

Semana de 13 a 17 de Setembro

Escola EMEF "Caio Fernando Gomes Pereira"

Professor (a): Cristina, Teresinha, Danielli, Vanessa, Eliane, Dinalva e Márcia

Ano/turma: 5º anos A, B, C, D, E, F e G

Rotina diária: Descrição das atividades

DATA: 13.09.2021 / Segunda-feira

Leitura Diária: Peter Pan, de Monteiro Lobato

https://drive.google.com/file/d/1_p6geM73QxK2pHvhLHWFxOMDgDSCZ1HK/view?usp=sharing

Leia 5 páginas por dia.

HISTÓRIA

A VIDA NA ANTIGUIDADE

O dia-a-dia das crianças na Antiguidade:

- . Na Mesopotâmia
- . No Egito
- . Na Grécia

Ampliando conhecimentos:

- > Livro didático
- > Questões.

GEOGRAFIA

Leia o texto "TRABALHO E INOVAÇÃO TECNOLÓGICA" e responda as questões.

Leia o Livro Buriti + Geografia nas páginas 90 a 94 para saber mais.

DATA: 14.09.2021 / Terça-feira

Leitura Diária: Peter Pan, de Monteiro Lobato

https://drive.google.com/file/d/1_p6geM73QxK2pHvhLHWFxOMDgDSCZ1HK/view?usp=sharing

Leia 5 páginas por dia.

MATEMÁTICA

1- Leia as explicações e assista aos vídeos sobre os temas das aulas de hoje.

▶ Fração de um número natural

▶ Números Mistos

▶ Comparação de Frações | Maior ou Menor

2-No livro APIS, faça as atividades da Unidade 6, pág.: 132 a 138 e também 142 à 144.

DATA: 15.09.2021 / Quarta-feira

Leitura Diária: Peter Pan, de Monteiro Lobato

https://drive.google.com/file/d/1_p6geM73QxK2pHvhLHWFxOMDgDSCZ1HK/view?usp=sharing

Leia 5 páginas por dia.

INGLÊS, ARTE E EDUCAÇÃO FÍSICA

[CLIQUE AQUI](#) para acessar as atividades no Portal da Educação.

DATA: 16.09.2021 / Quinta-feira

Leitura Diária: Peter Pan, de Monteiro Lobato

https://drive.google.com/file/d/1_p6geM73QxK2pHvhLHWFxOMDgDSCZ1HK/view?usp=sharing

Leia 5 páginas por dia.

LÍNGUA PORTUGUESA

Hoje vamos aprender sobre o que é um *outdoor* e sobre verbo no modo imperativo.

1 - Leia o roteiro da aula;

2 - Leia e faça as atividades do Livro Didático de Língua Portuguesa, Ápis, pág. 194 a 202;

3 - Assista ao vídeo sobre o verbo no modo imperativo:

 Modo Imperativo - Formação + Conjugação Completa (verbos regulares) - Aula 05 | P..

4 - Teste seus conhecimentos! Acesse o site abaixo, pratique e fique craque sobre o uso correto dos verbos:

<https://wordwall.net/pt/resource/4192466/verbo>

DATA: 17.09.2021 / Sexta-feira

Leitura Diária: Peter Pan, de Monteiro Lobato

https://drive.google.com/file/d/1_p6geM73QxK2pHvhLHWFxOMDgDSCZ1HK/view?usp=sharing

Leia 5 páginas por dia.

CIÊNCIAS

1- Leia com bastante atenção as páginas 22, 23 e 24 do Livro Buriti Mais Ciências 5. Ano. Aprenderemos sobre Energia Elétrica e Magnética

2- Assista aos vídeos:

<https://www.youtube.com/watch?v=rc-cT-1NEjc>

Energia Elétrica

<https://www.youtube.com/watch?v=olmhnvWrWNI>

Magnetismo

3- Responda às perguntas das páginas 22, 23 e 24

Orientações e Atividades

DATA: 13.09.2021 / Segunda-feira

Leitura Diária: Peter Pan, de Monteiro Lobato

https://drive.google.com/file/d/1_p6geM73QxK2pHvhLHWFxOMDgDSCZ1HK/view?usp=sharing

Leia 5 páginas por dia.

HISTÓRIA A VIDA NA ANTIGUIDADE

O dia-a-dia das crianças na Antiguidade

Toda criança é sempre criança em qualquer lugar do mundo ou em qualquer período histórico. O que muda são as atitudes dos adultos em relação a ela.

