

## Atividades Referentes ao Período de 24 a 28 de maio.

### 3º ano

EMEF Fernanda Grazielle Resende Covre

Professoras: Vanessa, Cristina, Sirléia, Jussara, Tatiana.

Ano/Turma: 3º Anos A, B, C, D, E.

Dia Da Semana	Rotina diária: Descrição das atividades.
Segunda – Feira  Data:24/05	<b>Leitura Diária:</b> A porta – Vinícius de Moraes. Disponível em: <a href="https://www.youtube.com/watch?v=jLY1guopw88">https://www.youtube.com/watch?v=jLY1guopw88</a> (Acesso em 07/05/2021)  <b>Língua Portuguesa:</b> Estudo do Poema Sono Pesado.
Terça-Feira  Data: 25/05	<b>Leitura Diária:</b> O vestido azul – Sandra Aymone – Disponível em <a href="http://www.educardpaschoal.org.br/web/files/files/O%20vestido%20azul(1).pdf">http://www.educardpaschoal.org.br/web/files/files/O%20vestido%20azul(1).pdf</a> <<acessado em 25/04/2021>>  <b>Matemática:</b> Atividades de Medida de Comprimento.
Quarta-Feira  Data: 26/05	<b>Leitura Diária:</b> O menino e o Foguete – por Marcelo Rubens Paiva – disponível em: <a href="https://www.euleioparaumacrianca.com.br/estante-digital/o-menino-e-o-foguete/">https://www.euleioparaumacrianca.com.br/estante-digital/o-menino-e-o-foguete/</a> (acesso em 08/05/2021)  <b>História:</b> Espaços públicos – nomes e história. Leia o texto e realize as atividades. Exercício 7 na página 33 do livro didático Buriti Mais História. (Com interação professor e aluno)  <b>Inglês:</b> Tema: Colors and numbers (Cores e números) - página 19. <a href="https://ensinofundamentalhortolandia.blogspot.com/search/label/L%C3%ADngua%20Inglesa">https://ensinofundamentalhortolandia.blogspot.com/search/label/L%C3%ADngua%20Inglesa</a>
Quinta-Feira  Data: 27/05	<b>Leitura Diária:</b> A Sopa de Pedra – Disponível em <a href="https://www.youtube.com/watch?v=bSc5oPkohFO">https://www.youtube.com/watch?v=bSc5oPkohFO</a> Acesso em 07/05/2021  <b>Geografia:</b> O trabalho no campo – Pecuária. Leia o texto explicativo e realize a atividade. Realize as atividades da página 50 e 53 (exercício 4) – Livro didático Buriti Mais Geografia. (Com interação professor e aluno)  <b>Arte:</b> Para acessar a atividade, clique no link abaixo. <a href="https://ensinofundamentalhortolandia.blogspot.com/search/label/Arte">https://ensinofundamentalhortolandia.blogspot.com/search/label/Arte</a>
Sexta-Feira  Data: 28/05	<b>Leitura Diária:</b> “Cada instrumento têm o seu momento” – Lilian Corcozinho. Disponível em: <a href="https://www.youtube.com/watch?v=GEs5ySRN6vk">https://www.youtube.com/watch?v=GEs5ySRN6vk</a> Acessado em 07/05/2021  <b>Ciências:</b> O som nos instrumentos musicais – Cordas, sopro e percussão. Confecção de instrumento musical seguindo orientações do livro didático. (Com interação professor e aluno)  <b>Educação Física:</b> Para acessar a atividade, clique no link abaixo <a href="https://ensinofundamentalhortolandia.blogspot.com/search/label/EDUCA%C3%87%C3%83O%20F%C3%8DSICA">https://ensinofundamentalhortolandia.blogspot.com/search/label/EDUCA%C3%87%C3%83O%20F%C3%8DSICA</a>



Olá pessoal!

Esperamos que estejam todos bem...

Preparados para mais uma semana? Não deixe de participar das aulas, você é muito importante para nós, e tudo o que preparamos foi pensando em você! Contamos com a sua participação.

## SEGUNDA-FEIRA

### LÍNGUA PORTUGUESA

**Leitura diária:** Poema: A porta (Vinícius de Moraes)



<https://www.youtube.com/watch?v=jLY1guopw88>



Hoje nós vamos estudar um poema!

### SONO PESADO

Toca o despertador  
e meu pai vem me chamar:  
- Levanta, filho, levanta,  
Tá na hora de acordar.

