

Escola: **EMEF Dona Ana José Bodini Januário**

Professores: Cida, Fernanda, Rafael e Silvana.

Ano/Turma: 4º anos (A, B, C, D e E)

Data: 13/09/2021 a 17/09/2021.

Dia da semana	Rotina diária: descrição das atividades
<p><b>Segunda – feira</b></p> <p>Data: 13/09/2021</p>	<p style="text-align: center;"><b>HISTÓRIA – 13/09/2021</b></p> <p>✓ <b>Antes de iniciar as atividades no caderno, não esqueça de fazer o cabeçalho.</b></p> <p>✓ <b>Não é necessário copiar o texto, somente os exercícios.</b></p> <p><b>Leitura Diária</b> Disponível em: <a href="https://www.youtube.com/watch?v=3w6IKY-OnfU">https://www.youtube.com/watch?v=3w6IKY-OnfU</a> Acesso em 15/08/2021</p> <p>EMEF DONA ANA JOSÉ BODINI JANUÁRIO HORTOLÂNDIA, 13 DE SETEMBRO DE 2021. ALUNO: _____ 4º ANO ____ PROFESSOR (A): _____</p> <p style="text-align: center;"><b>COMUNIDADES REMANESCENTES DE QUILOMBOLAS</b></p> <p>"Os quilombos tradicionais são conhecidos como um dos modos de resistir à escravidão e por isso devem ser objeto de estudo. Devemos incluir em nosso estudo, também, a história dos quilombos 'modernos urbanos e rurais, pois, 'no imaginário nacional, quilombo é algo do passado que teria desaparecido do país com o sistema escravocrata, em maio de 1888. As denominadas comunidades remanescentes de quilombos ainda causam grande surpresa à população brasileira, quando surgem notícias nos meios de comunicação sobre a sua existência em, praticamente, todos os Estados da Federação que estas vêm, gradualmente, conquistando o reconhecimento e a posse formal de suas terras. Essa falsa ideia decorreu do fato de as comunidades terem permanecido isoladas durante parte do século passado. Foi uma estratégia intencional que garantiu a sua sobrevivência como um grupo organizado com tradições e relações territoriais próprias e, por conseguinte, com direito a ser respeitado nas suas especificidades, as quais foram significativas para a construção e a atualização de sua identidade étnica, cultural, reprodução física e social. Desde então, o pleito pela garantia do acesso à terra, relacionando ao fator da identidade étnica como condição essencial, tornou-se uma constante como forma de compensar a injustiça histórica cometida contra a população negra, aliado à preservação do patrimônio cultural brasileiro em seus bens de natureza material e imaterial."</p>



Programa Brasil Quilombola. Secretaria Especial de Políticas Promoção da Igualdade Racial. Brasília: Seppir, 2004

1- O quilombo seria um local de refúgio dos escravizados negros que viviam no Brasil.

( ) verdadeiro ( ) falso

2- Use as palavras abaixo para completar as lacunas:

**ESCRavidÃO – ALDEIAS – COMÉRCIO – HABITANTES – QUILOMBOS – SUBSISTÊNCIA**

- a) Quilombolas era o nome aos \_\_\_\_\_ dos quilombos.  
b) Embrenhados em matas virgens, os \_\_\_\_\_ se transformavam em prósperas \_\_\_\_\_.  
c) Os quilombolas dedicavam-se à economia de \_\_\_\_\_.  
d) O \_\_\_\_\_ também fazia parte da economia dos quilombolas  
e) Os quilombos representaram uma das mais importantes formas de resistência à \_\_\_\_\_.

**Terça-feira**

Data: 14/09/2021

**GEOGRAFIA – 14/09/2021**

✓ **Antes de iniciar as atividades no caderno, não esqueça de fazer o cabeçalho.**

✓ **Não é necessário copiar o texto, somente os exercícios.**

**Leitura Diária**

Faça uma breve leitura da página 52 até a página 57 no Livro de Geografia

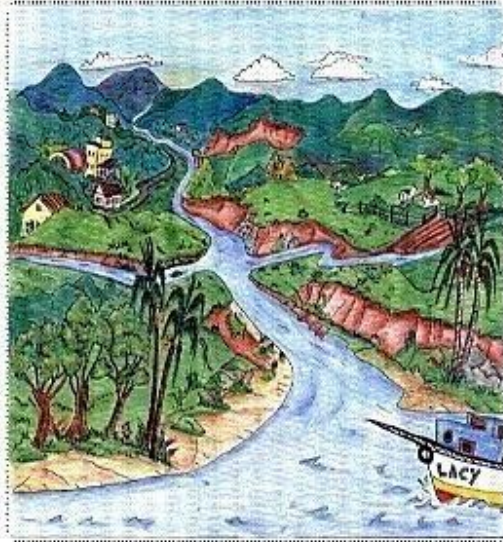


EMEF DONA ANA JOSÉ BODINI JANUÁRIO  
HORTOLÂNDIA, 14 DE SETEMBRO DE 2021.