Entre os povos da Antiguidade, era comum que as crianças trabalhassem com seus pais nos campos, nas atividades artesanais.

Na **Mesopotâmia**, alguns jovens sumérios frequentavam uma espécie de escola chamada Eduba. Nessa escola eles aprendiam o ofício da escrita. Essa instituição treinou e educou jovens escribas na antiga Mesopotâmia durante o final do terceiro ou início do segundo milênio a.C.

Além do ofício da escrita, os jovens aprendiam sobre astronomia, literatura e matemática. Observando que nem todos os jovens frequentavam essas instituições. A disciplina era bem rígida e os estudos duravam muitos anos.

A **Mesopotâmia** é uma região no Oriente Médio onde estão alguns países, como o Iraque, e que abrigou algumas das principais civilizações da Antiguidade oriental. Foi na Mesopotâmia que as primeiras cidades surgiram. Também foi onde a primeira forma de escrita surgiu, criada pelos sumérios.

No **Egito**, as crianças também começavam a trabalhar bem cedo, assim como os estudos. Elas trabalhavam com os pais e aprendiam o ofício dos mesmos. A educação dava-se de forma repetitiva, baseada na escrita. Os ensinamentos eram voltados à formação do homem político.

A obediência aos estudos era primordial para não sofrer castigos.

O **Antigo Egito** foi uma civilização que se desenvolveu no nordeste do continente africano, onde atualmente localiza-se o país do Egito.

Na **Grécia Antiga**, a criança era submetida à autoridade do pai. A família era a responsável por educar os pequenos, considerados inoperantes e incapazes de ter qualquer autonomia.

A educação não era um sistema desenvolvido nem rigidamente definido, porém em geral, as mulheres até os sete anos de idade, eram educadas num local específico para meninas e na companhia da mãe. Eram educadas para a vida doméstica e para a maternidade. Já os rapazes, geralmente da elite, dos 7 aos 14 anos, eram ensinados na ginástica e na música.

Os menos privilegiados deixavam a casa dos pais e recebiam educação voltada para a guerra. Retornavam para casa já na fase adulta.

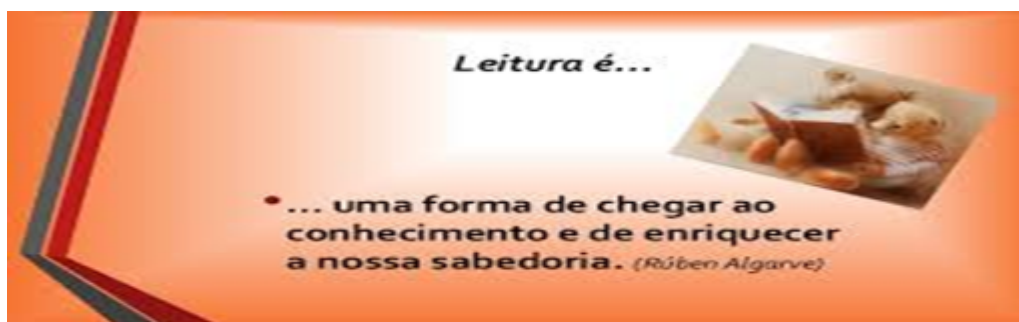
A **Grécia Antiga** compreendia as regiões do Chipre, Anatólia, sul da Itália e França, costa do mar Egeu, entre outros. Foi nessa região que se criaram vários valores que hoje usamos em nosso mundo, assim, herdamos dos gregos, os conceitos de cidadania e democracia, a filosofia e os fundamentos da ciência e do teatro.

Observando que, a educação na Antiguidade era um privilégio das classes dominantes e que sua clientela era a elite social.

Ampliando conhecimentos

Após a leitura responda com atenção:

1. Onde surgiu a primeira forma de escrita?
2. No Egito, os ensinamentos eram voltados para que tipo de formação?
3. Que conceitos herdamos dos gregos?
4. Consulte o livro didático. Leia os textos da página 94.
5. Responda as questões da página 95.



