

Atividades referentes ao período de 28 de junho a 02 de julho de 2021

3º Ano

<https://portaleducacao.hortolandia.sp.gov.br/index.php/emef-fernanda-grazielle-rezende-covre>

EMEF Fernanda Grazielle Resende Covre

Professoras: Vanessa, Cristina, Sirléia, Jussara, Tatiana.

Ano/Turma: 3º Anos A, B, C, D, E.

Dia da Semana	ROTINA DIÁRIA: DESCRIÇÃO DAS ATIVIDADES
Segunda – Feira Data: 28/06	Leitura Diária: Chico Bento - ARROZ, FEIJÃO E OVO FRITO Historinha Dublada Quadrinhos da Mônica (acessado em 09/06/2021) – Disponível em: https://www.youtube.com/watch?v=zGcGqITyByU Português: História em quadrinhos: Interpretação e produção. Atividade complementar no livro didático com interação professor e aluno.
Terça-Feira Data: 29/06	Leitura Diária: Jacaré de estimação – Quadrinhos turma da Mônica. Disponível em https://www.youtube.com/watch?v=FOzpGy45mQM acessado em 18/06/2021 Matemática: Construção da tabuada do 5 por meio de contagem de 5 em 5 e atividades do livro Ápis com interação professor e aluno.
Quarta-Feira Data: 30/06	Leitura Diária: Dorminhoco – por Michael Rosen e Jhonathan Langley – Disponível em: https://www.youtube.com/watch?v=EQ5Dh80OIZc Acesso em 18/06/2021. História: A mulher e seu lugar no espaço público, atividade do livro Buriti Mais História com interação professor e aluno. Inglês: Review (revisão) página 27. https://portaleducacao.hortolandia.sp.gov.br/index.php/ingles
Quinta-Feira Data: 01/07	Leitura Diária: A Galinha Ruiva – https://drive.google.com/file/d/11L2tvFB51Uv-4XymbRS5N0HydOb3YBPF/view (Acessado em 18/06/2021) Geografia: Leia o texto explicativo; Assista o vídeo; Realize as atividades; no Livro didático Buriti Mais Geografia com interação professor e aluno. Arte: Para acessar a atividade, clique no link abaixo. https://portaleducacao.hortolandia.sp.gov.br/index.php/artes
Sexta-Feira Data: 02/07	Leitura Diária: A lenda chinesa do teatro de sombras https://www.youtube.com/watch?v=2-la5lo5FcE – Acessado em 19/06/2021 Ciências: A luz e os corpos – transparentes, translúcidos e opacos. Desafio: Vídeo Luz – A missão; Atividades complementares no livro didático Buriti Mais Ciências (Com interação professor-aluno) Educação Física: Para acessar a atividade, clique no link abaixo. https://portaleducacao.hortolandia.sp.gov.br/index.php/ed-fisica

Olá pessoal!!!

Esperamos que todos estejam bem!



Sabemos que todos estão ansiosos para a volta às aulas presenciais, contudo continuamos preparando nossas aulas online com muito carinho, por isso sua participação e dedicação são essenciais!

Então vamos lá!!!

SEGUNDA-FEIRA

LÍNGUA PORTUGUESA

LEITURA DIÁRIA: CHICO BENTO - ARROZ, FEIJÃO E OVO FRITO



<https://www.youtube.com/watch?v=zGcGqITyByU>

Vamos começar a semana estudando um gênero textual que tenho certeza que todos vocês já conhecem: **HISTÓRIA EM QUADRINHOS.**

Você sabe o que é uma História em Quadrinhos? Veja a definição de gênero textual escrita por Laura Aidar: (disponível em: <https://www.todamateria.com.br/historia-em-quadrinhos/>)

“História em quadrinhos - ou HQ - é o nome dado à arte de narrar histórias através de desenhos e textos em sequência, normalmente na horizontal.

Essas histórias possuem os fundamentos básicos das narrativas: enredo, personagens, tempo, lugar e desfecho. No geral, apresentam linguagem verbal e não-verbal.

Para comunicar as falas das personagens, por exemplo, são empregados balões com textos escritos. O formato desses balões também transmite intenções distintas.”

*Outro recurso bastante explorado são as **onomatopeias**, definidas como palavras que tentam reproduzir os sons. Exemplo: “cabrum”, como o som de trovão; “tic-tac”, como o som dos ponteiros do relógio, entre outros.”*

Vamos ver um exemplo?

Você vai ver uma História em Quadrinhos do Menino Maluquinho.



(Imagem disponível em <https://www.todamateria.com.br/ziraldo/>.)

Vamos entender...



