

NOME: \_\_\_\_\_ ANO: \_\_\_\_/\_\_\_\_/ 2021 - 4º ANO \_\_\_\_

Escola: EMEF "Caio Fernando Gomes Pereira"

Professor (a): Edileine, Vera, Eunice, Jade, Cássia, Célia e Norivalda

Ano/turma: 4º anos A, B, C, D, E, F, G e H

## SEMANA DE 08/09 A 10/09/21

**Olá alunos e alunas!**

VAMOS DAR INÍCIO A MAIS UMA SEMANA DE ATIVIDADES BEM LEGAIS. PROCURE FAZER COM CAPRICO E COM VONTADE. LEMBRE-SE: CADA DIA APRENDEMOS UM POUCO E ASSIM, SUBIMOS A ESCADA DA INTELIGÊNCIA.

Dia da Semana	Rotina diária: descrição das atividades
<b>Segunda feira</b> Data <b>06.09.2021</b>	<b>PONTO FACULTATIVO</b>
<b>Terça feira</b> Data <b>07.09.2021</b>	<b>FERIADO</b> <b>"INDEPENDÊNCIA DO BRASIL"</b>
<b>Quarta feira</b> Data <b>08.09.2021</b>	<b>Leitura Diária:</b> Marcelo, Marmelo, Martelo <b>Autora :</b> Ruth Rocha <a href="https://www.youtube.com/watch?v=Qi7WYvXgzp0">https://www.youtube.com/watch?v=Qi7WYvXgzp0</a> <b>INGLÊS, ARTE E EDUCAÇÃO FÍSICA</b> 1- Os professores especialistas farão as postagens das atividades da semana. 2- Qualquer dúvida é só chamá-los no WhatsApp deles.
<b>Quinta feira</b> Data <b>09.09.2021</b>	<b>Leitura Diária:</b> Marcelo, Marmelo, Martelo <b>Autora :</b> Ruth Rocha <a href="https://www.youtube.com/watch?v=Qi7WYvXgzp0">https://www.youtube.com/watch?v=Qi7WYvXgzp0</a> <b>PORTUGUÊS</b> 1- Leitura do poema e responder às questões 1, 2 e 3. 2 - Fazer a leitura do Conto: Outro príncipe Sapo. 3 - Assistir ao vídeo sobre o gênero textual conto através do link e responder perguntas 5 e 6. 4 - Assistir ao vídeo sobre pronomes pessoais e possessivos através do link e responder questões 7, 8 e 9.





1 - Responda as perguntas abaixo de acordo com o poema :

a-Sobre qual assunto fala o poema?

R.: \_\_\_\_\_

b- O que Dom Pedro gritou para que o país ficasse livre?

R.: \_\_\_\_\_

c- Em que lugar aconteceu o "Grito de independência" segundo o poema?

R.: \_\_\_\_\_

2 - Releia o poema e escreva as palavras que rimam que você encontrou:

R.: \_\_\_\_\_

3 - Pense e escreva rimas para as palavras abaixo:

a- Brasil \_\_\_\_\_ b- Independência \_\_\_\_\_

c- Gritar \_\_\_\_\_ d- Liberdade \_\_\_\_\_

4 - Faça a leitura do conto abaixo:

### Outro Príncipe Sapo

*Jon Scieszka*

Era uma vez um sapo. Certo dia, quando estava sentado na sua vitória-régia, viu uma linda princesa descansando a beira do lago. O sapo pulou dentro da água, foi nadando até ela e mostrou a cabeça por cima das plantas aquáticas.

"Perdão, ó linda princesa", disse ele com sua voz mais triste e patética. "Será que eu poderia contar com a vossa ajuda?"

Assim, ela perguntou:

" O que posso fazer para te ajudar, sapinho?"

"Bem", disse o sapo. "Na verdade, eu não sou um sapo, mas um belo príncipe transformado em sapo pelo feitiço de uma bruxa malvada. E esse feitiço só pode ser quebrado pelo beijo de uma linda princesa."

A princesa pensou um pouco, depois ergueu o sapo nas mãos e lhe deu um beijo.

