0sQX2V8eqyaboJNdp4y8Xd99/view?usp=sharing">https://drive.google.com/file/d/1utej3OfL0sQX2V8eqyaboJNdp4y8Xd99/view?usp=sharing</a>                      Leia um capítulo por dia</p> <p><b>HISTÓRIA</b></p> <p><b>1. PATRIMÔNIO CULTURAL DOS POVOS ANTIGOS</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Trocas e heranças culturais</li> <li>- Legados culturais da Antiguidade</li> <li>- Livro didático: leituras e atividades</li> <li>- Influências da Antiguidade na atualidade.</li> </ul> <p><b>GEOGRAFIA</b></p> <p><b>Urbanização Brasileira</b></p> <p>1- Leia as páginas 49 a 53 do Livro Buriti + Geografia e responda as questões das páginas 50 e 53.</p> <p>2- Leia o texto e responda as questões.</p>
<p><b>Terça feira</b></p>	<p><b>Leitura Diária: O Saci</b>  <a href="https://drive.google.com/file/d/1utej3OfL0sQX2V8eqyaboJNdp4y8Xd99/view?usp=sharing">https://drive.google.com/file/d/1utej3OfL0sQX2V8eqyaboJNdp4y8Xd99/view?usp=sharing</a>                      Leia um capítulo por dia</p>

<p><b>Data</b> <b>24.08.2021</b></p>	<p><b>MATEMÁTICA</b></p> <p>1- Resolva os exercícios sobre gráficos e tabelas em seu caderno, se preferir pode fazer através de formulário, no link abaixo: <a href="https://forms.gle/CrBGqUrSQthHbEhv6">https://forms.gle/CrBGqUrSQthHbEhv6</a></p> <p>2- Resolva o simulado de gráfico e tabelas, através do link abaixo: <a href="https://forms.gle/VZ9Ns5mgypPt9W2R8">https://forms.gle/VZ9Ns5mgypPt9W2R8</a></p>
<p><b>Quarta feira</b></p> <p><b>Data</b> <b>25.08.2021</b></p>	<p><b>Leitura Diária: O Saci</b> <a href="https://drive.google.com/file/d/1utej3OfL0sQX2V8eqyaboJNdp4y8Xd99/view?usp=sharing">https://drive.google.com/file/d/1utej3OfL0sQX2V8eqyaboJNdp4y8Xd99/view?usp=sharing</a> Leia um capítulo por dia</p> <p><b>INGLÊS, ARTES E EDUCAÇÃO FÍSICA</b></p> <p>1- Os professores especialistas farão as postagens das atividades. 2- Qualquer dúvida é só chamá-los no WhatsApp deles.</p>
<p><b>Quinta feira</b></p> <p><b>Data</b> <b>26.08.2021</b></p>	<p><b>Leitura Diária: O Saci</b> <a href="https://drive.google.com/file/d/1utej3OfL0sQX2V8eqyaboJNdp4y8Xd99/view?usp=sharing">https://drive.google.com/file/d/1utej3OfL0sQX2V8eqyaboJNdp4y8Xd99/view?usp=sharing</a> Leia um capítulo por dia</p> <p><b>LÍNGUA PORTUGUESA</b></p> <p>1- Leia com bastante atenção ao texto de explicação sobre o tema AM X ÃO. 2- Assista ao vídeo: Am x ão - Não erre nunca mais. <a href="https://www.youtube.com/watch?v=rJIMGa8W26w">https://www.youtube.com/watch?v=rJIMGa8W26w</a> 3- Responda às perguntas da página 173 a 176. do Livro Ápis Língua Portuguesa. 4- Responda as atividades no caderno.</p>
<p><b>Sexta feira</b></p> <p><b>Data</b> <b>27.08.2021</b></p>	<p><b>Leitura Diária: O Saci</b> <a href="https://drive.google.com/file/d/1utej3OfL0sQX2V8eqyaboJNdp4y8Xd99/view?usp=sharing">https://drive.google.com/file/d/1utej3OfL0sQX2V8eqyaboJNdp4y8Xd99/view?usp=sharing</a> Leia um capítulo por dia</p> <p><b>CIÊNCIAS</b></p> <p>1- Leia com bastante atenção as páginas 58 e 59 do Livro Buriti Mais Ciências 5. Ano. Aprenderemos sobre a geração de energia elétrica. 2- Assista ao vídeo: De onde vem a energia elétrica? <a href="https://www.youtube.com/watch?v=8ti6FtlvMoc">https://www.youtube.com/watch?v=8ti6FtlvMoc</a> 3- Responda às perguntas da página 59. 4- Observe os gráficos e responda às perguntas no caderno.</p>