GEOGRAFIA

TRABALHO E INOVAÇÃO TECNOLÓGICA

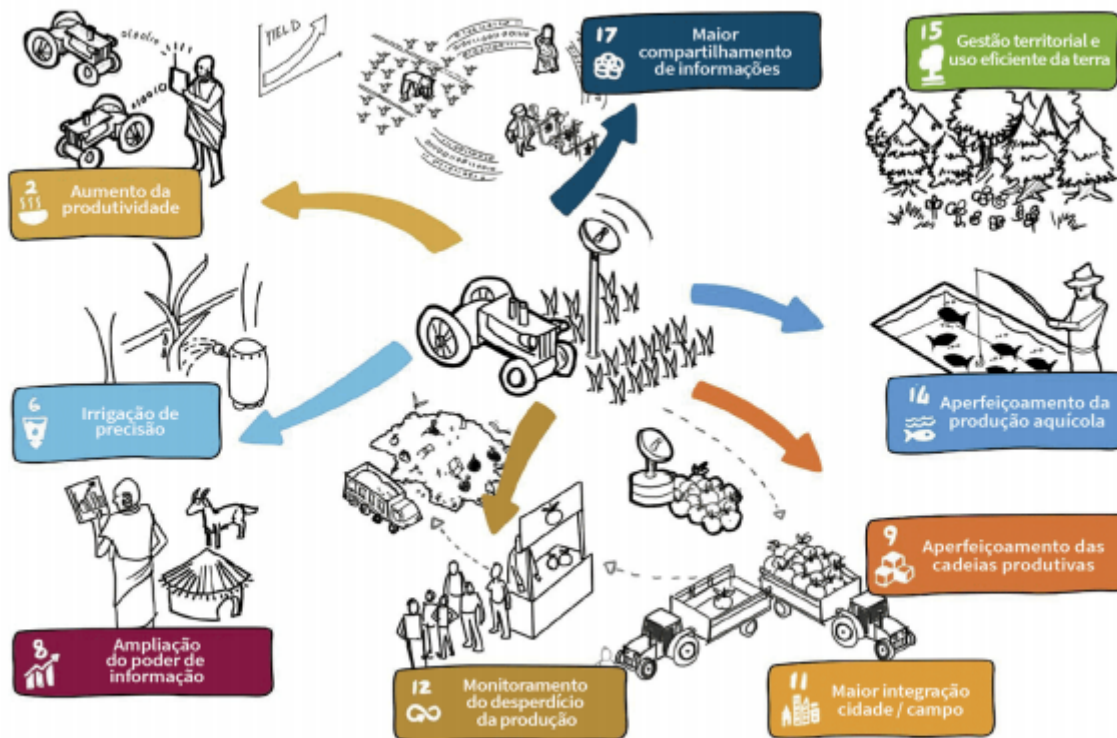
As tecnologias (criação do homem) surgem para satisfazer as necessidades do homem, isto é, para auxiliá-lo na execução de atividades agropecuárias. Hoje a tecnologia faz parte do nosso cotidiano e são indispensáveis. No Brasil, especialmente na década de 80, grandes transformações tecnológicas foram experimentadas, e um grande exemplo desse movimento foi o setor da agropecuária.

Olhando para trás, especialmente nos séculos 19 e 20, as novas tecnologias exerceram um grande papel de mudança nos negócios e na forma de emprego de inúmeras pessoas.

Boa parte delas trabalhavam na lavoura quando algumas máquinas foram introduzidas, forçando-as a se movimentarem em direção ao setor industrial. Não tardou e um novo movimento foi observado nas indústrias quando a automatização delas fez com que os trabalhadores fossem deslocados para o setor de serviços.

A partir deste momento, o processo de mecanização deu início a uma série de inovações, todas elas visando a produção em grande escala. Surgiram maquinários cada vez mais sofisticados como tratores, semeadeiras e colheitadeiras. Dessa maneira, a mecanização permitiu avanços também nos métodos de plantio, com técnicas cada vez mais sofisticadas em função da tecnologia envolvida na produção.

Veja alguns pontos positivos da inovação tecnológica na agropecuária



Atividade

1. Com o avanço da tecnologia, por meio da ação humana, o método de produção e trabalho no campo sofreu muitas mudanças. Uma dessas mudanças foi a inserção de máquinas, que realizam uma mesma função que os trabalhadores, porém de uma maneira mais rápida. Observe as fotografias a seguir.



Imagem 1



Imagem 2

a) As fotografias acima demonstram dois métodos de colheita. O da imagem 1 é a colheita manual e da imagem 2, mecanizada. Cite duas consequências geradas pela mecanização do campo.