"Foi só uma brincadeira", disse o sapo. Pulou de volta no lago, e a princesa enxugou a baba de sapo dos seus lindos lábios.



*O Patinho realmente feio e outras histórias malucas. São Paulo: companhia das letrinhas, 1997, (s.P*

Fonte: <https://i1.wp.com/www.espacoprofessor.com/wp-content/uploads/2020/08/PRINCIPE-SAPO-1.png?resize=640%2C905&ssl=1>

→ Assista ao vídeo sobre o gênero textual Contos

→ <https://www.youtube.com/watch?v=ivkPwIHtVIA>

5 - Interpretação do texto:

a- Quais são os personagens do conto?

R.: \_\_\_\_\_

b- Em quanto tempo se passa esse conto ?

R.: \_\_\_\_\_

c- Qual é o lugar onde se passa a história?

R.: \_\_\_\_\_

d- Assinale a alternativa que indica o que aconteceu no final da história:

- A princesa beija o sapo e ele se transforma em um lindo príncipe
- A princesa se casa com o sapo
- A princesa se transforma em uma sapa
- O sapo diz que era apenas uma brincadeira e pula de volta no lago.

6- O que esse conto tem de diferente da história original "A princesa e o Sapo" ?

**Nas semanas anteriores, você aprendeu sobre os pronomes pessoais e possessivos, não é mesmo? Vamos relembrar?**

**Assista ao vídeo para relembrar:**

<https://www.youtube.com/watch?v=17bOH-mUY3k&t=236s>



**Data: 10/09/2021 - Sexta-feira**

**Leitura Diária:** Marcelo, Marmelo, Martelo

**Autora :** Ruth Rocha

<https://www.youtube.com/watch?v=Qi7WYvXgzp0>

## CIÊNCIAS

### A DECOMPOSIÇÃO



Imagem disponível em: <https://planosdeaula.novaescola.org.br/>

Todos nós conhecemos e já comemos algum tipo de fruta, verdura e legumes, não é mesmo? Qual a origem desse tipo de alimento?

Alguém já observou o que acontece com esses alimentos se forem deixados, ou esquecidos em algum lugar por algum tempo?

Assista ao vídeo ilustrativo para conhecer o processo de decomposição dos alimentos:

<https://www.youtube.com/watch?v=ykBFTiYLwnU>

Os produtos que consumimos ou utilizamos no dia a dia podem ser de origem orgânica ou inorgânica. Os materiais de origem inorgânica não servem de alimento para os seres vivos e, por isso, permanecem no ambiente por mais tempo. O tempo de degradação depende também de fatores do ambiente, como temperatura, umidade e pressão.

Assista ao vídeo Decomposição dos materiais:

<https://www.youtube.com/watch?v=vUK5z-K-Jyo>

**Atividades no livro “BURITI MAIS CIÊNCIAS”. Leia as páginas 66, 67, 68 e 69.  
Realize as atividades das páginas 66, 67 e 68.**





Prefeitura Municipal de Hortolândia  
SECRETARIA DE EDUCAÇÃO, CIÊNCIA E TECNOLOGIA

CENTRO DE FORMAÇÃO DOS PROFISSIONAIS EM EDUCAÇÃO – PAULO FREIRE

---

**Arte - 4º ano**  
**Semana de 08 a 10 de Setembro de 2021**

**Arte de vanguarda (cinema)**



Nas duas atividades anteriores, trabalhamos com a nossa expressão oral e facial no sentido de comunicarmos uma determinada emoção mudando a maneira como falamos uma mesma frase e as expressões que colocamos em nossos rostos. As emoções que estudamos foram: a alegria, a tristeza, a ternura e o medo.