# ORIENTAÇÃO E ATIVIDADES

Data 23/08/2021 - Segunda-feira

Leitura Diária: **O Saci**

<https://drive.google.com/file/d/1utej3OfL0sQX2V8eqyaboJNdp4y8Xd99/view?usp=sharing>

Leia um capítulo por dia

## HISTÓRIA

### PATRIMÔNIO CULTURAL DOS POVOS ANTIGOS

Trocas e heranças culturais

Legados culturais da Antiguidade



Estudar sobre os patrimônios culturais dos povos antigos nos ajuda a entender como eles se relacionavam entre si e como a cultura de um povo influenciou na cultura de outros povos.

Leia com atenção as páginas 88 e 89 do livro didático.

Resolva as atividades propostas da página 89:

- . Complete as lacunas;
- . Pesquise e redija um texto.

## **Interessante saber: As influências da Antiguidade**

**Quando estudamos as civilizações da Antiguidade, muitas vezes não sabemos por que razão temos que compreender muitos dos hábitos e tradições arraigadas entre povos que viveram há tanto tempo atrás. Contudo, existe uma série de ítems que nos pode indicar que nossa era tão “moderna” e “tecnológica” deve muito para as ideias que surgiram há vários séculos. Se examinarmos bem, a Antiguidade está presente até no café da manhã, já que o pão é uma invenção dos egípcios..**

**Na hora de construir, contar e transportar devemos nos lembrar das contribuições obtidas nas ciências exatas e na engenharia. Antes do fim do século XIX, a pirâmide de Gizé ocupou durante quatro mil anos o posto de construção mais alta de todo o mundo.**

**Já os sumérios, preocupados com o gasto de suas obras, desenvolveram a primeira calculadora do Mundo Antigo. Os fenícios, antes da tal globalização, criaram embarcações ágeis que os permitiam realizar comércio com vários povos estrangeiros.**

**Hoje em dia, muitos apontam para os benefícios estabelecidos pelo regime democrático em nosso país. Contudo, mesmo tendo influência dos ideais do liberalismo, várias de nossas ações políticas e institucionais foram, em certa medida, experimentadas pelos gregos. Em Atenas, os legisladores Clístenes e Péricles lançaram as bases de uma nova forma de governo que inspirou nossa democracia moderna. Além disso, foram os primeiros povos a criarem concursos para a ocupação de cargos públicos.**

**Atualmente, a grande disponibilidade de recursos estéticos, cirúrgicos e terapêuticos para cuidar do corpo nos leva a crer que pertencemos à era do “culto ao corpo”. Contudo, não podemos pensar que os antigos não tinham suas preocupações e vaidades.**

**No campo das artes, os greco-romanos desenvolveram técnicas de reprodução corporal que, passados dois mil anos, impressionavam os renascentistas. Na medicina, os egípcios se aventuravam na realização de várias cirurgias, inclusive, cerebrais.**

**Essas são apenas algumas das poucas comparações que nos mostram a riqueza de capacidades e invenções que marcaram a Antiguidade e influenciam o mundo de hoje. Se possível fosse, haveria ainda outras discussões e análises que nos mostrariam que os povos do passado disponibilizaram conhecimento que, de forma alguma, pode ser considerado inferior em relação ao saber produzido na contemporaneidade.**

**Por Rainer Sousa**

## GEOGRAFIA

- Leia as páginas 49 a 53 do Livro Buriti + Geografia.
- Leia o texto e responda as questões

### O PROCESSO DE URBANIZAÇÃO NO BRASIL

#### A POPULAÇÃO URBANA NO BRASIL

A POPULAÇÃO QUE VIVE NAS CIDADES É CHAMADA DE POPULAÇÃO URBANA, ENQUANTO A POPULAÇÃO QUE VIVE NO CAMPO É CHAMADA DE POPULAÇÃO RURAL. VOCÊ ESTUDOU QUE, ATUALMENTE, A MAIOR PARTE DA POPULAÇÃO BRASILEIRA VIVE EM CIDADES. MAS NEM SEMPRE FOI ASSIM.