2. Uma economia é composta de diferentes setores de atividades econômicas: agropecuária, extrativismo, indústria, comércio e serviços. Esses setores são igualmente importantes para o funcionamento da economia como um todo. a) As imagens abaixo representam trabalhos que estão associados a cada setor de atividade econômica. Classifique-os em: serviço, agropecuária, indústria ou comércio:



a. _____



b. _____



c. _____



d. _____

3. Nas afirmações abaixo, escolha a alternativa correta:

3.1. Para produzir em maior escala e atender os mercados urbanos em expansão, o agricultor teve que modernizar sua produção, o que foi feito com:

- (a) Contratação de mão-de-obra qualificada
- (b) Tecnologias rurais novas
- (c) Importando máquinas de ponta
- (d) Investimentos em plantações

3.2. Na agropecuária moderna, os trabalhadores permanentes das fazendas são, em geral:

- (a) Fazendeiros e grandes proprietários comerciais
- (b) Camponeses e pequenos proprietários
- (c) Motoristas, veterinários, agrônomos
- (d) Clãs e tribos

DATA: 14.09.2021 / Terça-feira

Leitura Diária: Peter Pan, de Monteiro Lobato

https://drive.google.com/file/d/1_p6geM73QxK2pHvhLHWfXOMDgDSCZ1HK/view?usp=sharing

Leia 5 páginas por dia.

MATEMÁTICA

Na última aula aprendemos sobre as frações, vimos que frações é a divisão de um inteiro. Que a fração é representada pelo número racional, onde o número de cima é o numerador e o número de baixo é o denominador. Ou seja, na fração $\frac{3}{4}$ temos 3 partes de um inteiro dividido por 4.

Hoje vamos, fazer atividades recordando os conteúdos já desenvolvidos na aula anterior e também nos aprofundar um pouco mais no tema sobre frações, aprendendo também o que é frações de um número, número misto em fração imprópria e comparação de frações.

Frações de um número natural.

É a conta que fazemos para determinar qual valor equivale a determinada fração.

Observe o exemplo: Pedro vende sorvetes, tinha 84 sorvetes em seu estoque, porém vendeu apenas $\frac{2}{4}$ desse valor, Quantos sorvetes Pedro vendeu?

Para chegar nesse resultado devemos a seguinte conta: dividimos o número inteiro (84) pelo denominador da fração (4), teremos o resultado 21, esse valor multiplicamos pelo numerador da fração (2) e o resultado é 42. Com isso sabemos que Pedro vendeu 42 sorvetes.

Para melhor compreensão, assista com muita atenção o vídeo abaixo:

 **Fração de um número natural**

Número Misto

Número misto é a forma de representar uma fração imprópria. Mas o que é fração imprópria? É uma fração onde o numerador (que está em cima) é maior que o denominador (que está embaixo).

Nesses casos usamos o número misto para determinar a fração. Assista vídeo com bastante atenção para aprender a representar o número misto.

 **Números Mistos**

Comparação de Frações:

Comparar frações significa analisar qual é a maior, menor ou se são iguais.

Existem algumas formas de comparar frações, para entender como fazer essas comparações, assista o vídeo com bastante atenção.

 **Comparação de Frações | Maior ou Menor**

Agora que você já aprendeu esses novos conceitos, no seu livro de matemática APIS, faça as atividades da Unidade 6, páginas: 132 a 138 e também 142 à 144.



Matemática
5º ano
Ápis
Linha Roberto Damini

Livro Ápis
Páginas 132 a 138 e 142 a 144

DATA: 16.09.2021 / Quinta-feira

Leitura Diária: [Peter Pan, de Monteiro Lobato](#)

https://drive.google.com/file/d/1_p6geM73QxK2pHvhLHWFxOMDgDSCZ1HK/view?usp=sharing

Leia 5 páginas por dia.

PORTUGUÊS

Na aula de hoje, vamos aprender sobre o que é um *outdoor*, e também vamos estudar sobre o uso do verbo no imperativo.

Acompanhe o roteiro a seguir.

Observe o painel abaixo:



Fonte: <https://brainly.com.br/tarefa/44872464>

Esse tipo de painel acima é chamado de *outdoor*.

Outdoor

Anúncio divulgado em suportes de cartaz ou painel multissemiótico ou painel luminoso, geralmente de dimensão ampla, exposto à margem de vias urbanas e rodovias, para divulgar produtos, eventos os mais diversos, mensagens, propagandas políticas, religiosas etc.