O cinema, é uma arte que surgiu no início do século XX, quando as artes e os artistas na Europa estavam experimentando muitas transformações na forma de fazerem, exibirem e pensarem suas artes e o cinema foi integrado neste movimento abrindo novas possibilidades para artistas visuais, do teatro, da dança e da música fazerem e exibirem suas artes. Foi deste conjunto de experimentações que surgiu a arte cinematográfica como conhecemos hoje e que continua em transformação, influenciada por novas tecnologias e formas dos artistas se expressarem e fazerem suas artes. Hoje em dia, qualquer um que tenha um celular, pode fazer um filme artístico, utilizando-se desta ferramenta e de sua criatividade

**ATIVIDADE**

Nossa atividade desta semana será criar uma pequena cena teatral, utilizando a frase (A VIDA NOS EXIGE CORAGEM) e uma ou mais das 4 emoções que estudamos nas atividades anteriores. A cena deve ser curta (por volta de 1 minuto), mas deve dar sentido à frase e às emoções que vocês escolherem. Se tiverem a possibilidade de usar o celular e fazerem a cena como um filme, usem e abusem da criatividade, na maneira de construírem a cena e a filmarem.

**Algumas dicas de como fazer a atividade:**

- ✚ Primeiro, façam um plano de sua cena, definindo o que acontece na cena, quem participa e onde ela acontece. É importante planejar algo que vocês sejam capazes de realizar, levando-se em conta, por exemplo, se poderão ter outras pessoas participando ou se farão algo sozinhos.
- ✚ Em seguida, providencie, tudo que for necessário para fazerem a cena e realizem alguns ensaios.
- ✚ Por último, LUZ, CÂMERA, AÇÃO!!! Divirtam-se com a atividade!!!

Não esqueçam de enviar um vídeo para seu(sua) professor(a).

Faixa etária ou ano: **4º ano – Educação Física**

Data: 06/09/2021 à 10/09/2021

**Atividade: Circuito Adaptado (Circuito com os olhos vendados)**

**Materiais :** 04 garrafas pet (ou qualquer objeto); 01 pano para vendar os olhos; 01 corda (pano, lençol, etc.) 01 bola de meia (papel, sacolinha de mercado, etc.); 01 balde (bacia, vasilhas plásticas etc.); fita (barbante, marcação do próprio piso, giz etc.).

**O que envolve essa atividade:** Lateralidade, concentração, organização espaço -temporal, atenção e desenvolver a autoconfiança.

**Desenvolvimento**

- 1- Faça o circuito no chão (como na 1ª imagem). O aluno terá que andar em cima da corda (tato), de olhos vendados, sendo orientado por um adulto. Quando terminar o circuito oriente o aluno falando se deverá ir direita/esquerda, para frente, etc. (audição) para que ele retorne ao circuito.
- 2- Coloque o balde deitado, encostado na parede e a uma distância de mais ou menos 1 metro e meio e faça a marcação com a fita (como na 2ª imagem). O aluno deverá ficar a uma certa distância dessa marcação de olhos vendados segurando a bola na mão e sendo orientado por um adulto que o conduzirá falando. Deverá avisá-lo quando chegar na fita e estiver na direção do balde (sempre com orientações de direita, esquerda, para frente, para trás, etc.). O aluno deverá tentar acertar a bola dentro do balde (pode fazer várias tentativas).



Para facilitar o entendimento da atividade acesse o vídeo

<https://www.youtube.com/watch?v=2k0FE7VbVis>

Data do acesso 24/08/2021

**atividade adaptada à pessoa com deficiência:**

A atividade pode ser realizada com o aluno conforme o grau de necessidade especiais. Alguém da família pode ajudar na atividade comunicado sempre com o aluno, fazendo com que participe da atividade. Sempre é aconselhado a presença de uma pessoa responsável próxima.

**Forma de registro:**

O registro será feito da forma mais viável para o aluno e sua família (foto, vídeo, materiais confeccionados, registro escrito ou desenho da atividade proposta), e ser entregue conforme combinado com a Unidade Escolar.

Dúvidas sobre a atividade pergunte aqui:

[https://docs.google.com/forms/d/1wuKaDjRA3HpfZiisQXOfIcQ\\_-ze4Rwb6t5o-UqjM00/viewform?edit\\_requested=true](https://docs.google.com/forms/d/1wuKaDjRA3HpfZiisQXOfIcQ_-ze4Rwb6t5o-UqjM00/viewform?edit_requested=true)