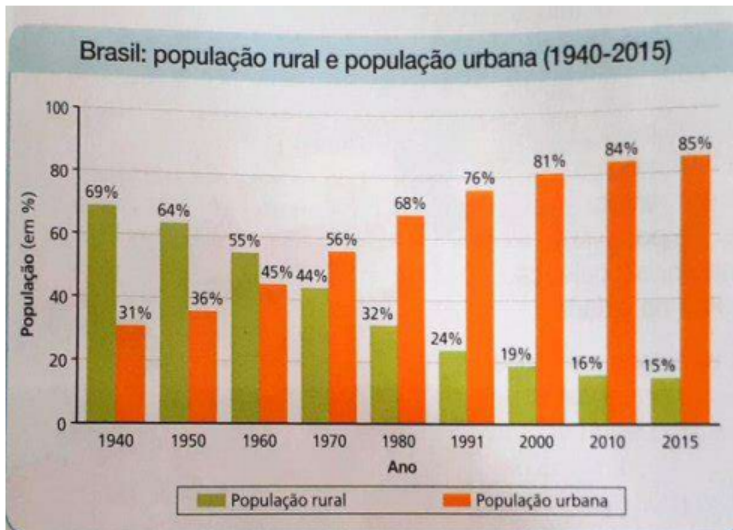
EM 1940, DE CADA 100 BRASILEIROS, 69 VIVIAM NO CAMPO. ISSO SIGNIFICA QUE A MAIOR PARTE DA POPULAÇÃO BRASILEIRA ERA RURAL.

A POPULAÇÃO URBANA ULTRAPASSOU A POPULAÇÃO RURAL NO PERÍODO DE 1960 A 1970. DESDE ENTÃO, A URBANIZAÇÃO BRASILEIRA CRESCEU RAPIDAMENTE.

OBSERVE A SEGUIR O GRÁFICO NÚMERO 1, NELE PODEMOS PERCEBER O AUMENTO DA POPULAÇÃO URBANA NO PERÍODO DE 1940 ATÉ 2015 DESTACADOS COM A COR LARANJA. VEJA QUE NESTE MESMO PERÍODO A COR VERDE, QUE REPRESENTA A POPULAÇÃO RURAL, DIMINUIU BASTANTE. ENTRE OS ANOS 60 E 70 A POPULAÇÃO URBANA ULTRAPASSOU A POPULAÇÃO RURAL E NÃO PAROU DE CRESCER. ESTA MUDANÇA ACONTECEU PRINCIPALMENTE POR CAUSA DA INDUSTRIALIZAÇÃO, MAS ESTUDAREMOS SOBRE ISTO NA NOSSA PRÓXIMA AULA. OBSERVANDO O MAPA VEJA QUE ELE REPRESENTA A POPULAÇÃO EM PORCENTAGEM (% POR CEM), ISTO SIGNIFICA QUE O NÚMERO APRESENTADO É EM RELAÇÃO A UM GRUPO DE 100 PESSOAS.

EXEMPLO: 1940 – DE UM GRUPO DE 100 PESSOAS, 69 MORAVAM NA ÁREA RURAL E 31 MORAVAM NA ÁREA URBANA.

2015 – DE UM GRUPO DE 100 PESSOAS, 15 MORAVAM DA ÁREA RURAL E 85 MORAVAM NA ÁREA URBANA.



Fontes: IBGE. Anuário estatístico do Brasil 2015, Rio de Janeiro: IBGE, 2016; IBGE. Síntese de indicadores sociais: uma análise das condições de vida da população brasileira 2016. Rio de Janeiro: IBGE, 2016.

## TAXA DE URBANIZAÇÃO BRASILEIRA

A TAXA DE URBANIZAÇÃO CORRESPONDE À PROPORÇÃO DE PESSOAS QUE VIVEM EM ÁREAS URBANAS DE DETERMINADO LUGAR EM RELAÇÃO À POPULAÇÃO TOTAL DESSE LUGAR. ESSA TAXA MOSTRA O GRAU DE CONCENTRAÇÃO DA POPULAÇÃO NAS CIDADES.

NO BRASIL, A TAXA DE URBANIZAÇÃO ERA DE QUASE 85% EM 2015, SEGUNDO O IBGE. ISSO QUER DIZER QUE, DE CADA 100 HABITANTES, 85 VIVIAM EM ÁREAS URBANAS.