Agora leia também os textos a seguir.

Bola na lata

Material

- * 6 latas de achocolatados ou leite em pó de 1 kg
- * Retalhos de papel coloridos
- * Cola branca
- * Bolas de plástico médias (igual às da piscina de bolinhas)

- 1- Decore as 6 latas com os retalhos de papel e junte 3 latas com fita crepe, formando um conjunto de latas com duas fileiras.
- 2- Coloque as latas em cima de uma mesinha, com a "boca" voltada para os participantes, a uma distância considerável da marca onde as crianças vão lançar as bolas.
- 3- Cada participante recebe três bolinhas de plástico para fazer três tentativas.
- 4- Vence quem acertar mais bolinhas nos buracos das latas.



Fonte: <https://www.aprenderebrincar.com/2013/07/brincadeiras-para-festa-junina.html>

BOLO DE CENOURA COM GANACHE

BOLO DE CENOURA

2 ovos
2 xícaras açúcar
3 cenouras médias
1/2 xícara óleo
1 xícara farinha de trigo
1 xícara farinha de trigo integral
2 col. chá fermento em pó

180°
Preaqueça o forno

Bata as cenouras, o óleo e os ovos
Misture o açúcar, as farinhas e o fermento.

Aos poucos adicione o creme à mistura seca, mexendo até formar uma massa homogênea.

Coloque em uma forma já untada e polvilhada.

Asse por 30 min

COBERTURA GANACHE DE CHOCOLATE

2 barras chocolate meio amargo
1 caixa creme de leite

Derreta o chocolate em uma panela em banho-maria, depois misture o creme de leite.

Com o bolo desformado, cubra com o ganache.

Tem **criança** na cozinha

mundogloob.com.br

Fonte: <https://edimelia.wordpress.com/tag/receita-ilustrada/>

O que estes três textos têm de semelhantes?

O texto outdoor, o da brincadeira "Bola na Lata" e o texto da Receita do Bolo de Cenoura com Ganache, expressam ordens, conselhos, orientações ou instruções.

O modo imperativo do verbo indica exatamente tudo isso: ordem, pedido ou conselho.

Veja abaixo o resumo:

Modo imperativo

É uma forma verbal, ou seja, maneira de conjugar o verbo para que exprima uma ideia. Neste caso, a ideia é de comando, ordem, pedido ou súplica.

Existem 2 formas de Imperativo:

AFIRMATIVO

O modo imperativo afirmativo impulsiona a tomada da ação

NEGATIVO

O modo imperativo negativo inibe a ação, ou seja, o verbo é antecedido pela palavra “não”.

Exemplos

Abra a janela, agora.
Deixe-me, por favor,
Fale a verdade, é melhor.
Escuta essa música!
Ame seus próximos!
Perdoe-me!
Vamos, corram!
Resolva esse problema.

Não faça isso!
Não me deixe ir pra lá!
Não se atrase, será pior.
Não comas tudo!
Não saia tarde, é perigoso.
Não coma do chão!
Não fala assim...
Não tira ele de lá!

Atividades do Dia:

TURMA:
5.
ano

- Ler e fazer as atividades do Livro Didático de Língua Portuguesa, Ápis.
- Páginas 194 a 202.

Língua Portuguesa
5º ano
Ápis
Ana Triccoli
Tereza Berti
Vera Marinho

PNLD 2019 2020 2021 2022
FNDE
Ministério da Educação

Assista ao vídeo abaixo sobre o verbo no modo imperativo:

<https://www.youtube.com/watch?v=YAY0eEoIBDw>

(Nome do vídeo: Modo Imperativo - Formação + Conjugação Completa (verbos regulares) - Aula 05 | Português On-line, duração: 4:29)

Teste seus conhecimentos! Acesse o site abaixo, pratique e fique craque sobre o uso correto dos verbos:

<https://wordwall.net/pt/resource/4192466/verbo>

DATA: 17.09.2021 / Sexta-feira

Leitura Diária: Peter Pan, de Monteiro Lobato

https://drive.google.com/file/d/1_p6geM73QxK2pHvhLHWFxOMDgDSCZ1HK/view?usp=sharing

Leia 5 páginas por dia.