Uma coisa, no entanto,  
impede que eu me levante:  
Sentado nas minhas costas,  
há um enorme elefante.



Ele tem essa mania,  
todo dia vem aqui.  
Senta em cima de mim,  
e começa a ler gibis.



O sono, que estava bom,  
fica ainda mais pesado.  
Como eu posso levantar  
com o bichão aí sentado?

O meu pai não vê o bicho,  
deve estar ruim da vista.  
Podia me deixar dormindo,  
enquanto ia ao oculista...

Espera um pouco, papai...  
Não precisa ser agora.  
Daqui a cinco minutos,  
o elefante vai embora...

Mas meu pai insiste tanto,  
que eu levanto, carrancudo.  
Vou pra escola, que remédio,  
com o bicho nas costas e tudo.



(Cláudio Thebas)

imagens disponíveis em:

[https://www.google.com/search?q=elefante+desenho&sxsrf=ALeKk03F98LH5TvgnxNROIQbGc-P2PyrEq:1620404310071&tbm=isch&source=iu&ictx=1&fir=uxlNqUM1k5AnPM%252CJZZF7AfxKOtOYM%252C\\_-kSNKc-RhWjaA0pa8mxsOfMghQcPwg&sa=X&ved=2ahUKEwjJ4Ky6\\_LfwAhVdGLkGHYrSCxcQ9QF6BAglEAE&biw=1366&bih=657#imgrc=uxlNqUM1k5AnPM](https://www.google.com/search?q=elefante+desenho&sxsrf=ALeKk03F98LH5TvgnxNROIQbGc-P2PyrEq:1620404310071&tbm=isch&source=iu&ictx=1&fir=uxlNqUM1k5AnPM%252CJZZF7AfxKOtOYM%252C_-kSNKc-RhWjaA0pa8mxsOfMghQcPwg&sa=X&ved=2ahUKEwjJ4Ky6_LfwAhVdGLkGHYrSCxcQ9QF6BAglEAE&biw=1366&bih=657#imgrc=uxlNqUM1k5AnPM)

### ATENÇÃO!!!

Os poemas possuem características próprias que devem ser respeitadas:

- **Poema** é um **texto literário escrito em versos**, que são distribuídos em **estrofes**.

E  
S  
T  
R  
O  
F  
E



Toca o despertador (verso 1)  
e meu pai vem me chamar:(verso 2)  
- Levanta, filho, levanta, (verso 3)  
Tá na hora de acordar (verso 4)

- O poema também pode apresentar rima (sons semelhantes no final dos versos)
- Quando lemos um poema é muito importante usarmos a entonação correta, para que ele passe a emoção e a mensagem.

### ATIVIDADES

1) Vamos treinar a leitura? Leia silenciosamente o poema, quando você se sentir seguro(a), leia em voz alta para um adulto. Se você se sentir à vontade, peça para que o adulto filme ou grave você lendo e envie para sua professora. Ah não se esqueça de respeitar os sinais de pontuação durante a leitura!

2) Quantos versos tem esse poema?

3) Quantas estrofes tem o poema?

4) Copie os 7º e 8º versos.

---

---

---

5) Copie a penúltima estrofe.

---

---

---

6) Assinale a alternativa correta:

- ( ) Esse texto é uma carta;
- ( ) Esse texto é informativo;
- ( ) Esse texto é um poema;
- ( ) Esse texto é uma receita.

7) O que você acha que o menino quer dizer quando ele fala que tem um elefante nas costas dele?

---

---

---

8) Às vezes você tem a impressão que há um “elefante” em suas costas? O que você faz para espantá-lo? Represente através de uma ilustração.



**TERÇA-FEIRA**

**MATEMÁTICA**

**LEITURA DIÁRIA**



<https://www.baixelivros.com.br/infantil/o-vestido-azul> <<acessado em 25/04/2021>>

O vestido azul de Sandra Aymone

[http://www.educardpaschoal.org.br/web/files/files/O%20vestido%20azul\(1\).pdf](http://www.educardpaschoal.org.br/web/files/files/O%20vestido%20azul(1).pdf)

## MEDIDAS DE COMPRIMENTO



Podemos utilizar vários instrumentos para medir comprimentos. Observe:

**FITA MÉTRICA**

<https://pixabay.com/pt/illustrations/alto-falante-homem-menino-1459128/> <<acessado em 24/04/2021>>