MAS NEM TODO TERRITÓRIO BRASILEIRO É URBANIZADO DA MESMA MANEIRA. ALGUMAS REGIÕES SÃO MAIS URBANIZADAS E OUTRAS MENOS. OBSERVE O GRÁFICO A SEGUIR A TAXA DE URBANIZAÇÃO DE ACORDO COM CADA REGIÃO. OBSERVE QUE ALGUMAS REGIÕES POSSUEM MAIS PESSOAS MORANDO NA CIDADE DO QUE OUTRAS.

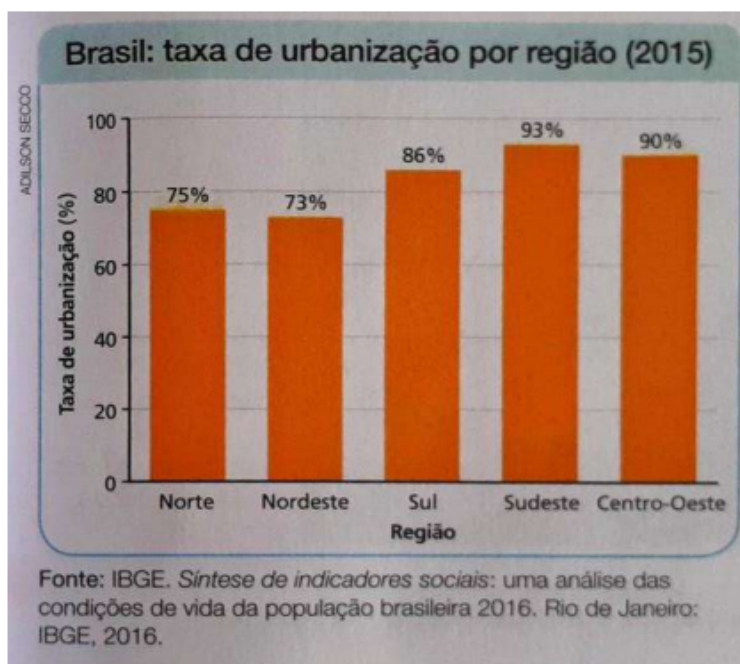


IMAGEM DISPONÍVEL EM <https://www.todamateria.com.br/regioes-brasileiras/>

Responda as questões a seguir:

1. QUAIS INFORMAÇÕES O PRIMEIRO GRÁFICO DO TEXTO, CHAMADO “BRASIL: POPULAÇÃO RURAL E POPULAÇÃO URBANA (1940 – 2015)” APRESENTA?
2. EM QUE PERÍODO A POPULAÇÃO URBANA SE TORNOU MAIOR DO QUE A RURAL?
3. O GRÁFICO ABAIXO REPRESENTA A TAXA DE URBANIZAÇÃO BRASILEIRA. NO CADERNO COMPLETE A LEGENDA IDENTIFICANDO A PARCELA DO GRÁFICO CORRESPONDENTE À POPULAÇÃO URBANA E A POPULAÇÃO RURAL.



4. QUE REGIÃO TEM A MENOR TAXA DE URBANIZAÇÃO? E A MAIOR TAXA?
5. QUAL É A TAXA DE URBANIZAÇÃO DA REGIÃO ONDE VIVEMOS?

**Data 24/08/2021 - Terça-feira**

**Leitura Diária: O Saci**

<https://drive.google.com/file/d/1utej3OfL0sQX2V8eqyaboJNdp4y8Xd99/view?usp=sharing>

Leia um capítulo por dia

**MATEMÁTICA**

Na aula de hoje, vamos encerrar nosso estudo sobre gráficos e tabelas, para isso leia e resolva com bastante atenção os exercícios abaixo. ( Se preferir você pode realizá-los através do formulário).

Depois resolva o simulado sobre gráficos e tabelas.

1) Durante alguns dias, ao acordar, Carlos observou o tempo e anotou se fazia sol, se estava nublado ou se chovia. Veja a seguir, o gráfico que ele fez a partir das observações.





Quantos dias Carlos ficou observando as mudanças climáticas?