1) Observe atentamente a História em Quadrinhos e responda:

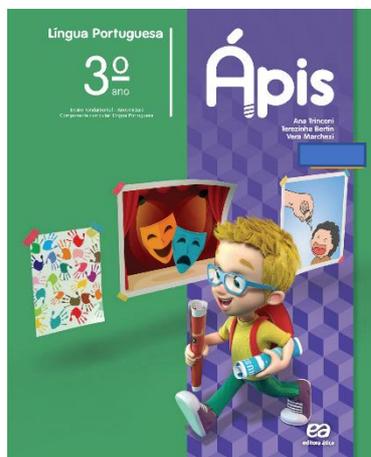
a) Para quem o Menino Maluquinho está escrevendo a carta?

b) Qual expressão ele demonstra no segundo quadrinho?

() tristeza () alegria () pensamento

Para complementar o que estudamos, você vai:

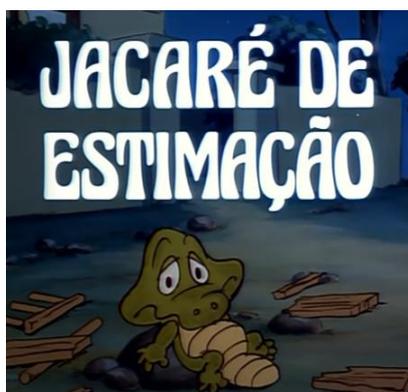
- ▶ Ler a História em quadrinhos do Horácio em seu livro de Língua Portuguesa (páginas 70 e 71);
- ▶ Fazer as atividades 2,3 e 4, (página 72)
- ▶ Fazer as atividades 5,6 e 7 (página 73);
- ▶ Fazer a atividade 11 (página 75);
- ▶ Produzir as falas do personagem Snoopy (página 78);
- ▶ Ler a História em quadrinhos da página 80 – Turma da Mônica;
- ▶ Fazer a atividades 4 da página 81.



TERÇA-FEIRA

MATEMÁTICA

LEITURA DIÁRIA: JACARÉ DE ESTIMAÇÃO.



<https://www.youtube.com/watch?v=FOzpGy45mQM>

Olá querido aluno, tudo bem com você?

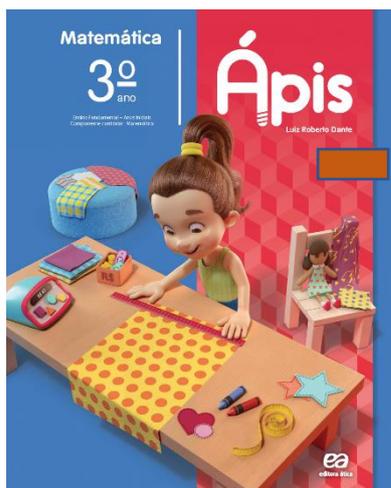
Hoje iremos continuar a nossa jornada rumo ao aprendizado das tabuadas. Iremos conhecer a tabuada do 5, para isso pegue seu caderno, lápis grafite, borracha e lápis de cor vermelho.

- 1) Faça os numerais de 1 a 50 no seu caderno, usando o lápis grafite.
- 2) Pinte os números pulando de 5 em 5, usando o lápis de cor vermelho como no exemplo abaixo;

1	2	3	4	5	6	7	8	9	10
11	12	13	14	15	16	17	18	19	20
21	22	23	24	25	26	27	28	29	30
31	32	33	34	35	36	37	38	39	40
41	42	43	44	45	46	47	48	49	50

Agora é com você. Faça a atividade no caderno, tire uma foto e mande para a professora.

Vamos lembrar alguns conteúdos usando o seu livro de Matemática Ápis!!!



Pegue o seu livro Ápis de Matemática e abra na página 27. Lá você irá recordar o que é Antecessor e Sucessor de um número.

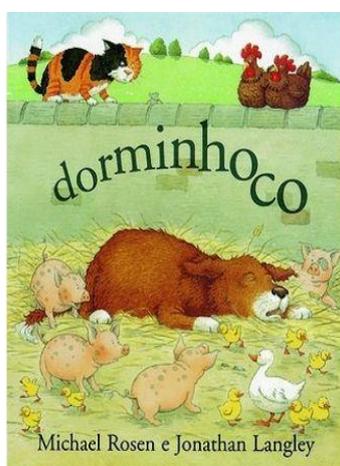
Faça a atividade **1 item b** apenas.

Na página 29 você deverá fazer as atividades 1 e 2.

QUARTA-FEIRA

HISTÓRIA

LEITURA DIÁRIA: DORMINHOCO



Fonte imagem: <https://busca.saraiva.com.br/q/livro-dorminhoco-michael-rosen> acesso em 21/06/21



<https://www.youtube.com/watch?v=EQ5Dh80OIZc>

A MULHER E SEU LUGAR NO ESPAÇO PÚBLICO

Você sabia que por muito tempo homens e mulheres foram tratadas de forma muito diferente e que a mulher era extremamente desvalorizada em suas atribuições e responsabilidades?