<https://www.istockphoto.com/br/search/2/image?phrase=fita+m%C3%A9trica> <<acessado em 29/04/2021>>



USADO PRINCIPALMENTE POR COSTUREIRAS

**METRO DO LOJISTA**



<https://lista.mercadolivre.com.br/trena-metro-madeira-tecido> <<acessado em

MEDIR FITAS OU TECIDOS

**METRO**

**TRENA**



<https://www.artesana.com.br/produto/trena-profissional-irwin-8000mm-66083> <<acessado em 29/04/2021>>



<https://www.artesana.com.br/produto/trena-profissional-irwin-8000mm-66083> <<acessado em 29/04/2021>>

USADO PARA MEDIR TERRENOS, LOTES, PAREDES...

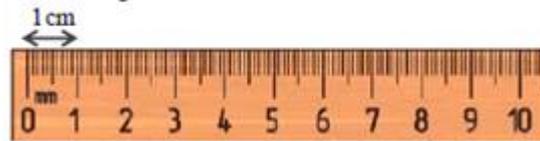
USADO, PRINCIPALMENTE, POR PEDREIROS PARA MEDIR PAREDES.

<https://pixabay.com/pt/illustrations/r%C3%A9gua-geometria-matem%C3%A1tica-desenhar-1023727/>

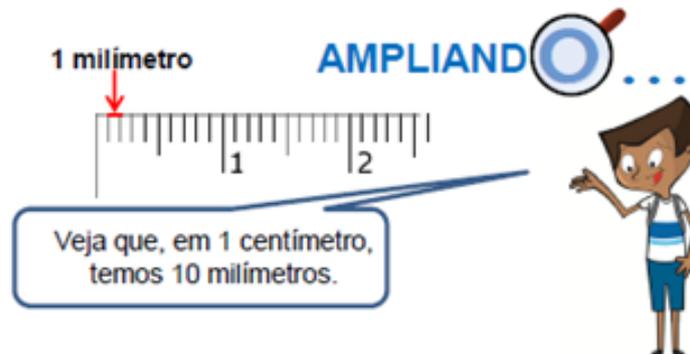
Quando queremos medir pequenos comprimentos, podemos usar a régua.

A fim de evitar diferenças nas medidas, os comprimentos costumam ser padronizados.

Observe a régua:



O traço destacado tem um centímetro de comprimento. Dividindo o centímetro em 10 partes iguais temos o milímetro.



Explicação <https://br.pinterest.com/pin/265923552982552371/> adaptada pela professora Jussara C Arten Tranquilli

1) Agora com a ajuda de alguém da sua família tire as medidas do que se pede:

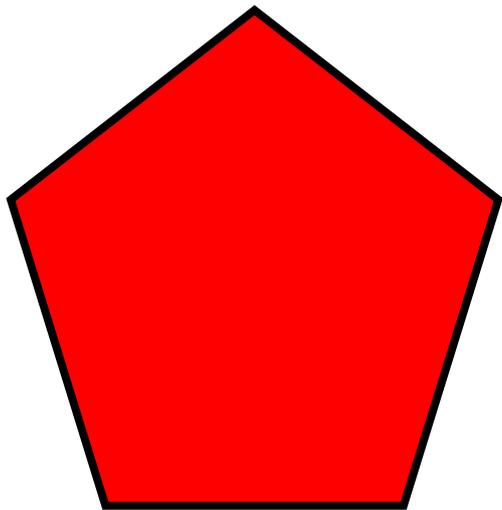
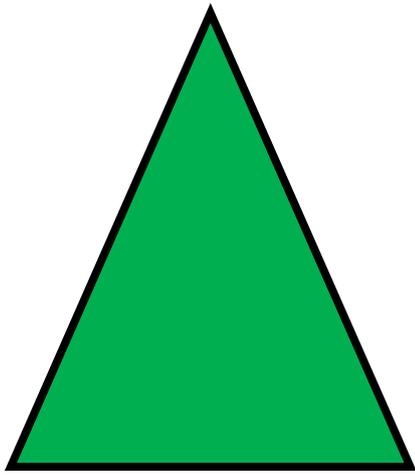
Registre aqui as medidas que você encontrou e qual instrumento de medida usou.

a) janela do quarto \_\_\_\_\_

b) Porta da sala \_\_\_\_\_

2) Vamos medir as figuras abaixo? Use a sua régua para fazer o exercício.