- a) 9 dias
- b) 8 dias
- b) 7 dias
- d) 6 dias

2) Tânia iniciou uma dieta alimentar, onde precisará ter uma tabela com as informações nutricionais dos alimentos mais ingeridos por ela. Quantas calorias serão ingeridas, se Tânia comer duas colheres de arroz com uma colher de feijão?

	arroz (1 colher de sopa)	feijão (1 colher de sopa)
calorias	41 kcal	58 kcal
carboidratos	8,07 g	10,6 g
proteínas	0,58 g	3,53 g
lipídios	0,73 g	0,18 g
colesterol	0 g	0 g

SILVA, R.S. Arroz e feijão, um par perfeito. Disponível em: <http://www.correpar.com.br>.

- a) 138 calorias
- b) 139 calorias
- c) 140 calorias
- d) 141 calorias

3) Maria está terminando a construção de sua casa. Decidiu, então, anotar seus últimos gastos. O item pesquisado de menor valor para a construção da casa foi:



Orçamento	
Serviços gerais	R\$ 4 200,00
Instalações hidráulicas	R\$ 2 870,00
Instalações elétricas	R\$ 1 120,00
Revestimento	R\$ 8 400,00
Vidros e esquadrias	R\$ 2 950,00

- a) Instalações elétricas                      b) Instalações hidráulicas  
b) Serviços gerais                                d) Vidros e esquadrias

4) O Sítio Vieira está localizado no interior de São Paulo. Todo o leite produzido é vendido por uma certa empresa, que embala e revende o produto.

Observe o gráfico e responda: em qual mês o sítio Vieira ganhou mais dinheiro?



- a) abril    b) janeiro  
c) maio    d) março

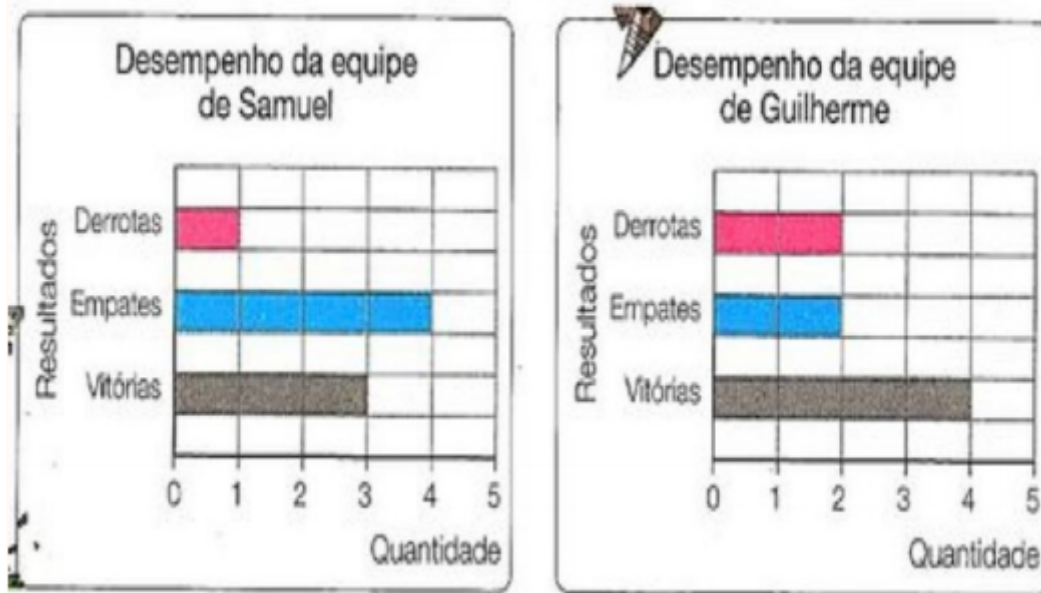
5) O gráfico abaixo representa a produção, em toneladas, de feijão em uma fazenda no período de 2004 a 2008.



- a) Qual foi a produção, em toneladas, em 2004? E em 2005?  
b) Quando as produções foram as mesmas?

c) Qual foi a produção total no período 2004 a 2008?

6) Samuel e Guilherme jogam futebol em equipes diferentes. O desempenho de cada equipe no campeonato é mostrado nos gráficos abaixo:



- a) Quantas derrotas teve equipe de Guilherme?
- b) Quantos empates teve a equipe de Samuel?
- c) Quantas vitórias teve a equipe de Guilherme?
- d) Quantas derrotas teve a equipe de Samuel?