ALUNO: \_\_\_\_\_ 4º ANO \_\_\_\_\_

PROFESSOR (A): \_\_\_\_\_

## HIDROGRAFIA



1 → Observando a imagem ao lado pode-se definir um *Rio* como:

- a) ( ) Um curso de água    c) ( ) Afluente  
b) ( ) Foz    d) ( ) Nascente

2 → A Foz de um rio é:

- a) ( ) lugar onde nasce o rio  
b) ( ) Lugar onde o rio deságua  
c) ( ) Lugar por onde o rio corre

3 → Definimos *Afluentes* como:

- a) ( ) Onde o rio percorre seu curso natural  
b) ( ) Onde o rio nasce  
c) ( ) rio que deságua em outro rio ou no mar

ca   fi   grá   dro   Hi

- **Bacia** ..... é uma vasta região de terra banhada por um grande rio e seus afluentes. As bacias hidrográficas do Brasil são as bacias do Amazonas, do Tocantins, do São Francisco, do Paraná, do Uruguai e as do Atlântico Sul.



❖ Assim funciona uma usina hidrelétrica. (numere de 1 a 3)



- ( ) A força que sai da turbina passa por um grande gerador e é transformada em energia elétrica.  
( ) Nas usinas são construídos grandes lagos artificiais.  
( ) A água acumulada passa por barragem e movimenta máquinas chamadas turbinas.

❖ Numere de acordo:

### Bacia do Amazonas

- |                                |  |
|--------------------------------|--|
| (1) É formada pelo rio.        | ( ) Amazonas e seus afluentes.                     |
| (2) Nome que recebe no Peru    | ( ) Solimões e Amazonas.                           |
| (3) Nomes que recebe no Brasil | ( ) Javari, Juruá, Purus, Madeira, Tapajós, Xingu. |
| (4) Afluentes margem direita   | ( ) Içá, Japurá, Negro, Jamundá, Trombetas, Jarí.  |
| (5) Afluentes margem esquerda  | ( ) Vilcanota.                                     |

### Bacia do Tocantins

❖ Complete com os nomes que estão no quadro:

Rio Araguaia - Rio Tocantins - Tocantins e seu afluente, o rio Araguaia.

- É formada pelos rios .....
- Rio onde está instalada a usina hidrelétrica de Tucuruí: .....
- Rio que possui a maior ilha fluvial do mundo: .....



Quarta-feira

Data: 15/09/2021

## MATEMÁTICA – 15/09/2021

✓ Antes de iniciar as atividades no caderno, não esqueça de fazer o cabeçalho.

✓ Não é necessário copiar o texto, somente os exercícios.

### Leitura Diária

Disponível em: <https://www.youtube.com/watch?v=fgAKWj1LZcA>

Acesso em 15/08/2021

EMEF DONA ANA JOSÉ BODINI JANUÁRIO  
HORTOLÂNDIA, 15 DE SETEMBRO DE 2021.

ALUNO: \_\_\_\_\_ 4º ANO \_\_\_\_

PROFESSOR (A): \_\_\_\_\_

## MÚLTIPLOS DE NÚMEROS NATURAIS

Observe o conjunto de números naturais.

$N = \{0, 1, 2, 3, 4, 5, 6, 7, 8, 9, \dots\}$

Para encontrar o múltiplo de um número natural, é preciso multiplicá-lo por outro número natural.

Exemplo:

$4 \times 0 = 0$	$4 \times 1 = 4$	$4 \times 2 = 8$	$4 \times 3 = 12$
$4 \times 4 = 16$	$4 \times 5 = 20$	$4 \times 6 = 24$	$4 \times 7 = 28$
$4 \times 8 = 32$	$4 \times 9 = 36$		



Os múltiplos de 4 são:  $\{0, 4, 8, 12, 16, 20, 24, 28, 32, 36, \dots\}$

Para representar o conjunto dos múltiplos de 4, fazemos assim:

$M(4) = \{0, 4, 8, 12, 16, 20, 24, 28, 32, 36, \dots\}$

O conjunto de múltiplos de um número é infinito, por isso usamos reticências.