CIÊNCIAS

1- Leia com bastante atenção as páginas 22, 23 e 24 do Livro Buriti Mais Ciências 5. Ano.



Aprenderemos sobre Energia Elétrica e Magnética

2- Assista aos vídeos:

<https://www.youtube.com/watch?v=rc-cT-1NEjc>

Energia Elétrica

<https://www.youtube.com/watch?v=olmhnvWrWNI>

Magnetismo

3- Responda às perguntas das páginas 22, 23 e 24



Prefeitura Municipal de Hortolândia
SECRETARIA DE EDUCAÇÃO, CIÊNCIA E TECNOLOGIA

CENTRO DE FORMAÇÃO DOS PROFISSIONAIS EM EDUCAÇÃO – PAULO FREIRE

Arte - 5º ano

Semana de 13 a 17 de Setembro de 2021

Instalação

Vamos continuar nossa atividade? Vocês agora irão criar uma instalação inspirada no artista Mark Jenkins! O artista norte-americano Mark Jenkins, cria instalações inusitadas nas ruas. Ele utiliza materiais bem simples, como roupas com alguns enchimentos ou fitas adesivas. Veja a seguir algumas de suas obras:



Prefeitura Municipal de Hortolândia
SECRETARIA DE EDUCAÇÃO, CIÊNCIA E TECNOLOGIA
Departamento de Educação Infantil, Departamento de Educação Integral e Ensino Fundamental e EJA

Rua Euclides Pires de Assis, nº 205 – Remanso Campineiro – Hortolândia/SP – CEP: 13184-330

Fone: (19) 3897-8400 – e-mail: coordenacaodeducacaobasica@gmail.com / coordenacaoinfantilhortolandia@gmail.com



Prefeitura Municipal de Hortolândia
SECRETARIA DE EDUCAÇÃO, CIÊNCIA E TECNOLOGIA
CENTRO DE FORMAÇÃO DOS PROFISSIONAIS EM EDUCAÇÃO – PAULO FREIRE

Atividade

Vamos nos inspirar nas obras de Mark Jenkins?

Imagine um personagem para sua instalação. Separe algumas roupas velhas e arranje algum tipo de enchimento para montar o boneco desse personagem (pode até ser jornal ou papel usado). Você pode usar algum tipo de elástico ou arame para dar sustentação para o seu boneco.

Escolha um cômodo da sua casa bem inusitado e instale seu boneco lá! Depois comente com seu (sua) professor (a) como foi a reação dos seus familiares ao verem a sua instalação! Não se esqueça de fotografar e enviar a atividade para seu (sua) professor (a)!

Bom trabalho e mãos à obra!

Faixa etária ou ano:

5º ano - Educação Física

Data: 13 a 17 de Setembro de 2021

Atividade: Ginastica Geral: Ginástica 4 desafios.

Recursos/ Materiais: Um colchonete ou um cobertor, dobrado, água para se hidratar e uma toalha, pode ser pequena, para secar o suor. O espaço físico pode ser, na sala, no quintal, ou qualquer outro espaço da casa que possibilite movimentar-se, tomando os devidos cuidados para não se machucar.

A ginástica geral desenvolve a saúde, a qualidades físicas e habilidades motoras e promove integração social, promovendo ganhos na Força, Equilíbrio, Noção espacial, flexibilidade, agilidade e consciência corporal, sendo, também uma prática fator cultural e social.

A ginástica geral engloba as modalidades competitivas de ginástica reconhecidas pela Federação Internacional de Ginástica – Ginástica Artística, Ginástica Rítmica, Aeróbica Esportiva, Esportes Acrobáticos e Trampolim; as atividades acrobáticas com e sem aparelhos. As modalidades da ginástica geral são praticadas como um esporte competitivo, no qual são executadas sequências reguladas de exercícios com as qualidades físicas e habilidades motoras, acima elencadas.

O que envolve essa atividade:

Essa atividade trabalha o Equilíbrio, força, Flexibilidade e coordenação motora através dos seguintes elementos da Ginastica: Salto, Saltito, Equilíbrio, Giro, apoio e posições corporais.