**QUARTA-FEIRA**

**HISTÓRIA**

**LEITURA DIÁRIA**



Fonte imagem: <https://www.euleioparaumacrianca.com.br/estante-digital/o-menino-e-o-foguete/> acesso em 08/05//2021

O menino e o Foguete – por Marcelo Rubens Paiva.



<https://www.euleioparaumacrianca.com.br/estante-digital/o-menino-e-o-foguete/>

## ESPAÇOS PÚBLICOS – Nomes e história

Hoje vamos falar um pouco sobre os espaços públicos e sobre sua importância para a comunidade em que vivemos.

Você sabe o que é um espaço público? Espaço público são os lugares administrados pelo governo e que pertencem à população. São exemplos de espaços públicos: as praças, as ruas, os parques, as avenidas, as praias que existem em cidades.

Esses espaços públicos normalmente recebem um nome, por exemplo, sua rua tem um nome, seu bairro tem um nome e a praça que tem ali também tem um nome certo? A prática de nomear esses lugares pode seguir alguns critérios como o uso que se faz desse local ou por suas características físicas. Um exemplo disso é um bairro industrial, recebe esse nome muitas vezes por se tratar de um bairro em que se tem apenas indústrias ou por ser formado principalmente por elas. Outro exemplo é o nome da nossa cidade de Hortolândia, a origem do nome da cidade vem de Parque Ortolândia, uma propriedade de João Ortolan, um loteamento aprovado em 1947.

Alguns espaços públicos também recebem o nome de pessoas que são homenageadas por terem prestado algum serviço muito importante à comunidade, como exemplo em nossa cidade podemos citar o museu que recebeu o nome de Centro de Memória de Hortolândia “Professor Leovigildo Duarte Júnior”. O centro recebeu o nome desse professor porque ele dedicou sua vida à educação, história e política da região.

Os espaços públicos são locais de encontro, utilizados para o lazer da comunidade. Nesses espaços as pessoas se reúnem para conversarem e aproveitar o espaço, utilizando o que tem ali como é o caso das praças com bancos, quadras ou parques.

Na nossa próxima aula vamos aprender sobre espaços privados, certo turminha?  
Até a próxima.

Fontes: <https://escolakids.uol.com.br/historia/cidades-espacos-publicos-e-privados>. Acesso em 09/05/2021  
<https://portalhortolandia.com.br/noticias/nossa-cidade/correios-lanca-selo-comemorativo-a-inauguracao-do-centro-de-memorias-10796/> acesso em 06/05/2021

### Atividades:

Responda no seu caderno

1) O que são espaços públicos?

---

---

---

2) O que podemos fazer nos espaços públicos?

---

---

---

3) Tem algum espaço público no seu bairro ou em outro local que você costuma ir com sua família? Se sim, qual espaço é esse? Você sabe o nome dele?

---

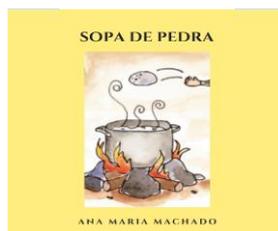
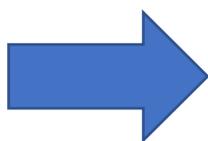
---

---

---

## QUINTA-FEIRA

**Leitura Diária:** <https://www.youtube.com/watch?v=bSc5oPkohF0>



## Geografia

### O Trabalho no Campo – Pecuária

**Você sabe o que é a atividade da pecuária?**

A pecuária é a atividade de criação de animais. Assim como a agricultura, a pecuária fornece alimentos para o consumo humano e para fins comerciais. O profissional que exerce essa atividade é chamado de pecuarista.

Os rebanhos podem ser bovinos (bois e vacas), suíno (porcos), ovino (ovelhas e carneiros), caprino (cabras e bodes), equino (cavalos), muar (mulas), asinino (jumentos) e bufalino (búfalos).



Além do consumo da carne, o homem também se beneficia de outros alimentos fornecidos por esses animais, como, por exemplo, o leite. Esse leite é utilizado na fabricação de queijo, manteiga, iogurte, etc.

Outro ponto importante é a obtenção de matérias-primas como o couro e o pelo. Esses produtos são utilizados na fabricação de lã, sapatos, bolsas, carteiras, casacos, cintos, chapéus, entre outros utensílios.