O Múltiplo de um número natural é o produto da multiplicação deste número por outro qualquer.

Exemplo: 24 é múltiplo de 8 porque  $3 \times 8 = 24$

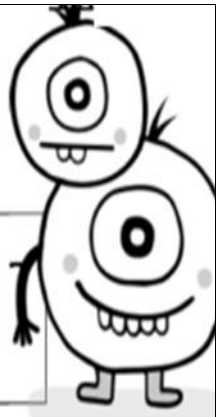
### Atenção!

- Zero só tem um múltiplo que é ele mesmo.
- Zero é múltiplo de qualquer número natural.
- Todo número natural é múltiplo de si mesmo.



1 - Circule os múltiplos de 6.

5 - 18 - 25 - 12 - 31 - 30 - 42 - 35 - 48 - 13  
54 - 21 - 11 - 24 - 75 - 72



2 - Determine os 5 primeiros múltiplos de:

a)  $M(3) =$  \_\_\_\_\_

b)  $M(7) =$  \_\_\_\_\_

c)  $M(14) =$  \_\_\_\_\_

3 - Determine o conjunto dos múltiplos:


a) de 5, compreendidos entre 25 e 50. \_\_\_\_\_

b) de 20, compreendidos entre 21 e 60. \_\_\_\_\_


c) de 6, compreendidos entre 16 e 41. \_\_\_\_\_

d) de 4, compreendidos entre 8 e 20. \_\_\_\_\_

4 - Pinte os números que são múltiplos de:

8 - 


14	24	16	36	4	22	40
----	----	----	----	---	----	----

7 - 

56	35	23	42	17	15	21
----	----	----	----	----	----	----

3 - 

4	27	6	18	9	7	12
---	----	---	----	---	---	----

6 - 

18	10	16	36	30	6	23
----	----	----	----	----	---	----



Quinta-feira

PORTUGUÊS – 16/09/2021

Data: 16/09/2021

✓ Antes de iniciar as atividades no caderno, não esqueça de fazer o cabeçalho.

✓ Não é necessário copiar o texto, somente os exercícios.

### Leitura Diária

Disponível em: <https://www.youtube.com/watch?v=iFccQ01f1Kg4>

Acesso em 15/08/2021

EMEF DONA ANA JOSÉ BODINI JANUÁRIO  
HORTOLÂNDIA, 16 DE SETEMBRO DE 2021.

ALUNO: \_\_\_\_\_ 4º ANO \_\_\_\_

PROFESSOR (A): \_\_\_\_\_

### INTERPRETAÇÃO DE TEXTO

As Lendas de Dandara é um livro que mistura ficção, história e um toque de fantasia, onde são narrados dez contos sobre a guerreira quilombola Dandara dos Palmares, companheira de Zumbi dos Palmares. Escrito por Jarid Arraes e ilustrado por Aline Valek, o livro conta sobre a vida de Dandara desde o seu nascimento, explicando sua origem, suas conquistas e suas lutas.

Com muita aventura, suspense, acontecimentos sobrenaturais e até um pouco de romance, a autora conta de uma maneira mágica a forma como Dandara, desde sua infância, fez feitos dignos de uma lenda.

Texto e imagem do site <http://www.aslendasdedandara.com.br/>



### ENTENDENDO O TEXTO

1- Sobre o livro apresentado, é possível afirmar que:

- ( ) Conta a história de Zumbi dos Palmares.
- ( ) Faz narrativas de contos sobre a guerreira quilombola Dandara.

2- De quem é a autoria do livro?

3- De acordo com o texto, quem foi Dandara dos Palmares?

4- Você já tinha ouvido falar de Dandara dos Palmares?

5- Complete com **X** ou **CH**:

cai__a	li__o	__urrasco
__apéu	amei__a	fle__a
__ale	__adrez	__olocate
bai__o	embai__o	__ão
__ave	mo__ila	bi__o
__uveiro	quei__o	lu__o
__ícara	pei__e	__eis

Os sinais de pontuação são um conjunto de sinais gráficos que ajudam a organizar os textos. São utilizados, entre outras funções, para marcar pausas e para representar a entoação.