Para alcançar direitos sociais de participação na sociedade e para se ter voz ativa foi preciso muito luta, o rompimentos com vários ideais e costumes da época.

Com o passar dos séculos, isso foi mudando e atualmente temos as mulheres trabalhando em diferentes segmentos da nossa sociedade. Hoje vamos falar um pouco de uma brasileira da nossa região, Tarsila do Amaral.

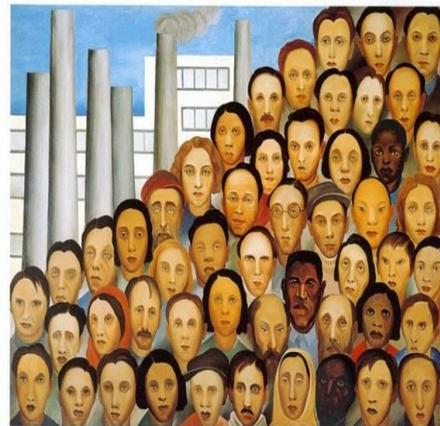
Tarsila do Amaral nasceu na Fazenda São Bernardo, município de Capivari, interior de São Paulo, no dia 1 de setembro de 1886; estudou em São Paulo em uma escola de freiras e no Colégio Sion. Completou seus estudos em Barcelona, na Espanha, onde pintou seu primeiro quadro, "Sagrado Coração de Jesus", aos 16 anos. Desde então Tarsila seguiu pintando, se tornando inclusive uma das artistas plásticas mais importantes em alguns momentos históricos vividos por nossa sociedade.

(Fonte: https://www.ebiografia.com/tarsila_amaral/ acesso em 21/06/21)

Veja abaixo algumas obras muito conhecidas da artista:



O Abaporu (1928)



Operários (1933)

Atividades:

Responda no seu caderno

- 1) Você acha que as mulheres atualmente participam mais na sociedade ou ficam apenas em casa? Justifique sua resposta.

- 2) Quem foi Tarsila do Amaral?

- 3) Na sua casa, as mulheres trabalham? (avó, mãe, tias, irmãos)
Pergunte qual é a tarefa que elas realizam e registre.

- 4) Para complementar o que estudamos, leia o texto “A mulher e o seu lugar no espaço público” na página 14 do seu livro Buriti Mais História. Em seguida, realize as atividades 1,2,3 e 4 na página 15 do próprio livro.



QUINTA-FEIRA

GEOGRAFIA

LEITURA DIÁRIA: A GALINHA RUIVA

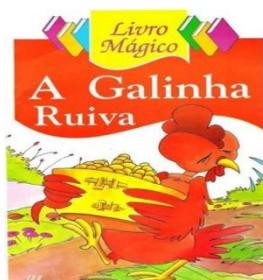


Imagem: <https://br.pinterest.com/pin/368661919498810867/>

Acesse: <https://drive.google.com/file/d/11L2tvFB51Uv-4XvmbRS5N0HydOb3YBPF/view>

REPRESENTANDO A PAISAGEM DOS LUGARES- TIPOS DE VISÃO

Você sabia que é possível observar objetos, lugares, pessoas e tudo a nossa volta de diferentes pontos de vista? Vamos entender como isso acontece!

Diferentes tipos de visão

De acordo a maneira como nos posicionamos, interfere como enxergamos e representamos os objetos.

Observe as imagens a seguir:

Júlia observa a carteira de frente, ou seja, na visão frontal. A segunda imagem nos mostra o que ela viu.



OBSERVAR A CARTEIRA DE FRENTE.



Imagens: Fernando Faverio/Clar Imagens

CARTEIRA EM VISÃO FRONTAL.

Observando a carteira de cima e na diagonal, Júlia tem o ponto de vista que é chamado de visão oblíqua.



OBSERVAR A CARTEIRA DE CIMA E INCLINADA.



CARTEIRA EM VISÃO OBLÍQUA.

Júlia realiza uma nova experiência, observando a carteira de cima para baixo na visão vertical. Veja qual imagem ela enxergou.



OBSERVAR A CARTEIRA DE CIMA PARA BAIXO.



CARTEIRA EM VISÃO VERTICAL.