7) A tabela a seguir apresenta o mapeamento das carteiras dos alunos em uma sala de aula. Observe a tabela e assinale a alternativa correta.

1ª	2ª	3ª	4ª	5ª
<b>Cintia</b>	<b>Silvio</b>	<b>Carmem</b>	<b>Davi</b>	<b>Adriano</b>
Lucia	Nelson	Paulo	Renato	Michele
Julia	Cleuza	Maria	Eduarda	Mirian

- a) Paulo está sentado na terceira carteira da segunda fileira.
- b) Lúcia está sentada três carteiras antes de Michelle.
- c) Cleuza está na terceira fila sentada duas carteiras antes de Davi.
- d) Davi está na quarta fila e Adriano está sentado ao seu lado na quinta fila.

8) Antônio é dono de uma sorveteria. As vendas realizadas nos últimos 12 meses foram registradas em um gráfico de linha observe o gráfico e responda as questões a seguir:



Usa-se “**AM**” se o verbo estiver no passado.

Ex.: falaram, disseram, ouviram...

Usa-se “**ÃO**” se o verbo estiver no futuro.

Ex.: dirão, sentirão, ouvirão...

# Am x ão

Comeram x Comerão

As crianças comeram muito no lanche, pois sabem que amanhã não comerão mais.



Porém, toda regra há exceção!

Veja:

As formas verbais “sonham, ganham, falam” (no caso do AM e que não estão no passado) e nas formas verbais “dão, são, vão” (no caso do ãO que não estão no futuro do presente).

**\*Usa-se a terminação “AM” se a palavra for VERBO (independente se ser passado ou presente) e for PAROXÍTONA**

Ex.: Todos FALAM ao mesmo tempo.

Observe que “FALAM” está no presente do indicativo, mas a palavra é VERBO e é PAROXÍTONA, então a regra se encaixa perfeitamente.

Outro ex.: Eles DISSERAM a verdade.

“DISSERAM” está no pretérito perfeito e é VERBO e PAROXÍTONA.

**\*Usa-se a terminação “ÃO” se a palavra:**

**a) For VERBO e OXÍTONA (ou MONOSSÍLABA TÔNICA)**

Ex.: Dão (verbo e monossílaba tônica)

Dirão (verbo e oxítone)

**b) For SUBSTANTIVO e OXÍTONA.**

Ex.: corrimão, saguão, senão

**c) For SUBSTANTIVO e PAROXÍTONA.**

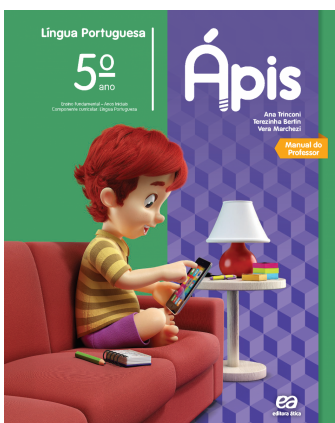
Ex.: órgão, órfão, Cristóvão

Fonte: <https://noticiasconcursos.com.br/dica-de-lingua-portuguesa-quando-usar-ao-x-am/>

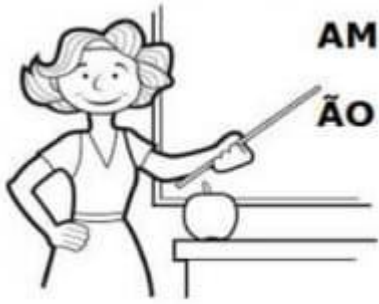
**2- Para melhor entendimento assista ao vídeo a seguir:**

<https://www.youtube.com/watch?v=rJIMGa8W26w>

3- Responda às perguntas da página 173 a 176. do Livro Ápis Língua Portuguesa.



4) Agora passe os verbos do passado para o futuro.