<p><b>Ponto final</b></p> <p>.</p> <p>Indica uma pausa longa e acaba uma frase.</p>	<p><b>Vírgula</b></p> <p>,</p> <p>Assinala uma pausa pequena e separa elementos da frase.</p>	<p><b>Ponto e vírgula</b></p> <p>;</p> <p>Indica uma pausa longa, mas não acaba uma frase.</p>
<p><b>Ponto de exclamação</b></p> <p>!</p> <p>Termina uma frase que exprime admiração, surpresa, alegria, ...</p>	<p><b>Ponto de interrogação</b></p> <p>?</p> <p>Indica uma pergunta.</p>	<p><b>Reticências</b></p> <p>...</p> <p>Marcam a interrupção de uma frase.</p>
<p><b>Dois pontos</b></p> <p>:</p> <p>Introduzem uma fala, uma explicação ou uma enumeração.</p>	<p><b>Travessão</b></p> <p>—</p> <p>Introduz uma fala.</p>	

6- Reescreva as frases usando a pontuação adequada:

a) Que dia lindo  .  !  ?

b) Como é o seu nome  .  !  ?

c) Você vai a aula hoje  .  !  ?

d) Hoje, vou dormir cedo  .  !  ?

e) Não façam barulho  .  !  ?

f) Eu gosto de chocolate  .  !  ?

Sexta-feira

PORTUGUÊS – 17/09/2021

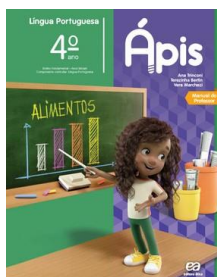
Data: 17/09/2021

✓ Antes de iniciar as atividades no caderno, não esqueça de fazer o cabeçalho.

✓ Não é necessário copiar o texto, somente os exercícios.

### Leitura Diária

Leia a carta de Reclamação presente na página 112 do Livro de Português



EMEF DONA ANA JOSÉ BODINI JANUÁRIO  
HORTOLÂNDIA, 17 DE SETEMBRO DE 2021.

ALUNO: \_\_\_\_\_ 4º ANO \_\_\_\_\_

PROFESSOR (A): \_\_\_\_\_

### CARTA DE RECLAMAÇÃO

A carta de reclamação é um subgênero do gênero textual carta. Ela se define por transmitir uma informação que indica uma insatisfação, um problema ou uma injustiça sofrida pelo remetente. O destinatário é quem pode intervir ou solucionar o problema, geralmente por estar em uma posição hierárquica superior. Em diversas circunstâncias, esse gênero pode ser utilizado para manifestar alguma indignação que se sinta, e sobre a qual possa ser feito algo a respeito. Desse modo, por meio desse documento, o autor consegue se expressar e solicitar um auxílio. É possível encontrar a carta de reclamação:

- em situações pessoais, como circunstâncias de moradia, condomínio, compra de produtor;
- em situações profissionais, como direitos negligenciados, demora de algum serviço ou solicitação; e
- em situações políticas, quando se utiliza o gênero para reclamar, a algum servidor público, sobre algum problema identificado.

VAMOS LER E INTERPRETAR UMA CARTA DE RECLAMAÇÃO?

Cinema da Cidade, 08/06/2020

Prezados administradores do Cinema da Cidade,

Gostaria de pedir aos senhores que coloquem uma rampa de acesso para pessoas com deficiência e idosos que possuem dificuldade de ter acesso as salas de cinema que ficam no 2º andar.

Outro dia presenciei uma cena lamentável. Uma garotinha que utilizava cadeira de rodas para se locomover não pôde assistir ao filme que queria, pois não havia rampa que a permitisse chegar à sala onde o filme era exibido, no segundo andar do prédio.

Como administradores do Cinema, é dever de vocês colocarem uma rampa, porque os deficientes e os idosos têm os mesmos direitos que qualquer pessoa.

Agradeço a atenção e aguardo providências.

Joana Dias de Assis, frequentadora do Cinema da Cidade.



1- Qual é o assunto principal do texto acima?

2- A quem a carta de reclamação é destinada?

3- Quem é o remetente, ou seja, quem escreveu a carta?

4- Qual é a reclamação?

5- Qual é o argumento utilizado por Joana para pedir que seja colocado uma rampa no cinema?

6- Joana usou as palavras PREZADOS, LAMENTÁVEL e PROVIDÊNCIA, mas você sabe o que significam essas palavras? Pesquise:

<b>Prezados</b>	<input type="text"/>
<b>Lamentável</b>	<input type="text"/>
<b>Providências</b>	<input type="text"/>