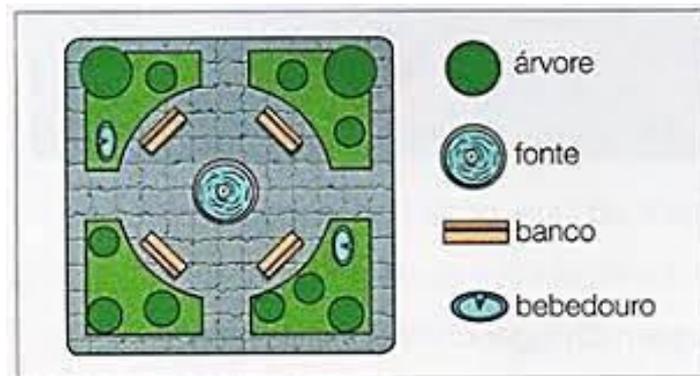
ASSISTA O VÍDEO E APRENDA MUITO MAIS

PONTOS DE VISTA

<https://www.youtube.com/watch?v=Vi3d1Dcu2HI>

ATIVIDADE

1. Observe a representação de uma praça.



A) O desenho representa a praça em qual visão?

B) Que elementos existem na praça?

2. Para complementar o que estudamos, realize as atividades no livro Buriti Mais Geografia:



- Atividade 1 e 2 - **página 23**
- Atividade 3 e 4 - **página 32**

SEXTA-FEIRA

CIÊNCIAS

LEITURA DIÁRIA: A LENDA CHINESA DO TEATRO DE SOMBRAS



<https://www.youtube.com/watch?v=2-la5lo5FcE>

A LUZ E OS CORPOS

OS MATERIAIS E A INTERAÇÃO COM A LUZ.

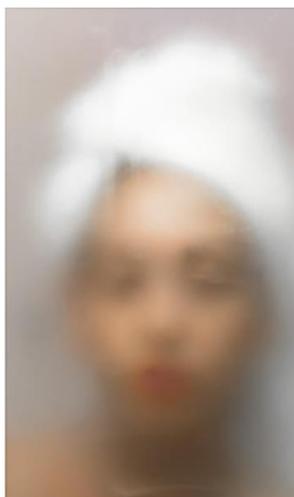
Na aula de hoje, vamos observar como a luz se comporta ao se deparar com determinados objetos e para iniciar os nossos estudos converse com sua família, respondendo oralmente as questões abaixo:

- Quais ambientes da sua casa são mais iluminados?
- Como você percebe essa iluminação em diferentes horas do dia?
- No seu quarto tem janelas? Entra luz do sol?
- Os raios entram facilmente?
- E à noite, vocês dormem no escuro ou preferem que fique mais claro?

DIFERENTES SUPERFÍCIES DETERMINAM COMO A LUZ PODE PASSAR OU NÃO POR ELAS:



VIDRO DE JANELA
TRANSPARENTE



BOX DE BANHEIRO
TRANSLÚCIDO



PAREDE
OPACA

Meio transparente

Um material é transparente quando permite a propagação regular da luz, ou seja, um objeto colocado atrás dele pode ser percebido.

Exemplo: papel celofane e vidro.

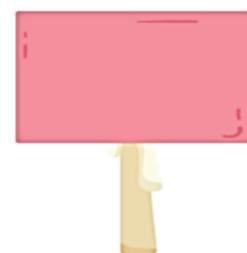
Meio translúcido

O material é translúcido quando a propagação da luz ocorre de forma irregular, quando não conseguimos enxergar com nitidez o objeto através do meio. Exemplo: papel vegetal e vidro fosco.

Meio opaco

É o meio ótico que não permite a propagação da luz. Nesse tipo de meio, o observador não consegue enxergar o objeto através do meio.

Exemplo: cartolina e madeira.



Fonte: <https://planosdeaula.novaescola.org.br/fundamental/3ano/ciencias/meios-de-propagacao/1793>

ATIVIDADE

DESAFIO

Luz – A missão

- A) Agora assista ao vídeo, clicando no link abaixo para compreender como a luz reage quando ela bate em certos meios.
Ao final do vídeo, você receberá algumas dicas para desvendar um enigma! Vamos lá???

Luz e os corpos - Meios opacos, translúcidos e transparentes - Jogo das dicas

https://www.youtube.com/watch?v=9W7VDk_gtwo

Acessado em 19/06/2021

- B) Como podemos ver, os corpos são classificados em três grupos (transparente, translúcido e opaco). Aprendemos também que a luz se comporta de diferentes maneiras quando se encontra com esses corpos.

Para concluir os nossos estudos, faça a leitura do texto “A luz e os corpos” na página 68 do seu livro Buriti Mais Ciências e responda no próprio livro as questões 1 e 2 da página 69.



Querido aluno, chegamos ao final de mais uma semana.
Sua participação, dedicação e empenho na realização das atividades é essencial.
A professora está à disposição para ajudá-lo no que for necessário.
Um beijo carinhoso e até a próxima semana!



DISPONÍVEL EM <https://i.pinimg.com/736x/3c/df/eb/3cdfeb05c681b668eeaa35c7048fd0d9.jpg> ACESSO EM 18/06/2021