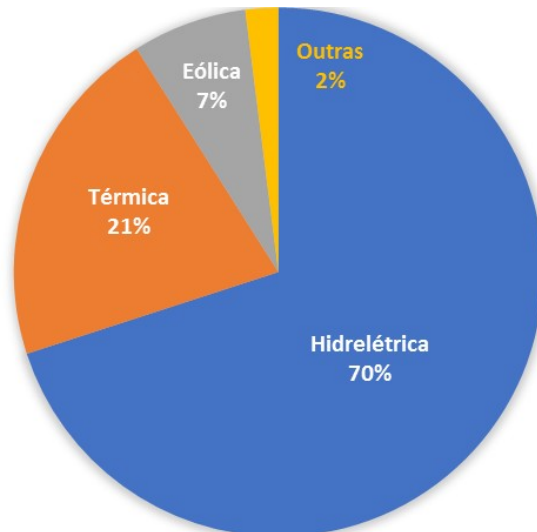
- a) Vocês andaram demais. Vocês \_\_\_\_\_ demais.
- b) Elas voltaram da festa muito felizes. Elas \_\_\_\_\_ da festa muito felizes.
- c) Eles correram na pista de skate. Eles \_\_\_\_\_ na pista de skate.
- d) Pedro e Marcos se reuniram ontem? Pedro e Marcos se \_\_\_\_\_ amanhã?
- e) Marla e Perla venceram o jogo ontem. Marla e Perla \_\_\_\_\_ o jogo amanhã, com certeza.
- f) Carlos e Cristiano bateram na porta. Carlos e Cristiano \_\_\_\_\_ na porta amanhã.

5) Complete as frases abaixo com palavras que terminam em **AM** ou **ÃO**.

- a) Matheus e Kauan \_\_\_\_\_ poucos peixes ontem. ( pescar)
- b) Os pássaros \_\_\_\_\_ todo dia na minha janela.( cantar)
- c) Porque as crianças não \_\_\_\_\_ a panqueca?( comer)
- d) Amanhã os monitores nos \_\_\_\_\_ na trilha. ( acompanhar)
- e) Amanhã vocês \_\_\_\_\_ o vestibular em Campinas? (fazer)
- f) Os atletas \_\_\_\_\_ avaliados hoje pelos técnicos. ( ser)







fonte: <http://grugreen.eng.br/o-que-e-o-pld-preco-de-liquidacao-das-diferencas/>

5- No Brasil, qual o tipo de usina mais usada?

R. \_\_\_\_\_

6. Qual a porcentagem de Usinas eólicas no Brasil?

R. \_\_\_\_\_

7. Somando as Usinas hidrelétricas, térmicas e outras, qual a porcentagem que encontramos? Faltam quantos por cento para 100%?

R. \_\_\_\_\_

8. O que você entende por 100%?

R. \_\_\_\_\_

**Energia eólica** - energia produzida a partir da energia cinética do vento (massas de ar em movimento) e do aquecimento eletromagnético do Sol (energia solar), que, juntos, movimentam as pás de captadores.



**Energia térmica** - é a quantidade de energia contida em algum sistema exclusivamente pelo efeito de sua temperatura.





Prefeitura Municipal de Hortolândia  
SECRETARIA DE EDUCAÇÃO, CIÊNCIA E TECNOLOGIA

CENTRO DE FORMAÇÃO DOS PROFISSIONAIS EM EDUCAÇÃO – PAULO FREIRE

**Arte – 5º ano**

**Semana de 23 a 27 de agosto de 2021**

### **Arte Conceitual**

Desenvolvimento: O pintor e escultor francês Marcel Duchamp é considerado por muitos estudiosos o precursor da Arte Conceitual. O artista apresentou, entre 1910 e 1920, os chamados ready-mades (em tradução livre “já prontos”). A obra abaixo é uma das suas obras mais famosas.



Obra “A fonte” de Marcel Duchamp 1917  
Obra “A fonte”:

O artista Michel Duchamp teve a ideia de comprar um mictório, virá-lo ao contrário, mudar seu nome, assinar e se inscrever para participar de uma exposição com esse objeto que ele considerou uma obra de arte. No caso, ele queria chamar atenção do público para o que é arte, e defender sua ideia. Isso causou muita polêmica na época, fazendo da obra “A fonte” uma das mais famosas do século XX.

### **Afinal, o que é Arte Conceitual?**

A arte conceitual prioriza a ideia por traz da obra e não a estética/o visual, como vimos na obra “A fonte” de Michel Duchamp, na qual o mictório já era um objeto pronto, mas o artista deu um novo significado transformando-o em arte. O objetivo da arte conceitual é que o observador veja além da



Prefeitura Municipal de Hortolândia  
SECRETARIA DE EDUCAÇÃO, CIÊNCIA E TECNOLOGIA

CENTRO DE FORMAÇÃO DOS PROFISSIONAIS EM EDUCAÇÃO – PAULO FREIRE

---

obra, que ele reflita por exemplo sobre o meio ambiente, a violência, o consumismo, as relações sociais, que de modo geral, são preocupações básicas da arte contemporânea.