A expansão da pecuária tem desencadeado vários problemas ambientais, pois a vegetação original está sendo destruída para dar lugar às pastagens. Esse fato tem intensificado os desmatamentos e as queimadas. Outro ponto negativo é a compactação do solo causada pelo deslocamento de grandes rebanhos.

Texto disponível em:

<https://escolakids.uol.com.br/geografia/pecuaria.htm#:~:text=A%20cria%C3%A7%C3%A3o%20de%20animais%20para,econ%C3%B4micos%20e%20para%20o%20consumo.>

## ATIVIDADE

- 01.** Com a ajuda de um familiar, responda: no seu dia a dia, você e sua família consomem ou utilizam produtos de origem animal? Se sim, quais?

---

---

---

---

---

---

---

- 02.** Para complementar o que estudamos, realize as atividades no livro Buriti mais Geografia:

Atividades 5 e 6 da página 50.

Atividade 4 na página 53 (Letras A, B, C).



**SEXTA-FEIRA**  
**CIÊNCIAS**  
**LEITURA DIÁRIA**

**“Cada instrumento têm o seu momento” – Lilian Corcozinho**



<https://www.youtube.com/watch?v=GEs5ySRN6vk>

**O SOM NOS INSTRUMENTOS MUSICAIS**

**O que é uma orquestra?**

Parte do teatro grego, localizada entre o público e o palco, na qual ficavam os músicos e o coro e realizavam-se bailes e danças. 2. Lugar reservado aos senadores e magistrados no teatro romano. Ou, também: O conjunto de instrumentistas que executam peças musicais camerísticas, sinfônicas e operísticas, geralmente sob a regência de um maestro.

*Fonte: Dicionário Google.*

**Som de uma orquestra**

Você já ouviu uma música produzida por uma orquestra?  
Uma orquestra é formada por vários instrumentos musicais diferentes. Ao ouvi-la tocando, você saberia identificar os diferentes sons dos instrumentos musicais apresentados?



Assista esse vídeo animado, observando as características individuais de cada instrumento musical que compõem uma orquestra.



<https://www.youtube.com/watch?v=2gBgePPIRdg>

Acesso em 07/05/2021

## O som nos instrumentos musicais

O som musical se apresenta de forma agradável aos nossos ouvidos por meio de instrumentos musicais. Eles são classificados em três grupos: os **instrumentos de cordas**, **instrumentos de sopro** e **instrumentos de percussão**.

### Instrumentos de cordas

Existe um grande número de instrumentos de corda: violão, violino, piano, harpa, guitarra, contrabaixo etc. Nestes instrumentos, o som é produzido a partir de cordas, que quando acionadas provocam oscilações no ar.



### Instrumentos de sopro

Os instrumentos de sopro são constituídos por tubos sonoros. Alguns exemplos destes instrumentos são: saxofone, trombone, trompete, flauta etc. Se você soprar dentro de uma garrafa de vidro, por exemplo, irá observar que esta emitirá um som. Isso acontece porque a coluna de ar dentro da garrafa entra em vibração emitindo um som.

### Instrumentos de percussão

Neste tipo de instrumento, o som é produzido pela vibração de uma membrana ou de uma superfície. Esta vibração pode ser provocada pela mão ou com a ajuda de baquetas, que podem ser de plástico ou de madeira. Exemplos deste tipo de instrumento são os tambores, as baterias, os xilofones ou os adufes.



## Atividade

No livro Buriti mais Ciências – página 76, temos orientações para confecção de três instrumentos musicais (violão, flauta ou chocalho), usando materiais recicláveis.



Escolha um deles para confeccionar e explorar o som que ele produz.

Registre com um desenho no quadro abaixo o instrumento musical que você produziu e classifique o grupo que ele pertence.

Você também pode tirar uma foto do instrumento que você confeccionou e enviar para a professora.

( ) corda

( ) sopro

( ) percussão

Chegamos ao final de mais uma semana de muito estudo e aprendizado!

Espero que tenham gostado das aulas, pois preparamos com muito carinho para vocês.  
continue se cuidando. Use sempre a máscara e lave as mãos com frequência.

Um abraço e até a próxima semana!



DISPONÍVEL EM <https://i.pinimg.com/236x/78/e0/75/78e07554d12f44557b78779474f7149a.jpg> ACESSO EM 07/05/2021