Como realizar as atividades:

1ª ATIVIDADE

Para iniciarmos esta atividade, pegue os materiais, Colchonete ou cobertor, uma garrafa ou copo com água, para se hidratar. Será necessário preparar o corpo com aquecimentos e alongamentos, conforme sugeridos pelo Professor. Se quiser pode por uma música, com ritmo de sua preferência para animar. Após o aquecimento e os exercícios de flexibilidade, vamos iniciar a atividade de ginástica com gestos esportivos. Para começar faça uma corrida estacionário – correr sem sair do lugar - E se tiver mais

alguém com você, este poderá dar o comando para realizar um salto para frente, em cima do colchonete, ou cobertor, o **PRIMEIRO DESAFIO** : Seguindo a orientação de quem está lhe ajudando, faça o salto para frente e execute o **SAQUE DO VOLEIBOL**: Apoiado em um pé só, execute o saque do vôlei, com uma bola imaginária, lançando-a acima da sua cabeça e com uma das mãos espalmada, golpeia a bola para longe – não precisar por muita força – Em seguida volte para a posição de corrida e se prepare para o **SEGUNDO DESAFIO**: Vamos de FUTEBOL. Equilibrado em um dos pés, “mate” a bola no peito e chute para o gol – Imaginário – voltando para a corrida em seguida. **TERCEIRO DESAFIO** que é com **GOLFE**: Apoiado em apenas Um pé, após o salto para frente, execute a tacada do golfe e logo em seguida, salte para trás, continuando a corrida estacionária.

2ª ATIVIDADE

Os desafios agora serão com saltos variados – **SALTOS: GATO, COELHO E ESTRELA**. Afaste um pouco mais o colchonete, que será seu trampolim. Salte sobre ele com os braços e pernas estendidos e ao ter contato com o colchonete dobre seus joelhos para melhorar o equilíbrio e diminuir o impacto. Proceda da mesma forma só que para o salto coelho você deverá dobrar seus joelhos ao saltar, aproximando-os do peito; já para o salto estrela você deverá saltar afastando para os lados as pernas e os braços.

3ª ATIVIDADE

O desafio agora é com apoios, também chamado de **PRANCHA**: De barriga para baixo, apoiado apenas os cotovelos e pés, forme uma prancha com seu corpo, deixando-o o mais reto possível e se mantendo na posição por, no mínimo, 10 segundos – Pode contar devagar – Após o término do tempo, vire com a barriga para cima e faça também uma prancha invertida com seu corpo, sustentando-o por mais 10 segundos, no mínimo.

4ª ATIVIDADE

Esse desafio agora é de flexibilidade, com a **CAMINHADA DO GORILA**: Em pé com as pernas afastadas, faça um agachamento, total, em seguida com os punhos serrados – mãos fechadas - Apoie suas mãos bem a frente e apoiado nelas, desloque-se para frente, agachado, simulando o andar do gorila, em seguida, com as mãos no chão, erga o quadril, deixando suas pernas estendidas, permanecendo na posição por 10 segundos,

no mínimo. Repita o passo, ou o andar do gorila e a posição de alongamento quantas vezes desejar.

Feito os desafios. Muito bem. Essa foi a primeira etapa. Você pode repetir muitas outras vezes, mudando os esportes, a seu gosto, na primeira atividade. Fazendo os três saltos em seguida, um a pós o outro, que vai lhe trazer um desafio maior. Na terceira atividade você pode dificultar seu equilíbrio, tirando o apoio de uma ou duas, uma mão e um pé, alternado ou do mesmo lado do corpo. Já na Quarta atividade, a caminhada do gorila, você pode ampliar a passada, aumentar o tempo de alongamento e, se tiver espaço, deslocar-se, com mais passadas contínua.

Variações: As variações para esta atividade, vai da criatividade de cada um, conforme sugestões acima.

Assista ao vídeo desta atividade clicando aqui:

https://www.youtube.com/watch?v=hleVewuMW3A&ab_channel=RobsonFurlan

Atividade adaptada à pessoa com deficiência: As adaptações, para esta atividade, poderão ser feitas conforme a necessidade individual dos estudantes. A atividade deve contar com o auxílio de familiares, de preferência adultos.

Forma de registro:

O registro deverá ser feito da forma mais viável para o aluno e sua família, em foto, vídeo, materiais confeccionados, registro escrito ou desenhado da atividade proposta e ser entregue conforme combinado com a Unidade Escolar.

Dúvidas sobre esta atividade pergunte aqui:

https://docs.google.com/forms/d/1wuKaDjRA3HpfZiisQXOfIcQ_-ze4Rwb6t5o-UqjM00/viewform?edit_requested=true