### **ATIVIDADE**

Nos dias de hoje temos muitos assuntos importantes para serem abordados, temas como: aquecimento global, desmatamento, violência, corrupção, corona vírus etc. Não existe limites para uma obra ser considerada conceitual ou não, no entanto você pode usar das diversas maneiras de se manifestar artisticamente, podendo fazer uso do desenho, pintura, performance, instalação, música etc. O objetivo é chamar a atenção das pessoas que vão ver a sua obra (público) para algo que está acontecendo ou poderá vir a acontecer, fazendo os observadores refletirem a respeito.

Inspirado na Arte Conceitual, por favor, crie sua própria obra, abusem da criatividade.

Bom trabalho!

**Forma de registro:** Vídeo ou foto.

Faixa etária ou ano:

## **5º anos - Educação Física**

Data:

**23 a 27 de agosto de 2021**

**Atividade:** Atividade com balões

### **Não cai balão**

**O que envolve essa atividade:** força, coordenação motora e velocidade de reação

**Recursos/Materiais:** Materiais: 3 balões (bexigas ou sacos plásticos cheios de ar); 1 balde, objetos pequenos e variados (podem ser pedras ou brinquedos).

### **Como Jogar? (ou Como Brincar?)**

#### **Fase 1**

Tentar controlar 2 balões sem deixar cair. Usando qualquer parte do corpo como cabeça, ombros, peito, mãos, coxas e pés

Se estiver fácil, tentar controlar os 2 balões somente com os pés (embaixadinhas) sem deixar cair.

#### **Fase 2, o desafio**

Tentar controlar 3 balões sem deixar cair. Usando qualquer parte do corpo.

#### **Fase 3**

Colocar o balde no centro e espalhar os objetos no chão ao redor do balde.

O aluno deverá rebater a bexiga para cima e tentar pegar um objeto de cada vez e colocá-lo dentro do balde e rebater a bexiga novamente para cima antes que ela caia. Fazer isso até que se recolha todos os objetos.

Aqui o aluno pode dar quantos toques quiser na bexiga antes de pegar o objeto e colocá-lo dentro do balde.

#### **Fase 4, o desafio**

Fazer o mesmo modelo da fase 3, porém usando 2 balões, tentando mantê-los no ar enquanto se recolhe os objetos do chão

Aqui o aluno pode dar quantos toques quiser na bexiga antes de pegar o objeto e colocá-lo dentro do balde.

## **Varição**

Outra variação seria recolher o maior número de objetos no menor tempo possível e ao mesmo mantendo a bexiga sem cair.

## **Fica a dica!**

Tente rebater o balão com força para cima na direção oposta para ganhar tempo.

Veja até que fase você consegue chegar!

Boa sorte!!

## **Assista aos vídeos desta atividade clicando aqui:**

<https://youtu.be/DFi9CfM05a0>

<https://youtu.be/hT8iiasAXhg>

**Atividade adaptada à pessoa com deficiência:** essa atividade pode ser feita por portador de deficiência visual normalmente, sempre monitorado por alguém. Já o cadeirante, dependendo do caso só conseguirá esse movimento com ajuda total de pessoas pra colocá-lo na posição destes exercícios.

É importante que cada aluno possa fazer a atividade respeitando seu ritmo, limitação física sempre no intuito de superar a si mesmo.

## **Forma de registro:**

O registro deverá ser feito da forma mais viável para o aluno e sua família, em foto, vídeo, materiais confeccionados, registro escrito ou desenhado da atividade proposta e ser entregue conforme combinado com a Unidade Escolar.

## **Dúvidas sobre esta atividade pergunte aqui:**

[https://docs.google.com/forms/d/1wuKaDjRA3HpfZiisQXOfIcQ\\_-ze4Rwb6t5o-UqjM00/viewform?edit\\_requested=true](https://docs.google.com/forms/d/1wuKaDjRA3HpfZiisQXOfIcQ_-ze4Rwb6t5o-UqjM00/viewform?edit_requested=true)